Inhoud

[Bijlage 1 PLAN VAN AANPAK 3](#_Toc325379473)

[Bijlage 2 AFSTUDEERCONTRACT 9](#_Toc325379474)

[Bijlage 3 INTERVIEWVRAGEN ROUWDESKUNDIGE 10](#_Toc325379475)

[Bijlage 4 INTERVIEW ROUWDESKUNDIGE 11](#_Toc325379476)

[Bijlage 5 FORMAT ANALYSEMODEL 15](#_Toc325379477)

[Bijlage 6 INTRODUCTIEBRIEF 16](#_Toc325379478)

[Bijlage 7 TOPICLIJST DIEPTE-INTERVIEWS 17](#_Toc325379479)

[Bijlage 8 CONTRACT ANONIEM VERWERKEN VAN INTERVIEWGEGEVENS 19](#_Toc325379480)

[Bijlage 9 FORMAT ALGEMENE GEGEVENS VAN HET GEZIN 20](#_Toc325379481)

[Bijlage 10 AFGENOMEN DIEPTE-INTERVIEWS 21](#_Toc325379482)

[10.1 Contract gezin 1 21](#_Toc325379483)

[*10.1.1 Interview gezin 1* 22](#_Toc325379484)

[10.2 Contract gezin 2 26](#_Toc325379485)

[*10.2.1 Interview gezin 2* 27](#_Toc325379486)

[10.3 Contract gezin 3 32](#_Toc325379487)

[*10.3.1 Interview gezin 3* 33](#_Toc325379488)

[10.4 Contract gezin 4 38](#_Toc325379489)

[*10.4.1 Interview gezin 4* 39](#_Toc325379490)

[10.5 Contract gezin 5 43](#_Toc325379491)

[*10.5.1 Interview gezin 5* 44](#_Toc325379492)

[10.6 Contract gezin 6 49](#_Toc325379493)

[*10.6.1 Interview gezin 6* 50](#_Toc325379494)

[10.7 Contract gezin 7 54](#_Toc325379495)

[*10.7.1 Interview gezin 7* 55](#_Toc325379496)

[Bijlage 11 KERN- EN SUBLABELS DATAVERWERKING DIEPTE-INTERVIEWS 60](#_Toc325379497)

[Bijlage 12 VERANTWOORDING EN DEFINITIES VAN DE KERNLABELS EN SUBLABELS 64](#_Toc325379498)

[BIJLAGE 13 LABELING FRAGMENTEN DIEPTE-INTERVIEWS 66](#_Toc325379499)

[Bijlage 14 FRAGMENTEN DIE ANTWOORD GEVEN OP DEELVRAAG VIER 74](#_Toc325379500)

[GEZIN 1 (G1) 74](#_Toc325379501)

[GEZIN 2 (G2) 74](#_Toc325379502)

[GEZIN 3 (G3) 74](#_Toc325379503)

[GEZIN 4 (G4) 75](#_Toc325379504)

[GEZIN 5 (G5) 75](#_Toc325379505)

[GEZIN 6 (G6) 76](#_Toc325379506)

[GEZIN 7 (G7) 77](#_Toc325379507)

# Bijlage 1 PLAN VAN AANPAK

*Aanleiding en probleembeschrijving*

Tijdens onze derdejaars stage, waarin we binnen gezinnen en op een groep werkten, zijn we in aanraking gekomen met gezinnen waarin rouw en verliesverwerking een rol speelden.

In de lessen van onder andere het tweede en derde jaar van onze verdiepingsminor Relatie en Gezin hebben we het thema rouw en de verschillende rouwfases besproken.

Tijdens onze stage en ook in het ‘gewone dagelijks leven’ merken wij dat overlijden en rouwen moeilijke en kwetsbare onderwerpen zijn. Een voorbeeld hiervan uit een stage-ervaring van Lisa:

‘’Ik heb meerdere jongeren op de groep begeleid die in aanraking kwamen met rouw en verlieservaringen. Te denken valt aan het overlijden van ouders of een familielid en het steeds heroverplaatsen van pleeggezin na pleeggezin. Op de groep werd er niet echt aandacht geschonken aan het praten over dat verlies. Wat ik tevens onder collega’s merkte, is dat praten over het verlies voor een verlegenheidsituatie zorgt: een korte reactie van medeleven werd er getoond, maar er werd niet echt inhoudelijk gesproken over ‘hoe met het verlies om te gaan’.” Hoewel het een actueel thema is, merken wij dat het praten over en het in aanraking komen met rouw en verlies in zijn algemeenheid toch vaak een beladen onderwerp is en veel oproept bij mensen.[[1]](#footnote-1) De definitie van het woord ‘beladen’ geeft letterlijk aan dat het een ‘belast’, ‘bezwaard’ en ‘emotioneel’ onderwerp is, ‘waar je voorzichtig over moet praten’.[[2]](#footnote-2)

Dit actuele thema boeit ons *juist* omdat het een kwetsbaar thema is waar je bewogenheid en moed voor nodig hebt om over te praten. Wij denken dat er ook bij de hulpverlening verlegenheidsituaties kunnen ontstaan, hoe om te gaan met het verdriet binnen een gezin. Die verlegenheidsituaties zijn er onzes inziens, omdat wij hebben ervaren dat er op onze stage weinig bekend was over welke handvatten en/of rituelen nu helpend zijn bij verlies. Het bijzondere is dat niet alleen wij erg geïnteresseerd zijn rondom dit thema, maar ook het Lectoraat Jeugd en gezin, dat tevens onze opdrachtgever is. Zij willen weten wat de waarde, de kracht is van het vieren van rituelen binnen het gezin. Speciale momenten in het leven van mensen, vreugdevolle en verdrietige, veranderen het leven. Een viering of ritueel kan dat speciale moment markeren. Kleine handelingen als een kaars aansteken, een gedicht voordragen of een tekening op de kist leggen, maken het persoonlijk. Rituelen geven niet alleen betekenis, ze werken ook ordenend. Een ritueel kan je dingen doen onthouden: 'alweer een jaar voorbij na die ingrijpende gebeurtenis'. Rituelen rondom de dood zijn van oudsher verbonden met een kerkelijke traditie, maar dat is in deze tijd niet meer zo vanzelfsprekend. Samen met onze opdrachtgever zijn wij tot onze vraagstelling en onderzoeksvraag gekomen.[[3]](#footnote-3)

*De vraagstelling en de richtinggevende onderzoeksvragen*

Ons onderzoek bestaat uit de volgende hoofd- en deelvragen:

Vraagstelling/hoofdvraag:

Welke (gezins)rituelen zijn er zichtbaar of worden gebruikt binnen gezinnen rondom het overlijden van een kind en welke waarde ontleden zij daaraan?

*Deelvraag 1*

Wat zijn rouwrituelen en welke functie hebben zij als het gaat om rouw en verlies rondom het overlijden van een kind?

*Deelvraag 2*

Wat tonen reeds uitgevoerde onderzoeken aan als het gaat om rituelen rondom rouw en verliesverwerking en wat zegt dit over het omgaan met rouwende gezinnen in de praktijk?

*Deelvraag 3*

Welke rituelen gebruiken gezinnen in de praktijk als het gaat om rouw en verliesverwerking en welke waarde heeft dat voor hen?

*Deelvraag 4*

Wat geven de geïnterviewde gezinnen aan over de eventuele hulpverlening die zij hebben ontvangen rondom het overlijden van hun kind en in hoeverre is daarbij gebruik gemaakt van rituelen?

*Doelstelling*

Het doel van ons onderzoek is om handvatten te ontdekken die helpend zijn voor het rouwproces binnen een gezin waarvan een kind is overleden. Daarnaast hopen we dat het thema rouw- en verliesverwerking d.m.v. die handvatten een minder beladen onderwerp wordt, waardoor het beter bespreekbaar gemaakt kan worden. Mogelijkerwijs kan de uitkomst van het onderzoek meegenomen worden in de (jeugd)hulpverlening, als belangrijke informatie voor de hulpverlener die in aanraking komt met gezinnen waarin rouw- en verliesverwerking een rol speelt.

*Relatie met onze verdiepingsminor ‘Relatie en gezin’ en de Creatieve professional*

Zoals we al eerder verwoord hebben, kwam het onderwerp rouw en verlies binnen de lessen van onze minor ‘Relatie en gezin’ in het werken op de groep en in gezinnen naar voren. Zo hebben we les gehad in ‘Sekse- specifieke hulpverlening’: over hoe mannen en vrouwen omgaan met rouw en welke rol men daarin neemt als man of vrouw. Ook kwamen de volgende onderwerpen aan de orde: hoe ouders er voor kinderen kunnen zijn en wat rouw- en verliesverwerking met kinderen en het hele gezin doen, welke fasen mensen doorlopen die rouwen, wat gezond en ongezond rouwen is. We hebben voor de lessen ‘rouwverwerking’ een opdracht moeten maken die stage-gerelateerd was, waarin we een verlieservaring binnen een gezin moesten beschrijven en uitwerken met mogelijke interventies. Deze interventies hebben we toegepast op de stageplek. Daarnaast hebben we uitleg gekregen over verschillende methodieken waaronder de contextuele therapie en oplossingsgericht werken. In de contextuele therapie komt omgaan met rouw- en verliesverwerking ook voor als ‘aanleiding van een probleem’ binnen een gezin. Omgaan met rouw- en verliesverwerking vanuit de methodiek oplossingsgericht werken, komt meer voor op een groep. Maar naast deze lessen en stage-ervaringen vonden wij dat er nog te weinig informatie tot ons gekomen was over het gebruik en de waarde van rituelen binnen gezinnen waarvan *een kind* is overleden. Aangezien wij allebei ervaring hebben opgedaan in het werken met kinderen en deze doelgroep ons met name aantrekt omdat kinderen nog zo vormbaar en kwetsbaar zijn, willen wij *daarop* de nadruk leggen in ons afstudeeronderzoek.

*Werkwijze en onderzoeksmethoden*

Algemeen

Wij willen dit onderzoek doen door allereerst een literatuurstudie en een bronnenonderzoek uit te voeren, waarin we hoofdzakelijk literatuur gebruiken over Nederlandse gezinnen.

Daarnaast willen we diepte-interviews houden waarin open vragen worden gesteld aan gezinnen die een kind hebben verloren. Tevens is het benaderen van deskundigen ook een informatiebron. De methoden die we hanteren, komen uit het boek *Basisboek kwalitatief onderzoek* van Baarda, De Goede en Teunissen. Met als aanvulling de lessen onderzoeksvaardigheden die we krijgen tijdens de opleiding SPH en MWD. We gebruiken deze methoden omdat het ons vanuit de opleiding aangeleerd wordt en omdat het alles bevat wat een goed kwalitatief onderzoek nodig heeft.

Specifiek: om antwoord te kunnen geven op onze hoofd- en deelvragen, gebruiken wij een aantal dataverzamelingsmethoden en databronnen:

Dataverzamelingsmethoden:

1. Literatuur- en bronnenonderzoek
2. Diepte-interviews, half gestructureerd/topiclijst

Databronnen:

1. Literatuur, o.a. documentaires
2. Databank CHE, CBS, KWALON
3. Representatieve gezinnen waarvan een kind is overleden:

Gezinnen uit onze eigen gemeente, gezinnen uit familie, kennissen, evt. verenigingen en instellingen (zoals ziekenhuizen)

1. Raadplegen extern deskundige: dr. Riet J.M. Fiddelaers-Jaspers, rouwdeskundige

De onderzoeksmethoden geven antwoord op onze deelvragen:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Actie | Deelvraag 1 | Deelvraag 2 | Deelvraag 3 | Deelvraag 4 |
| Literatuuronderzoek | X | X | X | x |
| Bronnenonderzoek | X | X | X | x |
| Raadplegen extern deskundige |  | X | X | x |
| Diepte-interview |  |  | X | x |

Door schematisch weer te geven welke methode of databron antwoord geeft op welke deelvraag, wordt het duidelijk of deze onderzoeksmethoden geschikt zijn.

We doen literatuuronderzoek om te weten te komen wat er al bekend is over rituelen bij rouw- en verliesverwerking. Wij richten ons in de literatuur op Nederlandse gezinnen.

De literatuurstudie hebben wij nodig voor het afnemen van de diepte-interviews en het kunnen beantwoorden van de (deel)vragen.

Een bronnenonderzoek is voor ons van belang om te kunnen achterhalen wat er in het verleden al voor onderzoeken zijn gedaan naar rituelen m.b.t. rouw- en verliesverwerking. Dit kunnen wij mogelijk gebruiken voor ons eigen onderzoek.

Voordat wij de diepte-interviews gaan houden, willen wij voor onszelf informatie van extern rouwdeskundige dr. Riet Fiddelaers- Jaspers. Deze informatie gebruiken wij als bron m.b.t. onze bronnenstudie en ter informatie hoe wij op een professionele en gepaste manier de interviews kunnen afnemen binnen de gezinnen.

Ten slotte willen wij diepte-interviews houden met gezinnen die zelf hebben ervaren dat hun kind (of kinderen) is overleden, om zo in ‘het veld’ te weten te komen welke rituelen gezinnen daarvoor gebruiken die helpend kunnen zijn in het verlies.

*Middelen*

* Literatuur over rouw, rouwverwerking, ervaringsverhalen, rituelen
* Representatieve documentaires
* Representatieve gezinnen waarvan een kind is overleden
* Reistijd en geld om naar de gezinnen te reizen voor gesprekken
* Computers om aan te werken
* Internet
* Bibliotheek

Behalve de representatieve gezinnen kan de CHE de computers, het internet en mogelijk gedeeltelijk de literatuur leveren. De kosten voor eventuele prints zullen verdeeld worden onder ons als onderzoekers.

*Begeleiding*

Voor de verantwoording van het begeleiden van ons onderzoek verwijzen wij graag naar de reader ‘afstudeernota SPH/MWD 2011- 2012´, blz. 8, waarin dit staat beschreven.

Wim Dekker (docent aan de CHE) is onze afstudeerbegeleider, hij kijkt mee, bewaakt en beoordeelt het proces van ons als onderzoekers. Er zullen vijf contactgesprekken plaatsvinden en tevens zal de afstudeerbegeleider bij de eindpresentatie aanwezig zijn. Onze opdrachtgever is Gert Vierwind (docent aan de CHE), vanuit het Lectoraat Jeugd en Gezin. Gert Vierwind heeft opdracht gegeven, in samenspraak met ons, om onderzoek te doen naar rituelen binnen gezinnen waarvan een kind is overleden. Onze coach Petra van Harten, die tot aan december ons coacht, beoordeelt inhoudelijk ons plan van aanpak. Naast onze coach zullen we een vierdejaars koppel toegewezen krijgen die ons feedback geeft op het onderzoeksplan. Wij zullen als koppel hun weer feedback geven. Ook zal er tijdens het afstuderen een tussenevaluatie en een eindevaluatie plaatsvinden.

De verantwoordelijkheid voor het eigenlijke proces van de voortgang van het onderzoek alsook voor de contactmomenten, ligt bij ons. Op maandag 21 mei 2012 zal ons afstudeeronderzoek bij de afstudeerbegeleider, bij studentenzaken en bij de coach ingeleverd worden.

*Eindproduct en verslaglegging*

Resultaten vanuit het onderzoek zullen vastgelegd worden in het onderzoeksverslag, dat verwacht wordt in week 21: maandag 21 mei 2012. Dit verslag zal een beschrijvend onderzoek zijn, met hoofd- en deelvragen die met toestemming van onze opdrachtgever CHE Lectoraat Jeugd en Gezin tot stand zijn gekomen. Daarnaast zullen wij het onderzoek en de uitkomst daarvan presenteren aan de zojuist genoemde opdrachtgever, afstudeerbegeleider en derde beoordelaar. Zij worden allen vooraf op de hoogte gebracht van de resultaten van het onderzoek. Er zal tijdens of na het onderzoek bekeken worden of ook de diepte-interviews naar buiten gebracht zullen worden. Gezinnen die hun ervaring met het overlijden van hun kind(eren) met ons tijdens de diepte-interviews hebben gedeeld, kunnen mogelijk aangeven dat die informatie auteursrechtelijk niet naar buiten gebracht hoeft te worden. De presentatie van ons kwalitatieve, beschrijvende onderzoek is tevens de afronding. Eventueel bieden wij als onderzoekers de gezinnen als dank voor hun beschikbaarheid met hun ervaringsverhaal een ‘wederdienst’ aan. Dit kan een boekje zijn waarin hun eigen ervaringen en/of die van anderen beschreven staan.

*Risico’s*

De volgende risico’s zijn aanwezig bij de uitvoering van ons onderzoek:

* Geen bruikbare literatuur
* Geen respons van representatieve gezinnen
* De gesprekken met de afstudeerbegeleider verlopen niet naar wens of lopen vast
* De samenwerking tussen ons als onderzoekers veroorzaakt strubbelingen of blokkeert

*Tijdpad*

Algemeen

|  |  |
| --- | --- |
| **Week:** | **Wat te doen:** |
| 36 | Oriënteren op problematiek afstuderen |
| 40 | Matchen betrokkenen studenten, afstudeerbegeleider en instelling, contact leggen met afstudeerbegeleiders |
| 42 | Herfstvakantie |
| 46 | Opstellen werkplan en afsluiten afstudeercontract tussen betrokkenen  Fiatteren afstudeerplan en tekenen afstudeercontract |
| 51 | Kerstvakantie |
| 06 | Uitwerken werkplan  Klikmoment afstudeerders onderling  Plannen van tussenevaluatie met betrokkenen |
| 08 | Voorjaarsvakantie |
| 09-19 | Werken aan afstuderen + plan vroegtijdig je presentatie en het eindgesprek met je afstudeerbegeleider plannen |
| 18 | Meivakantie |
| 21 | Afronding opdracht  Inleveren eindverslag  Eindpresentatie en slotgesprek  Afronding van afstudeerbegeleiding en beoordeling resultaatverwerking in CATS |
| 23 | Cijfer moet bekend zijn voor het afstudeerproduct |
| 24 | Eind termijn invoering cijfers jaar 4 t.b.v. diplomering eerste ronde |
| 26 | Diplomering eerste ronde |

Specifiek

|  |  |
| --- | --- |
| **Week** | **Wat te doen:** |
| 52/ 01 | Contact opnemen met Riet J.M. Fiddelaers-Jaspers |
| 02 | Relevante literatuur en bronnen zoeken, lezen en op zoek gaan naar organisaties en beschikbare gezinnen  Contract ondertekenen met betrokkenen afstudeeronderzoek (zie reader) |
| 03 | Vervolg: op zoek gaan naar organisaties en beschikbare gezinnen |
| 04 | Relevante literatuur en bronnen zoeken, lezen en op zoek gaan naar organisaties en beschikbare gezinnen  Literatuur verwerken in deelvraag 1 + het maken van interviewvragen Riet Fiddelaers-Jaspers |
| 05 | Uitwerken deelvraag 1 + het maken van interviewvragen Riet Fiddelaers-Jaspers |
| 06 | Literatuur verwerken deel vraag 2 + het maken van interviewvragen Riet Fiddelaers- Jaspers  Gesprek met Riet J.M. Fiddelaers-Jaspers |
| 07 | Uitwerken deelvraag 2  Contact opnemen met gezinnen, afspraken maken + het maken van interviewvragen voor de gezinnen |
| 08 | Voorjaarsvakantie  Het maken van interviewvragen voor de gezinnen |
| 09 | Interviews afnemen, interview labelen |
| 10 | Interviews afnemen, interviews labelen |
| 11 | Laatste interviews afnemen, interviews labelen |
| 12 | Data interviews verwerken in deelvragen 3 en 4 |
| 13 | Deelvraag 1 en 2 uitwerken en conclusie schrijven |
| 14 | Deelvraag 3 en 4 uitwerken en conclusie schrijven |
| 15 | Eindconclusie schrijven |
| 16 | Eindverslag maken, puntjes op de i zetten |
| 17 | (eventueel uitloopweek) |
| 18 | Meivakantie |
| 19 | **Lisa 10 mei trouwen!** |
| 20 | Verslag controleren op spelfouten en zinsopbouw |
| 21 | **Afstudeeronderzoek inleveren** |
| 22 | Presentatie voorbereiden |
| 23 | **Presentatie afstudeeronderzoek** |
| 24 |  |
| 25 | **Willemijn 22 juni trouwen!** |
| 26 | **Diploma-uitreiking 26 juni 2012** |

Ons streven is om 4 dagen per week aan het afstudeeronderzoek te werken. Van maandag tot vrijdag. Wij werken zowel op school als thuis. Het onderzoek bevat 20 EC van 560 uur.

Gemaakt door: Willemijn Dekkers & Lisa Dros, 21-12-2011

# Bijlage 2 AFSTUDEERCONTRACT

# Bijlage 3 INTERVIEWVRAGEN ROUWDESKUNDIGE

**Voorstelrondje**

*Vertellen over ons onderzoek*

* Waarom doen wij dit onderzoek/persoonlijke ervaring met onderwerp
* Wat is ons doel
* Hoe gaan we te werk
* Doel vertellen van dit interview

*De vragen*

1. Kunt u ons wat vertellen over het ontstaan van het beroep ritueelbegeleider?

2. Waarom was het volgens u nodig of van belang?

3. Welk type mens wordt ritueel begeleider?

4. Komt u in de afgelopen jaren veranderingen tegen in het vieren van rituelen?

5. Welke verschillende rituelen komt u tegen? Kunt u een paar voorbeelden noemen?

6. Komt u rituelen tegen die betrekking hebben op religie of die zijn afgeleid van een religieuze stroming?

7. Kunt u ons wat vertellen over de waarde van deze rituelen?

8. Welke rituelen zijn helpend om te delen in het gezin?

9. Welke betekenis hebben de nieuwe rituelen eigenlijk? Waarom zijn die ‘beter’ dan de oude rituelen die er waren?

*Gezinnen met verlieservaring:*

10. Welke ervaring heeft u met gezinnen die in een rouw- of verliessituatie verkeren?

11. Kunt u ons wat vertellen of de gesprekken die u met deze gezinnen en of gezinsleden heeft? Wat is daarin belangrijk?

12. Welke rouwrituelen komt u tegen na en tijdens het overlijden van een kind?

*Slotvragen:*

13. Waar moeten wij alert op zijn als wij in gesprek gaan met gezinnen die kind hebben verloren?

14. Welke vragen kunnen wij beter niet stellen?

15. Welke tips kunt u ons meegeven als we in gesprek gaan met gezinnen of gezinsleden die een kind hebben verloren?

# Bijlage 4 INTERVIEW ROUWDESKUNDIGE

**Interview met:** Ritueelbegeleider Tiny Niemeijer

**Plaats:** Almelo

**Tijd:** 10.15-11.30 uur

**Datum:** 16-02-2012

*Het ontstaan van de het beroep ritueelbegeleider*

Ja, het ontstaan van… mijn beroep is eigenlijk ontstaan, ik deed avondwaken in de kerk, daar heb je ook een bepaalde cursus voor en dat vond ik eigenlijk geweldig mooi. Ik ben toen pastorale training gaan volgen want ik wou meer weten over de achtergronden en van daaruit ben ik via de kerk de uitvaarten gaan doen. Maar ook daar was dus een opleiding voor nodig en ik wist niet zeker of dit doorging. Toen was daar Ton Overtoom en die gaf aan dat hij probeerde meer invulling te geven aan ritueelbegeleiding. Toch dacht ik van weet je, ik ga dat dan maar doen hè. Als ik van de uitvaarten daar niet terecht kan, dan ga ik dat maar doen. Toen heb ik mij dus opgegeven voor die cursus ritueelbegeleider. Dat was voor mij dus te weten, wat leeft er bij de mensen en hoe kan ik ze dan het beste bijstaan. Wat heeft betekenis van alles. Ik wou meer weten van de betekenis van het gebruik van rituelen. Toen kreeg ik van de kerk te horen dat ik wel de cursus uitvaartbegeleider kon gaan doen. Maar eerlijk gezegd bijt dat elkaar een beetje want het ritueel begeleiden is niet kerkelijk. Want ritueelbegeleider is een hbo-opleiding. En dat andere ding allemaal vanuit bisdom en kerk en toestanden. Dus toen heb ik ook duidelijk aangegeven bij de een en bij de ander voor mij loopt het een beetje door elkaar, ik moet me bij de een heel kerkelijk aan de regels houden en bij de ander is het juist dat ik de regels wil doorbreken. Wil je er meer van maken, wil je er meer mee gaan doen.

*Waarom wil de opleiding ritueelbegeleider de regels doorbreken? Wat is daar de achterliggende gedachte achter?*

Nee, ze willen er meer mee gaan doen, de kerk heeft eigenlijk een stukje afgehouden. Van dit mag wel en dit mag niet. Er zijn bijvoorbeeld al kerken waarbij je geen cd mag draaien, dat mag dan al niet. Stel nou dat je wel iemand hebt die erg kerkelijk is althans de ouders zijn het en de jongeren soms helemaal niet, dan moet je daar in schipperen. Als je nou heel veel jeugd in de kerk hebt zitten en zij hun gevoel niet kwijt kunnen omdat er alleen maar Latijnse liederen worden gezongen, dan kunnen ze niet delen wat ze met de overledene hadden. Bijvoorbeeld ‘oh ja, dat deden we samen’. Dan moet je dat doorbreken, dan moet je die kerkelijke zien te overtuigen, dan moet je juist een mix gaan doen van alles. Anders krijg je straks juist de jongeren niet in de kerk. *Oké, dus het is ook weer een middel om jongeren te betrekken bij een dienst of een kerk.*

Nee, eigenlijk heel erg bij de afscheidsviering. Op het moment van afscheid moeten ze mijns inziens het gevoel hebben dat ze een stukje saamhorigheid hebben gedeeld. Hier hebben we afscheid genomen en dat kan niet altijd met de verplichting van de kerk. Terwijl de moeder en de vader juist naar het kerkgebouw willen omdat ze anders niet het gevoel hebben het goed te hebben afgesloten. Het is juist mooi als je het ritueel zoals een rouwdienst ook in een neutrale plek viert of bijvoorbeeld in een speeltuin omdat dat de plek is geweest waar de overledene vaak kwam en we het zo een goede plek kunnen geven. En de rituelen van de overledene heel erg naar voren halen.

*En wat is daar zo belangrijk aan dat je bepaalde rituelen van de persoon zelf probeert op te pakken of te herkennen? Wat is daar de betekenis van?*

Nou, de betekenis daarvan is eigenlijk dat je het nog één keer samen beleeft. Het troost geven van het nog één keer samen op die manier beleven omdat de overledene op dat moment nog aanwezig is, tenminste zijn lichaam is nog aanwezig. Samen het afscheid van die overledene nemen. Niet iedereen kan dat met zijn Ave Maria. Maar wel door persoonlijke dingen van de overledene en juist die persoon heel erg neer te zetten en aan te geven wat voor die persoon heen erg belangrijk was in zijn leven. Zoals ‘Hij ging elke zondag motor rijden, nu ga jij ook jouw weg en wij de onze’. Maar je kunt daarin ook overdrijven wat ik zelf ook niet zo mooi vind. Je kunt er namelijk de ander niet in begrijpen. Want iedereen pakt zijn eigen stukje eruit. Waardoor je dus irritatie krijgt. Er kan gezegd worden ‘moet dat nou zo, moet je hem nu zo neerzetten’.

*Is het rouwritueel dat u met de familie bespreekt ook wat iedereen wil? Of is dat een persoonlijk iets?*

Nee, dat is zeker niet altijd zo. Waar we mee beginnen als ritueelbegeleider is eigenlijk al heel erg goed luisteren. Heel erg goed luisteren naar de verhalen, en je haalt er dan voor jezelf een bepaald punt uit. En als je goed luistert, dan heb je eigenlijk al wel begrepen hoe belangrijk de viering voor de een of de ander is. En dan is het de kunst om dat te combineren. Bijvoorbeeld: ik heb een keer een viering gehad, daar zeiden de mensen, die waren dus helemaal niet kerkelijk: ik wil geen woord God horen. Dat krijg je dan ook heel duidelijk mee. Terwijl het mensen waren die eigenlijk altijd voor iedereen klaarstonden. Het waren mensen die – ja, hoe moet ik dat zeggen ­– eigenlijk al leefden naar Gods wil. Ik heb dan ook die hele viering gedaan en het was dan ook een van de moeilijke omdat je niet de troost kunt geven dat ze bij God komen en dat het daar mooi is, dus dan moet je daar iets op gaan verzinnen. Toen heb ik het woord God veranderd in liefde. En de mensen waren heel erg tevreden. Maar er kwamen ook mensen naar mij toe die zeiden: je hebt het niet genoemd hè… maar Hij is er wel hè? En dat vond ik zo dankbaar. Ik weet niet hoe ik het heb gedaan maar ik heb gewoon voor het woord God de liefde genomen. Want dat was er volop in het gezin en de saamhorigheid. En dat vond ik erg mooi en dan kun je min of meer de rituelen wel gaan gebruiken. Zoals vanuit de kerk het licht, ja, ik heb dan niet de paaskaars genoemd, maar wel de warmte van het licht. Wat ik dan zeg is dat ‘moeder ons nog even de warmte geeft in deze kille ruimte’.

*Is dat dan ook wat je als ritueelbegeleider ten diepste wilt bereiken?*

Ja, dan is het voor mij geslaagd. Maar voor mij is het ook geslaagd als ik een mooie afscheidsviering kan verzorgen. Maar ook dat ik mensen ideeën aan kan dragen zodat mensen ook kunnen zeggen: als wij het niet meer weten, hebben we altijd zij nog die achter onze ideeën staat en weet hoe het moet. *Dus als mensen vragen hebben loopt u het hele proces mee?* Ja, ik loop dan het hele proces mee. Ik loop dan meestal vijf dagen mee. Ik zorg er dan voor dat ik elke dag even aanwezig ben. Zodat ik klanken en ideeën kan horen van de nabestaanden. En bijvoorbeeld, misschien hebben wij vanavond wel bedacht of zijn de ideeën gekomen dat we het zo en zo doen en misschien heb jij dat tegen je zus gezegd maar zegt je zus wel: je bent hartstikke gek. Dan moeten we kijken hoe we dat gaan doen, want je zus zegt: je bent hartstikke gek, maar jij bent enthousiast. Dan moet je schipperen. Want je moet het wel samen doen. Dan is het aan mij om te vragen waarom zij het zo gek vindt en hoe ze het graag anders wil zien. Ik vraag dan: ‘kan ik dan wat voor jou doen, begrijp je waarom zij het mooi vindt’. Dat is ook het ritueel begeleiden hè. Het is niet alleen wat anderen aan de buitenkant zien. Nee, het is meer dan dat, er gebeurt zo veel binnen die huiskamer. *Het hele gezinsproces maak je dan ook eigenlijk mee!* En dat is juist zo heel bijzonder. Je komt in een wildvreemd gezin en je mag in die juist verdrietigste dagen een schouder zijn. Ik zeg altijd: zodra ik gebeld word begin ik te leven. *Dus voor u is dat heel waardevol om te doen?* Ja, voor mij is dat echt heel waardevol. En na die dagen is het klaar voor mij en dan kan het maar zo zijn dat ik vier weken erna die mensen tegenkom en ze niet meer ken. Ik sluit het ook gelijk weer af. *En hoe doet u dat?* Ja, volgens mij gaat het vanzelf. Ik heb wel als ik die vijf dagen in een gezin bezig ben, dat ik in bed lig te woelen van dit is nog niet helemaal goed of dat weet ik nog niet van de familie of die persoon. Maar goed, als dan de viering geweest is en het afscheid is geweest, dan laat ik het los. Ik noteer nog wel dat ik een keer terugkom voor de evaluatie. Dan kijk ik of mensen nog wat nodig hebben of niet, maar die nazorg doe ik dan niet zelf. *En wat voor instanties zijn dat dan?* Nazorg hè, dat zijn nazorginstanties. Dat kan variëren van gesprekken tot: kijk mijn polissen even na.

