

BIJLAGE 3 - INTERVIEWVERSLAG MIRJAM DE BRUIN

Datum: 8-6-10; Locatie: YFC Driebergen

In deze bijlage wordt verslag gedaan van een interview dat is afgenomen bij jongerenwerker Mirjam de Bruin. Het doel van dit interview was een beter beeld te krijgen van: 1. Goede Landing Page (LP) thema's en de vragen die leven onder tieners; 2. De vorm die de LP's moeten krijgen; 3. Mogelijke bronnen die gebruikt kunnen worden voor de literatuurstudie en voor het schrijven van de LP's zelf. Er is een aantal mogelijke LP thema's aan Mirjam voorgelegd en op basis daarvan is besproken of dit wel of geen goede thema's zouden kunnen zijn. Ook is Mirjam gevraagd of zij zelf nog thema's wist en is gesproken over de mogelijke vorm van de LP's.

THEMA'S:

HELP!

Een idee waar we tijdens het interview op kwamen: een LP *'help'* maken die vervolgens door kan verwijzen naar allerlei specifieke LP's voor problemen, als *'Help ik ben zwanger!'*, *'Help, ik word gepest!'*, *'Help, hoe moet ik het vertellen?'* etc. NB Tim: Wanneer we eenmaal een aantal LP's hebben gemaakt, kun je prima zo'n overkoepelende LP er gewoon bij maken. Een soort portal. We gaan er dan verder helemaal niet vanuit dat tieners via die portal binnenkomen, maar het wordt gewoon een van de manieren om binnen te komen. Een andere manier is vanuit een andere LP of direct vanuit Google.

WAT MOET IK KIEZEN?

Er kan ook een *Keuze.nl* LP worden gemaakt die een ingang biedt tot verschillende LP's. Keuzes m.b.t. relaties, seksualiteit, zelfdoding, hoe je omgaat met je ouders/klasgenoten, met pesten etc... het zijn allemaal keuzes en van hieruit kan verwezen worden naar de LP's.

IK VOEL ME ALLEEN // NIEMAND WEET HOE IK ME VOEL

Net als Corjan Matsinger noemt Mirjam ook dat het heel belangrijk is om het thema *Ik heb geen vrienden* te behandelen op deze LP.

DE KERK IS SAAI!

Mirjam noemt dat dit thema, dat ik aan haar voorlegde, zich mogelijk minder goed leent voor een LP, omdat het vooral christelijke tieners bezig houdt en het is de vraag of zij hiernaar gaan zoeken op internet. De insteek waarmee LP's worden gemaakt verandert dan een beetje. Hoewel een opstap naar *WaaromJezus?voorjou* ook voor Christelijke tieners goed kan zijn; als zij de kerk saai vinden, kunnen ze hopelijk wel via een andere weg enthousiast gemaakt worden voor het christelijk geloof. NB Tim: Ik denk dat het thema inderdaad minder geschikt is voor een LP. Het is misschien eerder een thema om te bespreken op een christelijke tienerwebsites, bijvoorbeeld van de EO of HGJB, dan om er een aparte LP van te maken.

HELP, IK BEN ZWANGER!

Wat dit thema betreft geeft Mirjam aan dat het goed met VBOK gedaan kan worden. Zij hebben veel kennis, maar zijn ietwat minder sterk in het leggen van een link naar tieners.

IK MAG OOK NIETS!

Dit thema dat ik aan Mirjam voorlegde vulde zij nog aan met 'ouders'. Tieners praten veel over hun ouders. Bijvoorbeeld zou 'stomme ouders' o.i.d. daarom ook een thema kunnen zijn. Mirjam heeft hier ook een avond over gegeven in de gemeente waar zij jongerenwerker is, dus wellicht kan dat als bron worden gebruikt. Misschien kan deze LP samen vallen met de mogelijke LP 'stom zusje/broertje'.

SCHOOL

Ook dit is volgens Mirjam een thema waar door tieners veel over wordt gesproken. Ze zitten immers een groot deel van hun leven op school. Ze uiten op club bijvoorbeeld frustraties over docenten en huiswerk. Soms vinden ze dat ze oneerlijk zijn behandeld.

MIJN OUDERS ZIJN GESCHEIDEN

Toen ik dit thema aan Mirjam voorlegde noemde zij dat het heel moeilijk is om hierover een gesprek aan te gaan. Ze houden dit vaak voor zichzelf en ook als je er naar vraagt komt er niet zoveel uit. Wat erg speelt: de schuldvraag leggen tieners bij zichzelf, trekken het naar zichzelf toe. Dit heeft ook te maken met hun morele ontwikkeling (concepten als vergeving/schuld worden ontwikkeld). Wat ook erg speelt is een loyaliteitconflict. Juist omdat het moeilijk is om hierover met tieners een gesprek aan te gaan, zou dit thema zich goed kunnen lenen voor een LP.