*Maar even voor de duidelijkheid: u gaat ook voor in de dienst? Want ik neem aan: u bent katholiek? Maar er is geen pastor die u bijstaat?* Nee, het gebeurt wel eens dat ik alleen de avondwaken doe. Maar als ik dus gevraagd word voor de uitvaartviering en mensen niet kerkelijk zijn en mij vragen, dan doe ik dat gewoon. *Dus zegt u hiermee dat de opleiding ritueelbegeleider geen christelijke achtergrond heeft?* Kan wel maar dat hoeft niet. *Is het dan ook zo dat u als ritueelbegeleider wordt gevraagd door mensen die niet gelovig zijn? Alleen aan mensen die gelovig zijn?* Bij mensen die gelovig zijn wordt het iets anders, want die kunnen nu nog een pastoor of een dominee vragen om de uitvaartdienst te regelen en te begeleiden. Die kunnen zich daaraan vastklampen. Maar bijvoorbeeld van jullie generatie zullen ze toch wel een ritueelbegeleider nemen omdat die nog nooit een pastoor gezien hebben. Wat moeten zij dan met een pastor. Terwijl het heel goed kan zijn dat je vanuit het gezin zo veel hebt meegekregen dat je denkt: daar kan ik niet omheen. *Dus kun je het dan zo stellen dat ritueelbegeleiders vaak worden gevraagd door mensen die geen kerkelijke achtergrond hebben?* Jawel, of mensen die wel een kerkelijke achtergrond hebben maar toch niets meer met de kerk willen doen. Die zijn er ook hè.

Omwille van de tijd willen we verder gaan met de volgende vraag. Ja, dat is goed, ga door. *Waarom is een ritueelbegeleider volgens u nodig?* Nou, dat zal ik je vertellen. Nou praat ik over bijna 25 jaar terug hè. Mijn vader had een crematie van een hele goede vriend van hem. En na die crematie, echt ik heb nog nooit een man gezien die huilend van een crematie terugkwam. Hij zei: het lijkt wel of ik een hond heb weggebracht, zijn naam is niet eens genoemd. Hij was zo boos. Toentertijd werd er weinig aan rituelen gedaan. Gelukkig is het tegenwoordig zo dat er bij crematies ook ruimte is voor een persoonlijke uitvaart. En dan vind ik dat zo mooi. Dan moet ik toch wel heel vaak weer denken aan hoe of mijn vader dat gemist heeft. *En wat is dan het verschil?* Het verschil is nu, dat je wel de mensen laat spreken, dat er wel gedichten voorgelezen mogen worden. Dat er wel bij stilgestaan wordt, dat de familie het wel prettig vindt om afscheid te nemen. Nu heb je dus een half uur tot drie kwartier dat je de overledene kunt herdenken. *Dus eigenlijk zegt u dat het is ontstaan omdat er gebrek was aan rituelen? Maar hoe is het ontstaan dan, die rituelen waren er vroeger toch wel?* Ja, natuurlijk wel, maar ik heb het zelf ook gemist. Bijvoorbeeld bij het overlijden van mijn jongste zus. Die is op 41-jarige leeftijd overleden. Toen we voor haar een uitvaartviering moesten opzetten met de familie vonden we dat zo moeilijk. Ze was er altijd voor iedereen en wist altijd zo goed voor wie ze wat moest regelen. Nu moesten we dat voor haar doen en we wisten eigenlijk helemaal niks. Toen heb ik eigenlijk ervaren dat het een gemis is als niemand weet hoe je het eigenlijk moet doen rondom het overlijden van iemand, en dat er niemand is die dat begeleidt en leidt. *We hadden ook de vraag bijvoorbeeld welk type mens wordt ritueelbegeleider? Heeft het heel erg te maken met wat je aan persoonlijke behoefte of ervaring hebt of ervaren?* Ja, ik denk het wel, je moet wel eerst iets in het leven gedaan hebben. Nee, je kunt niet zomaar zeggen: ik word ritueelbegeleider. Je moet wel ervaring hebben. Het is net zoals priester zijn, je wordt dat niet zomaar, dat is een roeping. Het is wel intensief werken en je hoort en ziet veel. Het moet wel echt een soort roeping zijn. Het is zo bijzonder dat ik erbij mag zijn. Ik mag bij de familie zijn. Ik mag een stukje meemaken van alles.

*Hoelang doet u het eigenlijk, hoelang bent u al ritueelbegeleider?* Zeven jaar*. Komt u ook veranderingen tegen in de rituelen zelf in de afgelopen jaren? Zijn er nieuwe rituelen?* Mh… ja, je groeit er zo langzaam in hè. Maar wat wel verandert, is dat ik persoonlijker word. Wat ik bijvoorbeeld heb meegemaakt bij een moeder die aan kanker is overleden, dat ze tegen haar kinderen heeft gezegd dat ze geen bloemen bij het graf of op de kist wou hebben. Terwijl die vrouw juist zo graag bloemen wou, heeft ze gezegd dat het geld van de bloemen naar de Kankerstichting toe moest gaan. Toen heb ik met de kinderen en de kleinkinderen zitten knutselen en zo hebben we zelfgemaakte bloemen gemaakt en bij haar neergezet en bij de uitvaart hebben we een bus voor de Kankerstichting neergezet en daar konden mensen dan geld in doen. Toen hebben we daar een foto bij gezet van haar met de boodschap: dankjewel voor je gift. Zo van: dit was haar wens en ze bedankte de mensen zo voor de gift.

Haar oudste dochter had daar wel moeite mee. Mam was zo gek op bloemen, ik kan geen afscheid nemen zonder bloemen. Maar ze wilde wel de wens van moeder respecteren. Wat je bijvoorbeeld wel merkte, is dat de broers zeiden van: ja, we doen het zonder bloemen, moeder wil het zo, klaar. Mannen zijn daarin echt rationeel. Dat doen we gewoon zo, maar afscheid nemen is niet gewoon en doe je niet even*. Wat wij gelezen hebben is dat afscheid nemen voor iedereen echt heel anders is*. Ja, dat klopt, afscheid nemen is echt voor iedereen heel wat anders.

*Komt u rituelen tegen die betrekking hebben op religie? Of die zijn afgeleid van een religieuze stroming?* Ja, dat vind ik nog zeker wel in mijn werk. Ja, bijvoorbeeld de thema’s geloof, hoop en liefde. Of het kruisje. Wat je ziet is dat als mensen niet naar de kerk gaan, ze toch wel heel graag het kruis op de kist willen hebben. Maar ook na die tijd meenemen naar huis. Ja, je ziet toch dat dat een stukje is van dat hoorde er wel bij. Ze willen het niet maar het hoort er wel bij. Ook het doopwater willen mensen toch dat het genoemd wordt. Zo van: bij de doop ben je gezegend en we zegenen je weer met gewijd water. Ja, dat is eigenlijk wat ik wel zie, ja. *Dus eigenlijk blijven de symbolen wel bestaan, maar hebben ze een andere vorm gekregen.* Ze hebben daar gewoon nu een hele andere betekenis bij.

*Wat is volgens u de waarde van het ritueel? Waarom willen mensen bijvoorbeeld iets persoonlijks?*

Mmm… ik denk dat het een soort troost is die ze daarin vinden. Als je een ritueel begeleidt, dan betrek je ook de mensen daar zelf bij. En in die vijf dagen ben je ook aan het werk tussen hen om er iets van te maken en dan begint eigenlijk de verwerking van de rouw.

Wat je ook vaak ziet, is dat ouders hun kinderen weghouden bij de overledene. Ik zeg dan: nee, betrek de kinderen er juist zo veel mogelijk in. Ook zij hebben verdriet, laat ze een mooie tekening maken die bijvoorbeeld in de kist komt of bij het graf gelegd kan worden. Juist kinderen moet je erbij betrekken, anders krijgen ze spinsels in hun hoofd en weten ze nog niet wat er met oma of opa of broer of zus is gebeurd. Een kind kan zich ook afvragen of oma wel in de kist ligt als hij/zij het nog nooit gezien heeft. Een kind moet zien wie er werkelijk in de kist ligt. Zo kreeg mijn man de vraag van m’n neefje: waarom wordt mama eigenlijk onder de grond gestopt? Nou, zei m’n man toen, als je iets hebt wat je heel graag wilt bewaren en niemand mag het zien. Wat doe jij er dan mee? Toen zei ons neefje: dan stop ik het ver weg. Waarop mijn man zei: dat doen we nu ook met mama. Mama ligt in de grond omdat we haar goed willen bewaren. Toen vroeg ons neefje: kan ik dan nooit meer naar mama toe of de kist openmaken? Nee, dat kan niet, zei mijn man toen. Ik vond het zo mooi dat ik dat had meegemaakt. Zo merk je weer: kinderen zijn daar veel meer mee bezig dan wij denken.

*Is er naast troost nog een andere waarde?* Nee, niet dat ik zo kan benoemen of weet. Wat ik wel probeer mee te geven in de afscheidsdienst is bijvoorbeeld hoop mee te geven aan de mensen. Zo van: kijk naar die kans, zie die kans want dat wilde de overledene graag. Haal daar hoop uit, ik weet dat jullie daar de kracht voor hebben en dat ze dan op een goede manier weggaan. Maar een ritueel bindt ook samen. Want ik probeer in de afscheidsdienst ook alle onderdelen die aan de overledene doen herinneren naar boven te brengen en mee te geven aan de familieleden. Ik weet niet of elke ritueelbegeleider dat doet, maar dat is voor mij wel het eind van elke uitvaart, dat ik de familie kracht en troost meegeef. *Dus eigenlijk zegt u: troost, houvast bieden en saamhorigheid zijn de waarden van een ritueel en dan troost als grootste waarde?* Ja, dat denk ik wel.

*Welke betekenis hebben de nieuwe rituelen? Waarom zijn ze ‘beter’ dan vroeger?*

Nee, ze zijn zeker niet beter. Maar wel persoonlijker. Weet je, ik ben wel eens naar een uitvaartdienst gegaan, maar die viering was zo onpersoonlijk. Het had net zo goed een uitvaart kunnen zijn van Pietje of Marie. Snap je wat ik bedoel? Dan worden er standaardgebeden gebeden of een roos neergelegd maar niet van: dit vond de overledene fijn of mooi. En dat is juist wat mensen op dit moment nodig hebben en zo raakt. Van jij hebt hem goed neergezet. Het is belangrijk dat familie zich erin kan vinden. Dat je herkent waar de overledene voor stond. Daarnaast wil je ook graag in deze tijd de wens van de overledene vervullen.

*Heeft u ervaring met gezinnen waarvan een kind is overleden?* Waar een kind is overleden, zeg je? Nee, dat heb ik niet… oh, wacht, jawel, van 18 jaar. Ik weet ook niet hoe ik me dan hou. Want weet je, het hoort niet. Iemand die al een heel leven heeft gehad is wat anders dan een kind die nog een heel leven voor zich heeft. Toen ik bij die ouders van die jongen van 18 kwam, toen realiseerde ik me opeens dat het mijn zoon had kunnen zijn. Toen deed die vader open en toen begonnen mijn benen te klapperen, wat ik nog nooit had gehad. En alles wat ik maar uit kon brengen was: goede avond, ik weet niet wat ik moet zeggen.

*Dus u zegt eigenlijk: het overlijden van een kind maakt het voor mij als Ritueelbegeleider eigenlijk wel zwaarder?* Ja, eigenlijk wel ja.Ja, omdat het tegen de natuur in is. Maar ik weet niet hoe ik me hou als ik een kindje in een kist zie.

*Heeft u voor ons tips hoe we met ouders in gesprek kunnen gaan?* *Of wat voor ons belangrijk is om te weten?* Ja, het hart hè. *We merken en lezen zelf dat het heel belangrijk is dat je erkenning geeft.* Ja, er kunnen je dingen verteld worden waarvan je schrikt of verbaasd over bent. Je moet benoemen dat ouders een groot hart hebben, anders zou u dit niet kunnen doen. Want het hart speelt daar natuurlijk heel erg in mee. Maar geef ook aan bij de mensen: wij doen dit wel, maar ik vind het heel erg moeilijk om het daarover te hebben, kunt u ons wat vertellen. En benoem dat je het moeilijk vindt, net zoals ik deed bij die vader die zijn zoon van 18 heeft verloren. Oh ja, en geef ouders ook de ruimte om over hun kind te praten. Soms geven ouders ook aan er niet over te kunnen praten, dan is het tijdstip verkeerd en moet je later terugkomen.

*Welke vragen kunnen wij beter niet stellen?*

Ja, er zijn soms dingen die je voelt of hoort tijdens een gesprek. Waarvan de ene zegt: ja, dit wil ik graag en de ander zegt: ik zie dat niet zitten. En dat je zelf voelt dat het wel gebeuren moet. Ga dan niet zeggen dat je het stiekem wel doet. Maar verpak dat mooi. Waar de nabestaanden zich in kunnen vinden, van het is toch wel gezegd alleen op een andere manier. Ja, dat is soms wel eens schipperen en water bij de wijn doen. Maar alles kan, alles is echt.

En als jij een heftig verhaalt hoort van iemand die je interviewt, dan kun je zeggen: heftig! Gewoon benoemen wat je voelt. Je kunt dan zeggen: ik merk dat ik vol schiet. Dan kan de ander wel zien dat het verhaal is overgekomen en dat jullie meeleven. Ouders krijgen dan ook erkenning voor hun eigen gevoel. Zo van: dat voelt voor mij ook zo. En misschien kun je wel zeggen: ik vind dat u het prachtig gedaan hebt. Niet dat het prachtig is dat ze een kind hebben verloren, maar dat de manier van het vormgeven van het verlies prachtig gedaan is.

# Bijlage 5 FORMAT ANALYSEMODEL

**Format Analysemodel**

Dit format bestaat uit de drie functies van het rouwritueel en de drie taken waarvoor rouwenden staan: de drie rouwtaken.

Het analysemodel is gebaseerd op de gehouden literatuur- en bronnenstudie, en is gebruikt bij het analyseren van de gegevens uit de gehouden diepte-interviews met gezinnen waarvan een kind is

overleden.

**De drie functies van het rouwritueel**

* Rouwrituelen *markeren* het feit dat er een belangrijke gebeurtenis plaatsvindt
* Rouwrituelen *geven vorm* aan het feit dat een dierbaar iemand is gestorven
* Rouwrituelen *bieden een kader* waarbinnen emoties veilig voelen

**De drie rouwtaken; de opgave waarvoor rouwenden staan**

* *Aanvaardingstaak:* het bewust erkennen van de feitelijke impact van het verlies
* *Afscheidstaak:* het bewust afscheid nemen van de of het verlorene met alle emotionele uitdagingen
* *Opbouwtaak:* het bewust opbouwen van een nieuw levenshoofdstuk

# Bijlage 6 INTRODUCTIEBRIEF

Beste … (*vereniging, instellingen, gezinnen)*

Wij zijn Lisa Dros en Willemijn Dekker en zitten beide in het afstudeerjaar van onze opleidingen SPH en MWD (*Sociaal Pedagogisch Hulpverlener en Maatschappelijk Werk en Dienstverlening).*

Wij studeren aan de Christelijke Hogeschool in Ede.

Via internet zijn wij aan uw gegevens gekomen. Wij benaderen u in verband met ons afstudeeronderzoek, waar wij de komende drie maand mee bezig zullen zijn.

Kort over ons onderzoek

Wij onderzoeken *'welke (gezins)rituelen er zichtbaar zijn of worden gebruikt binnen gezinnen bij en rond het overlijden van een kind en welke waarde zij daaraan ontlenen'.*

*Onze persoonlijke binding met het onderwerp*

Tijdens onze jaarstage en ook in het ‘gewone dagelijks leven’ merken wij dat overlijden en rouwen moeilijke en kwetsbare onderwerpen zijn. Wij hebben ervaren dat er op onze stage weinig bekend was over welke handvatten en/of rituelen helpend zijn bij verlies, waardoor er ook in de hulpverlening verlegenheidsituaties ontstonden, hoe om te gaan met het verdriet binnen een gezin.

*Het doel van ons onderzoek*

Het doel is om handvatten te ontdekken die helpend zijn voor het rouwproces binnen een gezin waarvan een kind is overleden. We hopen dat het thema rouw- en verliesverwerking middels die handvatten een minder beladen onderwerp wordt, waardoor het beter bespreekbaar gemaakt kan worden. Mogelijkerwijs kan de uitkomst van het onderzoek meegenomen worden in de (jeugd)hulpverlening, als belangrijke informatie voor de hulpverlener die in aanraking komt met gezinnen waarin rouw- en verliesverwerking een rol speelt.

Om goed onderzoek te kunnen doen vinden wij het belangrijk om persoonlijk contact te leggen met gezinnen die uit ervaring weten hoe het is om een kind te verliezen. Wij hechten waarde aan persoonlijke ervaringen en verhalen, omdat zij belangrijk zijn voor ons onderzoek.

Graag horen wij of u een rol kunt spelen in het vinden van gezinnen die openstaan voor een interview, waarin zij hun persoonlijke ervaring m.b.t. rituelen en rouw met ons willen delen t.b.v. het onderzoek.

Wij zijn bereikbaar op de volgende e-mailadressen en telefoonnummers:

[lisadros@hotmail.com](mailto:lisadros@hotmail.com)

[willemijn610@hotmail.com](mailto:willemijn610@hotmail.com)

Lisa: 06-52 12 77 94

Willemijn: 06-57 03 09 63

Wij horen graag van u!

Hartelijke groet,

Lisa Dros en Willemijn Dekker

# Bijlage 7 TOPICLIJST DIEPTE-INTERVIEWS

**THEMA’S**

* ***JULLIE KIND***

*Introductie: voordat wij vragen gaan stellen over hoe jullie zijn omgegaan met het overlijden en het verdriet om [NAAM] willen we graag weten wie [NAAM] was.*

1. Kunt u ons wat vertellen over [NAAM] ?

[INDIEN BIJ VROEGSTERFTE]: Hoe is de zwangerschap van [NAAM] verlopen?

1. Welke invloed heeft het overlijden van [NAAM] op uw leven? Op jullie gezinsleven?

* ***TIJDENS EN NA HET OVERLIJDEN***

*Introductie: nadat [NAAM] was overleden moest er ondanks het grote verdriet heel veel geregeld worden. De begrafenisondernemer moet komen, de uitvaart moet geregeld worden. De volgende vragen hebben betrekking op de tijd vlak na het overlijden.*

1. Hoe is er gehandeld vlak na het overlijden van [NAAM]? *Door gezin, familie, begrafenisondernemer*

* In welke mate hebben jullie daar als ouders/gezin invloed op gehad?

1. Hoe is de uitvaart van [NAAM] vormgegeven?
2. Op welke manier hebben symbolen of rituelen daarin een rol gespeeld?

* Waren dat aangereikte vormen (door traditie of kerk bv.) of zelf bedacht?
* Wat was het in die rituelen/vormen dat helpend was (voor jullie, voor de kinderen), volgens u?

1. Welke betekenis hadden de rituelen tijdens de uitvaart/begrafenis voor jullie?
2. Hoe kijkt u terug op de periode van voorbereiding en uitvoering van de begrafenis/crematie/uitvaart en de manier waarop dat vormgegeven is?

* ***LEVEN NA DE BEGRAFENIS***

*Introductie: de begrafenis of crematie is geweest, al het regelen daarvoor is gedaan. De tijd daarna wordt meestal ervaren als een groot ‘gat’, verdriet, boosheid, leegte, gemis. Over die tijd en hoe jullie daarmee om zijn gegaan, gaat het in de volgende paar vragen.*

1. Hoe hebben jullie vormgegeven aan de tijd na de begrafenis/crematie van [NAAM]?

* Waaraan of waarin ondervonden en ondervinden jullie steun, houvast?

1. Op welke manier herdenken jullie [NAAM]? *Rituelen? Speciale handelingen?*

* Welke waarde heeft dat herdenken/denken aan voor u? Voor het gezin?

1. Hoe geven jullie vorm aan de bijzondere dagen, zoals geboortedag/verjaardag, overlijdensdatum, van [NAAM] voor jullie?

* Wat betekent dat voor u?

1. Welke vormen/voorwerpen/rituelen hebben jullie geholpen om het verlies te verwerken, helpen jullie nog om dat verlies te verwerken?

* ***VERLIES BINNEN HET GEZIN***

*Introductie: jullie hebben als ouders een dierbaar kind verloren, (jullie andere kinderen hebben geen broertje/zusje meer), opa en oma geen kleinkind meer. Rouwen, verdriet hebben is heel persoonlijk. Iedereen ervaart dat vaak op een andere manier. We willen graag wat vragen stellen over hoe jullie als gezin met het verdriet omgaan.*

1. Welke verschillen zijn er binnen jullie gezin in het omgaan en beleven van het verdriet?

* Op welke manier gaan jullie als gezin met die verschillen om?
* Hoe heeft het verschil van man- en vrouw-zijn invloed op jullie verlies en de ervaring van het verdriet?

1. Welke symbolische handelingen (rituelen) voeren jullie uit als gezin?

* Werkt dat samenbindend? Of is het vooral individueel?
* Welke betekenis heeft dat voor jullie als gezin? Voor de gezinsleden afzonderlijk?

1. Zijn die rituelen/symbolen door anderen aangereikt (door traditie of kerk bv.) of zelf bedacht?

* Op welke manier heeft dat met jullie levensbeschouwing te maken?

1. Waardoor ervaart u kracht, steun? En hoe is dat voor de andere gezinsleden?

*Er wordt meer dan eens gezegd, door anderen, door de omgeving: ‘het verdriet slijt wel, je moet het een plek geven, je moet door met leven’.*

1. Heeft de tijd – hoe lang of kort geleden het is dat je kind is overleden – invloed op je verdriet?

* Op welke manier?
* Geldt dat voor ieder gezinslid hetzelfde?
* ***ERVARING MET HULPVERLENING***

*Introductie: een dierbaar iemand verliezen aan de dood is iets waar veel over geschreven en gezegd is, maar wat eigenlijk niet te beschrijven valt. De pijn, het verdriet, de boosheid is soms zo groot en veel dat men hulp vraagt om met het verdriet om te gaan. Als afsluiting hebben we enkele vragen die gaan over het betrekken van de hulpverlening bij het proces.*

1. Heeft u persoonlijk of heeft jullie gezin voor en/of na het overlijden van [NAAM] hulp gehad van de hulpverlening? *in welke vorm dan ook*

* Wat heeft de hulpverlening voor u betekend? Voor uw gezin?
* Welke vormen heeft u aangereikt gekregen om het verdriet een plek te geven?
* Wat betekende dat voor u?
* Was dat helpend voor ieder gezinslid?

1. Als u terugkijkt op de gegeven hulpverlening, heeft u daarin wat gemist?

# Bijlage 8 CONTRACT ANONIEM VERWERKEN VAN INTERVIEWGEGEVENS

CONTRACT VOOR HET ANONIEM VERWERKEN VAN INTERVIEWGEGEVENS

**T.b.v. het afstudeeronderzoek van Lisa Dros en Willemijn Dekker aan de Christelijke Hogeschool te Ede:**

*‘Welke (gezins)rituelen zijn er zichtbaar of worden gebruikt binnen gezinnen bij en rond het overlijden van een kind en welke waarde ontleden zij daaraan’?*

**Ondertekening**

Bij ondertekening van dit contract bevestigen de partijen dat de persoonlijke gegevens, zoals zij naar buiten komen tijdens het diepte-interview, met toestemming van de respondent mogen worden opgenomen op de digitale videorecorder.

Daarnaast bevestigen de partijen dat deze persoonlijke gegevens vertrouwelijk en anoniem verwerkt zullen worden in de verslaglegging van het onderzoek.

Opgemaakt in tweevoud en getekend te ………………………………………….., [datum]……………………

Lisa Dros Willemijn Dekker

**Onderzoeker Onderzoeker**

…………………………………………………… …………………………………………………..

**Respondent Respondent**

# Bijlage 9 FORMAT ALGEMENE GEGEVENS VAN HET GEZIN

**Datum**:

Gezinsgegevens

Namen:

Gezinsleden + geboortejaar:

Gezinssamenstelling:

Leefsituatie:

Werk/opleiding gezinsleden:

Levensbeschouwing:

Gegevens overleden kind

Naam:

Leeftijd:

Plek in kinderrij:

Datum van overlijden:

Oorzaak overlijden:

**Inleiding**

**Voorstelrondje**

* Bedanken voor de medewerking aan het interview
* Vertellen wie we zijn
* Wat onze affiniteit is met dit thema

**Vertellen over ons onderzoek:**

* Waarom doen wij dit onderzoek
* Wat is ons doel met de interviews
* Wat is ons uiteindelijke doel met het onderzoek
* Hoe gaan we te werk

**Kwetsbaarheid tonen**

* Benoemen dat vragen gesteld mogen worden bij het niet begrijpen van de interviewvragen
* Indien nodig kan een pauze ingelast worden
* Kwetsbaarheid en emoties benoemen vanuit onze kant

# Bijlage 10 AFGENOMEN DIEPTE-INTERVIEWS

## 10.1 Contract gezin 1

### *10.1.1 Interview gezin 1*

**Interview Gezin 1 Datum: 28 februari 2012**

Gegevens

Naam: G. M

Woonplaats: A.

Gezinssamenstelling: Alleenstaande moeder van 3 kinderen

Gescheiden, twee keer getrouwd geweest, kinderen komen van beide vaders

Leefsituatie: Twee van de drie kinderen wonen nog thuis: dochter van 17 en zoontje van 10 jaar. Oudste zoon woont op zichzelf.

Werk/opleiding gezinsleden: G. M zit in de WW, doet vrijwilligerswerk. Oudste zoon werkt, dochter studeert, jongste zoon zit op de basisschool

Levensbeschouwing: Islamitisch

Naam overleden kind: O.

Leeftijd: 18 jaar geworden

Plek in de kinderrij: tweede kind

Datum van overlijden: 18 september 2007

Oorzaak van overlijden: Ongeluk met brommer

**Het interview**

*Hoe is uw zoon overleden?*

Hij had een brommer omgebouwd tot een motor, ten minste, hij had er een andere motor onder gezet en dat is toen misgegaan ja. *Was hij op slag dood?* Hij is gelijk in coma geraakt. Mijn buurvrouw heeft het gezien. Ik was toen aan het slapen. We zijn moslim en het was de dag voor de ramadan, hij bereidde zich daarop voor. Ik was aan het slapen en we hadden samen nog voetbal zitten kijken, hij zat op z’n laptop. Het was eigenlijk heel gezellig. Hij vertelde mij met welke mensen hij klaar was, en dat ik altijd goed voor hem had gezorgd. Hij heeft gezegd: 'ik wil voor altijd in Egypte wonen, in Caïro.' Terwijl hij op Schiphol zou gaan werken. Want hij had geen school en geen werk, maar zijn pasje om bij de Marechaussee te gaan werken was al klaar. Hij zou daar gaan werken als beveiliger. En vervolgens ging hij naar buiten en wij slapen en toen werd er heel hard op de bel gedrukt en toen dacht ik: dat zal wel een van mijn kinderen zijn die de sleutel vergeten is, ik slaap weer verder. Maar die bel bleef maar gaan. Dus toen ben ik naar beneden gegaan en toen stond m’n buurvrouw aan de deur en die zei: O. reed voorbij op zijn scooter/brommer. Ja, ik weet het ook niet precies. Hij had een motor onder een scooter gezet en die wou hij gaan verkopen. En vervolgens zegt ze: ik hoorde een hele harde klap en toen hoorde ze allemaal mensen gillen en roepen: O., O. Toen heeft mijn buurvrouw gevraagd of het O. was van de Robijnstraat. En ja, dat was zo, en toen is ze naar mij toe gekomen. Toen ik daar aankwam, lag hij al op de brancard en hij sliep, tenminste: zo leek het. Ik heb toen nog gekeken of we bloed zagen op straat maar er was niks te zien. Toen heb ik mijn familie gebeld of ze op mijn jongste zoon wouden passen en toen ben ik in de ambulance naar het ziekenhuis gereden.

Toen kwamen we in het ziekenhuis aan, toen zag ik die agent staan die ook bij O. was. Hij vertelde: ik heb het allemaal zien gebeuren. De politie vertelde dat hij was gaan rijden zonder remmen. Hij is toen met zijn hoofd in een autoruit gekomen. Hij wilde stoppen, maar zijn remmen deden het niet. Hij had de gaskabel in zijn hand, maar de veer brak en toen is hij uit de bocht gevlogen met een enorme snelheid, want zijn scooter had de snelheid van een motor. Toen is hij met zijn hoofd in een autoruit beland en daardoor waren zijn hersenen kapot voor 80%. Toen hebben ze in het ziekenhuis… ja, ze geven comapatiënten altijd vijf à zes dagen de tijd om te kijken of er toch nog wat van leven in zit. Ze hebben testen gedaan om te kijken of hij nog reageerde op prikkels. Maar de hersendruk werd te hoog, dus hij werd blind en verlamd. O. was breakdancer. Hij stond de hele dag op z’n hoofd te dansen. Heel veel mensen kenden hem, hij gaf ook les. Hij trad ook op met een groep, en toen zette ik Pauw en Witteman aan en toen was daar die groep waarmee hij optrad. Er is ook een stille tocht geweest voor O.. Er zijn duizend mensen op afgekomen. Ze zijn nu bezig met een monument van de gemeente. Om zeg maar een gedenkplaats te onthullen voor hem. Hij was een hele goede graffitispuiter en op de plek waar hij het ongeluk kreeg, staat een bankje en daar hebben ze nu allemaal graffiti op gemaakt. Nu, als ik er langs loop, weet ik: hé, daar staat O.’s bank. De gemeente gaat daar nu zijn graffiti op maken. Hij heeft op zolder allemaal schilderijen gemaakt, daar hebben ze foto’s van gemaakt en dat gaan ze in het monument verwerken. *Hoe vindt u dat?* Ja, op zich wel mooi, maar in het begin vond ik het moeilijk om te denken: kan ik erlangs fietsen zonder erbij na te denken op zijn plekje, zeg maar. Want dan word je er elke keer als je erlangs fietst weer aan herinnerd. Het is gelijk BAM. Maar goed, het is nu vier en een half jaar geleden en dan zijn de scherpe kantjes ervan af. In de eerste paar weken krijg je allemaal flashbacks. Dan ben je net een soort kraamvrouw. Een kraamvrouw is in de eerste weken dat ze een kind krijgt alleen maar met het kind bezig. Als het kind huilt, krijg je spontaan borstvoeding, maar als je je kind verliest, dan kun je de hele dag niks doen, je kunt alleen maar denken aan hem. Zo’n gevoel is dat. Dan rijd je op de snelweg en dan bedenk je opeens: hij is er niet meer, nee, hij is er niet meer.

*Hoe hebt u trouwens die stille tocht ervaren? Hoe was dat voor u?*

Nou, dat is eigenlijk heel mooi geweest, want binnen onze familie zijn eigenlijk alle verschillende culturen en geloven aanwezig. Mijn zus uit India en haar man zijn overgekomen. Hier in de wijk wonen veel Antilianen en die hebben een eerbetoon met hun motors gegeven. Toen zijn we naar de moskee gelopen, daar hebben we gebeden voor hem. Toen zijn we van de moskee gelopen naar mijn huis en toen langs de plek waar het gebeurde. Daarna zijn we naar het buurthuis gegaan en daar kon iedereen afscheid nemen. En volgens is mijn oudste zoon met zijn vader naar Schiphol gegaan daar hebben ze de kist klaargemaakt. Vervolgens zijn mijn jongste zoon en mijn dochter en ik naar Schiphol gekomen en zijn we met de kist in het vliegtuig naar Egypte gevlogen. *Ik begrijp dus dat O. in Egypte is begraven?* Ja, in Caïro. Was dat een wens van hem? Ja, dat heeft hij altijd gezegd voordat hij het ongeluk kreeg. Ja, zijn vriendin zei ook gelijk: O. moet naar Egypte, dat was geen punt van discussie, dat moest gewoon. Plus iedereen in de moskee ging geld voor de reis inzamelen. In de islam is het zo als iemand overlijdt, dat iedereen voor elkaar gaat betalen. Dus in de moskee in Leiden, Den Haag en in Alphen heeft iedereen geld ingezameld. Dus toen had ik veel geld en kon ik het goed regelen.

*Hoe vond u het dat O. in Egypte is begraven?*

Ja absoluut, toen ik daar was voelde ik de warmte van de mensen, dat is wat ik voelde. Het is daar ten eerste heel warm en we hebben het bij de stichting Lieve Engeltjes er wel eens over dat ze het zo moeilijk vinden dat het graf van hun kind ondergesneeuwd wordt en dat het graf zo koud is. Ik vind het dan heel fijn dat hij in een warm land ligt in een grafkamer. Boven op het graf kun je dan tegels over gebeden neerzetten. Het graf is echt al heel oud en er liggen om zo maar te zeggen al heel mensen, het graf waar O. ligt wordt ook niet geruimd. De mensen blijven daar liggen en worden boven op elkaar gelegd. Wat ik heel mooi vind, is dat hij daar blijft. In Nederland wordt het graf na een paar jaar weer geruimd. Want weet je, als ik dit jaar geen geld heb om te gaan kan ik volgend jaar gaan. Het graf blijft daar. Aankomende zomer in juli ben ik van plan om erheen te gaan. Het graf heeft geen naambordje. Dat wil ik meenemen. Ik krijg namelijk van de gemeente zo’n zelfde naambordje als die op het bankje komt ook voor zijn graf in Caïro*. Is dat de eerste keer dat u na zijn overlijden naar het graf gaat?* Ja, dat wordt dan de eerste keer na z’n overlijden.

*U gaf ons het voorbeeld van de Antillianen die op hun motor in de stille tocht hun eer wilden betonen. Kunt u nog meer van dat soort dingen die er gebeurden noemen?*

Bijvoorbeeld wij hadden dresscode wit. Want de kleur van de rouw in Marokko is wit. Maar de kleur van de moslims in Egypte is zwart. Dus ik ben naar mijn Marokkaanse buurvrouw gegaan en heb daar zwarte kleren en een zwarte hoofddoek geleend. In Marokko mag je geen bloemen op het graf leggen. Maar in Egypte mag dat wel. Maar wat ik zelf als ritueel voor O. heb, hij is overleden in het LUMC, daar is ook een moskee en elke keer als ik daar ben dan ga ik, ja, wij noemen dat douwen. Dan ga ik daar bidden voor hem. Want ze zeggen: je moet bidden op de plek waar hij overleden is. Wat ik zelf heel mooi vind, is dat ze in het LUMC daar ruimte voor hebben. Ik ga daar naartoe op zijn verjaardag en ook op zijn sterfdag, als ik daar gelegenheid voor heb tenminste. Mijn dochter bijvoorbeeld, die heeft het op deze dagen heel moeilijk en komt niet uit bed. Ik wil haar dan niet alleen laten. Mijn zoontje die nu tien jaar is, die vindt het ook moeilijk. Maar als hij wil gaat hij met mij mee. Maar ik kan hem niet dwingen. Daar is ook een Ronald McDonald huis en als we in de moskee geweest zijn, dan gaan we daar vaak even heen om bijvoorbeeld te poolen. Daar zijn we ook altijd welkom. Kijk, ik heb geen graf om naartoe te gaan maar ik heb wel een plekje in het LUMC om naartoe te gaan.

*U zegt: ik ga op de sterfdag van O. daar naartoe, wat voor betekenis heeft dat voor u?*

Nou, in mijn geloof is het heel belangrijk dat je iemand gedenkt in je gebeden. Eigenlijk is dat wel een ritueel want ik bid elke dag voor hem. ’s Morgens als ik wakker word en ’s avonds als ik ga slapen.

*Kunt u uw verdriet om O. ook delen?*

Nou, ik ben alleenstaand. Dus ik kan het niet echt met een partner delen. Ik heb wel: het was zijn tijd zo, dus ik heb er nu rust bij. God heeft hem gehaald. Ik heb nu zoiets: elk mens komt met een tijd en gaat met een tijd. En ik heb nu zoiets van: God heeft hem geroepen.

*Hoe doen uw kinderen dat? Doen die dat ook?* Ja, die doen dat ook. *Hoe hebben de andere kinderen de uitvaart/ herdenking meegekregen?* Mijn oudste zoon is er echt kapot van geweest. Hij was zo boos. Hij wou z’n broer om dit niet verliezen. Hij is toen alleen maar gaan werken, hij had op een gegeven moment drie banen. Hij werkte van ’s ochtends vroeg tot ’s avonds laat. Om maar afleiding te hebben en niet te hoeven denken. Mijn dochter die zat toen in vier vwo, maar is toen blijven zitten want het ging niet goed met haar. Ze scheef ’s nachts hele gedichten voor O. op het raam en die zette ze op internet. Mensen om mij heen attendeerden mij erop dat zij O. zag ’s nachts en hele gedichten naar hem schreef. Ze viel eigenlijk in slaap toen ze naar school moest. Haar hele dag-en-nachtritme was verstoord. Ik heb toen naar school gebeld. Toen heb ik gezegd: laat haar maar zitten, ze doet het jaar wel over. Want vijf vwo zou het zwaarste jaar worden en ze heeft de kracht er niet voor om wakker te blijven omdat ze de hele nacht aan O. denkt. Ik heb veel problemen gehad met haar school. Daar heb ik bij de GGZ ook hulp voor ingeschakeld. Ik heb toen met school afgesproken: als ze komt, dan komt ze en als ze niet komt, dan weten jullie het punt. De vierde heeft ze toen overgedaan, ja ,en dat was echt een makkie voor haar natuurlijk.

… Wat ik wel merk, is dat rouw werken is. Het is een werkwoord. Je valt in slaap en dan echt op de raarste momenten. Mijn dochter had dat ook. Ik was zo moe van het verdriet. Het is een proces dat je aan het werk zet. Ik heb bij Lieve Engeltjes geleerd niet te veel na te denken. Niet te gaan piekeren want je loopt vast, je bereikt er niks mee. *Wat betekent dat contact met Lieve Engeltjes voor u?* Ja heel veel, ik mail niet elke dag. Maar als ik niks van me laat horen dan bellen of mailen ze mij van: je hebt al een tijd niks van je laten horen is er iets met je? Ik heb ook aangegeven bij de GGZ dat ik heel veel steun en erkenning vind bij hen. Als het aanloopdagen zijn, dus dagen voordat het zijn verjaardag is of voor zijn sterfdag, dan ben je een week de weg kwijt. Dan heb je alleen maar hoofdpijn en je zit alleen en dat hebben zij ook, dat herken je in elkaar. *Wat helpt dan zo in die herkenning?* Nou, dat je weet dat je niet de enige bent. En als ik dan in slaap val, weet ik dat de anderen dat ook hebben en dat het erbij hoort. Ik zie bijvoorbeeld bij een van de vrouwen waarmee ik mail dat ze hetzelfde heeft als ik, zoals de naam niet willen noemen, er niet over willen praten. Mijn jongste zoontje wil dat ook niet. Hij wordt boos als ik over O. begin te praten. Hij wil er niet over praten.

*U vertelde net over de begrafenis van O. in Egypte. Kunt u vertellen of uw kinderen daarbij waren en hoe dat ging?*

Ja, al mijn kinderen waren er. Ze lezen bij de begrafenis de Koran en bidden hardop. Er wonen mensen op de begraafplaats en die doen af en toe ook gebeden. Sommige mensen brengen daar bloemen. Maar dat is echt het enige wat ze daar doen. *Maar tijdens de begrafenis zelf, toen jullie daarheen gingen. Hoe ging dat?* Ja, die uitvaart was eigenlijk heel mooi. Hij heeft natuurlijk die stille tocht in Nederland gehad. Toen heeft hij in Cairo ook een soort uitvaart gehad. We zijn toen lopend naar de begraafplaats geweest en de lichtjes waren aan en dat gaf een heel mooi effect. Het was een soort lichttoer door de stad en dat vond ik wel heel mooi. Het was een heel waardig afscheid. Ik heb ook nog nooit zo’n begrafenis meegemaakt, alleen in Nederland een begrafenis maar dat gaat heel anders. Heeft u ook invloed gehad op de manier van afscheid nemen? Ja bijvoorbeeld, O. was aangemeld als donor en ik wou graag dat hij met zijn lichaam anderen kon helpen. De artsen hadden gezegd dat hij negen families kon redden. Ik vind het mooi als je nog iets voor een ander kunt doen. Maar mijn familie was tegen, zijn vader was tegen en dat vond ik eigenlijk het moeilijkste om te doen, het beslissen. Ik heb uiteindelijk besloten om het niet te doen. Daar heb ik nu nog moeite mee want op de dag van vandaag doet het mij pijn. Want weet je, als er iemand in Nederland is die zijn hart of zijn longen heeft, dan weet ik dat zijn dood niet voor niets is geweest. En weet je, vanuit het geloof is het ook als je één mens redt, dan red je de hele bevolking. Dus ik zag het ook als een soort van plicht om het te doen. Maar als het niet kan, dan houdt het op. Ik heb de begrafenis ook over mij heen laten komen en niet mijn eigen dingen erin gebracht. *Als u daarop terugkijkt, vindt u het dan fijn dat er rituelen werden ingebracht of had u dat anders gewild?* Ja, ik vond het wel fijn zoals het ging. *Wat vond u daar fijn aan?* Nou, dat ik zelf niet hoefde na te denken.

*Verdriet en rouw is heel persoonlijk, wat u ook vertelt. Kunt u ons vertellen op welke manier u met de verschillen omgaat, wat uw kinderen met het verlies en de rouw doen?*

Nou, eigenlijk respecteren. Kijk, dit is O. (ze pakt haar medaillon). *Wat mooi dat u dat om uw nek heeft hangen.* Ja, dat komt omdat ik geen foto in de kamer durf op te hangen. Hij lacht op foto’s en dat doet te pijn om een foto van hem te zien waarop hij lacht. Ik kan er niet lang naar kijken omdat het te pijnlijk is. Ook als ik iemand tegenkom op straat die op hem lijkt, dan doet mijn hart pijn en geeft het een soort van schokje. *En hoe is het voor u om dit te dragen?* Ja, heel mooi eigenlijk is dit zijn ketting en ik heb daar een medaillon bij gekocht. Hij had vier stukken als erfenis, allemaal sieraden en die hebben we verdeeld onder het gezin. Zo heeft zijn zus een ketting, m’n zoontje een armband en mijn andere zoon zijn ring. Dus iedereen heeft iets van hem. Hoe vinden uw kinderen dat? Ja, heel mooi, maar ook moeilijk want het doet hen weer herinneren aan hun broer.

Hebben jullie als gezin ook een soort ritueel of een gedenk- iets voor O.? Ja, ik denk dat mijn dochter er anders mee omgaat dan ik. Zij heeft bijvoorbeeld wel een foto van hem op haar kamer en wil ook niet naar de moskee om daar te bidden. Ja, dat is haar ding niet. Zij verwerkt haar verdriet op een andere manier en daar laat ik haar ook vrij in. Eigenlijk doen we het allemaal individueel en apart. En als ik steun zoek, dan ga ik naar Lieve Engeltjes mailen omdat ik mijn kinderen er niet mee wil belasten.

*U heeft al veel verteld over verschillende rituelen vanuit uw religie…* Ja, maar het is ook heel bijzonder hoe O. begraven is. Hij is in de moskee eerst gewassen en heeft die hele mooie witte kleding aan gehad en toen hebben ze hem in de kist gelegd. Toen zei ik: ‘Ik wil niet dat mijn zoontje hem ziet’ want zijn hersenen zijn geflopt en ik wou niet dat hij dat kreeg te zien. Maar gelukkig had het ziekenhuis verband om zijn hoofd gedaan waardoor er niks te zien was. En ze hadden, ik weet niet of jullie Marokkaanse kleding kennen met zo’n puntmuts, die hadden ze over zijn hoofd gedaan. Mijn zoontje is toen wel wezen kijken. *Hoe vond u dat, dat het zo gedaan werd?* Ja, ik vond dat heel waardig, ook dat er zo veel mensen kwamen om afscheid van hem te nemen. Ja, er is echt aandacht voor hem geweest, de straten zijn afgezet zodat de stille tocht gehouden kon worden. Hij zou van zijn stoel gevallen zijn als hij wist hoeveel mensen aan hem gedacht hebben en aandacht aan hem gegeven hebben. De kranten hebben er vol mee gestaan, zelfs op Teletekst heeft het gestaan. *Heeft u zich daardoor gesteund gevoeld?* Ja eigenlijk wel. Ik had het gevoel: mensen houden van hem. Iedereen zei ook: je moet trots zijn op hem.

*U gaf aan dat u behoefte had aan hulp maar dat niet gekregen heeft en daarom Lieve Engeltjes heeft opgezocht. Heeft u in het ziekenhuis wel hulp gekregen?*

Nou, het was zo, er is in het ziekenhuis maatschappelijk werk en ze zeiden: daar mag je bij als je kind jonger dan 18 jaar is. Ik zei: hoezo 18 jaar, ja, want dan is het nog een kind. Maar een kind is toch een kind, dat maakt toch niet uit hoeveel jaar het is. Ik ben toch ook nog een kind van mijn ouders. Nee, want het was zo. Je kon in het ziekenhuis een kaars maken, dus mijn jongste zoontje kon dan een kaars maken voor O. maar dat kon niet want O. was 18 en geen kind meer. Dat vond ik echt heel hard om te horen. Maar toen zei het Ronald McDonald huis: bij ons ben je altijd welkom. Dus mijn zoontje gaat veel liever daarheen omdat we daar wel welkom zijn.

*Wat wilt u ons nog meegeven? Over de ervaring die u wel of niet hebt met de hulpverlening?*

Nou, wat jullie nu doen: een luisterend oor bieden. Ik denk dat dat het belangrijkste is, dat je je verhaal kunt doen. *En maakt het dan niet voor u uit of wij diezelfde ervaring hebben?* Nee, ik denk het niet, als je maar luistert en begrip hebt. Want als je vertelt, ben je een stukje aan het verwerken en dat helpt. Het verzacht de wond die elke keer opengehaald wordt als je erover praat of door de dingen die je ziet of meemaakt.

(Zucht) Nou, goed, een heel verhaal. *Bedankt voor uw verhaal*. Nou, ik vond het wel moedig dat jullie dit doen, want veel mensen durven er niet over te praten of omdat het afschrikt. *Nou, wij vonden het heel fijn dat u uw verhaal wilde doen, dat helpt ons natuurlijk ook weer.*

Einde interview 56 min

## 10.2 Contract gezin 2

### *10.2.1 Interview gezin 2*

**Interview Gezin 2 Datum: 7 maart 2012**

Gegevens

Naam: Familie J.S

Woonplaats: R.

Gezinssamenstelling: twee kinderen (twee in gedachten)

Leefsituatie: Getrouwd, twee kinderen wonen nog thuis

Werk/opleiding gezinsleden: J.S werkt als verzorgende en volgt opleiding IG verpleegkundige. Man heeft eigen boerenbedrijf aan huis. Dochter en zoon studeren

Levensbeschouwing: Christelijk

Naam overleden kind: D. (drie dagen geleefd) en P. (drie maanden geleefd)

Leeftijd: zie hierboven

Plek in de kinderrij: D. (eerste kind) P. (vierde kind)

Datum van overlijden: P. (December 2002)

Oorzaak van overlijden: P. (ziekte, epileptische aanvallen, hersenbloeding)

**Het interview**

*J. vertelt over het overlijden van hun eerste kind.*

*Hoe verliep de uitvaart van uw eerste kind? U vertelt dat u het klein hebt gehouden. Hoe heeft u dat ervaren?*

Ja, heel goed. De kraamverzorgster was er nog, die is toen de hele tijd ook gebleven. Ik merkte aan haar dat ze het heel lastig vond. En dat vond ik wel jammer, want jij bent dan onzeker en zij is dan onzeker. Had u dan eigenlijk een ervaren kraamverzorgster willen hebben? Ja, nee, dat liep gewoon zo. Zij is gewoon gebleven. Als ik er achteraf over nadenk, dan was het voor haar natuurlijk ook heel apart hè. Ze wist het zelf eigenlijk ook niet. Het was voor haar ook nieuw. En voor mij was het ook nieuw. *Zegt u achteraf: het was misschien wel beter geweest als ze meer ervaring had?* Ja, misschien wel ja. Maar aan de andere kant denk ik: het was een hartstikke lieve meid maar ze kon er ook niks aan doen hè.

*Is D. begraven?* Ja. Vanuit huis, ja, dat vond ik ook heel bijzonder. In de kamer met je eigen familie. *Hadden jullie daar bewust voor gekozen?* Ja, ja. *Hebben jullie op de begraafplaats iets gedaan zoals een afscheidsritueel?* Nee, volgens mij niet. De dominee was erbij. Niet heel apart. *En hoe heeft u dat ervaren bij de begrafenis van P.?* Nou, weet je, dat was heel anders, want toen waren S. en M. er en dan ga je er heel anders mee om. *Wat is er dan zo anders aan?* Bij P., ja, dat is heel anders, je bent zelf natuurlijk al een stuk ouder. P. werd in september geboren en die heb ik drie maanden heel intensief verzorgd. Hij had allemaal epileptische aanvallen en een hersenbloeding. In het ziekenhuis konden ze toen niks meer voor hem doen en toen hebben we gezegd: we nemen hem mee naar huis. We wilden namelijk dat hij gewoon thuis sterft en niet in het ziekenhuis. En toen zeiden ze in het ziekenhuis: oké, dat is goed. Als jullie dat zelf willen en aangeven. Het was best wel zwaar, want hij kreeg sondevoeding, kon bijna niet drinken. Maar dat hebben we toch gedaan en toen hebben we hem voordat hij overleed nog gedoopt. Dat was echt heel bijzonder. Het was spannend, want die zaterdag ervoor kreeg hij nog een epileptische aanval. Dus toen moesten we weer naar het ziekenhuis. Toen dachten we: oh nee, hij haalt het vast niet zondag. Toch kon dat dan nog. Het was heel bijzonder, heel apart.

*Is voor jullie het afscheid van P. bewuster geweest dan bij D.?*

Ja, ja. Maar het is natuurlijk ook maar net hoe het verloopt. D. heeft maar drie dagen geleefd en is toen in het ziekenhuis overleden. Ja, dat kon toen ook niet anders. *Voor dit kind heeft u ook echt thuis gezorgd.* Ja, en dan lag die in de kinderwagen of in zijn bedje. Ja, dat was toen echt een hele andere situatie. *Hoe heeft u dat ervaren dat u P. thuis verzorgd heeft?* Ja, dat heb ik eigenlijk wel goed ervaren. Ik had ook echt zelf de touwtjes in handen hoor. Ik kon dat niet loslaten. We deden het hier thuis echt met z’n tweeën. Ja, het was wel heel intensief. Ja, want ik dacht echt van: zolang hij hier nog is wil ik voor hem zorgen. Ik kon hem ook moeilijk uit handen geven. Sommige mensen zeiden wel eens: waarom doe je geen thuiszorg. Toen dacht ik echt: nee, bah, geen thuiszorg, dan heb je iemand in huis, vreselijk voor zo’n kind. Dus dat wilde ik niet, maar toen kwam er wel nog eens een zuster van de IC. Die kwam dan kijken of oppassen als wij even weg moesten. Dat vonden we dan wel goed. Verder deden we alles zelf en belden we naar het ziekenhuis toe.

*U vertelde net: P. is die zondag nog gedoopt. Wat voor betekenis had dat, dat hij toch nog gedoopt kon worden?*

Nou, ik had nog wel zoiets: als dat nog kan. Ja, de levenstijd van hem was heel beperkt en ja, je kunt nooit weten. En als je dat nog kunt doen, vind ik dat heel fijn. *Wat betekent dopen voor jullie?* Ja, dat hij toch een teken en zegel mag ontvangen. Ja, je weet ook maar nooit, voor hetzelfde geld leefde hij nog een jaar. Dan vind ik het nog wel fijn dat hij gedoopt wordt. Als we de tijd wel krijgen, dan moeten we het ook doen.

*Wat had P. waar hij uiteindelijk aan overleden is?* Ja, door die hersenbloedingen en door die epileptische aanvallen, en ja, die werden op een gegeven moment steeds erger. En hij kon ook niet drinken en slikken. Zijn slikreflex was ook helemaal weg. In het begin had hij dat nog wel maar later niet meer. *En dan overlijdt P. en hoe hebben jullie dat na het overlijden vormgegeven?* Toen ja, dat was eigenlijk heel apart, want het was toen rond kerst. Dat is dan heel raar want het is kerst, de geboorte van Jezus herdenk je dan, en mijn kind wordt gehaald. Het was ook weer een bevrijding want je wist en zag gewoon dat het ook niet meer ging. Dat was ook heel zielig om te zien, je wilde hem ook niet zien lijden en toch gebeurde dat. Elke keer die aanvallen en overgeven en voor de andere kinderen wil je dat ook niet. Ja, en dan overlijdt hij. Dat is heel dubbel, want je wilt hem ook weer vasthouden en bij je houden. Ik heb hem toch al die tijd verzorgd. Maar als ik terugdenk, besef ik wel: ik heb alles kunnen doen. Ik heb er alles aan gedaan. Ja, en dat geeft gewoon een goed gevoel. Ik ben er altijd voor hem geweest. Nou, en toen kwam de huisarts en toen later de uitvaartverzorging. Normaal kwam de Monuta uitvaartverzorging. Maar bij ons kwam er een vrouw uit Zwolle, die was speciaal voor de uitvaart van baby’s. Toen dacht ik wel: oh wat fijn. Niet van die mannen in van die zwarte pakken. Toen hebben we hem samen afgelegd en dat vond ik wel heel bijzonder. *Heeft u toen ook zelf kleertjes uitgezocht?* Ja, dat heb ik. Maar dat had ik ook heel erg hoor, alles wat ik kan doen doe ik ook zelf. Want bij D. had ik ook zoiets, ik was toen nog zo jong en ik wist het ook allemaal niet. Ik werd toen voor mijn gevoel ook heel erg geleefd en iedereen zei maar wat ik moest doen. En bij P. dacht ik echt: en nu doe ik het zelf. P. stond toen in de kamer. Ja, en hier is het dan ook de gewoonte dat de gordijnen dichtgaan als de overledene in huis is. Dat had ik bij D. wel maar bij P. niet hoor. Ik vond het niet nodig dat het donker zou zijn. *Heeft dat steun gebracht dat u bij D. de gordijnen dicht heeft gedaan? Want we hebben het dan over een ritueel.* Nee, dat betekent eigenlijk niks, het gaf ook geen steun. Ik vind het bij kleine kinderen ook gewoon niet zo gepast. Ik denk dat ik het te zwaar vind. Ja, maar wat jij ook zegt: ik geloof wel dat hij het nu beter heeft. Ik wil het niet te donker en niet te somber hebben.

*Hoe hebben jullie de uitvaart vormgegeven?*

We hadden zelf de tekst uitgekozen en al klaar. Ik had speciaal op de rouwkaart gezet: tot ziens, en D. er ook op gezet. Toen hebben we de rouwkaarten verstuurd, ja, want er was heel veel voor ons gebeden in de kerk en veel over gepraat. Ja, dan moet je gewoon meer mensen uitnodigen voor een begrafenis. Maar wij zijn daar zelf niet zo van, zo veel mensen. Ik had zelf echt zo van: die komt hier en die niet. Oh nee, ik hoef echt niet zo veel mensen. Die dan bij het overlijden van ons kind belangstelling tonen en nieuwsgierig zijn. Ja, we hebben het echt met het gezin gedaan. We hebben voorafgaand aan de dienst de gelegenheid gegeven om afscheid te nemen en ons te condoleren. Dat was echt superzwaar. Maar misschien ook wel goed dat je de mensen ook de gelegenheid geeft om afscheid te nemen. Voor hen doe je dat dan. Ik deed het niet voor mezelf. Achteraf denk ik wel dat het goed is geweest, want je betrekt mensen er toch bij zodat die later ook steun kunnen geven. Maar het liefste deed ik het op me eigen. Kijk, met P., die leefde al drie maanden, mensen kenden hem al en er werd veel met ons meegeleefd en voor gebeden, dus dan betrek je mensen van buiten er ook meer bij. *Dus je houdt dan ook een beetje rekening met de omgeving?* Ja, eigenlijk wel ja. Maar het is wel goed hoor, wij zien hen en zij zien jou, dan kunnen ze later als je weer in het leven stapt ook meer meeleven. Dan weten ze wie P. was en dan weten ze ervan. Ja, en tijdens de begrafenis, de kinderen hebben een lied opgegeven zoals ‘Jezus is de goede herder’ en ‘Alles wordt nieuw’. O, ja, en ‘Hoger dan de blauwe luchten’. Maar ik vond het echt verschrikkelijk die hele uitvaart. *Wat maakte het zo verschrikkelijk?* Oh gewoon verdriet, bah, verschrikkelijk vond ik het. Het loslaten van. Verschrikkelijk vond ik het. Ja, en dan zie je de kinderen naast je zitten. K. en J. zijn broer hebben toen samen het kistje gedragen. M., ons zoontje, liep toen huppelend achter de kist aan. Ja, dat was een heel apart gezicht, ik moest er ook eigenlijk wel om lachen. Dat weet ik nog ja. En S. liep met de bloemen erachter. De kinderen hebben ook allemaal een tekening gemaakt en die hebben we in de kist gelegd. *U heeft de kinderen dus eigenlijk heel erg betrokken bij het overlijden van P.?* Ja, ja. Hij stond hier ook gewoon in de kamer. Ja, en het was kerst en wat doe je dan met zulke dagen hè. Ik weet nog, we hebben ook gewoon gegourmet met de kinderen. Je kunt de kinderen wel wegbrengen, maar er is al zo veel gebeurd, dus we dachten: we maken er het beste van samen.

*Al het bezoek dat dan komt, hoe heeft u dat ervaren? Was dat helpend of niet?*

Ja. Ik weet niet of het helpt. De dominee wel hoor. Ik dacht wel: bah als ze komen, maar als ze geweest zijn, zeiden we wel tegen elkaar: het was fijn dat ze toch even geweest zijn. Weet je, je hebt in die dagen gewoon nergens zin in. Het sleept je er toch wel door*. Hebben de kinderen daar ook een rol in gespeeld?* Ja, zeker, je moet wel. De kinderen moeten ook naar school.

Toen P. nog leefde, dan is hij er nog, maar daarna dan is hij weg. Dan wordt het zwaar want dan moet je verder. Toen dacht ik echt: wat heeft het dan nog voor zin en nu. Dat vond ik echt heel lastig dat lege daarna. Ik zat daarna alleen. De kinderen gingen naar school. *Hoe heb je dat vormgegeven die leegte die je voelde daarna?* Nou, wij hebben een boerderij thuis en ik heb in die tijd veel mijn man geholpen en dat heeft mij er doorheen gesleept. Maar ik lag ook veel op bed hoor. Ik was ook blij dat het winter was. Dat weerbeeld paste beter bij mij. *Heeft dat ook ermee te maken dat P. in de winter is overleden?* Ja, misschien wel ja. Toen regende het ook op P. zijn begrafenis, ik weet nog, ik vond dat helemaal niet erg. Van binnen regende het ook bij mij. Ik vond die zomer daarna ook vreselijk. Ik kon die zon gewoon niet aan me hebben. Achteraf dacht ik volgens mij was ik toen kats overspannen. De kinderen interesseerden mij helemaal niet. Dat was toen wel gevaarlijk hoor. Mijn man kwam dan vaak naar boven en zei: ‘Kom op J., niet zo negatief, uit bed.’ Ja, die sleepte mij er wel doorheen. Ik belde toen ook een vriendin op om te vragen of zij de kinderen op wou halen. Want ik vond het op school verschrikkelijk, al die moeders. Ja, die omgeving, voor jou als persoon is er gewoon heel veel veranderd. En als je dan naar school gaat met al die moeders die daar dan staan te kleppen en vertellen over hun kinderen of dat ze weer zwanger zijn, dan wil je dat niet horen. Je ziet dan overal kinderwagens of ik ging toen naar winkels toe waar anderen niet kwamen. Ja, ik ben toch echt gaan ontwijken.

*Hoelang heeft die periode geduurd dat u dat deed?*

Ja, ik denk wel anderhalf jaar. Maar die periode van school heeft lang geduurd. Ik was ook boos op anderen en de omgeving. Ik denk dat ik dat ook uitstraalde naar anderen. Dat ik niet zo open was. *Had u ook het gevoel dat mensen u niet begrepen?* Ja zeker. Heel veel mensen weten er ook niet mee om te gaan. Ik straalde dat natuurlijk ook uit wat het ook lastiger maakt. Ik zie dat nu nog bij anderen. Dan denk ik echt: oh ja, dat had ik ook. Maar toch, na anderhalf jaar dacht ik echt: ik word knettergek hier in huis. Ik moet maar weer aan het werk gaan. Maar echt, die tijd op de boerderij heeft mij echt geholpen. Je bent dan lekker samen, je kunt huilen wanneer je wilt. Je hoeft met niemand rekening te houden. *Hoe ging uw man er bijvoorbeeld mee om?*

Mijn man vond het heel erg, maar die kan sneller de knop omzetten. Die had naast de boerderij ook werk elders en dat zorgde er bij hem voor dat hij ook even weg kon. Even in een andere omgeving zijn. Want je bent alleen maar daarmee bezig.

… Ja, en in die tijd dacht ik echt: ik ga naar zijn grafje toe want het is koud en het regent, ik wil hem meenemen. Anders ligt hij daar maar. Daar ga je dan ook echt over nadenken. Ja, en het gemis hè, dat is het ergste. Mijn man zei toen: anders ga je maar in therapie. Dus toen ben ik in therapie geweest. Omdat ik ook zoiets had van het boeide mij allemaal niet meer en mensen wisten er ook niet mee om te gaan. *Heeft die hulpverlening geholpen?* Ja, jawel. Ja, heerlijk, iemand waar je jezelf kunt zijn. Ik heb toen alles opgeschreven van begin tot het einde. Ik heb toen ook een dagboek bijgehouden van de zwangerschap tot daarna en daarvan heb ik toen een fotoboek gemaakt. En we hadden video’s gemaakt van P. Dat bekijk je dan de eerste tijd heel veel maar daarna minder hoor. Die video bekijk je dan toch niet zoveel. Veel mensen vinden dat verschrikkelijk erg. Nee, het geeft niet echt steun om die beelden te zien. Het doet eigenlijk veel pijn, want je wordt er weer aan herinnerd. Ik heb toen wel de geboortekleding van D. en van P. in een soort lood gedaan en vastgemaakt aan een plak op de muur. Eerst in de kamer en dat hangt nu in de slaapkamer van ons. Zulke dingen hebben mij wel echt geholpen toen. Ermee bezig zijn nog. Ik zat er nog heel vol van. Ik had daar zijn plankje, daar staat van alles op van P. Zijn foto en zijn treintje die hij bij de gekregen heeft. *Zulke dingen als dit en die kleertjes in het lood, welke waarde heeft dat voor u?* Het verwerken, je wilt er nog mee bezig zijn. Iets tastbaars hebben. *Dit was echt iets van u. Heeft u als gezin nog iets gedaan ter herdenking van D. of van P.?* Bij P. weet ik wel: daar hebben we toen heel veel tekeningen gekregen en kaarten gekregen. Iedereen die dicht bij ons stond heeft een foto van P. gekregen. De kinderen heb ik volgens mij ook een brief geschreven en in hun plakboek geplakt. Waarop alles stond hoe het verlopen was en hoe het ging. Zodat als ze later groter zijn, dat ze weten hoe het was. En de foto van P. hebben de kinderen nog op de kamer staan.