WAT MOET IK KIEZEN

Over dit voorstel voor een LP was Mirjam enthousiast, omdat ze merkt dat de profielkeuze op school bijvoorbeeld tieners erg bezig houdt. En wat je hierna gaat doen. Zoiets is ook goed met switch bij scholen weg te zetten. Zo'n LP kun je met scholen maken. Maar de vraag is wel of dit iets is wat wij als YFC moeten willen bieden.

PESTEN

Belangrijk thema waar ik nog niet aan had gedacht. YFC doet hier ook veel mee met drama op scholen, dus er is veel kennis. Misschien is hier al veel van ontwikkeld. Er zijn drie groepen: 1. daders; 2. slachtoffers; 3. meelopers. Vragen zijn: Hoe stop ik het pesten? Wat kan ik eraan doen? Hoe komt het pesten? Licht het aan mij?

WIE BEN IK

NB Tim: dit thema schoot mij nog te binnen. Belangrijk LP thema in relatie tot identiteit. Je kunt op zo'n LP veel doen met rolmodellen bij popmuziek etc.

VORM:

FILM

Net als Corjan noemt Mirjam het gebruik van filmpjes op de website een belangrijke manier om informatie over te dragen. De theatergroep van YFC, Switch, kan ingezet worden bij het maken van filmpjes voor op de LP.

STRIP

In tegenstelling tot Corjan, ziet Mirjam het gebruik van striptekeningen wel als een goede toevoeging aan de website. Zo kun je snel informatie duidelijk maken. Het is beter dan tekst. NB Tim: ik denk ook aan fotostrips. Dus foto's met een stripballonnetje erbij.

YFC PROGRAMMA'S

Gebruik de YFC programma's die er zijn. Hier komen namelijk heel veel thema's gewoon aan de orde. Dit kan ideeën geven voor de LP's.

TESTJES/QUIZJES/SPELLETJES

Belangrijk om interactie te hebben.

BETREK TIENERS

Het is goed om ook tieners zelf te betrekken bij dit proces. Zij weten vaak zelf het beste wat hen aanspreekt en bedenken altijd dingen die je zelf niet ziet, ook al heb je je nog zo goed ingelezen.

TIENERS SCHAKELEN SNEL

Waar het bij volwassenen lastig is om grappige en serieuze benaderingen snel na elkaar af te wisselen, is dat voor tieners veel minder een probleem. Zij switchen snel. Dit kan ook doorwerken in de manier waarop op een LP serieus en grappig elkaar afwisselt; dat hoeft geen probleem te zijn.

PROMOTIE: KAARTJES OVER DE LP'S

Makkelijk is dat Switch deze goed kan uitdelen op scholen. We weten niet of tieners dan ook daadwerkelijk die LP's gaan opzoeken op internet, maar het is altijd beter dan dat je het mondeling meedeelt.

CHATBOX MET E-COACHES

Mirjam had het idee dat je bij de LP ook een chatbox zou kunnen maken waar bijvoorbeeld elke dag een uur een e-coach van de *WaaromJezus?voorjou* cursus aanwezig is. Dit zou dan een e-coach kunnen zijn die affiniteit heeft met het thema... zo maak je de overbrugging tussen de LP en de *WaaromJezus?voorjou* cursus ook lager.

LINKEN VAN ANDERE SITES

Belangrijk is om voor veel links naar de LP's te zorgen. Ook vanuit fora e.d. Hier kunnen bijvoorbeeld Dia's/actions worden ingezet.

BRONNEN:

PASTORAAT/GELOOF:

- Over het thema '*Hoe goed is God?*' gaat Mirjam binnenkort iets organiseren in de gemeente waar ze jongerenwerker is. Wanneer ik dat thema kies, kan dat wellicht als bron worden gebruikt.
- Met betrekking tot het thema '*ik mis je*':
 - Margreet van der Kooi heeft hier een keer een avond over gegeven. Zij is ziekenhuispastor in Woerden;
 - Mirjam dacht ook dat er laatst een boek over was uitgekomen voor tieners.

TIENERCULTUUR:

- youngmarketing.nl – hele goede site waar veel info op staat. Veel weetjes. De congressen die zij organiseren zijn erg duur en waarschijnlijk vooral gericht op commerciële bedrijven, maar op de site staan vaak verslagen, dus je kunt hier veel info inwinnen;
- Mirjam noemt drie boeken die Corjan ook noemde: Puberbrein binnenstebuiten; Grenzeloze generatie; Generatie Einstein (alweer wat verouderd volgens haar);
- Van de schrijver van Generatie Einstein is inmiddels een nieuw boek verschenen. Misschien is dat ook interessant;
- Bekijk echte tienerwebsites. Die niet aan het geloof gebonden zijn.
- Bekijk ook de website van de EO. Voor de tienercultuur, hoe zij internet gebruiken en voor pastorale thema's.

VORMGEVING:

- Contact met de Marketing afdeling van de EO zou ook zeker info moeten kunnen opleveren wat betreft de vorm waarin we de info aanbieden;
- Mirjam kent zelf een striptekenaar die wellicht betrokken zou kunnen worden. Hij heeft ook wel eens iets voor YFC materiaal gemaakt. Foppe en sukke achtig. Beetje grappig.