Moeder vertelt hoe de kinderen ermee omgaan. Ze vertelt dat haar dochter graag zou willen dat moeder nog een keer zwanger raakt. Ze mist haar broertje wel. Haar zoontje wil het liever niet, die is bang dat het kindje weer doodgaat. Hij durfde ook nooit mee naar het ziekenhuis, dat durfde hij gewoon niet. Maar dan moest die van ons wel woensdagsmiddag mee. Hij vond het wel eng. *Hebben de kinderen het er wel eens over?* Ja, mijn dochter wel maar mijn zoontje niet. Die vond het een verschrikkelijke tijd, dus nee. Maar mijn zoontje heeft mij er wel doorheen geholpen, die was vrolijk en lekker ondeugend. Ik ging vaak met hem boodschappen doen. Mijn dochter was in die tijd wat gevoeliger en zei niet veel. Die vond het ook wel erg, maar praatte er niet zo veel over. *Vond je het erg dat iedereen er anders mee omging?* Nou, mijn dochter kan heel goed met mijn zus. Ze had het er gewoon moeilijk mee, en ik had het erg moeilijk mee en dan moet je er ook nog voor je kinderen zijn en dat is het allermoeilijkste. Gelukkig kon mijn dochter altijd bij mijn zus terecht, die heeft een dochter die bijna dezelfde leeftijd heeft. *Gaan jullie nog vaak naar de begraafplaats toe?* Nee, nu eigenlijk niet zo veel meer. Als de kinderen klein zijn, doe je dat veel gauwer. Nu hebben de kinderen nu ze ouder zijn niet meer zoiets van ik ga mee. Nee, ze willen ook niet altijd en dat is goed zo hoor. Wij gaan er af en toe nog wel heen hoor om het grafje schoon te maken enzovoort. Maar het wordt toch wel minder. *Hoe komt dat?* Ja, toen had je er echt behoefte aan. Toen ging ik in het voorjaar, in de herfst en in de winter bracht ik bloemen mee en legde ik die bij het graf, maar nu, nee, we gaan steeds minder. Nu vind ik er niet zo veel meer als in het begin. *Wat vond je er in het begin?* Ja, weet ik niet, je wou er iets vastpakken. *Gaf dat troost of steun?* Nee, helemaal niet, nee.

Nee, ik kijk er liever overheen. Ik kijk nu liever naar zijn foto of wat ik in de slaapkamer heb hangen. Dan denk ik: het is goed. Ik hoef niet per se naar de begraafplaats te gaan ik kan ook thuis blijven en naar zijn foto kijken. Ik vind het wel belangrijk dat zijn grafje schoon is, ik vind het namelijk vreselijk als het vies is en dat er bloemen bij liggen. Maar ik kan niet zeggen dat ik er heel erg mee bezig ben. Het zit meer hier (ze wijst haar hart aan) dan dat ik naar het graf ga.

*U heeft verteld dat de gesprekken met de hulpverlening u toch geholpen hebben, kunt u ons vertellen in wat voor zin? En voor de toekomst?* Ja, ik denk dat zij geholpen heeft omdat ik alles door elkaar had in mijn hoofd. Ik wist van gekkigheid niet meer wat ik moest denken en zij heeft er toch wel een beetje sturing aan gegeven ja. Ik moest van haar bij het begin beginnen om alles te vertellen en op te schrijven. Beetje structuur. Ze zei wel eens: jij redt het wel, je bent een sterke vrouw. Toen dacht ik: pf, ja, het zal wel. Maar nu denk ik: ja, je hebt helemaal gelijk. We zijn ook wel eens met z’n tweeën naar haar toe geweest maar hij had er niet zo veel behoefte aan. Maar we hebben er altijd heel veel over gepraat samen. *Hebben jullie nu nog speciale momenten of dagen waarin je hem herdenkt? Of is dat niet specifiek?* Ja, je hebt het er wel eens over op de geboortedag. Hebben jullie dan ook een speciaal ritueel? Nee, eigenlijk niet. Meer dat mensen aan ons denken en een kaartje sturen. Maar in het begin was het meer hoor, het is meer mijn zussen die eraan denken. Weet je, op een gegeven moment dan vergeten mensen het gewoon. Ik vind het dan zo leuk dat ze zijn naam nog noemen, en dat hij niet vergeten wordt. In het begin vind je dat nog heel belangrijk dat iedereen eraan denkt. *Wat betekent dat voor jou?* Nou, gewoon dat ze nog wel meeleven en aan ons denken.

Ja, weet je, je moet het allemaal zelf doen. Je moet jezelf een schop onder de kont geven, dat doen anderen niet voor je. En de omgeving gaat gewoon door hoor. *Heb je wat uit de omgeving gemist?* Ja, ik vond het toen wel eens tegenvallen. Ik heb me toen wel eens eenzaam gevoeld. Alleen mijn man en ik begrepen elkaar en mijn schoonzusje wel en mijn zussen wel maar verder niet. Soms dacht ik echt: ik moet anderen er meer doorheen slepen dan mezelf. Als mensen hier dan kwamen, dan werden ze stil of wisten ze zich geen houding te geven. Als ik de fotoboeken dan pakte, dan kwamen er tranen. Maar dat geeft niet, maar dan werden ze stil. Ja, en daar heb ik ook niks aan. Ik laat dat boek dan ook niet weer zien. Voor mij was het wel heel belangrijk om erover te praten en het een en ander te laten zien. Maar ik merkte bij anderen dat het afschrikte, dus dan doe je het maar niet meer. Ik weet nog wel dat ik ook een beetje boos was op Jan en alleman. Waarom ons dat weer voor de tweede keer moest overkomen. De dominee wist er ook geen raad meer mee. Weet je wat ik vind als een kind sterft, in het begin is er heel veel begrip en vindt iedereen het zo erg en krijg je mooie woorden. Maar daarna komt er die leegte en hoe vul je dat in. En heb je zo veel vragen en moet je het allemaal zelf invullen. Men zegt dan wel: je hebt het geloof. Dat heeft me zeker ook geholpen, maar ik heb ook momenten gehad waarop ik het niet meer zag zitten. Dan denk je echt: wat heb ik eraan. Tuurlijk, God heeft mij vastgehouden en gesteund, maar op dat moment als je rouwt zie je dat niet. Geloven in die tijd vond ik echt heel erg moeilijk. En dan bad ik altijd weer, kreeg ik maar een briefje uit de hemel. Achteraf zie ik echt wel Gods leiding daarin maar op dat moment echt niet. *Zijn er momenten geweest waarop je echt steun en troost had?* Nou, ik denk toch wel van de kerk, de dominee en de ouderling. Als die dan geweest waren, dachten we wel: het is maar goed dat ze geweest zijn. Uiteindelijk moet je toch weer je handen vouwen en naar God toe komen. Alleen red je het toch niet.

*Hoe is het nu voor jullie? Hoe gaan jullie nu om met het verlies, zijn er dingen die helpend zijn of standaard zijn?* Ja, ik ben op een gegeven moment weer aan het werk gegaan in de zorg. Ik wil weer werken. Het zat in mij, ik ben ook erg een zorgtype en het voor ons kind zorgen vond ik dan ook prachtig. Ik ben toen in de thuiszorg begonnen. Ik kwam toen in L. in een fantastisch team en dat heeft me er toch ook wel bij geholpen, gewoon weer aan het werk te gaan. Ja, maar je hebt ook de mensen om je heen nodig. Ik heb veel steun gehad en gevonden bij mijn man en bij mijn zusje. Zij snapte mij. Ik vond bij hen ook de erkenning. Je moet elkaar ook er doorheen slepen en niet thuis blijven zitten maar weer verder gaan. *Je vertelde dat je hulpverlening hebt gehad. Wat was dat precies voor hulpverlening, was dat maatschappelijk werk?* Nee, dat was een psycholoog. Was dat voor de kinderen of voor u alleen? Nee, dat was voor mij alleen. Mijn man en kinderen hadden daar geen behoefte aan. *Hebben die bepaalde vormen aangereikt om het verlies te verwerken?* Ja, elke keer de stukken opschrijven en die hebben we samen doorgenomen. En ze heeft me handvatten gegeven hoe je daarmee om moet gaan. Want ik vond het best lastig om met de omgeving om te gaan. *Mensen zeggen vaak: verdriet dat slijt door de jaren heen, hoe heeft u dat ervaren? Zit er nog verschil in?* Ja, daar zit nog wel verschil in. Ja, want ik heb in L. vijf jaar gewerkt als ziekenverzorgende, minder verantwoordelijkheid, ik had daar helemaal geen zin in, dat had ik de afgelopen jaren al te veel moeten doen. Maar daarna wou ik toch meer doen. Ik ben nu weer aan het studeren en ben nu de IG aan het doen. Ja, en nu ben ik trots dat ik dat weer doe. Toen schrok ik van mezelf dat ik daar weer zin in had. Ja, want de kinderen worden ouder en ik wil wel verder wat maken van mijn leven. Ik wil het ook leuk houden en dat het leven een doel heeft. Mijn man steunde mij daar ook in. Je krijgt dan wel een beetje een YES-gevoel, dat dingen weer lukken en goed gaan in het leven na zo’n tijd van verlies en rouwen. Ik durfde dat haast niet meer te geloven. Ik was in die tijd zo negatief. Maar nu als ik merk dat iedereen weer lekker in z’n vel zit en het op de boerderij goed gaat, dan maakt mij dat ook gelukkig. Dan ben ik daar ook weer dankbaar voor. Ik geniet daar nu echt dubbel van. Oh ja, en mijn dochter heeft ook therapie gehad, die was namelijk als kind niet zo praterig en die heeft kunstzinnige therapie gehad. *Heeft die therapie geholpen?* Ja, die heeft geholpen, ze is een stuk vrijer geworden en ook in het uiten en in het praten. Maar praten over P. is nog wel moeilijk, dat merk ik wel.

*U had wat verteld over de hulpverlening, nu worden wij straks hulpverleners. Kunt u ons wat meegeven wat heel belangrijk is? Of wat u geholpen heeft?*

Ik denk: gewoon jezelf zijn. Ja, ik denk toch ook veel meevoelen. Maar daar niet te veel in meegaan, wel het aanvoelen en sturing in geven. Zodat het gezin er weer een beetje bovenop komt. Het is dan belangrijk dat je naast het gezin staat en niet erboven staat.

Einde van interview 1.05 uur

## 10.3 Contract gezin 3

### *10.3.1 Interview gezin 3*

**Interview Gezin 3 Datum: 6 maart 2012**

Gegevens

Naam: Familie S.

Woonplaats: R.

Gezinssamenstelling: Vier kinderen, waarvan 1 overleden

Leefsituatie: getrouwd, drie levende kinderen wonen thuis

Werk/opleiding gezinsleden:

Levensbeschouwing: Christelijk

Naam overleden kind: V.

Leeftijd: 37 weken

Plek in de kinderrij: derde kind

Datum van overlijden: 13 mei 2007

Oorzaak van overlijden: overleden in de buik

Bijzonderheden:

**Het interview**

Nou ja, hoe begon het, uhm, ik was 37 weken zwanger en toen voelde ik in een keer geen leven meer. En we wisten niet, want hè, jongetje of meisje dat wisten we niet, nou ja, toen moest ik naar de verloskundige en die hoorde ook niks en toen naar het ziekenhuis en uhm, was dus niet goed. Toen ben ik, het was op een zaterdag, toen ben ik op maandag opgenomen, toen hebben ze dat ingeleid, en nu ja, ‘t was ook, ik wilde, ik had zoiets ik wil geen pijn, dus ik kreeg pijnbestrijding, maar dat was met de bevalling een verschrikkelijke strijd want die gynocoloog die was nergens en als ik daar nog over nadenk, dan word ik héél boos. *Die hadden geen tijd.* Nee, die kwam maar niet en uh toen kwam die eindelijk en toen had hij een hap vol brood in de mond en weet ik veel en uh, nou mijn man die sprong bijna uit zijn vel. Nou en uh, toen kon ik dan uh eindelijk naar die narcotiseur om dan die uh, ik wou dan plaatselijke pijnbestrijding en, nou die prikte ook nog drie keer mis dus dat ging allemaal helemaal niet goed. En verder is het wel goed gegaan, maar ja, ik, het was een heel mooi kereltje helemaal gaaf, alleen hij had hele rode lippen, eigenlijk zo’n bleek gezichtje met hele rode lippen. En dan denk je van, nou ja, hij kon bijna, er was ook aan de buitenkant niks mis mee, maar hij had dus een knoop in de navelstreng en dat is gewoon funest geweest. Nou, wat doe je dan, nou we hebben uhm, we hebben dan sectie laten doen, want we wisten toch wel zeker, ik wil wel weten wat er aan de hand is, want stel je voor dat je nog wel weer zwanger wilt worden, dan moet het niet wat anders zijn. Dan wordt het risico te groot.

Toen moest hij daar dus blijven en die sectie moest verricht worden en wij gingen toen naar huis, maar ja, je gaat naar huis, maar met lege handen, dat is gewoon heel kaal en heel verdrietig. Je hebt wel een hulp, nou de kraamhulp kwam dan wel… maar ja, ik voelde me ook helemaal geen kraamvrouw. Ik was ook best fit hoor, ik was ook echt niet slap of weet ik veel wat. Dan moet je de begrafenis regelen en van alles, en hoe doe je dat en nadenken hoe je dat wil doen.

*Hebben jullie dat met jullie zelf geregeld of was er ook iemand bij die dat begeleidde?* Nou F., dat is een schoonzusje van mij, en mijn zusje, die hebben een reiswieg gekocht zeg maar, dat was al toen wij nog in het ziekenhuis waren. Om hem daar dan in te leggen, we wilden hem toch thuis hebben, opgebaard hebben. Dan kon je er naartoe en dan konden mensen ook kijken. Nou, dat was dus klaar, en hebben we een kamer helemaal opgeruimd, want dat was dus eigenlijk een rommelkamer en weet ik veel wat. We waren ook aan het bouwen toen, was in een ander huis. Helemaal een kamer leeg gemaakt en mijn oudste dochter en middelste dochter, de middelste was twee, die was toen nog het jongst, voor V. zeg maar. Die hadden samen het kamertje leuk gemaakt met allemaal knuffeltjes. Er stond een tafeltje, de begrafenisondernemer kwam daar en daar stond dan een koeling onder en daar stond het reiswiegje op. *Dat was al geregeld voordat jullie terugkwamen?* *Vrij vlot dan of niet?* Nou ja, wij wisten natuurlijk zaterdag ook al dat het niet goed was. Nou, de hele familie was natuurlijk overstuur. Ze hadden wel gezegd als ze het haalden dat het niet overleven zou. Het was al overleden, dat wisten ze zaterdag al, ze konden echt niks meten. En dan krijg je een keus, wil je het dan spontaan laten komen, gewoon wachten tot de bevalling eigenlijk begint of wil je het dan weg laten halen. Toen heb ik direct gezegd, dan maar direct, je weet dan ook niet hoelang dat gaat duren en dan loop je zo lang met zo’n kindje.

*Lijkt me zo’n naar idee.* Ja, dat is een heel naar idee. *37 weken, u hebt de zwangerschap dus ook niet helemaal af gemaakt.* Nee, maar ja, normaal gesproken mag je met 37 weken thuis bevallen. Normaal is een kindje eigenlijk helemaal volgroeid, hij zag er ook heel mooi uit. Ik kan straks wel de foto’s laten zien. *Hij is natuurlijk helemaal gaaf, alles zit erop en eraan.* Ja, het was echt een heel mooi kindje. Een jongen, nou dat was leuk, we hadden twee meiden. Hij was de derde, de oudste was van mijn eerdere man, mijn eerste man is ook overleden. Ik heb ook al wat voor de krenten gehad… *Wat heftig zeg!* Maar goed, ik ben aardig veerkrachtig, het heeft ook wel met geloof te maken, ik geloof dat het geloof mij erdoor getrokken heeft. Ik kon later ook wel weer leuke dingen zien. Ja, en wat doe je dan, dan wacht je eerst tot die thuis komt, dat duurde eigenlijk voor ons veel te lang, en toen kwam die eindelijk thuis en hebben we foto’s gemaakt en gefilmd en weet je wel, je ziet er nooit weer wat van weer. Mijn zwager vond het denk ik belachelijk dat we dat deden, van je lijkt wel hartstikke gek. Ja, je doet dat omdat dat je herinnering is. Verder heb je niks. Nou ja, heel veel foto’s en hoe doen we dit dan en hoe moet hij dan begraven worden en niet in dat wiegje want dat is een heel stom idee dat je er dan zo’n dekseltje op hebt en dat er allemaal zand overheen komt. Met de begrafenisondernemer overlegd van nou, laten we dan toch met de begrafenis maar een kistje doen en dan begraven. We hebben toen nog besloten: we gaan wat leuks kopen voor hem. Er moesten knuffeltjes mee, die lagen dus ook in het reiswiegje. Knuffeltjes gekocht, een grote en kleine Nijntje. Wij hebben een gouden armbandje voor hem gekocht en die hebben we hem omgedaan en kleertjes aan die ik ook voor hem had gekocht zeg maar. Volgens ons hebben we dat goed gedaan. *Want toen je dat armbandje ging kopen en zo, als je terugkijkt, wat voor betekenis had dat?* Ja, wij hadden echt zoiets van nou, ja, het is misschien wel heel stom maar als zeg maar, als de Heere God terugkomt, dan uh… (moet huilen) wacht even hoor… *Ja mag hoor, is helemaal goed*... dan kent niemand hem. *O ja, dan staat het erop.* Dan heeft hij in ieder geval een naam. *Staat ook in het armbandje gegraveerd die naam, je hebt dan ook iets tastbaars.* Er blijft verder niks van over dus. *Ja… daar denk je dan ook allemaal over na hè, in die tijd.* *Ook wat je zei, voor jullie was het iets heel belangrijks waarschijnlijk.* Ja, we zijn er ook heel druk mee geweest en zo (moet even een doekje pakken). Er stond ook in het kraamboek dat ik er meer aan moest denken dat ik ook kraamvrouw was, maar daar ben je helemaal niet mee bezig. Ik voelde me ook helemaal geen kraamvrouw, ik was ook heel fit en zo en ik heb ook heel veel geholpen met alles. Anders moest mijn man het alleen doen en de andere twee kinderen waren er ook, die moesten hun aandacht ook hebben en die waren ook verdrietig. *Want hoe oud waren zij toen?* De jongste werd nog twee, die andere was, die is negen jaar ouder, dus die was elf. Die was van mijn eerste man.

*En jullie hebben samen nu…?* Na V. hebben wij nog een dochter gekregen, die is nu acht. Het middelste kind van E. en mij zeg maar. Ik heb drie meiden en een jongen. *Het zijn vier kinderen, waarvan er een niet bij je is, maar je hebt hem wel.* Ja, je probeert het zo goed mogelijk te doen, op de begrafenis ook, welke liedjes wil je zingen, hoe wil je dat doen, we wilden hem zelf naar het grafje dragen, we hebben hem gewoon zelf in de auto gehad en zelf weggedragen. We hebben hem ook nog zelf laten zakken. *Heb je daar als familie over gepraat met z’n allen?* Ja, maar verder zijn er ook geen gedichten of zo gedaan, was veel te emotioneel allemaal. *Maar je had daar wel als ouders en gezin invloed op hoe dat ging*. We hebben het zelf helemaal uitgezocht, van nou we gaan dit zingen, we nodigen die mensen uit. *Was niet van buitenaf bepaald, dit doen we zo hoort dat.* Nee, dat hebben we helemaal zelf gedaan. We zitten hier in een klein kerkje, is een lekker groepje, voel je gewoon thuis, nee, er was helemaal geen druk van buitenaf.Toen hadden wij alleen op dat moment geen dominee, toen kwam er een dominee uit Zwartsluis, die heeft de dienst gedaan en die had zelf ook een kindje verloren. Die had het wel heel zwaar, maar dat hoorden we pas later. Hij heeft een hartstikke mooie dienst gedaan. Toen de jongste dochter geboren is, toen hadden we hier dus net een nieuwe predikant, dat was ruim een jaar later. Toen hebben wij gezegd: nou dominee D. uit Z. heeft V. begraven, dan mag hij J. dopen. Nou, dat vonden wij heel leuk, dat vond onze dominee denk ik iets minder, maar die was hier nog maar net dus daar hadden we ook nog niks mee. *De handelingen die jullie tijdens de uitvaart hebben gedaan, heb je echt zelf bedacht.* Ja, we hebben ook voor de kinderen wel kinderliedjes gezongen. Dat ze het ook wel begrepen.

*U gaf net aan, jullie hebben V. zelf in het grafje laten zakken en daarna?* Nee, er was daarna nog koffie drinken in de kerk, eerst is alle familie weggegaan en toen hebben nog op de knieën bij het grafje gezeten en afscheid genomen, met de andere twee kinderen. *Hebben jullie toen nog iets gedaan, of gezegd of…* Ja, we hebben dacht ik ‘Hoger dan de blauwe luchten’ gezongen. *Dat is ook echt bewust afscheid nemen hè, om het vorm te geven*. Ja, dat je voor je gevoel het zeg maar goed gedaan hebt (moet huilen).

*Ja, daar gaat het dan om, dat is het dan ook. Voor je idee heb je gedaan wat je kon doen en daar krijg je nooit spijt van. Niks is fout denk ik dan ook.* Maar zoals nu, later hebben we een grafje gemaakt, liggen allemaal stenen omheen zo, daar ligt een bultje stenen net zoals in een Amerikaanse western film, staat nog steeds het bordje in van de begrafenisondernemer met zijn naam en datum erop. We willen er eindelijk een grote veldkei op hebben, maar die zijn we nog steeds niet tegengekomen die ons naar de zin was. Voor ons is dat grafje nu zo, en je hebt altijd nog een beetje in het achterhoofd: het moet nog een keertje klaar. En ik denk dat het zo blijft, onbewust denk ik. *Dat je het nog niet af kan maken. Je kunt het nog niet afsluiten…* Voor ons is het wel af. Voor anderen lijkt het net: er moet nog wat, maar dat maakt mij ook niet uit. (Moet huilen) *Wil je dat we stoppen of... geef zelf maar aan wat je wilt. Wij vinden het niet erg hoor, als we mee willen huilen, doen we dat. Heb je na de begrafenis nog steun ervaren van mensen om je heen of van symbolen, of hoe is die tijd eigenlijk geweest?* Die tijd daarna was eigenlijk helemaal niet zo’n leuke tijd, want mijn vader is zes weken daarna overleden. Daarna moesten we steeds naar het ziekenhuis, mijn vader was zwaar hartpatiënt. Maar eigenlijk door V., kwam er bij mijn ouders ook wat terug, want die hebben hun eerste kindje verloren. Dat hebben ze waarschijnlijk nooit goed afgesloten, want er kwam heel veel verdriet naar boven bij hen. Daardoor is mijn vader volgens mij in het ziekenhuis gekomen. V. ligt hier, daar ligt een aangetrouwd nichtje van mij en daarnaast liggen mijn ouders, allebei. Eerst mijn vader en tien maanden later is mijn moeder overleden. *Wat heftig, allemaal achter elkaar.* Ja, binnen een jaar. Ik had juist verwacht dat mijn moeder, toen mijn vader er niet meer was, wat op zou leven, want mijn moeder was ook nooit heel gezond, had een longziekte, ik dacht ze hoeft niet meer zo in de piepzak te zitten, ze was altijd zo van er zou toch niet wat gebeuren. Het was met kerst en ze was verkouden, en we zeiden: ga maar langs de huisarts, omdat ze wat met haar longen had, maar toen was het al te laat. Ze kwam in het ziekenhuis en toen kwam ze aan de beademing. Op zich heeft dat een hele poos geduurd en toen was ze eindelijk weer thuis en leek het goed. Maar daarna was het toch weer niet goed. Ik wou het niet graag weer overdoen.

*Waar heeft u steun aan gehad, als we het hebben over uw eigen kind?* Ja, de familie was er wel steeds, kunnen we wat voor je doen, ja, ik kan me dat ook niet goed meer herinneren. *Was er niet specifiek iets?* Nee, ik weet nog wel dat ik met Dankdag toen naar de kerk zou, en toen ben ik weer teruggegaan. Toen kon ik dat niet. *Het is helemaal geen dankdag dan.* Nee, het is eigenlijk meer dat ik toen spontaan weer zwanger was van J., je denkt: als dat maar goed gaat, was best heel spannend, dat je daar dan weer heel veel plezier aan beleeft.

*Dat je daar ook weer van mag genieten.* Ik denk dat je daardoor weer doorgaat. *Je gaf aan dat je steun had aan je geloof. Kun je uitleggen hoe die steun eruitziet?* Nou, in het begin niet, in het begin was ik heel boos, maar later, omdat je zelf eigenlijk best wel sterk bent en steeds energie hebt om wat te doen en met die andere kinderen bezig blijft en leuke dingen blijft doen. B. was een maand daarna jarig, doe je dan wel of geen slingers, ja, voor dat kind doe je slingers, dat hoort dan niet bij je, maar voor haar wel. Had ik ook wel, je moet gewoon door dus dan doen we dat. Ik heb ook een hele positieve instelling. Je doet gewoon je dingen, je bent wel verdrietig, maar dan zie je ook wel weer leuke dingen. En dan ben je toch zwanger, en dan denk je ja, we mogen ook wel weer dankbaar zijn. Want het was geen keuze, daar durfden we ook niet voor te kiezen. Ik was toen ook al 38. Dan denk je toch van: ja, het is toch allemaal wel goed en misschien is er wel een bedoeling mee. Je ziet ook wel weer de goede dingen van het leven en je hebt er wat van geleerd. Je wordt een beetje teruggeroepen denk ik, je kunt alles wel plannen, maar het gaat niet altijd zoals jij dat wilt. Ik denk dat ik toch daardoor, doordat ik toch wel dankbaar was, dat ik toch zie dat het geloof belangrijk is. *Heeft de zwangerschap je rouw ook veranderd?* Ik denk het wel. Is wel lastig om te zeggen. Ik denk het wel, de zwangerschap op zich was heel rustig, vier keer dat ik zwanger was geweest had ik ook nooit problemen. Je leeft dan ergens naartoe, naar iets nieuws. Dat is denk ik wel heel belangrijk. Anders blijf je misschien veel meer hangen en stilstaan.

*Ja, met een nieuwe zwangerschap heb je misschien ook wel weer een doel ofzo.* Ja, een nieuw doel om naartoe te leven zeg maar. *Hoelang na V.’s overlijden was je weer zwanger?* V. is 13 mei geboren en J. 8 augustus. Het was een half jaar daarna of zo. Mijn moeder was er eerst helemaal niet blij mee, die vond dat veel te spannend omdat ze dat zelf ook heeft meegemaakt. Mijn moeder was ook veel meer zwartkijker, ik zei: nou, dat komt vast wel goed. *Want hadden jullie wat aan elkaar, aan je moeder, omdat je hetzelfde hebt meegemaakt?* Ze heeft toen wel verteld, bij haar was het ook een jongetje, die heeft een of twee uur geleefd of zo, zij had toen zwangerschapsvergiftiging. Dat was bij mijn zwangerschappen ook zo, van ‘je hebt toch geen zwangerschapsvergiftiging hè, ze was heel bezorgd. *Vroeger ging dat heel anders met baby’tjes hè.*

Ja, mijn moeder heeft het heel even gezien en daarna, ook niet mee geweest naar de begrafenis of weet ik veel wat. Dat heeft mijn vader toen gedaan, met de opa’s of zo (praten wat over dat het vroeger heel anders ging, dat we dat lazen in de literatuur en dat kinderen daarna gewoon dezelfde naam weer kregen). *Je zegt ook van ik denk dat mijn ouders het nooit hebben verwerkt. Denk je dat dat te maken heeft met het niet bewust afscheid nemen?* Ja, ik denk het wel. Mijn moeder zei toen ook tegen mij met V., dat heb je hartstikke goed gedaan want dat konden wij toen niet. Ja. (zucht) dat was het verhaal van V. Ik zal de foto’s even pakken. (Fotoalbum doorbladeren en we drinken even thee.) *Je hebt de kinderen wel betrokken bij het overlijden?* Ja, ze vonden het heel eng hoor, ze waren bij F. die dag. D. kijkt ook heel gespannen. Maar ze gingen toch wel steeds er naartoe, toen hij op de slaapkamer stond. *Praat ze er nog over? Van weetje nog mam…* D. is een binnenvetter, dus die praat bijna helemaal niet. *En B.?* Ja, die zegt wel eens: we gaan naar V.’s grafje, moeten we nog weer heen, even netjes maken. Nou ‘is ook wel leuk geweest als V. er was’ zegt ze dan. *Ging je man er anders mee om dan jij?* Nee, denk ik niet, hij heeft wel daarna heel lang rugklachten gehad, had er waarschijnlijk allemaal mee te maken. *Hebben jullie samen veel kunnen praten of was het meer individueel?* Nee, we deden dat echt wel samen. (Fotoboek doorbladeren en af en toe zeggen we wat.) *Heb je naast deze foto’s ook nog wat tastbare dingetjes van hem?* Nee, hij had natuurlijk ook nog niet echt dingen. Ik heb een knuffelkonijn die eigenlijk voor hem was, zat in het kraamcadeau, die doe ik niet weg, die bewaar ik. Maar die ligt niet in een kastje of zo. We hebben alleen die Nijntjes, die de kinderen in het wiegje hadden gelegd, die hebben zij allebei in een kastje, we hebben zo’n vitrinekastje toen gekocht, met het kaartje en een foto en die Nijntje.

*Iets wat hem toch symboliseert.* Ja, die hebben zij op de slaapkamer staan (bladeren fotoalbum door). *Hoe is dat nu voor jou, je wordt er best emotioneel van, maar in het dagelijks leven?* Je geeft het echt een plek, ik denk er wel aan, maar niet zeg maar elke dag. Ik kan er ook wel heel gewoon over praten, zonder er emotioneel om te worden. *Herdenk je hem ook speciaal, hebben jullie als gezin ook gezamenlijk een soort herdenkings iets?* Nee, we gaan gewoon, zeg maar nou, ‘oh, zullen we even naar V. gaan’ weet je wel, dan gaan we met z’n allen en nemen we een harkje mee en dan moet het onkruid weggehaald worden, dat moet toch allemaal even weer netjes. En dan nemen we een kaarsje mee, dan branden we even een waxinelichtje, we hebben daar zo’n lantaarntje staan. Nu hebben we het er laatst over gehad om er een keer wat op zonne-energie neer te zetten, dat het dan gewoon steeds aangaat. Dan moet je wel net iets tegenkomen wat je aanstaat, want ik heb wel zo’n ding maar, nou ja, dat vind ik niet zo leuk. *En als je dat dan samen doet, wat betekent dat dan voor jullie of jou?* Gewoon, dat je er dan echt even bij nadenkt, hij hoort er ook bij, hij woont er dan wel niet, maar we vergeten je niet! (verder bladeren) Dat wiegje dat heb ik ook nog en dat bewaar ik ook gewoon.

*Want hoelang is V. in huis geweest?* Hij kwam 14 mei thuis, aan het eind van de middag en hij is 17 mei begraven. Het was in 2002, toen was Maxima jarig, 17 mei, dus een neefje van ons, Frank, de derde van F., die had gezegd (huilen): ‘je mag de vlag niet uithangen want mijn neefje wordt begraven’. *Och. Kan je zien hoe kinderen er ook echt mee bezig zijn. Die voelen aan wat gepast en ongepast is* (praten we over de foto’s van V.).

Het vasthouden hebben we heel weinig gedaan, want hoe meer je eraan zat, hoe meer hij beschadigde. *Gaan jullie bijvoorbeeld met verjaardagen of de dag dat hij overleden is nog naar het graf?* We gaan er wel altijd even naar toe, en E. z’n zusje, pa en ma en mijn zusje leggen er even een bloem neer. Een kaartje van die. *Krijg je dat nog?* Ja. Hij werd anders tien dit jaar… het is al heel lang geleden. Ja kijk. De scherpe randjes zijn er gewoon af. De ene keer kan je er wel goed over praten en de andere keer word je wel verdrietig. Ja, dat weet ik ook niet hoe dat kan. Maar niet dat het zeg maar steeds minder wordt of zo, het is een litteken. *Je kunt het niet in veel of weinig afwegen.* Nee (bladeren fotoboek door). *Wat betekende dat voor jou om iets in het kistje erbij te leggen?* Ja, dat was een beetje van: dat hoort erbij, dat moet mee (over de knuffel in het kistje). *Hoe was dat voor hem?* Ja, dat was voor hem ook heel moeilijk. Het was een jongetje... dat is heel leuk natuurlijk. Daar heeft hij het ook echt wel heel moeilijk mee gehad. Die foto’s kijken we helemaal niet zo vaak hoor, het is gewoon dat je weet dat je ze hebt.En B. die was altijd heel vrolijk, vrolijk kind, die huppelde en daar kon je dan echt wel weer plezier aan beleven. *Is het helpend geweest dat je jonge kinderen in huis had?* Ja, ja dat denk ik wel. Want anders denk je ’s morgens: waarvoor zal ik eruit gaan, als je kinderen hebt dan moet je gewoon. Die moet naar school, die naar de peuterzaal. En op zich is dat dan heel goed. *En door de kerk heb je natuurlijk wel bepaalde vormen hè, in de dienst. Jullie hebben een dienst gehad?* Ja. Meestal zing je. Als je hier in de hervormde kerk begraven wordt dan wordt er niet gezongen. Bij ons in de kerk doen ze dat wel en dat wouden wij ook wel.

(bladeren al pratend het album door)

*Heb je na die tijd nog hulp gehad hier, of ben je echt samen met je man het verdriet te boven gekomen en door het geloof.* Ja, we hebben wel hulp gevraagd voor D. want die uitte zich niet. Nou ja, die hadden allerlei dingen maar dan hadden wij meer gesprekken dan zij. Wij hadden haar daar liever gehad, maar nee, dat moest meer bij ons weg. *Hoe vond je dat, dat het meer van jullie af moest*? Er werden gewoon allerlei dingen aangedragen van je zou dit kunnen doen en dat. *Konden jullie daar wat mee?* Ja, tuurlijk, je krijgt altijd wel tips, maar ik weet niet of het voor haar daardoor anders is geworden. Dat kan ik niet zeggen. Maar we hebben verder geen hulp gehad.

We hebben het samen en zelf met de kinderen gedaan, we skeeleren en sporten nog wel en we ondernemen veel samen. *Waar had jij na het overlijden de meeste behoefte aan?* Dat weet ik eigenlijk niet, specifiek iets. Nou ja, ik ben een poosje daarna verder gegaan met die kamer afmaken, schilderen, behangen. Echt iets doen. *En gesprekken met anderen heeft je dat geholpen, of juist niet?* Ik denk ook wel, we hebben best heel veel met elkaar gepraat, ook met anderen, dat je daardoor wel heel veel dingen verwerkt. Dat je er echt over kunt praten. *Dus praten en ook bezig zijn. De omgeving van jullie*. De buren enzo, die kwamen en die gaf dit en toen kreeg ik van een buurvrouwtje twee voetjes. *De omgeving ging het wel aan, zeg je eigenlijk.* Jawel, ze liepen er niet voor weg. *Hoe was dat voor jou?* Nou, kijk op zich is dat wel heel fijn, want het is heel lastig om naar iemand toe te gaan waarvan je weet, dat gaat niet goed. Ja, ik vond dat wel fijn dat ze kwamen en kon wel heel gewoon praten. *Oké. We hadden nog een slotvraag: wat wil je ons meegeven als we straks in aanraking komen met gezinnen waarvan een kind is overleden?* Dat ze er de tijd voor nemen en dat ze gewoon zelf dingen doen die hun goed lijken en niet denken: wat zal een ander daarvan vinden. Dingen waarvan jij denkt van nou, vooral ook foto’ s maken, filmen, zo veel mogelijk vastleggen. Zo veel mogelijk doen wat je gevoel je ingeeft. Wat anderen ervan vinden of denken, dat leer je door zulke dingen gewoon helemaal af, als je dat zelf meemaakt. Kijk foto’s, je kijkt er helemaal niet vaak naar, maar gewoon het besef dat het er is.

Einde van interview, 01.22 min.

## 10.4 Contract gezin 4

### *10.4.1 Interview gezin 4*

**Interview Gezin 4** Datum: 8 maart 2012

Gegevens

Naam: Familie K.

Woonplaats: E.

Gezinssamenstelling: vier kinderen (1 in gedachten)

Leefsituatie: Getrouwd, drie kinderen wonen nog thuis

Werk/opleiding gezinsleden: Man is docent

Kinderen gaan naar school

Levensbeschouwing: Christelijk

Naam overleden kind: R.

Leeftijd: 11 dagen geleefd (17 april geboren)

Plek in de kinderrij: derde kind

Datum van overlijden: 28 april

Oorzaak van overlijden: ernstige hartafwijking

Bijzonderheden: Ouders hebben een boek geschreven

**Interview**

*Kun je ons iets vertellen over jullie kind, vanaf dat hij ziek werd en jullie wisten dat er iets mis was met zijn hartje.* Ja, dat was een complete verrassing hè, dat hebben jullie kunnen lezen. Kerngezonde jongen, na een aantal dagen krijgt hij wat moeilijkheden, naar de huisarts, die geeft een signaal: ‘er is meer aan de hand dan op het eerste oog’ en toen ging het als een sneltreinvaart, die dag, die heb ik nog heel scherp voor ogen uiteraard. Toen heeft hij een aantal dagen op de IC gelegen, uhm, eigenlijk al niet meer bij bewustzijn en volledig onder alle apparatuur. Toen werd in de gesprekken duidelijk, dat er menselijkerwijs, medisch gezien, niets te doen was. En dan krijg je een korte fase van dus gaan beseffen dat je hem moet loslaten. Toen brak dat moment aan, ja, die ochtend was dat. *Na elf dagen*. Ja, klopt. *Jullie beschrijven ook in het boek dat jullie het heel erg samen deden, dat moment* *ook van afscheid nemen en dat hij bij jullie in de armen lag, bij je vrouw. Hoe was dat voor jou?* *Dat moment?* Heel dubbel; van ontzettend moeilijk natuurlijk hè, dat is heel pijnlijk, en ik voel ook een droge keel als we er nu over praten, maar tegelijkertijd ook wel heel rijk hoor! Ik bof zo met Y., m’n vrouw, dat we zo’n tandem zijn, dat hadden we al, maar op zo’n ultiem moment, dan kun je dat echt samen beleven. En we kregen ook wel, al stormde het in ons hoofd, ook wel de rust om te beseffen: dit zijn echt de laatste momenten, we hebben hem nu in de armen en dit hebben we nog even gekregen van God. En ja, we moeten zo afscheid nemen, hij glijdt weg, maar niet in het niets zal ik maar zeggen. Dat zijn allemaal dingen die door je heen sjezen, op hetzelfde moment. We gingen naar een apart kamertje, dus dat daar rust voor werd gecreëerd, dat was zo wezenlijk. Dat was echt heel wezenlijk. Ik moest er niet aan denken dat er zo’n hectiek als hier... dat kan dan niet. *Dus je hebt bewust afscheid genomen*. Ja, rond een paar dagen voor zijn overlijden, wisten we dat het kansloos was, zal ik maar zeggen, dus dat zijn dagen geweest die we heel intens konden beleven, alle momenten, ik weet nog precies welke aanraking met mijn vingertoppen, of zijn neusje, je weet gewoon elke keer: ah, dit zuig ik op in m’n hersenen, voor altijd. En dat is wel heel mooi. Dat neem je wel je leven lang mee.

*En als je dan achteraf over dat bewuste afscheid nadenkt, wat heeft het dan voor waarde gehad, of heeft het nu?* Uhm, ja… uhm, hoe moet ik het zeggen. Aan de ene kant dat er tijd en ruimte voor geweest was, dat het een mooi moment was, het was gewoon een heel integer en mooi moment. Als je kind bij een auto-ongeluk overlijdt, dan is dat zo anders, zo abrupt. De boodschap was abrupt, het overlijden in die zin dus niet. *Het ging wel in stappen*. Ja. En dat maakte het ook aan de ene kant dat ik het nu nog heel scherp voel, ruik en heb, maar ik weet ook dat ik dat kwijt kan raken. Zijn geur heb ik aan het begin nog heel scherp gehad, ik weet niet of ik dat beschreven heb in het boek, ik heb ook meegevraagd de badolie, waar we hem op de IC mee insmeerden zal ik maar zeggen, R. zijn geurtje zal ik maar zeggen, en die heb ik gewoon tijden nog op mijn werkkamer gehad en af en toe ff ruiken, en dan voel je, die heb ik inmiddels al weggegooid dat blijft natuurlijk niet goed, en die geur die verdween ook. Dat vond ik aan het begin heel moeilijk, van: straks weet ik niet meer hoe hij rook, hoe hij voelde. Dan ben je bang dat je dat stukje kwijtraakt van hem. En dat heb ik wel leren accepteren van ja, maar goed, dat is zo, maar daar hangt ook niet zo veel van af. Hij zit toch in je hart. *Waren er nog meer van dat soort materialistische dingen die je doen denken aan R. en die je eigenlijk bij je wilt houden?* Ja, wij hebben, over rituelen gesproken, wij hebben een rieten mandje op zolder, waarin we spullen van hem hebben, rond een fotoboek en dagboek, het oorspronkelijke dagboek van Y. dan, de kleertjes die hij heeft gedragen op de IC, zelfs een haarplukje, hij had echt zo’n poefje die recht omhoog stond, die hebben we laten afknippen, toen hebben we het in een zakje bewaard. Ja, daar kijk ik eigenlijk zelden. Het is echt geen religieus plekje waar we heel kwetsbaar mee omgaan, want dan kom ik ook op het vlak: hoe gaan we dan nu met rituelen om als je het goed vindt. Onze oudste twee kinderen waren toen één en drie, dus die hebben dat nauwelijks meegekregen, die jongste helemaal niet. En nou, dit is anoniem dat is mooi, mijn zus heeft ook … (niet beschreven).

Wij proberen onze kinderen te volgen daarin, in rituelen. We lachen wat af in het gezin, we keten, we maken ruzie, de kids onderling. Als zijn naam valt, die wordt gewoon genoemd, dat moet als het ware natuurlijk zijn, je hebt nog een broertje extra, die is niet hier maar daar. Dat heeft met onze rituelen te maken. Dat mandje doen de kids niks mee, ze weten: daar zitten wat foto’s in, maar ook foto’s van zijn overlijden. Toen hij overleden was hebben we foto’s laten maken. Daar weten de kids van, we hebben ook gezegd: niet naar kijken. Niet van het dus daardoor interessanter maken, en dus gewoon wel wat pagina’s bekijken, en wel ff doorgeslagen naar de begrafenis. Dus dat is openheid, maar wel... Nog zo’n voorbeeld. Onze zoon is inmiddels 14,5 en die volgt het allemaal wel natuurlijk, al die acties, ons boek enzovoort. Op een gegeven moment zat hij op z’n kamer, was hij aan het lezen, was erin begonnen, hij wou wel weten hoe dat was. Toen hebben Y. en ik ook aangegeven: we snappen je, je hebt groot gelijk, je mag het best lezen, maar dat zou ik niet nu doen. Ik schat in dat het gewoon te heftig voor je is. Dus stel me alle vragen, ik geef je alle antwoorden, maar om hier nu doorheen te gaan dat accepteer ik niet. Dat snapte hij. Dat is een beetje hoe we er onderling mee omgaan. En er valt echt niet elke dag, elke week valt zijn naam hoor.

*Het is er wel gewoon. R. is ook begraven, gaan jullie als gezin ook naar zijn graf toe?* Ja. Als gezin ook wel minder, we gingen in het begin vaak, nu gaan we zelden. Van begin af aan hadden we al: daar vinden we hem niet. Het is gewoon een kille, koude bedoening daar. Dus dat is het niet, maar het heeft wel weer wat prettigs om te kunnen verzorgen. Maar daarin wilden we nooit verplichten aan onze kinderen om mee te gaan. Iets wat zo kwetsbaar en integer is, dat moet integer blijven vinden wij. Dus we hebben gehad als ze geen zin hadden of met vriendjes wilden spelen, ‘wij gaan even naar R., wil je mee? Nee, oké’. Zo doen we dat. Dus ook op zijn sterfdag of op zijn geboortedag, dan gaan we met z’n allen. *Zijn jullie voor die datum ook zoiets dat je vaker aan hem denkt?* Ja absoluut, de periode daarvoor, de maand ervoor, weet je gewoon dat je voelt, je schouders wat zwaarder. Dat je merkt dat alles wat zwaarder gaat. Je bent meer down, minder vrolijk. Ik fluit altijd op de gang hier, maar dat doe ik die dagen minder. En dan denk ik later, waarom ben ik zo moe en dan: o ja natuurlijk. Ik ben de afgelopen jaren gaan ontdekken dat het meer voor zijn geboortedatum is, en als ik die dag heb gehad dat er dan wat meer lucht komt.

*Je beschrijft in je boek ook al en dat vind ik echt een gave dat je als man en vrouw echt verschillend bent. Je hoort vaker dat het met echtparen niet goed gaat maar jullie zochten elkaar juist op.* Ja klopt. *Is dat ook iets wat jullie er samen doorheen haalde of niet*? Dat hebben wij al gekregen van boven volgens mij zelf toen we de kinderen nog niet hadden, konden we goed met elkaar praten. Ik heb het gewoon zo getroffen dat ik mijn maatje heb gevonden en dan zie je als je het zo zwaar hebt dat je daarop terug kunt vallen. Tuurlijk zijn er wel momenten waarop we allebei even lucht nodig hadden, die momenten hebben we ook niet in het boek beschreven maar we hebben nooit ruzie gehad. Soms vind je elkaar even niet en dan zoek je een andere ruimte op om even tot rust te komen. Dat is wel heel gaaf hoor. Weet je, je bent je kindje al kwijt, als je ook nog eens het contact met je man of vrouw kwijtraakt, lijkt me dat verschrikkelijk. Je ziet het wel veel gebeuren. *Je vertelt in je boek dat jij je woede uitgeleefd hebt op het tuingereedschap en je vrouw toch meer naar binnen gekeerd was, dat zie je veel terug en is ook een verschil hoe mannen en vrouwen ermee omgaan. Wat hebben jouw kinderen van die tijd meegekregen?* Mm, zo jong, weinig. De oudste was toen drie jaar oud en die is nu 14 jaar, dus die vraagt nu wel eens hoe was dit hoe was dat. Ik weet wel dat wij het verdriet niet verborgen hebben gehouden voor onze kinderen, maar er zijn ook zeker momenten geweest dat ik in zijn kamertje zo verschrikkelijk verdrietig was dat ik zo aan het rouwen was dat ik op mijn knieën met mijn kop op de grond aan het huilen was. Dat hebben we uiteraard weggehaald van onze kinderen. Die echte pijn hoeven ze niet te zien, maar dat verdriet erbij hoort vanwege liefde en gemis dat wel. Zelfs nu ook hoor, als we een bepaalde film kijken of het verhaal van iemand horen dan laat ik ook echt wel mijn ogen wateren. Dat vertel ik ook echt aan mijn zoon dat ik om R. moet huilen en waarom. *Het is dus wel heel open en bespreekbaar in het gezin?* Ja, dat proberen we wel ja.

*Hebben jullie in het gezin ook rituelen die jullie samen doen of vooral persoonlijke dingen?* Ik heb van mijn zus na het overlijden van R. een speldje gekregen in de vorm van een kroontje die draag ik wel jaarlijks zolang ik die niet kwijt raak. In de dagen dat R. overleed draag ik het dan. Niet om aandacht te vragen maar ik draag het op mijn hart en veel mensen weten het niet hoor en andere die het wel weten zeggen ‘oh het zijn weer de dagen van R.’. Mijn vrouw heeft niet echt specifieke rituelen daarin. Ik zit even te denken maar in augustus was ik jarig en toen hebben mijn schoonouders de foto van R. op een doek laten schilderen en dat cadeau gedaan. Dat vind ik wel bijzonder die hebben we hangen. Ik zou dat zelf niet zo snel doen we hebben een kleine foto van hem op de piano staan naast de foto’s van de andere kinderen. Ik zit ook nog te denken en dat is een beetje een Amerikaans ritueel we in de periode na zijn overlijden van twee verschillende vrienden een boompje we hebben d’r een in de voortuin gepoot en een in de achtertuin. Een van de boompjes heeft het niet overleefd maar ach, ja je merk al wel het zijn voor ons geen absolute dingen. Ik vind het dan wel jammer maar dan koop ik een andere het symboliseert toch. Die ene boom is een bloesem boom en die bloei in *zijn* dagen en dat is zo gaaf!. Dan gaat die open die doet het ontzettend goed.

*Als we even terug gaan na de begrafenis hoe hebben jullie dat vorm gegeven?* De herdenkingsdienst was hier in het rouwcentrum in ede. Dat vonden we heel dat we het niet in onze eigen kerk deden A omdat het een grote kerk is en dat niet past bij zo’n jochie en bovendien komen we altijd in die kerk en we wilden als we de kerk daarin inlopen niet altijd de herinnering van het mandje zien staan. Dat wilde we niet. We wilden een rustige integere bijeenkomst. *Hebben jullie op de begraafplaats bewust of specifiek iets gedaan ter afscheid?* Ja, bloemblaadje op de kist strooien. Ik had dat bij de vader van een vriend meegemaakt en dat vind ik heel mooi dus dacht ik dat wil ik. Dat was heel mooi en iets tastbaars het voegt iets toe zand lijkt juist af te breken als je dat met een schepje op de kist strooit. *Hebben jullie tijdens de dienst nog speciale liederen uitgezocht voor hem?* Ja, ja vooraf hebben we het met de dominee over gehad. We wilden liederen voor ons zelf als liederen voor de mensen die er zitten. *Hoger dan de blauwe luchten stonden heel centraal voor jullie hè?* Ja, dat klopt. Ja, en een specifiek gebedje hè? Ja, klopt je hoeft niet bang te zijn. Dit heb ik veel met mijn kids gebeden in de tijd dat R. overleed niet meer. Dat was zo nauw met hem verboden dat. Je gaf al een paar dingen aan die jullie gedaan hebben zoals de bloemblaadjes en de bomen. *Stel dat je dat niet zo heel bewust had gedaan kan je, je dan voorstellen wat voor betekenis dat toevoegt als je dat wel hebt?* Ja, geeft iets tastbaarst hij zelf is verdwenen. Het brengt mij wat dichter bij hem brengen. Zoals de voetafdrukken van hem die hangen boven bij ons op de gang. Laatst was ik op een school en daar werkt nu een oud leerling van me die was ook op de begrafenis geweest en dan is het net even of hij dan dichterbij is. We hebben het er dan over gehad en dan is net ah ja of hij er is. Rituelen helpen mij dus echt wel om mij dichterbij bij hem te brengen en dichterbij te zijn, dat is echt een gevoelslaag hoor. Rituelen hebben iets tastbaars. *Je geeft ook aan dat die student eigenlijk de erkenning geeft dat R. er is geweest zijn er nog meer mensen geweest die voor jou heel tastbaar zijn waar je R. aan koppelt?* Ja! Ja, dat vrienden gewoon zijn naam en geboortedatum en stervensdag op de kalender hebben staan. We krijgen van vrienden elke keer een grote bos bloemen toegestuurd. Die dingen zijn zo gaaf. Opa en oma de ouders van mijn vrouw komen elke keer op de dag dat hij geboren is langs. Dat vind ik echt te gek. Het is een soort gevoel dat hij niet vergeten wordt en er echt bij hoort. *Heb je ook mensen gehad die niet die erkenning gaven in die periode of nu?* Ja uhm, ja jawel hoor. Dat heeft ook veel op het vlak gezeten van rouwconcurrentie noem ik het maar eventjes. ‘Het was maar een baby dus ach.’ Maar wat we ook moeilijk vinden is dat als we horen dat er ergens een 4de baby is geboren. Ik word dan geconfronteerd met mijn eigen verlies en leegde. Tot vandaag de dag hoor. Het komt wel eens voor dat mijn vrouw 5 broodtrommels klaar maakt. Dat soort dingen. Ik heb hier wel eens erkenning gemist ik was echt een andere B. Je hebt gewoon recht op rouw en recht op verdriet en dat vraagt tijd.

*Die rituelen die jullie gebruiken zijn dat echt persoonlijke dingen of zijn dat rituelen die er al waren bijvoorbeeld de kerk die dingen?* Nee niet echt. Nou nu je het zegt wij zijn altijd heel gevoelig voor doopdiensten als de dominee het over het heeft over het huwelijk en die andere kant mensen die geen echtgenoot vinden of hun kind zijn verloren of geen kinderen kunnen krijgen. Juist die kant de kerk is juist die plek waar God betrokken wil zijn en kwetsbaar bent en dat komt zo hard binnen dan. Wat ik heel mooi vind wat jullie ook doen dat je zijn naam gebruikt en hem noemt. Maar zijn naam blijven noemen vind ik echt heel belangrijk. Het geeft mij ook handvatten om vorm te geven aan mijn verdriet. Maar ik kan me ook zo goed voorstellen dat het voor andere mensen een soort ding word een substituut. Weet je als ik dat kroontje kwijt raak of die boom dan jank ik er misschien wel om maar daarna kan ik wel verder. Maar ik kan me wel voorstellen dat mensen helemaal van slag raken. Ik vind bijvoorbeeld een stille toch zo ontzettend mooi, je zie het effect dat iedereen betrokken is. Weet je het leven gaat door de volgende dag kijk je weet studie sport en mensen vergeten het ook gewoon. Het is jouw kindje en jouw verdriet. Je moet ook niet van andere mensen verwachten dat ze daar mee bezig zijn. Je ziet dat zo vaak dat daardoor spanningen in families ontstaan of in het huwelijk. Je krijgt dan ook vaak te horen ‘ben je nu nog aan het rouwen’. In het begin zei ik dat als verwijt en nu denk ik gelukkig maar.

*Je geeft ook aan dat jou geloof je houvast en steun heeft gegeven?* Ja, dat klopt ik denk dat ik gek zou worden als ik dat niet had. Wij wilde zo graag voor hem zorgen, maar dan trek je de conclusie ik kan het niet en dat iemand voor hem hier kan zorgen. Dat is heel rang, ik kan het niet maar ik wil het wel en nu ga je terug naar je maken, hij kan wel voor je zorgen. *Sommige gezinnen hebben hulpverlening gehad voor het omgaan met verlies en rouw of juist de kinderen heeft dat voor jullie nog een rol gespeeld?* Voor de kids niet die waren nog zo jong daarvoor waren wij en opa en oma er. Maar voor ons wel en dat was trouwen ook steen goed. We hebben in het WKZ een maatschappelijk werkster toegewezen gekregen in die zelfde week dat R. overleed en we zijn bij haar nog een paar keer na die tijd terug geweest. We zijn een paar maanden lang een keer in de week zoiets bij haar op gesprek geweest, dat hebben we echt samen gedaan. Dat was echt heel goed. Dat boden ze aan en daar hebben we dankbaar gebruik van gemaakt. *Wat was daar zo goed aan?* Omdat uhmm hoe iedereen in je familie en omgeving na je wilt luisteren, zij hadden ook hun eigen verdriet en dat was ook heel moeilijk en daar liepen we wel tegen aan. Dat ten diepste onze familie niet echt, echt naar ons kon luisteren. Heel erg betrokken zijn dat konden ze niet, hoe graag ze had ook hadden gewild. Je gaat dan na die maatschappelijk werker en je weet dat 1 uur volledige aandacht iemand die echt naar je luistert. En dat heeft mij echt geholpen om dingen op een rijtje te zetten. We hebben in de tijd dat onze dochter geboren werd haar weer gevraagd om met ons te praten. We wilden niet weer een ander. Ik merk wel dat het heel belangrijk is hoor dat iemand naar je luistert met een gouden hart als iemand die de technieken beheerst en kwaliteit levert in de gesprekken, zo! *Wat heb je dan liever iemand die naar je luistert of iemand die ervaring had en de technieken beheerste?* Ja eigenlijk beide want als iemand goed naar je kan luisteren, levert die gene al automatisch kwaliteit. Ik heb een keer in de krant tijdens een interview gezegd troosten is even bij de ander in de punt gaan zitten. Naast de ander gaan zitten en vragen stellen als hoe is dit voor jou, wat gebeurt er met jou. Niet boven die punt gaan zitten en aan de ander trekken nee. Dat is ook moeilijk als het je kleinkind is of je neefje. Je kan dat niet van anderen verwachten. Het is dan belangrijk om enige afstand te hebben om mee te kunnen voelen. *Had je dat niveau van meevoelen met je vrouw?* Ja zeker! Wij kunnen elkaar op al die vlakken zo goed vinden wat wel zo is je voelt je wel heel shit in die tijd. Ik had dan even het moment dat ik er niet over wou praten maar mijn vrouw kwam dan binnen en die had juist het moment om er wel over te praten. Dat loopt niet parallel en dat is heel ingewikkeld. Je moet daar echt samen uit komen. Je moet dan echt bij jezelf na gaan waarom reageer ik zo bokkig of nukkig en waarom sluit zij zich af. Je moet dan blijven praten en er met elkaar over hebben om te bedenken wat je in z’n situatie doet. Je zet dan even je eigen gevoel opzij om de ander te kunnen horen. Je bepaald dan samen met wie gaan we ff mee, of in het negeren van het gemis of er juist over praten. Parkeer jij je gevoel of hebben we het over het missen. *Dat is wel bijzonder hoor dat jullie zo met elkaar praten en overleggen*. Ja, dat horen we wel vaker, zeker na het boek en als je er midden in ziet dan beleef je dat niet zo maar het is inderdaad wel heel uniek. Ik ben wel een bofkont!

Einde opname 43.37 min (batterij was leeg) slotvraag niet kunnen stellen*.*

## 10.5 Contract gezin 5

### *10.5.1 Interview gezin 5*

**Interview Gezin 5 Datum: 12 maart 2012**

Gegevens

Naam: Familie M.

Woonplaats: K.

Gezinssamenstelling: 2 kinderen

Leefsituatie: Zoon studeert, middelbare school, dochter zit op basisschool, vader werkt

Werk/opleidinggezinsleden: Vader werkt, moeder niet

Levensbeschouwing: -

Naam overleden kind: M.

Leeftijd: 27 weken

Plek in de kinderrij: Tweede kind

Datum van overlijden: onbekend

Datum van begrafenis: 9-9-1999

Oorzaak van overlijden: Kind is dood geboren, overleden in de buik.

Bijzonderheden: -

**Het Interview**

We geven uitleg over ons onderzoek en dat we met name vragen zullen stellen die gericht rituelen en de waarde daarvan. Mevrouw geeft aan dat we bij haar aan het goede adres zijn.

Ja, wij gebruiken heel veel rituelen en geven er echt vorm aan. Dat heb je vast wel gezien toen jullie hier binnen kwamen. *Ja, we hebben van te voren ook u site bekeken van Lieve engeltjes waarop u al het een en ander laat zien en omschrijft.* Oh wat grappig dat jullie dat al bekeken hebben zeg. Ja ze( M.) heeft een pagina op de Lieve engeltjes site en op de vlindersite. Ja, ze staat op mij Hyves dus eigenlijk overal. Er brand een kaarsje voor dr op internet en ze staat op de vlindermuur of een vriendin attendeert mij erop van ‘He heb je dat al gezien’. Met kerst hebben we van 1 van de meiden van de mailgroep Lieve engeltjes met kerst een kaarsje gekregen via internet ter ere van onze engeltjes. En dat vond ik zo lief van dr. *Wat voor betekenis hebben die symbolen voor jou? Je benoemt bijvoorbeeld een vlinder?* Vooral dat ze niet vergeten wordt en dat is denk ik het aller belangrijkste. Ze is er natuurlijk niet geweest ze zat met 27 weken dood in mijn buik dus iedereen heeft me dikke buik gezien maar geen contact gehad met het kindje. Overlijd het kindje met een jaar kunnen ze daar allemaal empathie voor op brengen maar overlijd het in je buik dan kennen mensen het gewoon niet. Ik wil haar inderdaad levend houden, dat is echt mijn doel. *En dat levend houden geeft u symbool door vlinders of door meerdere symbolen?* Zo wie zo dat ze hier in huis hangt en ik heb een mooie schets van haar laten maken dat was op dr 10e verjaardag bij het grafje. Toen had ik net haar grafje veranderd en er een hart van gemaakt. *En er brand altijd wel in huis een kaarsje voor dr. Is dat ook een vlinder? Ja,* dat is ook een vlinder. Zijn er nog meer symbolen die haar voor jullie symboliseren? Ja Hello Kitty en Nijntje. Ik heb ook een ketting om met twee kinderkopjes en een vlinder. Ik wilde geen drie kinderkopjes want ik die zin vond ik dat weer ongepast. Ik vind zelf een vlindertje voor een ongeboren kind een heel mooi symbool. Ja, mensen kunnen er niet omheen bij ons ze was d’r ook en weet je ons toekomst beeld veranderd en ook de behoefte aan je andere kinderen je hebt een broertje of zusje. *Was het M. het 3e kind?* Nee het 2e kind. Andere mensen zullen dan denken ja ze was dr niet maar je hebt het wel al je broertje, ons eerste kind verteld dat er een baby op komst is. Het gekke is dat ik altijd heb gevoelt dat het niet goed was. Toch was er geen indicatie voor. Toen ik zwanger was en toen ik een dikke buik had en mensen aan mij vroegen hoe het ging en ik zei goed hoor dan had ik het gevoel dat ik stond te liegen. Dat was heel raar, want ze bewoog en schopte wel in mijn buik.

…Weet je toen we te horen kregen dat het kindje dood was gaan je ineens aan hele andere dingen denken en plan je niet meer dingen maar ben je volop daar mee bezig*. Hoe is het na bevalling gegaan? Hoe hebben jullie dat vorm gegeven?* We wisten donderdag dat ze overleden was toen zijn we dingen gaan kopen zoals een omslagdoek en een kistje. *Hoe bent u er achter gekomen dat ze niet meer leefde even helder voor ons beeld?* Ik voelde zelf al geen leven meer toen dacht ik zelf al dit kan niet goed zijn. Ja, eigenlijk is het struisvogelpolitiek want toen moest ik het ziekenhuis bellen maar dat wou ik niet want toen wist ik dat ik dat te horen kreeg wat ik niet wou horen. Ja, ik wist gewoon als ik de dokter bel dan krijg ik te horen dat het niet goed is. Eigenlijk is het uitstel van executie. Eigenlijk is het allemaal niet bewust maar meer gevoelsmatig waarom ik niet gelijk gebeld heb, toen ik geen leven mee voelde. Toen liep ik in het ziekenhuis daar hebben we eigenlijk vreselijk gelachen, we liepen daar al 11 jaar want ik was ongewenst kinderloos. Ik dank ook God op mijn bloten knieën dat het niet ons eerst kind was. Want dan ben je zes jaar bezig en dan verlies je het ook nog. Ja, de dokter heeft toen geprobeerd het kindje te voelen maar toen zei hij al ik denk dat we toch echt even een ego moeten maken. Ja, en dan eigenlijk weet je het wel. Toen die ego ik zag dat het hartje niet klopte en ik zag het gezicht van die gynaecoloog erachter, en dan denk je oh. Maar pas als de gynaecoloog zegt het leeft niet meer dan stort je in en niet eerder. Daar was onze zoon ook bij de oudste. *Hoe oud was u zoon toen?* Nog geen 2 en half jaar. Ja, dat is wel heftig voor hem geweest. Toen zei de dokter ga naar huis ga nadenken gaat praten wat jullie willen, alles mag. Ik bel jullie privé om af te spreken wanneer je gaat bevallen. Toen belde hij die vrijdag avond om te vertellen dat ik zaterdag kon bevallen. Ik nam vanaf toen de telefoon niet meer aan. Want als iemand belt en die vraagt ‘hoe gaat het?’ dan moet je dus vertellen dat je kindje niet meer leeft en in je buik zit. Oh en dat was verschrikkelijk. Toen zijn we naar alle mensen toegegaan waarvan we wilde dat ze het persoonlijk zouden weten. Ja, en daar sta je dan met je dikke buik te vertellen dat je kind niet meer leeft. *Hoe was dat?* Zo zwaar zo emotioneel. Maar dat is ook een waas, ik weet ook niet alles meer. Ja, maar dat moment is heel moeilijk. Toen nam mijn man de telefoon op en toen schreeuwde ik op de achtergrond ‘ maar ik weet helemaal niks, wat zijn je rechten en je plichten’. Ik was 27 weken dus ik was een grens geval hè. Nou zij de arts toen, dan kom je morgen eerst op gesprek met een maatschappelijk verpleegster erbij. Want hij wist al wel dat ik een mens van de vragen was. Ja, want bij de ivf-behandeling had ik de hele map ook al doorgelezen en ik had altijd vragenlijstjes. Toen hebben ze na het gesprek ook gelijk de baarmoedermond met gel zachter gemaakt. Na het gesprek is heel veel duidelijk geworden want ik mocht alles. Het kindje was al langer overleden en dus kleiner dan 24 weken. Ze kijken dan niet naar je zwangerschap maar naar hoe groot het kindje is, die termijn houden we aan. We hebben toen alles geregeld in die dagen een mandje gekocht een omslagdoek. Ik heb dr tuttenpopje afgemaakt want die maakte ik zelf en die vond ik dat ze mee moest. Ik heb een hangertje aan me bedelarmband gekregen van mij man met een ooienvaar met een zakje eronder. Ik heb toen ook van mijn zoontje een cadeautje gehad. We hebben toen die maandag de kaarten bestelt. Dinsdagochtend ben ik toen het ziekenhuis ingegaan. Ik heb ook alles zelf geregeld. Het enige wat niet lukte was het contact met duinrust. Ik wou namelijk graag dat ze in duinrust kwam te liggen want daar ligt mijn zusje. Dat was het moeilijkste dat was dus niet gelukt. Toen heeft het ziekenhuis de associatie gebeld en die is gekomen en heeft het voor ons geregeld. Dat was heel mooi, dat heeft zij geregeld. Dinsdag ben ik toen bevallen en donderdagochtend ben ik thuis gekomen, ze wilden me graag een nachtje houden. Me zoon was bij me vriendin die het zelf ook heeft meegemaakt. Donderdag kwamen we thuis en toen stond de kraamverzorgster voor de deur. We zijn wat dat betreft nooit alleen geweest we hadden altijd opvang in die dagen. Dat was voor de kraamverzorgster haar eerste overleden kindje maar ze deed het zo goed. Op 9-9-1999 was de begrafenis. We hebben mijn zoon toen bij de kraamverzorgster gelaten ik had een mooi kistje met een roze lint eromheen. En een knuffeltjes van haar oom en tante erbij dat was ook heel mooi die kwamen een knuffeltje en een tekening brengen. We hebben toen ook het zelfgemaakte popje erbij gedaan. Was er vooraf nog een soort van dienst of iets anders? Nee, dat wilde we niet. Weet je je moet alles binnen vijf dagen regelen. Je hebt zo kort de tijd voor alles. Ja, we hebben toen heel veel gehad, kaarten, brieven en bloemen zo verschrikkelijk veel. We hebben heel veel steun gehad. We zijn alleen met familie haar die donderdag gaan begraven we hebben toen thuis koffie en thee gedronken. We hadden toen Nijntje bekertje en servetjes haar omslagdoek was namelijk ook Nijntje. Ja, weet je zoekt toch een symbool. Vaak zijn het beertje of engeltjes of elfjes iets zweverig iets fladderigs. Weet u ook waarom dat symbool gegeven wordt? Nou ik denk door het tere van een vlinder het fladderen het sprookjesachtige van elfjes en engeltjes het staat toch vaak symbool voor overleden kinderen zeker voor jonge overleden kinderen. Ja, en Nijntje we hadden in de zwagerschap al veel Nijntje dus dat werd dan van zelf haar symbool. Naast Nijntje is Hello Kitty ook haar symbool. Ja, en je ziet daar haar boeket van haar elfde jaardag. Ja, dat weet de bloemist al elk jaar kom ik voor iets moois. We hebben toen die zondag me zoontje doormiddel van een heliumballon laten zien waar ze nu was. Dat was voor hem natuurlijk heel vreemd want mijn buik was leeg maar er was geen baby. We zijn toen met hem en de kraamhulp naar de begraafplaats gegaan. ‘van hier is ze begraven’ Hij mocht toen de heliumballon aan het draadje doorknippen zodat hij kon zien dat ze weg vloog. Zo van M. is weg gevolgen. Ja, zo hebben we het hem een beetje uitgelegd, toch het weg vliegen ja. Ja, dat is lastig om een kind uit te leggen dat het broertje of zusje waarop hij hoopte niet meer kwam. *Merk dat het afscheid is blijven hangen bij hem?* Mm hij is wat dat betreft heel gesloten. Hij laat zijn emoties niet zo zien. Dan denk ik wel eens man praat eens. Nee, hij praat niet zo over zijn eigen gevoelens. Ik wou hem bij de begrafenis ook niet meenemen dat was te, ik was namelijk heel emotioneel en heb huilend bij het graf gestaan. Maar wel om het een paar dagen laten symbolisch te doen.

*En u hebt nog een dochter?* Ja gelukkig wel. Ik zelf altijd maar we konden eerst geen kinderen krijgen en nu zijn ons er drie gegeven. Ze zegt dan wel eens ‘ mam heb jij het anders gewild?’ dan zeg ik ‘ kind nee, de puzzel is gewoon rond’. Het heeft zo moeten zijn. Ik heb altijd geroepen ik wil er drie. Nee, ik krijg er drie. En dan zei me man nee hoor twee. Dus het heeft zo moeten zijn. Ik wil het ook niet negatief zien ze is bij ons geweest maar ze had wat anders te doen. De tegenhanger is daarvan dat we daarna een heel mooi meisje kregen. Ik was echt bang die is te mooi voor aarde, zo lief, zo zoet. Toen dacht ik wel eens oh als dit me afgenomen wordt. De eerste drie maanden ben ik daar heel bang voor geweest. Beleef je het dan weer? Ja, want bij deze zwangerschap was het weer na 37 weken voelde ik niks. Ik me hoofd was ik alweer van alles aan het regelen. We stonden toen voor het ziekenhuis voor de rotonde, ik had namelijk die middag een controle. Toen deed het in me buik bonk, bonk. Ik was zo blij! Ik had al zoiets het kindje leef niet meer.

Toen kwam ik in het ziekenhuis en toen gingen ze een ego maken en toen zeiden ze al ik stop ermee want je hebt al zoveel centimeter ontsluiting en je hebt al weeën. Daarom was het kindje zo rustig. Want die was zich aan het voorbereiden. Ik ben toen die dag bevallen doormiddel van een keizersnee. Toen de volgende dag is hij komen kijken. Mijn man heeft toen iedereen gebeld en gezegd dat mijn zoon de naam door mocht geven.

*Als we even terug gaan na die tijd wat heeft u toen steun gegeven?*

Mensen, vrienden. Ik kan wel zeggen iets symbolisch bloemen, kaarten. Daarna bijna iemand meer. In die tijd na de begrafenis hebben we echt heel veel steun gekregen. We hebben echt heel, heel veel kaarten gehad. We hadden toen nog geen computer anders waren het er nog veel mee geweest*. U zei de tijd daarna niet meer?* Ja, het is heel gek, met haar jaardag. Zo noemen wij dat het is namelijk niet haar verjaardag maar haar jaardag word dat minder. Ik heb twee vriendinnen die er eigenlijk elk jaar aan denken en mijn schoonouders. Ik heb een vriendin als die wat heeft een cadeautje ofzo zit er altijd een vlindertje op en dat doet me schoonmoeder ook. Anderen gaan het symbool ook gebruiken. Een andere vriendin die schrijft op de website van de vlinders ‘hai M. ik heb even met mama koffie gedaan.’ Zij vertelt echt tegen haar. Dat doet ze niet vaak eens in de zoveel tijd. Het is wel 12 jaar geleden hè. Veel mensen denken het is klaar hoor. *Maar u houdt als het ware M. in leven*? Ja absoluut. Ik heb toen ze tien jaar was overleden echt gedacht ga ik iets doen in de vorm van een gedicht of een in memoriam zeg maar. Ik wil het graag liefelijk of een vlinder. Maar mijn man had zoiets moeten we dat wel doen. Ik heb daar achteraf wel spijt van. Ik dacht echt jongens het is tien jaar geleden maar het gaat nooit, nooit over. Ik heb een vriendin gehad die zei tegen mij na 4 maanden nou moet je je er overheen zetten. Nu denk ik man hoe haal je het in je hoofd om dat te zeggen, je zit midden maar dan ook midden in je rouw. Ik heb liever dat mensen zeggen ik weet niet wat ik moet zeggen. Of dat ze hun mond houden, dat ze het inslikken. Zeg alsjeblieft niks als je niet weet wat je moet zeggen. Zeg dat niks. Maar dat zeg je niet je denkt het dan alleen op dat moment.

*Je gaf aan dat je man na 10 jaar overlijden van M. er geen vorm aan wou geven hoe is dat nu?* Ja, weet je het is een illusie dat mannen en vrouwen het tegelijk en het zelfde verwerken. Jij ziet het anders want je bent een man en de vrouw draagt het dus het is echt absoluut verschillende tussen mannen en vrouwen. Voor hem leeft het net zo als voor mij dat is het probleem niet ik denk dat hij het moeilijk vindt om een ander erbij te betrekken. Ik denk dat dat het is wat hij moeilijk vindt. Maar niet voor zichzelf hoor, hij noemt haar ook altijd My Bell. Mijn schoonheid. Dat vind ik wel grappig want ze was al niet mooi meer ze was al bruin en slap. We mochten haar ook niet meer vast houden want ze zat al drie weken dood in mijn buik. Dus ze waren bang dat het velletje los zou laten. Voor een ander was ze dus helemaal niet mooi maar voor hem wel. Ik vind dat zo mooi. Voor hem is ze altijd geweest. Maar ik heb wel zodra het 15 jaar geleden is ga ik er wel wat mee doen. Ze mag gewoon niet vergeten worden dat vind ik zo belangrijk. Ik zou het een ontkenning vinden als we haar niet in leven houden. Ze was er gewoon ik heb haar nog voelen trappen in mijn buik nog voelen bewegen. Tenslotte ben ik van haar bevallen. *Hoe gaan u kinderen hier mee om? Dat hier bijvoorbeeld foto’s staan*. Ja, hij heeft een zusje en zij heeft een zus. *Gaan ze ook mee na het graf?* Ja, ze gaan mee. Vroeger toen me zoon nog klein was namen we wel eens een bal mee of zijn skateboard. We wilden het leuk maken, het mag absoluut niet triest worden. Dat wil ik echt niet. Het is ook geen trieste plek voor mij ligt zij daar echt. Daar is zij. Niet iedereen heeft dat hoor maar wij hebben dat wel. Ik ga echt naar haar toe omdat zij daar is. Dan steken we een kaarsje aan of leggen we er bloemen neer. *Hebben jullie al gezin een soort terug kerend iets? Een ritueel of een handeling wat je daar samen uitvoert?* Ja, het is altijd verse bloemen en een kaarsje aan. Ik vind het belangrijk om er tijd voor te nemen als ik me dochter een boek voor lees doe ik dat ook niet gehaast zo wil ik het bezoeken van het graf ook niet gehaast doen. Een van de vrouwen van Lieve Engeltjes woont vlakbij de begraafplaats als ik er heen ga, ga ik vaak even langs haar en gaan we samen na de meiden en daarna bij haar thuis een bakje koffie doen. Wat ik zelf heel mooi vind is dat de kinderen met een kus op hun hand het monumentje even aanraken. Het enige wat we nog wel willen is dat onze dochter nog op het monumentje komt te staan wij staan er op en me zoon maar me dochter nog niet. Zij vindt dat wel jammer dat ze er niet bij staat. Ze vindt dat wel heel moeilijk merk ik nu ze ouder wordt. Zij mist dat heel erg ze ziet namelijk dat haar naam er niet bij staat.

Je benoemt heel wat rituelen die jullie gebruiken. *Wat voor waarde hebben de rituelen voor jullie?* Mm vooral dat we niet met z’n vieren zijn maar met z’n vijven. Dat klinkt heel gek en het is ook niet zo dat ik me er elke dag van bewust ben dat ze er niet meer is maar bijvoorbeeld op een foto met z’n vieren probeer ik dat ze er bij is. Voor mijn gevoel is ze er ook altijd bij ze hangt aan mijn ketting aan mij armband voor mij is ze er altijd. Ik vind dat gewoon belangrijk. Ook al negeert de hele wereld om mij heen dat het kan me niet schelen ze is er wel geweest. Zo geven we elkaar met de jaardag van M. een cadeau ik heb vorig jaar ringen gekocht waarop staat ‘deze ring heeft geen einde zo is mijn liefde voor jou’ met drie hartjes er achter. *Ja heel mooi. Is dat iets specifieks van jou of van het hele gezin?* Van het hele gezin. Ja, we doen het echt samen. We hebben bijvoorbeeld een paar jaar geleden van die diamanten gekocht, ken je die van de blokker. Nou we hebben al twee de kinderen een diamant gegeven en twee voor op het grafje. Het hoeft geen vlinder te zijn ook niet iets persoonlijk, nee. Niemand die dat merkt voor ons is dat van M.

…Haar naam word ook vaak genoegd, heb je bijvoorbeeld M. haar kaars al aangedaan. Ook als er een vlinder langs fladdert dan zeggen we tegen elkaar hé daar gaat M. Heel ongedwongen, heel spontaan. Het hoort er echt bij. Met Sinterklaas of met kerst zit er ook altijd een cadeautje voor M. in de zak. Dat kan een lantarentje zijn of een knuffeltje zijn. Ik vind gewoon ze mag niet vergeten worden. Het is een drama maar ze is wel geweest en dat mag niet vergeten worden. *Je noemt het wel een drama maar je buigt het om naar iets positief.* Ja, eigenlijk is het ook een drama en is het verdrietig. *Hoe ben je in die tijd omgegaan met je verdriet?* Ja pff er dwars door heen. Ja, gewoon doorgaan. Ik was toen ook heel close met me man we hadden veel steun aan elkaar. Op het moment dat je, je realiseert dat een man anders om gaat met het verdriet heb je al de helft gewonnen. Als je niet van je man het zelfde verdriet als jij dan heb je steun aan elkaar anders niet. Als jij verwacht dat je man er het zelfde in staat als jij ja dan gaat het fout. Gelukkig hebben wij dat niet gehad.

Moeder verteld dat ze een psychologe kende vanaf haar zeventiende waar ze kwam als we wat met haar was. Ze werden bevriend en de kinderen kwamen wel eens bij haar. Toen de psychologe ontdekt dat moeder niet goed in haar vel zat en haar direct de vraag stelde ‘ het gaat niet hè?’ is het persoonlijke contact gestopt en heeft ze zich laten behandelen door de psycholoog omdat zij door had dat het met moeder niet goed ging en nog steeds bezig was met rouwen. *Wat was in haar manier van aanpak of doen helpend voor jou?* Inzicht geven denk ik. Mij laten praten. Ik hou namelijk M. levend maar niet het drama. Het aanwezig zijn van M. maar het drama wil ik een ander niet opdringen. Daarom had mijn man ook zoiets stuur maar geen in memoriam door want ik weet niet of andere mensen aan het drama herinnerd willen worden. Maar dat is niet wat ik wil. Maar je zegt het was wel helpend om er over te praten? Ja, weet je ik ben niet van de emoties en ik laat al helemaal niet mijn tranen zien. Dat is eigenlijk niet goed hè. En dat zag jij natuurlijk dus toen moest ik wel. Dat heeft voor mij wel geholpen. *Heeft zij in haar behandeling ook nog rituelen of symbolen toegepast?* Ja, ik heb van haar een blokje gekregen daar zitten vader en moeder tegenover elkaar met in het midden hun kind. Heel symbolische met het kindje in hun armen, mooi hè.

Hebben jullie nog een speciaal ritueel dat elke jaar terug komt? Ja, even denken nou ja op haar jaardag gaan we samen na het graf. Daarna gaan we uit eten en geven we elkaar een cadeautje. Wat we ook doen is een wensballon oplaten met een kaartje eraan. Je hebt heel veel rituelen heeft je man dat ook? Mm ja dit is bijvoorbeeld heel grappig. Dit schilderijtje kwam ik tegen op de markt. Ik zei tegen me vriendin oh kijk dit is M. die neem ik mee. Ik dacht echt toen ik dit schilderijtje zag oh dat is M. toen ze een jaar of vijf was. Dit schilderij hebben we in de woonkamer staan en hij heeft daar een staatslot bijgelegd. Ik vind dat zo grappig hij denkt echt dat ze haar best voor hem doet. Ze brengt dus eigenlijk gelukt voor hem? Ja zeker. Ik heb liever dat hij het lot achter te schilderijtje legt vind het zo lelijk dat oranje ding ervoor. Ja, en verder heeft hij niet echt een ritueel. Ik denk dat hij in z’n hoofd wel dingetjes heeft maar laat dat niet zien. Dit doet hij dan ook stiekem en zegt er niks van. Toen ik het zal moest ik er wel om lachen. Oh, ja hij heeft trouwen ook een tattoe op zijn bovenarm. Het zijn vijf M’en. De eerste letters van onze namen. Het zijn als het ware bruggen die in elkaar overlopen. De ene brug staat een brug na de ander. Als andere mensen er na vragen waarom vijf M’en dat zegt hij snel ‘oh omdat onze achternaam toch met een M begint’. Hij wil dan niet zeggen dat het ook voor M. staat en dat we een doodgeboren hebben. Ik heb trouwens zelf op mijn enkel een soort wijnrank met twee lieveheersbeestje voor me kinderen en een vlinder voor M.

Weet je wat ik heel fijn vind dat ik nooit maar dan ook nooit hoef na te denken mag ik haar naam wel noemen tegen hem en mijn kinderen. Weet je mijn ouders hadden dat dus. Mijn zusje is overleden en mijn moeder mocht van mij vader er nooit over praten. Die hebben dat zo verschrikkelijk verschillend verwerkt die zijn uit elkaar gegroeid. Dat heb ik als kind zelf gezien. Mijn moeder had het gevoel dat ze haar naam niet mocht noemen maar dat heb ik hier niet.

..*Nou ik denk dat we na de afronding gaan kunt u ons iets meegeven wat voor jou heel belangrijk is geweest?* Ja uhm. *Of waar hebt u heel veel steun aan gehad?* Ja het begrip en geen oordeel. Of het nog 16 weken is of 27 weken. Wat ik zelf heel mooi vond is dat ik bij de geboorte van M. een kaartje kreeg waarop stond gefeliciteerd en gecondoleerd met de geboorte en het overlijden van jullie dochter. Je bent wel moeder geworden! Respecteer dat. Respect en begrip dat is denk ik heel belangrijk. Daarnaast vraag wat ze willen. Het ene stel is het andere niet. Vraag ‘waar kan ik jullie mee helpen?’ Vragen waar behoefte na is en vergeet de vader niet. Vaak wordt er aandacht gegeven aan de moeder maar word de vader vergeten. Vergeet die papa niet! Ik vind het ook belangrijk dat ik iets kan betekenen ook voor jullie en je scriptie. Ik help graag mensen met mij verhaal.

Einde opname 1 uur en 11 min

## 10.6 Contract gezin 6

### *10.6.1 Interview gezin 6*

**Interview Gezin 6 Datum: 14 maart 2012**

Gegevens

Naam: Familie H.

Woonplaats: A.

Gezinssamenstelling: 2 kinderen

Leefsituatie: ligt in scheiding, kinderen wonen gedeeltelijk bij moeder en Vader.

Werk/opleidinggezinsleden: Vader werkt, kinderen zitten op de lagere school

Levensbeschouwing: -

Naam overleden kind: T.

Leeftijd: 24 weken

Plek in de kinderrij: Derde kind

Datum van overlijden: (kwam niet ter sprake)

Oorzaak van overlijden: Zwangerschap laten afbreken, ontbreken van de hersensbalk het kind zou mogelijk zwaar gehandicapt zijn.

Bijzonderheden: Moeder is na de bevalling opgenomen geweest opdat het psychisch niet goed met haar ging

**Het Interview**

*Je mailde dat jullie de zwangerschap hebben beëindigd?* Ja, dat klopt. *Kunt u wat vertellen over hoe dat is gegaan of over de zwangerschap?* De zwangerschap was wel wat anders ik heb hiervoor al twee kinderen mogen krijgen en de eerste heeft na de tijd van de geboorte al heel veen problemen gehad. Hij heeft een tijdje in het ziekenhuis gelegen daarom heeft het ook een tijdje geduurd voor ik daar weer een beetje rust en vertrouwen in vond. Ja, en bij de derde zwangerschap ja dat kwam wat snel. Na dat we besloten hadden dat we er voor wouden gaan, ik was er namelijk nog niet helemaal zeker van. Ook toen ik al zwanger was. Ik heb me vaak afgevraagd is dat wel slim en wel goed. Trek ik het allemaal wel. We hadden heel bewust gekozen om geen nekplooi meting te doen juist omdat het zo weinig zekerheid geeft. We hebben toen een tien weken ego gedaan en toen bleek dat ik al veel langer zwanger was. Ik bleek al 15 weken zwanger. Dat was eigenlijk wel een aangename verrassing want zwanger zijn is niet echt me hobby zal maar zeggen. Twee weken daarna hebben we weer een ego laten maken omdat ik eigenlijk al 15 weken zwanger was zo konden ze bij deze ego het termijn beter bekijken en hebben ze gelijk ook de dingen bekeken die ze bij een 20 weken ego bekijken. En dat zag er allemaal fantastisch uit dus we dachten nou dat is mooi als we dan de 20 weken ego hebben dan is het alleen nog even ‘leuk het kindje bekijken’. Maar dat bleek toch anders te gaan, ze bleef heel lang bij het hoofdje kijken maar ze kreeg het ook niet helemaal goed op beeld dus ik was er eigenlijk niet heel erg bezorgd over. Ze legde wel uit dat ze iets miste maar niet wist wat dat te betekenen had. Dus toen hebben ze ons doorgewezen naar het VHU. We hebben toen daar gesprekken en onderzoeken gehad en daarna ben ik een beetje op internet aan het kijken geweest en toen las ik berichten van het afbreken van je zwangerschap. Ik las dat daar 24 weken voor stond. Toen kwam de haast bij. Was het afbreken van je zwangerschap ook iets waar jullie van te voren over nagedacht hadden? Nee totaal niet. Zelfs toen de echoscopische zei dat er iets niet aan de haak was zeiden we al nou ja wat geeft het. De oudste van ons heeft al een aangeboren afwijking en me man ook dus ja we zeiden al daar valt mee te leven. Dus we hadden niet zoiets de wereld vergaat. Maar daarna realiseerde we ons wel dat het goed mis was met de hersenen en wat dat zou gaan betekenen. Ja, er was iets mis in de hersenen, maar wat en hoe dat konden ze niet precies zeggen. Pas later wisten we dat een reden kon zijn voor zwangerschapafbreking. In het VHU zijn er verschillende onderzoeken geweest eigenlijk werd er in de periode in het ziekenhuis weinig met ons gecommuniceerd. Ze wisten ook niet wat er met het kindje aan de hand was en in hoeverre de afwijking normaal of abnormaal was. Toen er een professor bijgehaald werd kreeg ik eigenlijk pas rust omdat hij met ons communiceerde en vertelde wat er aan de hand was. Daarvoor waren we eigenlijk geen onderdeel van het geheel en werd er voornamelijk over mijn lichaam gesproken en totaal niet gecommuniceerd. Wat er gebeurde of wat ze zagen. Eigenlijk legde de professor in een paar woorden uit wat er ging gebeuren en dat was echt heel prettig. We hadden zo het gevoel wat we er in werden betrokken. Ze contracteerde dat de hersenbalk tussen de hersenen er niet bestond. Maar het was een beetje een grijs gebied want ze konden niet zeggen wat voor ernstige gevolgen of zeer ernstig gevolgen dat met zich mee zou brengen. Er is toen mogelijk geopperd op de zwangerschap te laten afbreken. Ze wisten wel te vertellen na dat ik onder de MRI- scan ben geweest dat het kind verder helemaal gezond was en alleen de hersenbalk miste tussen de linker en de rechter hersens helft. Ze vertelde ons dat het kind mogelijk geestelijk of lichamelijke gehandicapt kon zijn. Maar ze konden geen enkele indicatie geven. Op basis daarvan hebben we de zwangerschap laten afbreken omdat we dat risico niet aan durfde. Daar waren we eigenlijk vrij snel over uit.

*Wat durfden jullie niet aan precies?* Om het kindje geboren te laten worden, niet weten hoe het er uit komt. En dat het de kans loopt dat het een heel zwaar leven heeft en weinig kwaliteit van leven heeft. We hebben het toen met de kinderarts besproken om in het lokale ziekenhuis te bevallen in was inmiddels al 24 weken dus het moest ook snel gebeuren. Er ligt dan ook een enorme tijdsdruk. Ja, je kunt er lang over nadenken welke keuze je maakt maar als je de keuze maakt die goed voelt dan doe je het. *Hoe was het voor jullie om die keuze te maken?* Ja, we hadden eigenlijk allebei het gevoel dat we er vrij snel uitwaren. Dit willen we gewoon niet, doordat je daar allebei het zelfde over denkt heb je daar geen eindeloze discussies over. Het lastige vind ik wel dat je niet begeleid wordt in het maken van die keuze dat laten ze helemaal aan jouw over en hoe je tot die keuze komt.

*Toen ben je bevallen en wat is er daarna gebeurd?* Ja, we hebben toen de dingen geregeld, we hebben een afspraak gemaakt met de uitvaartverzorgster en ik ben bij de stichting Lieve engeltjes gekomen. Ik was namelijk heel erg opzoek naar wat kan je doen en wat hoort erbij. We wilden daarin heel bewust een keuze in maken. Via de Lieve engeltjes site kwam ik een linkje tegen waar je kleertjes kon bestellen. Ik heb toen kleertjes besteld, we hebben een mandje besteld. We hebben toen nagedacht over wat we wilde ook hebben we besloten om er heel open over te zijn. Omdat we er toch bang voor waren dat het een taboe zou worden en dat wilde we niet. We wilden dat mensen er open over kunnen praten en ook met ons er over gingen praten. We hadden namelijk heel erg de behoefte om ons verhaal te doen en ons kind te laten zien. *Hoe hebben jullie de uitvaart dan vorm gegeven?* Die uitvaartverzorgster heeft natuurlijk wel wat ideeën aangedragen maar de meeste dingen zijn wel vanuit ons zelf gekomen. Ik ben toen op een maandag bevallen dat hebben we echt helemaal samen gedaan. Mijn schoonouders waren toen op vakantie dat vond ik wel vervelend dat ze er niet kon zijn. Daardoor hebben ze heel stuk gemist, dat merk je ook later. Ze hadden ook niet zoiets dat ze daar de behoefte voor voelde om thuis te blijven en later merk je pas hoe groot zoiets is. Op dat moment zelf kan je daar helemaal geen voorstelling van maken. Daarna zijn mijn ouders wel langs komen met de kinderen en konden ze T. ook vast houden, kusjes geven en op de foto. Overdag was het eigenlijk helemaal niet zo emotioneel we deden het echt samen en maakt zelfs nog grapjes met elkaar. Toen we naar huis reden was ik eigen euforisch en zat ik vol trots met een dood kindje in een mandje op me schoot. Ik wou eigenlijk het mandje open trekken en zeggen kijk ik heb een kind. Ik wilde graag me kind laten zien en ik was er echt trots op. Dat is echt een hele rare ervaring en ook heel dubbel, de invloed van de hormonen na de bevalling daar reken je eigenlijk niet zo op.

We hebben toen besloten om een geboorte en overlijdensadvertentie te zetten. We hebben geen geboorte kaartjes verstuurd. We hebben in de advertentie wel gezegd dat bezoek gewenst is. Juist om mensen uit te nodigen om wel langs te komen en te komen kijken. We hebben hem zaterdag laten cremeren. Er zijn in die week heel veel mensen langs geweest, buren, vrienden, klasgenootjes van school. *Hoe vonden jullie dat, dat er zoveel mensen kwamen?* Ja, heel fijn, dat je echt het gevoel hebt dat mensen met je meeleven. Hij krijgt er echt een bestaansrecht door. Voor andere mensen ben je even zwanger geweest maar als mensen het dan zien dan bestaat het ook echt. Je merkt het nu nog dat hij voor andere mensen bestaan heeft omdat ze hem juist gezien hebben en dat vind ik fijn en prettig. Mijn oudste zoontje heeft ook foto’s meegenomen om in de klas te laten zien. Hij was er erg trots op en wou het graag allemaal uitleggen. Voor de klas was dat ook een hele bijzondere ervaring dat komt namelijk ook niet zo vaak voor. *Hoe hebben jullie het de kinderen uitgelegd?* We hebben gezegd dat het kindje ziek was en dat de dokter ging kijken of ze hem beter kon worden of niet. We hebben gezegd dat er wel een beetje verdrietig om waren. Toen we tegen de kinderen gezegd dat hij zo ziek was dat hij beter niet kon leven, dat het kindje geboren zou worden en dood zou gaan. Dat was voor hen natuurlijk heel ongrijpbaar en heeft na de tijd ook lang geduurd voordat dat doorgedrongen was. *Denk je dat de kinderen het hebben gesnapt?* Ja, we kregen veel vragen zoals ‘wanneer wordt T. weer levend?’. Ze komen met de gekste vragen en nu nog steeds het is nu twee jaar geleden dat ze zeggen ik mis T. De kinderen waren ook jong dus ik heb niet echt het idee dat ze daar iets van weten of het bewust hebben meegemaakt. We zeggen nu wel tegen de kinderen T. is nu van as gemaakt, dat is hun manier dat ze het snappen. We hebben bij de openhaard met een blok hout laten zien kijk dit blijft er nu van over en zo is het ook met T. gegaan. De crematie zelf hebben we ook met het gezin gedaan. We hebben hem echt tot aan de oven gebracht, mijn man heeft zelf de oven aangezet. Dat hadden we van te voren bedacht dat we hem naar de oven wouden brengen en mij man had zoiets van dan zet ik hem zelf aan, dat wil ik. We hadden helemaal niet bedacht dat we de kinderen ook daarmee naar toe zouden nemen, voor hen was echt alles nieuw. Kijk wij konden ons er een voorstelling bij maken maar kleine kinderen hebben daar nog geen voorstelling bij. We hebben het daarom ook gewoon laten gebeuren. *Hebben jullie er bewust voor gekozen om het klein te houden?* Ja, eigenlijk wel we konden onszelf er eigenlijk niet een voorstelling van maken om daar een dienst van te maken. We hadden daar ook niet zo echt een behoefte aan. Hij heeft natuurlijk ook niet geleefd althans niet in de zin dat mensen hem gekend hebben daarom is het ook echt iets van jezelf. We vonden het wel fijn om het aan mensen te laten maar het daadwerkelijk afscheid nemen wouden we zelf doen. *Hebben jullie voor dat T. gecremeerd werd nog op een bepaalde manier afscheid genomen?* Ja, we hebben op de ochtend van de crematie het mandje gesloten. Toen wilde me zoontje er iets bijleggen dus toen hebben we ala minuut bedacht dat het ook wel iets moois heeft. Hij heeft toen een knuffel van hem erbij gelegd. Me andere zoontje had allemaal Matroeska’s in zijn kamer en heeft toen de aller kleinste Matroeska bij in het mandje gelegd. Het kwam eigenlijk heel spontaan in hem op maar het was eigenlijk een heel mooi symbolisch gebaar wat hij deed. Het mooie vond ik dat het helemaal vanuit hen zelf kwam en toch een hele symbolische waarde kan hebben. Ik heb heel bewust zijn kleertjes uitgedaan omdat ik die graag wilde bewaren. *Hoe was dat voor jou?* Ja, eigenlijk heel fijn het is toch een beetje de laatste verzorging wat ik toen deed. We hebben hem toen allemaal een kusje geven en toen het mandje dicht gemaakt. Toen hebben jullie hem weg gebracht hebben jullie na die tijd nog iets gedaan of het vorm te geven? We hebben een foto boek gemaakt en hem boven een plekje geven, dat kunnen jullie straks wel even zien. Daar lag hij ook opgebaart en waar de bloemstukken lagen. Mijn collega is heel goed met ceramiek, ik heb toen een urntje ontworpen en die heeft ze toen voor ons zelf gemaakt. Dat was heel bijzonder. *Staat het urntje op de begraafplaats?* Nee, hij staat boven, in huis. Wat betekent dat plekje voor je? Ja, dat is toch wel zijn eigen plekje, daar is zijn ruimte. Hij hoort er gewoon bij. Ik had bij de geboorte van mij eerste kind een armband gekregen met bedeltje van een hoofdje en bij mij tweede kind ook en voor T. heb ik een as- sieraad laten maken in de vorm van een sterretje. Wij hebben hem ook in herinnering als een sterretje, T. is een sterretje. We hebben regelmatig als het donker word en het is helder dat de kinderen zeggen ‘ah kijk daar is T.’ Dat is echt een symbool van hem? Ja, dat is echt een symbool van hem ja. We hebben eigenlijk kort na de bevalling een ritueel bedacht dat we een Chinese wensballon oplaten op de dag dat hij geboren is. Dat we eigenlijk het licht naar het sterretje toe brengen. Doen jullie dat elk jaar samen als gezin? Ja, dat doen we dan samen, ja. Ja, het is eigenlijk niet iets heel groots maar we hadden daar gelijk een heel goed gevoel bij. Als jullie de ballon oplaten wat voor waarde heeft dat voor jullie? Wat betekent dat dan? Voor mij gevoel is het echt een soort van verjaardagkaarsje wat je naar hem toe brengt. Je laat iets opgaan van ons naar de sterren voor je gevoel. Het geeft ons het gevoel dat we er heel bewust bij stil kunnen staan.

*Hoe was de tijd na het overlijden van T. voor jullie?* Ja heel zwaar. In die periode zijn we helemaal uit elkaar gaan groeien. We waren voor de bevallingen heel close en hebben dat ook echt samen gedaan maar daarna ben ik helemaal gevlucht in het mailen met Lieve engeltjes. Dat ik echt uren per dag er mee bezig was. Ik kon het niet goed vertellen maar wel goed opschrijven en daar vond ik zoveel begrip en vertrouwen van andere mensen. Mijn man had juist het gevoel om samen te praten, uit te huilen en bij elkaar te zijn. Dat ging niet goed. Twee maanden na zijn geboorte ging het zo slecht met mij, ik was zo wanhopig dat ik niet meer wilde leven. Toen ben ik een hele tijd opgenomen geweest en daarna is het hevige rouwen overgegaan in een depressie. Wat mij tot een maand geleden in de greep heeft gehouden. Ik heb toen medicijnen gekregen en het leek toen iets beter te gaan. Maar met de zomer ging het al weer slechter met mij en ben ik opnieuw opgenomen geweest. Toen heb ik weer een hele intensieve periode met behandeling en therapie gehad. Begin januari was voor mij de maat vol en heb ik me koffer gepakt en ben ik naar huis gegaan. Sinds dien gaat het eigenlijk heel goed. Uiteindelijk gaat het goed met mij. In onze relatie waren al wat problemen en die hebben door het overlijden van T. zich nog groter uitgebreid wat voor een breuk heeft gezorgd. *Wat heftig joh!* Ja heel heftig. *Ook dat je zegt dat je het wel wilt delen maar het niet lukt.* Ja, je vindt de klik met elkaar niet, we zijn helemaal elkaar kwijt geraakt daardoor. Je woont nu alleen met je 2 kinderen? Ja de kinderen zijn 3 dagen bij hem en 4 dagen bij mij. Maar dat is allemaal heel erg recent. *We vinden het dan heel moedig dat u uw verhaal wilt vertellen, zo!* Maar ik merk nu wel bij mezelf nu ik de depressie achter me heb gelaten dat er nu ruimte komt voor andere dingen en het gevoel nu langzaam weer terug komt. Ik heb door de therapie die ik heb gehad geleerd om te rouwen. Ik heb creatieve therapie gehad waarin ik tekeningen van T. heb gemaakt. Dat voelde wel goed maar ik merkte wel dat ik eigenlijk niet verdrietig werd daardoor. Pas de laatste werken merk ik dat ik verdrietig kan worden om kleine dingen bijvoorbeeld dat ik een kind hoor huilen of iets voor baby’s zie staan. Daarvoor had ik dat totaal niet. Ik merkte dat mensen om mij heen gereserveerd waren en als er dan een moeder zwanger was ze dat bijna niet aan mij durfde te vertellen.

.. ik huilde wel bij de geboorte van T. en de tijd ervoor maar daarna echt niet meer. Ik had mezelf helemaal afgesloten. Nou ben ik zo wie zo niet echt iemand die snel zijn emoties laat zien. *Als je terug kijkt naar de laatste twee jaar is het rouwen dan geweest om T. of om de beslissing van de zwangerschap afbreken?* Ik heb het daar in de eerste tijd wel heel erg moeilijk mee gehad. Dan ga je ook echt iets zoeken omdat te verkopen aan jezelf. Ik heb er toen heel veel gesprekken met de geestelijke verzorger over gehad. Ik geloof totaal niet en dat speelt ook geen rol in mijn leven. Daar heb ik ook geen gevoel bij, ik heb er toen een soort van vrede mee kunnen vinden door over reïncarnatie na te denken. Ik heb toen ook een brief naar T. geschreven met dat we de keuze hebben gemaakt niet vanwege hem zelf maar vanwege zijn lichaam. Al we dan nog een kindje zouden krijgen dan is het van harte welkom en als dit zijn taak was hiervoor dan het ook goed was. Daar heb ik toen heel veel rust in gevonden. *Hoe was die hulp voor jou die geestelijke zorg?* Ja heel goed heel fijn. Heel veel goede gesprekken gehad. Eigenlijk als het jezelf niet zoveel zegt helpt hij je toch om daar weer uit te komen. Ik heb daar ook wel bewondering voor want de geestelijke verzorger had wel een kerkelijke achtergrond. Het fijne was dat tijdens de individuele gesprekken je helemaal niet kon merken dat hij een kerkelijke achtergrond had. *Dus het was wel helpend voor jou?* Ja zeer helpend. Je geeft aan dat je na de tijd veel geschreven hebt? Ja, dat klopt ik heb heel veel geschreven zowel met Lieve engeltjes als dagboeken bijgehouden. Heel veel tekeningen gemaakt. Ik heb foto’s gemaakt en ik heb er zelfs 1 in mijn portemonnee zitten. *Hij hoort echt nog bij je?* Ja echt. Als mensen vragen hoeveel kinderen heb je, wordt je echt voor het blok gezet. Hoe zeg je dat nu als mensen er na vragen? Ja, dat wisselt nog al. Meestal zeg ik drie kinderen en waarvan twee om voor te zorgen.

*Nou even kijken, we hebben heel veel mooie dingen al gehoord. We willen een beetje naar de slotvraag.* *Kun jij ons iets meegeven wat jezelf als heel steunend hebt ervaren?* Wat heeft jou geholpen? Voor mezelf was het heel prettig om na te denken over hoe we T. een plek kunnen geven in ons leven. Ik denk dat het goed is dat je daar bewust mensen op aanstuurt. Ja, dat je mensen aanmoedig om naar te denken over hoe ze willen dat hun kind een plek krijgt in hun leven of niet. En op welke manier ze dat willen. Dat heeft mij ook ideeën geven. Ik denk namelijk niet dat ik anders op die geluksballon was gekomen. Ik denk ook dat het belangrijk is dat ieder zijn eigen manier ontdekt en dat hoe andere het doen helemaal niet jou manier hoeft te zijn. Dat elke manier goed is zolang je er maar over na denkt en het goed voelt. En nadenken over hoe je, je kind herdenkt. Of hoe je zelf wilt dat andere mensen met je om gaan.

*Als je terug kijkt na de hulpverlening die je hebt gehad heb je daar dan iets in gemist?* Ja absoluut, ik merk dat er heel veel vanuit mezelf moest komen. Als het dan niet goed met je gaat moet je zelf aan de bel trekken. Ik heb zelf ervaren dat de hulpverlening naar extreem intensief naar helemaal niks gaat. En dan is er helemaal geen controle op. Ik vind dat echt een misser, je vraagt van iemand die het zelf niet kan op dat moment om het zelf te regelen. Wat ik ervaren heb is dat de hulpverlening echt beter kan meer productief zijn niet altijd afwachten dat mensen zelf komen. Het is belangrijk om op tijd een inschatting te maken of mensen zelf om hulp kunnen vragen of niet. Weet je dan hoeven het niet eens hulpverleners te zijn maar bijvoorbeeld mantelzorger die de vinger aan de pols houden en af en toe bellen of langs komen om te vragen hoe het met je gaat. In de tijd dat het niet goed met me ging en ik behoefte had om zelfmoord te plegen werd er door de hulpverlening geen contact met mij gezocht. Ik ben toen zelf naar de dokter gegaan om aan te geven dat ik zelfmoord neigingen had. *Dat is goed om te weten, dat nemen we mee. Goed, we willen je bedanken voor je verhaal zeker in deze omstandigheden waar je nu in zit.*

Duur van het gesprek: 01.11 min

## 10.7 Contract gezin 7

### *10.7.1 Interview gezin 7*

**Interview Gezin 7 Datum: 21 maart 2012**

Gegevens

Naam: Familie B.

Woonplaats: H.

Gezinssamenstelling: twee kinderen

Leefsituatie: Getrouwd, twee kinderen wonen nog thuis

Werk/opleidinggezinsleden: Allebei de ouders werken. Kinderen gaan nog naar school en peuterspeelzaal.

Levensbeschouwing: Christelijk

Naam overleden kind: T.

Leeftijd: 24 weken en 5 dagen geleefd

Plek in de kinderrij: Tweede kind

Datum van overlijden: 16 mei 2007

Oorzaak van overlijden: met 24 weken te vroeg geboren

Bijzonderheden: Moeder na bevalling veel bloed verloren, in kritieke toestand na de bevalling

**Het Interview**

*Kun je mij wat vertellen over het overlijden van jullie kind?* Nou ik was 24 weken zwanger. Ik was op mijn werk op school en ik kreeg last van een heel klein beetje bloed verlies. Ik ben toen naar huis gegaan en onderweg naar huis dacht ik het zijn weeën. Ik ben toen afgeslagen bij het Deventer ziekenhuis. Toen heel snel werd hij eigenlijk al geboren. Toen kreeg ik weeën en voor je het weet was hij geboren en krijg je een kind in je armen. Hij was de vroeg geboren met 24 weken. We wisten al het is gewoon te vroeg. Met de kennis die wij hadden wisten we gewoon dat een kind bij 26 weken levensvatbaar is en hij zat er ruim voor. We wisten toen al dat dit kind niet lang ging leven. Dat wisten jullie al van te voren? Ja, dat wisten we al van ons zelf. Maar dat hebben ze me ook verteld. Ze zeiden wel als het heftige weeën worden dan kunnen we hem nog overbrengen naar Utrecht zodat ze je daar helpen met weeën remmers. Dan kunnen we het proberen stabiel te houden tot een week of 25, ja. Dan zou er nog een kans zijn. Maar we wisten zelf al dit lukt niet, ik voelde zelf al aan mijn lijf dat het niet ging. Alles in mijn lijf gaf zelfmaar aan dat ik dit kind nu wil baren. Bij ons was er ook geen twijfel over mogelijk misschien komt dit nog goed. We wisten zo is het. Dat heeft ons toen veel rust gegeven van zo is het en het wordt niet anders. We zeiden niet zo is het goed maar een soort van berusting. We wisten gewoon zo is het hier moeten we mee leven dit hoort ook nu bij ons. *Bijzonder hoor dat je gelijk die rust hebt.* Ja, ja ik weet ook niet wat het is misschien komt het ook wel door ons geloof. Of toch iets dat in je zelf zit of je voelt. We zijn ook allebei hele stabiele mensen ook bij verdriet zijn wij heel rustig.

*Toen ben je bevallen van T.* Ja, toen heeft die een uur en een kwartier hartslag. Hij had toen zijn oogjes dicht ik wist wel nog dat ik dat heel jammer vond. Omdat als iemand zijn ogen open heeft je nog meer contact met iemand maakt. We hadden heel erg zoiets oh wat lijkt hij op onze dochter. Tijdens de bevalling dachten we, we moeten het kindje een naam geven. Toen hadden we van de voren al wel een paar namen bedacht maar T. was het eerst wat ik zei. Ja, en dat is het ook geworden. Op dat moment had ik nog niet door dat ik bloedverlies had. Daar hadden ze het wel over hoor. Dat was op dat moment voor ons ook niet zo belangrijk. Ze hebben toen in het ziekenhuis een paar keer geluisterd of zijn hartje nog klopte maar toen naar een half uur zeiden ze tegen ons dat het niet meer klopte en dat hij was overleden. Toen zeiden al vrij snel de verpleegkundige de spijt me maar we moeten nu heel hard met u aan de slag. Want ik had heel veel bloedverlies. Ik moest toen naar de O.K. Ik weet nog dat de arts tegen mij zei ‘oh ik vind het zo erg dat we nu meteen dit moeten doen, nu u kindje net is overleden’. Ik zei ‘ja, maar zorg nu maar goed voor mij, aan ons kindje kunnen jullie nu niks mee doen, die is toch overleden. Het is goed zo.’ Ik was eigenlijk die arts aan het gerust stellen. Ondertussen moest ik wel huilen hoor. Achteraf hoorde ik dat ze heel bang waren dat ik het niet zou overleven. Ik weet nog dat ze zeiden nu moeten we die moeder echt redden. Bij de O.K. bleef ik maar bloeden, en ze waren heel bang dat ik uit hun handen zou glippen. Ik heb in totaal 11 zakken bloed gekregen (A. verteld in details over haar operatie).

Ik was heel blij toen ik uit de narcose kwam want ik leefde nog en dat was het voornaamste. Hij is toen bezig geweest met T. in de tussentijd. Hij heeft T. toen gewassen en een beetje kleertjes uitgezocht. Hebben jullie van te voren de kleertjes uitgezocht? Nee, want we waren toen zo druk met de bevalling. Toen ik uit de narcose kwam hoorde ik van P. (man) dat hij met de verpleging een voetafdrukje gemaakt had. Ze hebben daar in het ziekenhuis allemaal dingen voor. Hoe was dat voor hem? Ja, het ging allemaal een beetje in een roes. Hij had wel ‘wat zou A. kiezen.’ Maar voor hem kwam het spannendste pas toen hij hoorde wat er allemaal op de O.K was gebeurd met mij en dat er meer aan de hand was met mij. Hij had toen wel ‘ooh als ik maar niet nu ook nog mijn vrouw verlies’. Dat leefde op dat moment veel meer voor hem. Dat was denk ik het heftigste voor hem. Maar toen had hij al veel met T. gedaan. Ze hebben hem toen in een mandje gedaan en dat vond ik heel mooi, dat hij beschermd lag. En niet in een koud kistje. *Hij heeft in die zin dus de laatste verzorging alleen gedaan eigenlijk door de omstandigheden?* Ja, dat klopt want eigenlijk daarna hebben we niks meer aan T. hoeven doen. Ja, die zaterdag toen ik weer op de normale afdeling lag toen hebben ze het mandje ook bij ons gebracht en toen mochten we hem ook vast houden en bij hem zijn. Toen hebben we foto’s gemaakt, en veel gesproken en tegen hem gesproken. ‘s Avonds is er toen nog familie gekomen en toen was voor ons eigenlijk al wel duidelijk nu is het niet meer T. maar een lijkje zeg maar. We moesten toen ook nog kiezen of we hem daar zouden laten of mee nemen. We hebben er toen voor gekozen om hem in het ziekenhuis te laten we voelden ons daar goed bij omdat het daar koel werd gehouden en omdat het niet meer T. was maar het lijkje. We hebben hem toen woensdag begraven en die dinsdag ervoor hebben we hem opgehaald. We hadden in de tussentijd al een eigen wiegje noemen wij het maar het was een kistje voor hem. Maar het leek op een wiegje en het is ook prettig om het zo te noemen. Hij heeft dus toen nog 1 dag in zijn eigen kamer gelegen maar ik had toen niet meer de behoefte om het vast te houden. We hebben wel nog regelmatig gekeken. En de familie heeft ook nog even gekeken. *Hoe was dat voor jou dat er mensen bij jullie in huis kwamen?* Ja, mijn ouders waren er en zijn schoonouders en onze broers en zussen. En mijn dochtertje was er natuurlijk ook. Ja, we hadden wel zoiets van we houden het klein en dat voelde ook goed. *Heb je ook steun ervaren dat je jullie familie er was?* Ja, ik vond het wel heel fijn.Het is dan heel fijn als je directe familie er bij kan zijn. Juist omdat je zeker weet dat je jezelf kan blijven en dan weet ook ik hoef me niet voor iemand aan te passen of daar moet ik extra aardig voor zijn.

*Hebben jullie zelf het wiegje dicht gedaan?* Ja, we hebben samen als laatste de deksel dicht gedaan. Ik zal het fotoalbum even pakken. (pakt het fotoalbum) Dan kun je het kistje zien. We hebben de deksel namelijk met kleine gekleurde figuurtje dichtgeschroefd. Je kunt ook zien dat het hij helemaal af is. Ik heb de foto’s zwart wit afgedrukt omdat hij zo rood was en je wilt je kind toch het mooiste op de foto hebben. Hier kun je ook zien een quilt dat ze in het ziekenhuis aan ons gegeven hebben en mensen voor ons hebben gemaakt. Er staat heel mooi op: ‘veel verdriet en heel veel pijn laat dit keeltje een beetje warmte zijn.’*Had dit voor jou een speciale betekenis? Dat dit quilt over hem heen is gelegd.* Nou weet je ik vond het eigenlijk wel heel mooi, er zijn dus mensen die hem helemaal niet kennen en hier met veel moeite aan gewerkt hebben. Ze kennen ons niet, ze kennen T. niet en alle andere kinderen niet die in het ziekenhuis zijn overleden en toch doen ze dit voor je. Daar zit dus liefde in, dat hebben we gekregen voor hem dus dat moest volgens ons ook in zijn wiegje liggen. We hebben er nog een knuffeltje bij gedaan die ik bij de geboorte heb gekregen, dan geeft je toch iets van warmte mee. Op deze foto kun je ook m’n dochtertje zien en andere kinderen van de familie. Onze dochter is wel met ons meegegaan naar het graf maar de anderen kinderen bleven bij ons thuis. Er was namelijk ook kraamhulp en die heeft toen op de kinderen gepast. Dat was heel mooi en fijn een soort van bevestiging van ja je hebt toch een kind gebaard en die gene kan er dan ondanks dat T. is overleden toch er voor je zijn. Want het was niet niks en zeker voor mij was het toen niet niks. Het is dan fijn dat je hulp krijgt en die het gezin ondersteund. Die hulp kan je dan ook naar thuis sturen als het niet meer nodig is.

*Want jullie hebben T. begraven hadden jullie ook nog een dienst vooraf aan de begrafenis?* Nee, mijn vader is dominee we hebben wel met hem er over gehad hoe zullen we dit vorm geven. En uiteindelijk hebben we er voor gekozen waar wij ons het prettigst bij voelden en dat is niet in een zaaltje zitten van de kerk..maar juist samen zijn en samen om dat grafje heen staan en dan ook woorden uitspreken. Mijn vader heeft een gebed gebeden en wat gezegd maar ook schoonvader en wij hebben ook kort wat gezegd. *Hoe was dat voor jullie?* Ja heel emotioneel en flink snikken. En weer afgeleid door m’n dochtertje en me nichtje die aan het bellenblazen waren en met een stok aan het spelen waren. We hebben ze toen er wel bijgehaald toen we het kistje naar beneden lieten zakken. *Had dat ook een bepaalde waarden voor jullie?* Dat er gebeden werd en geen dienst was maar het samen zijn rond om het graf? Ja, ik vond het daardoor wel heel persoonlijk. Heel intiem en dat vonden wij heel belangrijk dat het dicht bij ons lag. Dat als je moest huilen dat je kon huilen en daarna weer verder ging. We hadden het van te voren eigenlijk helemaal niet zo vast gelegd hoe het ging of hoe het zou gaan lopen. Mijn zus heeft bijvoorbeeld een bloem meegenomen maar dat hadden we niet van te voren bedacht. We hebben er eigenlijk niet heel erg van te voren over nagedacht of in detail. Het grappige is wel dat als ik lessen voorbereid ik eigenlijk wel heel erg ben van het plannen en het van te voren voorbereiden. Dit hebben we heel erg op gevoel gedaan en dat kon ook omdat we met z’n klein groepje waren. Toch is het achteraf heel mooi geweest en precies zoals we het wilde, zodat iedereen de ruimte ook kreeg om te zeggen wat hij/zij wilde. Dat vonden jullie dus heel belangrijk? Daar hebben we eigenlijk achteraf heel erg over nagedacht, op dat moment doe je eigenlijk alles op gevoel. We hebben bijvoorbeeld er ook niet over nagedacht van mijn man zet het kistje in het graf het liep gewoon zo. Achteraf dacht ik wel oh wat moet het voor mijn dochter ook heftig zijn geweest. Die voelde natuurlijk heel veel aan van de sfeer.

In het fotoalbum vindt je naast de foto’s ook gedichten die ikzelf uit boeken heb gehaald of van mensen heb gekregen. Hier zie je ook staan wat mijn vader heeft gezegd en mijn moeder en wat wij hebben gezegd. We kregen ook een zakdoek met de naam T. erop gekregen. En zonnebloemen hè. Die zie je hier ook. Ik krijg al vanaf dat ik 15 of 16 jaar oud ben zonnebloemen voor mijn verjaardag, ook toen ik geslaagd was op een gegeven momenten weten mensen dan A., de zonnebloem. Toen we gingen trouwen kwam iedereen met een zonnebloem aan. Mijn moeder had ook zonnebloemen maar ook zaadjes van zonnebloemen meegenomen. En die zaadjes was het verhaal als je die nu plant dan komen ze in augustus, waarneer je eigenlijk van T. uitgerekend zou zijn uit. Dan bloeit er toch nog iets moois. We hebben dan ieder jaar uit die zonnebloem de zaadjes er uitgehaald en weer opnieuw in de grond gestopt zodat er elk jaar een zonnebloem in augustus kan bloeien. *Is dat symbolisch voor T.?* Ja eigenlijk wel ja. Ja, dat weet mijn dochtertje ook bij T. hadden we ook zonnebloemen en een glazen vogeltje. Bij zijn grafje staat een glazen vogeltje en hier in de tuin staat er ook 1. Mijn dochtertje weet dan ook het vogeltje hoort o.a. ook bij het plekje van T.. Beetje soort van symbool ja.

*Heeft de zonnebloem of het vogeltje nog een speciale betekenis voor jullie?* Ja, ik denk het wel want je moet maar even meelopen naar de tuin. Toen wij gingen samen wonen heeft mijn moeder deze stenen vogel voor ons gemaakt. Aan de ene kant is die grijs en aan de andere kant is die rood, het verhaal was daarbij twee vogels die samen komen en verder vliegen. Deze vogel is wel een symbool van onze liefde samen en we verder gaan. En ja daar komen kleine vogeltjes bij. Kijk die zie je daar en daar en die van T. die staat er ook bij. En daarnaast staan nog brokstukken steen die zijn van de kei die achter het grafje van T. staat. De kei was te groot voor het kleine grafje dus toen moesten er stukken afgehaald worden en die stukken wou ik toen heel graag hebben. Op 1 van die stenen heb ik dan ook mozaïek gemaakt. Met mooie kleuren, de kleuren gaan een beetje naar de zon toe. We hebben daar gewoon een mooi plekje op de begraafplaats en dat is toch daar en wij vinden het ook erg mooi dat je ook iets in de tuin hebt. Om naar te kijken en om aan T. te denken. Het moet voor ons vooral mooi zijn en kleurrijk. Bij ons mag het verdriet er echt wel zijn, maar we zijn zo gelukkig dat we er niet voor kiezen om het verdriet te laten overschaduwen. Maar juist de dingen die we allemaal wel hebben en daar blij over mogen zijn. Dat we dit met T. hebben meegemaakt, het heeft ons leven toch verrijkt ook al is het iets verdrietigs. Maar het mag mooi zijn. We mogen aan mooie dingen terug denken, vinden wij. *Mooi dat jullie hem in de tuin een plekje hebben gegeven. Soort van gedenkplekje of niet?* Ja, ja een beetje wel.

*Toen hebben jullie T. begraven met directe familie. Hoe ging die tijd erna?* Ik heb er voor gekozen om heel veel rust te nemen. Ik moest natuurlijk ook heel veel rust nemen. Ik had recht op zwangerschapsverlof en dat was natuurlijk al heel raar. Vanuit het ziekenhuis zeiden ze ook je moet die rust ook echt nemen voor je lijf om te herstellen. Ik heb zo ook alle aandacht aan me dochtertje kunnen besteden en aan elkaar. We hadden een vakantie gepland en dat was eigenlijk heel lekker om even bij elkaar te zijn. Ik denk ook dat het goed was de eerste weken zit je ook in een soort van flow er komt dan zoveel op je af. Zeker voor een begrafenis moet je zoveel regelen. En zoveel kaarten die je dan nog leest en mensen die je aanspreken. Het was goed om even een week helemaal weg te zijn. Daarna besef je, je wel dat het leven gewoon door gaat. Dit nemen we mee en maken we een nieuwe samen en gaan we weer verder samen. Maar wel met voldoende rust. *Wat heeft jou in die tijd heel veel steun gegeven?* Mijn dochtertje ja! Ja, en dat we daar samen van konden genieten en over konden praten. We hadden het dan vaak over T. maar dan eindigde we bij mijn dochtertje en hoe leuk het wel niet was en hoe gelukkig we wel niet waren en dat ik er nog was. Eigenlijk heel erg hoe mooi het leven is. Maar ook wel over het rare dat je en verdriet en blijdschap hebt. We hadden dit natuurlijk nog nooit mee gemaakt. Dat je aan de ene kant heel blij kon zijn en aan de andere kant heel verdriet, eigenlijk dat leven en dood zo dichtbij elkaar lagen.

Je gaf aan dat een vogel en de zonnebloem heel symbolisch iets is voor T. Heb je na het overlijden van T. nog symbolen of rituelen gebruikt die voor jou helpend waren? Nee, ik geloof het niet. Je liet dat mozaïek in de tuin zien is dat voor jou een middel geweest om het verdriet en het verlies een plek te geven? Ja, ik vond het wel heel mooi om het te maken. We vonden het prettig om er een mooie draai aan te geven. Een mooie waardevolle herinnering te laten wezen als een verdrietige en sombere bedoeling. Waarin vragen gesteld kunnen worden als ‘waarom overkomt ons dit’. Ik heb ook wel gemaild met ouders van de lieve engeltjes site maar daar werd ik een beetje ongelukkig van. Omdat het allemaal was van waarom overkomt ons dit nou en waarom bestaat de dood. Mensen die vooral boos en verdrietig waren. Dat het zo is gelopen, maar dat gevoel van hen kwam niet overeen met dat van mij. Dat kwam niet overeen met ons gevoel. Dat mozaïek maken was ook omdat voor je gevoel de tijd stil staat en je lekker met je handen bezig bent. Dat je met die steentjes iets moois wil maken in je gedachten ben je dan wel bij wat er is gebeurt en bij T. Dat je toch een beetje het gevoel hebt misschien is hij hier om ons heen. Was dat helpend voor jou, om zo bezig te zijn? Ja, ja. Maar dit was niet van te voren bedacht dat liep gewoon zo en dit fotoalbum maken dat was ook fijn. Bezig om zijn fotoalbum te maken. Zowel het fotoalbum als het mozaïek in de tuin als op het grafje zijn mooie dingen geworden. Doormiddel van het fotoalbum en het opschrijven ligt het op die manier vast. Weet je er zijn foto’s van gemaakt en de dingen zijn opschreven en als we daar naar terug willen grijpen dan kunnen we dat doen. Het geeft ook een bepaalde manier van rust je weet dat het er is en daarna kun je ook weer verder gaan. Je vertelde dat je vader tijdens de uitvaart voor jullie bad.Wat was daarin voor jullie helpend of gaf steun? Mm ja ik denk het vooral dat we T. niet zomaar hebben los gelaten zeg maar. Toch iets als een soort van doop zoals het voelde. We hadden hem graag bij ons gehad en voor hem willen zorgen maar dat kon niet. Maar nu geven we hem in handen van God een soort van overdragen denk ik. Jullie geloof heeft er wel toe bijgedragen om steun te ervaren of een plek te kunnen geven? Ja zeker. Ook na de begrafenis? Ja, ons geloof is toch wel dat alles een reden heeft en God toch een lijn in ons leven heeft uitgestippeld en daar hoort dit ook bij. Dat ervaar ik ook zo dat wij dit hebben meegemaakt wij ook andere mensen weer tot steun kunnen zijn. Ik kom ook mensen tegen die een miskraam hebben gehad of waarvan het kind ook is overleden en ik heb dan een mooi gedichtje voor ze of kan met ze praten. Mensen weten dat ook dat ik het zelfde heb meegemaakt. Ik vind het fijn om er over te praten. Ook in het begin vroegen mensen wel eens mag ik er wel over praten vind je dat niet te moeilijk. Ik zei dan altijd, ‘ja, het kan dat ik zo ga huilen maar natuurlijk mag je er over praten’. Het is dan zo, wij hebben dit meegemaakt en dan vind ik het prima om er over te praten. Ik denk ook dat het voor ons is weggelegd dat wij anderen mensen daarin ook steun geven of het inderdaad bespreekbaar maken.

Heb je nog verschil ervaren hoe jullie omgingen met het verlies van T. binnen het gezin? Nou nee eigenlijk niet. Nou ja misschien wel ik praat er veel over en mijn man beaamt het dan. Ik ben echt een prater. Dat werd in het ziekenhuis ook gezegd blijf praten met elkaar want er kan een moeilijk tijd aankomen ook als partners. Je kunt er namelijk zo verschillend mee om gaan als man en vrouw. Ja, je hoort genoeg mensen die uit elkaar groeien na dat ze dit hebben meegemaakt. Maar dat hebben wij niet ervaren, wij hebben juist ervaren dat je elkaar dan nog steviger vast houdt en nog meer ervaart wat zijn we sterk met z’n tweeën. Dat we zelfs dit aan kunnen. We hadden dan echt als je dit samen aan kunt dan kun je de hele wereld bij wijze van spreken aan. *Hoe heeft je man het verdriet en verlies vormgeven? Want jij hebt bijvoorbeeld een mozaïek gemaakt*. Hij heeft eigenlijk helemaal niks gedaan, haha. *Nee, maar dat hoeft ook niet.* Nee, hij was heel blij met de dingen die ik gemaakt heb en dit fotoalbum. Maar hij heeft zelf niet op een andere manier iets gemaakt of met iets begonnen. *Hebben jullie als gezin zijnde een ritueel bijvoorbeeld op de dag dat T. is geboren of overleden?* Nee, we krijgen dan wel altijd kaartje en dan hebben we er misschien meer over maar nee niet indirect. Het enige wat wij wel hebben is alleen als het mooi weer is gaan we naar het grafje. Als het regent hebben we daar geen zin in. Als het echt van dat hele sombere weer is gaan we daar niet heen nee. Heeft het een speciale betekenis als jullie naar het grafje gaan? Ja soms wel soms niet. Het grafje betekent niet heel veel voor ons in vergelijking met een hoop andere mensen. Ik vind wel dat het plekje er moet zijn en dat het mooi blijft. Ook niet te veel dingen op het graf staan. Wat we wel als ritueel hebben is dat als we op vakantie zijn we een steen die we gevonden hebben op het grafje leggen. Als ons dochtertje dan aan het water of op het strand een steen vindt dan zeggen we ook meestal die is voor T. Maar als we geen steen vinden dan is het ook goed, het hoeft ook niet per se. In die zin heeft het niet een hele belangrijke betekenis. Als we het vinden dan is het mooi maar als we geen steen vinden dan is het ook goed. We vinden gewoon ook dat het graf een mooi verzorgd plekje moet zijn en ook voor anderen om naar te kijken. *Ik vind het wel weer typerend voor jullie dat je zegt het moet geen verdrietig plekje zijn en we gaan alleen op de dagen dat de zon schijnt zoals vandaag naar het plekje van T. toe.* *En op de dagen dat het regent eigenlijk niet naar het grafje gaat. Dat is wel echt typerend ook hoe jullie het qua kleuren hebben vorm gegeven.* We hebben het er ook samen over gehad, stoppen we daarmee ons verdriet niet te veel weg, maar dat gevoel hebben we niet. In het begin ben je erg aan het zoeken hoe je je verdriet vorm gaat geven.

*We gaan een beetje naar de afronding toe. Hebben jullie na het overlijden van T. nog hulp gehad?* Nee, we hebben wel na twee maanden nog een gesprek gehad in het ziekenhuis. Waarin vragen werd gesteld als ‘hoe vonden jullie dat de zorg was?’ ‘Werden jullie goed begeleid? Vond je dat je voldoende eigen inbreng had?’. Maar we waren heel te vrede en de ruimte die ze ons hebben gegeven. Maar nee we hebben geen aparte gesprekken meer gehad naar die tijd. *Nou komen wij straks in gezinnen te werken die misschien een kind hebben verloren. Heb jij voor ons tips of handvatten die voor ons belangrijk zijn om te weten. Of die jullie juist in die periode gelopen hebben?* Ja, ik denk gewoon er open over zijn en het bespreekbaar maken. Benoemen dat het er is en daar over praten met elkaar. Maar dat is wel moeilijk want per gezin is dat natuurlijk verschillend maar ons heeft dat wel geholpen. Maar ook gewoon over koetjes en kalfjes praten maar ook over T. Wat ik ook denk is dat als een gezin zelf iets kwetsbaars vertelt je als hulpverlener ook kwetsbaar op moet stellen. Als jij de hulpverlener bent die alles al weet en waarbij het goed gaat dan vertellen mensen het waarschijnlijk minder snel. *Dankjewel, dit was het voor zover.*

Einde interview 56. 30 min

Bijlage 11 KERN- EN SUBLABELS DATAVERWERKING DIEPTE-INTERVIEWS

|  |  |
| --- | --- |
| **Kernlabels** | **Sublabels** |
| 1. Rituelen voor de uitvaart; | - Vastleggen herinneringen  - Persoonlijk vormgegeven en bedacht ritueel  - Ritueel rondom afscheid nemen |
| 1. Rituelen tijdens de uitvaart; | - Cultuur- en religiegebonden ritueel  - Persoonlijk vormgegeven en bedacht ritueel |
| 1. Rituelen na de uitvaart; | - Bezoeken van het graf  - Ritueel op de verjaardag/geboortedag van het  overleden kind  - Herdenkingsplaatsen en voorwerpen van  het overleden kind  - Symbolen |
| 1. Rituelen van de gezinsleden | - Individueel  - Gezamenlijk  - kinderen/broer, zus |
| 1. De waarde en betekenis van het ritueel volgens het gezin zelf | - Tastbaarheid van het overleden kind  - Bestaansrecht toekennen aan het overleden  kind  - Het hebben van of noemen van de naam |

|  |  |
| --- | --- |
| **Geïnterviewde** | **Benaming in het onderzoek** |
| Naam: G. M.  Woonplaats: A.  Gezinssamenstelling: Alleenstaande moeder van 3 kinderen, Gescheiden, twee keer getrouwd geweest, kinderen komen van beide vaders  Leefsituatie: Twee van de drie kinderen wonen nog thuis, dochter van 17 en zoontje van 10 jaar. Oudste zoon woont op zichzelf.  Werk/opleidinggezinsleden: G. zit in de WW, doet vrijwilligerswerk. Oudste zoon werkt, dochter studeert, jongste zoon zit op de basisschool  Levensbeschouwing*:* Islamitisch/Moslim  Naamoverleden kind: O.  Leeftijd*: 18 jaar geworden*  Plek in de kinderrij*: tweede kind*  Datum van overlijden*: 18 september 2007*  Oorzaak van overlijden: Ongeluk met brommer  **DATUM: 28 FEBRUARI 2012** | Geïnterviewd gezin 1 (**G1**.) |
| Naam: Familie S. (J.)  Woonplaats:R.  Gezinssamenstelling: twee kinderen (twee in gedachten)  Leefsituatie: Getrouwd, twee kinderen wonen nog thuis  Werk/opleidinggezinsleden: J. werkt als verzorgende en volgt opleiding IG verpleegkundige. Man heeft eigen boeren bedrijf aan huis. Dochter en zoon studeren  Levensbeschouwing:Christelijk  Naam overleden kind:Dochter D. (drie dagen geleefd) en zoon P.(drie maanden geleefd)  Leeftijd: zie hierboven  Plek in de kinderrij: D. (eerste kind), P. (vierde kind)  Datum van overlijden: P.(december 2002)  Oorzaak van overlijden: P. (ziekte, epileptische aanvallen, hersenbloeding)  **DATUM:7 maart 2012** | Geïnterviewd gezin 2 (**G2**.) |
| Naam: Familie S.  Woonplaats: R.  Gezinssamenstelling: vier kinderen, één overleden  Leefsituatie: getrouwd, drie levende kinderen thuis  Werk/opleidinggezinsleden: -  Levensbeschouwing: Christelijk  Naam overleden kind: V.  Leeftijd: 37 weken  Plek in het kinderrij: derde kind  Datum van overlijden: 13 mei 2007  Oorzaak van overlijden: overleden in de buik  Bijzonderheden: ·-·  **DATUM: 7 maart 2012** | Geïnterviewd gezin (**G3.**) |
| Naam: Familie K.  Woonplaats: E.  Gezinssamenstelling: vier kinderen (één in gedachten)  Leefsituatie: Getrouwd, drie kinderen, wonen nog thuis  Werk/opleidinggezinsleden: man is docent  Levensbeschouwing: Christelijk  Naam overleden kind: R.  Leeftijd: elf dagen geleefd (17 april geboren)  Plek in het kinderrij: derde kind  Datum van overlijden: 28 april  Oorzaak van overlijden: ernstige hart afwijking  **DATUM: 8 maart 2012** | Geïnterviewd gezin (**G4)** |
| Naam: Familie M.  Woonplaats: K.  Gezinssamenstelling: 2 kinderen  Leefsituatie: zoon studeert, middelbare school, dochter zit op basisschool, vader werkt  Werk/opleidinggezinsleden: vader werkt, moeder niet  Levensbeschouwing: -  Naam overleden kind: M.  Leeftijd: 27 weken  Plek in het kinderrij: tweede kind  Datum van overlijden: onbekend  Datum van begrafenis: 9-9-1999  Oorzaak van overlijden: kind is dood geboren, overleden in de buik.  Bijzonderheden: -  **DATUM: 12 maart 2012** | Geïnterviewd gezin (**G5)** |
| Naam: Familie H.  Woonplaats: A.  Gezinssamenstelling: twee kinderen  Leefsituatie: ligt in scheiding, kinderen wonen gedeeltelijk bij moeder en vader.  Werk/opleidinggezinsleden: vader werkt, kinderen zitten op de lagere school  Levensbeschouwing: - -  Naam overleden kind: T.  Leeftijd: 24 weken  Plek in het kinderrij: derde kind  Datum van overlijden: (kwam niet ter sprake)  Oorzaak van overlijden: zwangerschap laten afbreken, ontbreken van de hersensbalk het kind zou mogelijk gehandicapt zijn.  Bijzonderheden: moeder is na de bevalling opgenomen geweest opdat het psychisch niet goed met haar ging  **DATUM: 14 MAART 2012** | Geïnterviewd gezin (**G6)** |
| Naam: Familie B.  Woonplaats:H.  Gezinssamenstelling: twee kinderen  Leefsituatie: getrouwd, twee kinderen wonen nog thuis  Werk/opleidinggezinsleden: allebei de ouders werken. Kinderen gaan nog naar school en peuterspeelzaal.  Levensbeschouwing: Christelijk  Naam overleden kind: T.  Leeftijd: 24 weken en anderhalf uur geleefd  Plek in de kinderrij: tweede kind  Datum van overlijden: 16 mei 2007  Oorzaak van overlijden: met 24 weken te vroeg geboren  Bijzonderheden: moeder na bevalling veel bloed verloren, in kritieke toestand na de bevalling  **DATUM: 21 MAART 2012** | Geïnterviewd gezin (**G7)** |

# Bijlage 12 VERANTWOORDING EN DEFINITIES VAN DE KERNLABELS EN SUBLABELS

In dit document wordt uitgelegd op welke manier er tot de genoemde kern- en sublabels voor het fragmenteren van de interviews gekomen is en wat deze inhouden.

**Verantwoording indeling kern- en sublabels**

Bij het indelen van de kernlabels werd als snel duidelijk dat het lastig was om ze te labelen als in een chronologische tijdsindeling. Afscheidsrituelen bijvoorbeeld kunnen namelijk zowel voor, tijdens als na de uitvaart plaats vinden. Omdat er voor het verwerken van de fragmenten in het onderzoeksverslag toch een globale tijdsindeling gemaakt moest worden, is ervoor gekozen om de kernlabels in te delen in tijd en de benaming van de sublabels dichtbij de oorspronkelijke benaming van de rituelen van de gezinnen te houden.

Er is bij het labelen gekozen voor de analyse- eenheid ‘zinnen en fragmenten’. Daarvoor hebben wij de volledig uitgetypte interviews opgedeeld in fragmenten, waaraan de hierna genoemde kern- en sublabels zijn gehangen. Er is gekozen voor ‘zinnen en fragmenten’, omdat de informatie die de gezinnen gegeven hebben verdeeld staat over verschillende zinnen. In enkele woorden of zinnen is het verband van de tekst niet te begrijpen. Daarnaast is er voor deze vorm van analyseren gekozen, omdat er een gedetailleerd beeld nodig is om de verschillende aspecten van een bepaald onderwerp en ook de relatie tussen die verschillende aspecten voldoende weer te kunnen geven in het onderzoeksverslag.

**Definities van de kern- en sublabels**

1. Kernlabel: Rituelen voor de uitvaart

Het kernlabel zegt het zelf al: dit zijn de rituelen die door de gezinnen zijn uitgevoerd *voor* de uitvaart.

* 1. *Sublabel: Vastleggen herinneringen*

Dit zijn rituelen zoals het maken van een film, foto’s en voetafdrukken van het kind, vlak na het overlijden. Dit is in de geïnterviewde gezinnen vooral uitgevoerd bij overleden baby’s.

* 1. *Sublabel: Persoonlijk vormgegeven en bedacht* ritueel

Voordat de uitvaart plaatsvond, hebben gezinnen rituelen uitgevoerd die iets persoonlijks van de nabestaanden in zich hebben en/of zelf door hen bedacht zijn. Sommige rituelen die onder deze sublabel geschaard zijn, passen ook onder andere sublabels. Er is dan gekozen voor de label dat het meest aansluit bij het fragment.

*1.3 Sublabel: Ritueel rondom afscheid nemen*

Dit zijn de rituelen die hebben plaats gevonden vlak na het overlijden of voor de uitvaart, waarbij het afscheid nemen van het overleden kind centraal stond.

1. Kernlabel: Rituelen tijdens de uitvaart

Hieronder zijn alle rituelen geschaard die uitgevoerd tijdens de uitvaart, de begrafenis of crematie van het overleden kind.

* 1. *Sublabel: Cultuur- en religiegebonden ritueel*

Rituelen die uitgevoerd zijn op basis van, of voortkomen uit een bepaalde cultuur of religie van het gezin, zijn benoemd onder deze sublabel.

* 1. *Sublabel: Persoonlijk vormgegeven en bedacht ritueel*

Net als verwoord bij kernlabel 1 waren ook de rituelen *tijdens* de uitvaart soms met name zelf bedacht en vormgeven. Alle rituelen die tijdens de begrafenis of crematie persoonlijk vormgegeven en bedacht zijn, zijn onder dit sublabel geschaard.

1. Kernlabel: Rituelen na de uitvaart

Onder deze label zijn alle rituelen geschaard die na de uitvaart door de gezinnen zijn uitgevoerd. Dit kan zijn een dag, maar ook jaren na de begrafenis of crematie.

* 1. *Sublabel: Bezoeken van het graf*

Het bezoeken van het graf werd bijna in elk interview genoemd als ritueel na het overlijden van het kind. Dit is letterlijk een sublabel geworden.

* 1. *Ritueel op de verjaardag/geboortedag van het overleden kind*

In de interviews kwam regelmatig naar voren dat het gezin van het overleden kind, op de geboorte- of verjaardag een bepaalde handeling verrichtte. Deze rituelen zijn benoemd onder deze sublabel.

* 1. *Herdenkingsplaatsen en voorwerpen van het overleden kind*

Door meerdere gezinnen zijn er soms bepaalde plekken of voorwerpen gemaakt of verkregen, die de functie hebben van het herdenken van het overleden kind. Op basis van die informatie is deze sublabel tot stand gekomen.

* 1. *Symbolen*

Gebeurtenissen of zaken die *verwijzen* naar het overleden kind en die ook om die reden gehanteerd worden, zijn geplaatst onder de noemer ‘symbolen’, rituelen na de uitvaart.

1. Kernlabel: Rituelen van de gezinsleden

Tijdens het fragmenteren van de uitgetypte interviews werd duidelijk dat bepaalde rituelen niet helemaal onder de voorgaande kern- en sublabels te scharen waren. Zij hebben te maken met de gezinsleden van het overleden kind. Om die reden is genoemd kernlabel ontstaan.

* 1. *Sublabel: Individueel*

Alle rituelen die door een individu binnen het gezin uitgevoerd worden, zijn genoemd onder deze sublabel. Dit zijn in de meeste gevallen de rituelen van de vader of moeder van het overleden kind.

* 1. *Sublabel: Gezamenlijk*

Hieronder zijn alle rituelen geplaatst die met het hele gezin, gezamenlijk, worden uitgevoerd.

* 1. *Sublabel: Kinderen, broer/zus*

Rituelen die door de kinderen zelf uitgevoerd worden of *voor* de kinderen zijn uitgevoerd, zijn hieronder geplaatst.

1. Kernlabel: De waarde en betekenis van het ritueel volgens het gezin zelf

Tijdens de diepte- interviews zijn de gezinnen gevraagd naar de betekenis of waarde van de uitgevoerde rituelen. Onder deze kernlabel is dat verwoordt.

* 1. *Sublabel: Tastbaarheid van het overleden kind*

Sommige ouders noemen letterlijk dat zij d.m.v. het ritueel iets tastbaars hebben m.b.t. het overleden kind. Rituelen die in wezen verwezen naar de tastbaarheid van het overleden kind, zijn ook hieronder beschreven.

* 1. *Sublabel: Bestaansrecht toekennen aan het overleden kind*

Een aantal rituelen die na de uitvaart zijn uitgevoerd gaven nadrukkelijk weer ‘dit kind heeft bestaan’, ‘dit kind was en is belangrijk’. Voor de rituelen die een dergelijke inhoudelijke betekenis of waarde in zich hebben is deze sublabel beschreven.

* 1. *Het hebben van of noemen van de naam*

Sommige gezinnen gaven aan dat het (blijven) noemen van de naam van het kind, na de uitvaart, als heel belangrijk en waardevol werd ervaren. Die fragmenten zijn onder sublabel verwoordt.

## Bijlage 13 LABELING FRAGMENTEN DIEPTE-INTERVIEWS

Dit document bevat alle geselecteerde fragmenten uit de volledig uitgeschreven diepte-interviews van de zeven gezinnen waarvan een kind is overleden. De fragmenten zijn genummerd en van een hoofd- en sublabel voorzien. Ook staat er achter elk fragment een code, in de vorm van een letter en een cijfer, waaruit af te leiden is uit welk gezin het fragment afkomstig is.

De nummering en code van de fragmenten zijn op dezelfde wijze in het onderzoeksverslag verwerkt, zodat het fragment altijd te herleiden is.

**1. Hoofdlabel: Rituelen voor de uitvaart**

**1.1 Sublabel: Vastleggen herinneringen**

1.1.1 “Hebben jullie van tevoren de kleertjes uitgezocht? Nee, want we waren toen zo druk met de bevalling. Toen ik uit de narcose kwam. hoorde ik van mijn man dat hij met de verpleging een voetafdrukje gemaakt had”. (G7)

1.1.2 ‘’Toen hij overleden was hebben we foto’s laten maken”. (G4)

1.1.3 “En toen kwam die eindelijk thuis en hebben we foto’s gemaakt en gefilmd en weet je wel, je ziet er nooit weer wat van weer. Mijn zwager vond het denk ik belachelijk dat we dat deden, van je lijkt wel hartstikke gek. Ja, je doet dat omdat dat je herinnering is”. (G3)

**1.2 Sublabel: Persoonlijk vormgegeven en bedacht ritueel**

1.2.1 “Het kindje was al langer overleden en dus kleiner dan 24 weken. Ze kijken dan niet naar je zwangerschap maar naar hoe groot het kindje is, die termijn houden ze aan. We hebben toen alles geregeld, in die dagen een mandje gekocht en een omslagdoek. Ik heb haar tuttenpopje afgemaakt want die maakte ik zelf en die vond ik dat ze mee moest”. (G5)

1.2.2 “En knuffeltjes van haar oom en tante erbij dat was ook heel mooi die kwamen een knuffeltje en een tekening brengen. We hebben toen ook het zelfgemaakte popje erbij gedaan”. (G5)

1.2.3 “Ik heb heel bewust zijn kleertjes uitgedaan omdat ik die graag wilde bewaren”. (G6)

1.2.4 “We hebben hem toen allemaal een kusje geven en toen het mandje dichtgemaakt”. (G6)

1.2.5 “De kinderen hebben ook allemaal een tekening gemaakt en die hebben we in de kist gelegd”. (G2)

1.2.6 “We hebben toen nog besloten: we gaan wat leuks kopen voor hem. Er moesten knuffeltjes mee, die lagen dus ook in het reiswiegje. Knuffeltjes gekocht, een grote en kleine Nijntje. Wij hebben een gouden armbandje voor hem gekocht en die hebben we hem omgedaan en kleertjes aan die ik ook voor hem had gekocht zeg maar. Volgens ons hebben we dat goed gedaan”. (G3)

1.2.7 ‘’We hebben op de ochtend van de crematie het mandje gesloten. Toen wilde m’n zoontje er iets bij leggen, dus toen hebben we à la minuut bedacht dat het ook wel iets moois heeft. Hij heeft toen een knuffel van hem erbij gelegd. M’n andere zoontje had allemaal matroesjka’s in zijn kamer en heeft toen de allerkleinste matroesjka bij hem in het mandje gelegd. Het kwam eigenlijk heel spontaan in hem op maar het was eigenlijk een heel mooi symbolisch gebaar wat hij deed. Het mooie vond ik dat het helemaal vanuit henzelf kwam en toch een heel symbolische waarde kan hebben”. (G6)

**1.3 Sublabel: Ritueel rondom afscheid nemen**

1.3.1 “Ja, en hier is het dan ook de gewoonte dat de gordijnen dichtgaan als de overledene in huis is. Dat had ik bij D. wel maar bij P. niet hoor. Ik vond het niet nodig dat het donker zou zijn. Het wordt licht niet in het donker”. (G2)

1.3.2 “Ja, die zaterdag toen ik weer op de normale afdeling lag, toen hebben ze het mandje ook bij ons gebracht en toen mochten we hem ook vasthouden en bij hem zijn. Toen hebben we foto’s gemaakt, en veel gesproken en tegen hem gesproken.” (G4)

1.3.3 “Hij is toen bezig geweest met T. in de tussentijd. Hij heeft T. toen gewassen en een beetje kleertjes uitgezocht.” (G7)

1.3.4 “We hebben er nog een knuffeltje bij gedaan die ik bij de geboorte heb gekregen, dan geef je toch iets van warmte mee”. (G7)

1.3.5 “Ze hebben hem toen in een mandje gedaan en dat vond ik heel mooi, dat hij beschermd lag. En niet in een koud kistje”. (G7)

1.3.6 “Maar het leek op een wiegje en het is ook prettig om het zo te noemen. Hij heeft dus toen nog één dag in zijn eigen kamer gelegen maar ik had toen niet meer de behoefte om het vast te houden. We hebben wel nog regelmatig gekeken. En de familie heeft ook nog even gekeken”. (G7)

1.3.7 “Er is ook een stille tocht geweest voor O. Er zijn duizend mensen op af gekomen”. Toen zijn we naar de moskee gelopen daar hebben we gebeden voor hem. Toen zijn we van de moskee gelopen naar mijn huis en toen langs de plek waar het gebeurde. Daarna zijn we naar het buurthuis gegaan en daar kon iedereen afscheid nemen”. (G1)

1.3.8 “We hadden zelf de tekst uitgekozen en al klaar. Ik had speciaal op de rouwkaart gezet, tot ziens, en D. er ook op gezet”. (G2)

1.3.9 “Hier in de wijk wonen veel Antillianen en die hebben een eerbetoon met hun motors gegeven”. (G1)

1.3.10 “Nou F., dat is een schoonzusje van mij, en mijn zusje die hebben een reiswieg gekocht zeg maar, dat was al toen wij nog in het ziekenhuis waren. Om hem daar dan in te leggen, we wilden hem toch thuis hebben, opgebaard hebben. Dan kon je er naartoe en dan konden mensen ook kijken”. (G3)

1.3.11 “We wisten donderdag dat ze overleden was toen zijn we dingen gaan kopen zoals een omslagdoek en een kistje”. (G5)

1.3.12 “Via de Lieve Engeltjes site kwam ik een linkje tegen waar je kleertjes kon bestellen. Ik heb toen kleertjes besteld, we hebben een mandje besteld”. (G6)

1.3.13 “Hebben jullie zelf het wiegje dichtgedaan? Ja, we hebben samen als laatste de deksel dichtgedaan.”(G7)

1.3.14 “Mijn oudste zoontje heeft ook foto’s meegenomen om in de klas te laten zien. Hij was er erg trots op en wou het graag allemaal uitleggen.” (G6)

**2. Hoofdlabel: Rituelen tijdens de uitvaart**

**2.1 Sublabel: Cultuur- en religiegebonden ritueel**

2.1.1 *“* Toen heeft hij in Caïro ook een soort uitvaart gehad. We zijn toen lopend naar de begraafplaats geweest en de lichtjes waren aan en dat gaf een heel mooi effect. Het was een soort lichttoer door de stad en dat vond ik wel heel mooi. Het was een heel waardig afscheid. Ik heb ook nog nooit zo’n begrafenis meegemaakt, alleen in Nederland een begrafenis maar dat gaat heel anders”. ( G1)

2.1.2 “Hij is in de moskee eerst gewassen en heeft die heel mooie witte kleding aan gehad en toen hebben ze hem in de kist gelegd. (...) En ze hadden, ik weet niet of jullie Marokkaanse kleding kennen met zo’n puntmuts, die hadden ze over zijn hoofd gedaan”. (G1)

2.1.3 *“*In de islam is het zo als iemand overlijdt, dat iedereen voor elkaar gaat betalen. Dus in de moskee en Leiden, Den Haag en in Alphen heeft iedereen geld ingezameld. Dus toen had ik veel geld en kon ik het goed regelen”. (G1)

2.1.4 *“*Bijvoorbeeld wij hadden dresscode wit. Want de kleur van de rouw in Marokko is wit. Maar de kleur van de moslims is Egypte is zwart. Dus ik ben naar mijn Marokkaanse buurvrouw gegaan en heb daar zwarte kleren en een zwarte hoofddoek geleend. In Marokko mag je geen bloemen op het graf leggen. Maar in Egypte mag dat wel”. (G1)

2.1.5 “Ja, al mijn kinderen waren er. Ze lezen bij de begrafenis de Koran en bidden hardop. Er wonen mensen op de begraafplaats en die doen af en toe ook gebeden. Sommige mensen brengen daar bloemen”. (G1)

2.1.6 “Ja, dan moet je gewoon meer mensen uitnodigen voor een begrafenis. Maar wij zijn daar zelf niet zo van, zo veel mensen. Ik had zelf echt zo van die komt hier en die niet. Oh nee, ik hoef echt niet zo veel mensen. Die dan bij het overlijden van ons kind belangstelling tonen en nieuwsgierig zijn. Ja, we hebben het echt met het gezin gedaan. We hebben voorafgaand aan de dienst de gelegenheid gegeven om afscheid te nemen en ons te condoleren”. (G2)

2.1.7 “En door de kerk heb je natuurlijk wel bepaalde vormen hè, in de dienst. Jullie hebben een dienst gehad? Ja. Meestal zing je. Als je hier in de hervormde kerk begraven wordt, dan wordt er niet gezongen. Bij ons in de kerk doen ze dat wel en dat wouden wij ook wel”. (G3)

2.1.8 “Toen heeft hij in Caïro ook een soort uitvaart gehad. We zijn toen lopend naar de begraafplaats geweest en de lichtjes waren aan en dat gaf een heel mooi effect. Het was een soort lichttoer door de stad en dat vond ik wel heel mooi. Het was een heel waardig afscheid. Ik heb ook nog nooit zo’n begrafenis meegemaakt, alleen in Nederland een begrafenis maar dat gaat heel anders”. (G1)

**2.2 Sublabel: Persoonlijk vormgegeven en/of bedacht ritueel**

2.2.1 “Hebben jullie op de begraafplaats bewust of specifiek iets gedaan ter afscheid? Ja, bloemblaadje op de kist strooien. Ik had dat bij de vader van een vriend meegemaakt en dat vind ik heel mooi, dus dacht ik: dat wil ik ”. (G4)

2.2.2 “Op 9-9-1999 was de begrafenis. We hebben mijn zoon toen bij de kraamverzorgster gelaten, ik had een mooi kistje met een roze lint eromheen”. (G5)

2.2.3 *“*We hebben het zelf helemaal uitgezocht, van nou we gaan dit zingen, we nodigen die mensen uit. Was niet van buitenaf bepaald, dit doen we, zo hoort dat. Nee, dat hebben we helemaal zelf gedaan. We zitten hier in een klein kerkje, is een lekker groepje, voel je je gewoon thuis, nee er was helemaal geen druk van buitenaf”. (G2)

2.2.4 “Ja, en tijdens de begrafenis, de kinderen hebben een lied opgegeven zoals ‘Jezus, is de goede herder’ en ‘Alles wordt nieuw’. O, ja en ‘Hoger dan de blauwe luchten’”. (G2)

2.2.5 “K. en J., zijn broer, hebben toen samen het kistje gedragen. M., ons zoontje, liep toen huppelend achter de kist aan. Ja, dat was een heel apart gezicht, ik moest er ook eigenlijk wel om lachen. Dat weet ik nog ja. En S. die liep met de bloemen er achter”. (G2)

2.2.6 ‘’Ja, we hebben ook voor de kinderen wel kinderliedjes gezongen. Dat ze het ook wel begrepen”. (G3)

2.2.7 “Ja, je probeert het zo goed mogelijk te doen, op de begrafenis ook, welke liedjes wil je zingen, hoe wil je dat doen, we wilden hem zelf naar het grafje dragen, we hebben hem gewoon zelf in de auto gehad en zelf weggedragen. We hebben hem ook nog zelf laten zakken”. (G3)

2.2.8 “*Als we even teruggaan na de begrafenis hoe hebben jullie dat vormgegeven?* De herdenkingsdienst was hier in het rouwcentrum in Ede. Dat vonden we heel fijn, dat we het niet in onze eigen kerk deden, omdat het een grote kerk is en dat niet past bij zo’n jochie en bovendien komen we altijd in die kerk en we wilden als we de kerk daar in lopen niet altijd de herinnering van het mandje zien staan. Dat wilden we niet. We wilden een rustige, integere bijeenkomst”. (G4)

2.2.9 *“Hebben jullie tijdens de dienst nog speciale liederen uitgezocht voor hem? Ja, ja vooraf hebben we het met de dominee over gehad*. We wilden zowel liederen voor onszelf als liederen voor de mensen die er zitten. ‘Hoger dan de blauwe luchten’ stond heel centraal voor jullie hè? Ja, dat klopt. Ja, en een specifiek gebedje hè? Ja, klopt, ‘je hoeft niet bang te zijn’. Dit heb ik veel met mijn kids gebeden in de tijd dat R. overleed niet meer. Dat was zo nauw met hem verbonden dat ”. (G4)

2.2.10 “Nee, er was daarna nog koffiedrinken in de kerk, eerst is alle familie weggegaan en toen hebben we nog op de knieën bij het grafje gezeten en afscheid genomen, met de andere twee kinderen. *Hebben jullie toen nog iets gedaan, of gezegd?* Ja, we hebben dacht ik ‘Hoger dan de blauwe luchten’ gezongen. Dat is ook echt bewust afscheid nemen hè, om het vorm te geven. Ja, dat je dat voor je gevoel zeg maar goed gedaan hebt ”. (G3)

2.2.11 “Want jullie hebben T. begraven, hadden jullie ook nog een dienst voorafgaand aan de begrafenis? Nee, mijn vader is dominee, we hebben het wel met hem erover gehad: hoe zullen we dit vormgeven. En uiteindelijk hebben we ervoor gekozen waar wij ons het prettigst bij voelden en dat is niet in een zaaltje zitten van de kerk, maar juist samen zijn en samen om dat grafje heen staan en dan ook woorden uitspreken”. (G7)

2.2.12 “We zijn alleen met familie haar die donderdag gaan begraven we hebben toen thuis koffie en thee gedronken. We hadden toen Nijntje bekertjes en servetjes, haar omslagdoek was namelijk ook Nijntje. Ja, weet je, je zoekt toch een symbool”. (G5)

**3. Hoofdlabel: Rituelen na de uitvaart**

**3.1 Sublabel: Bezoeken van het graf**

3.1.1“Nee, we gaan gewoon, zeg maar nou, ‘oh, zullen we even naar V. gaan’ weet je wel, dan gaan we met z’n allen en nemen we een harkje mee en dan moet het onkruid weggehaald worden, dat moet toch allemaal even weer netjes. En dan nemen we een kaarsje mee, dan branden we even een waxinelichtje, we hebben daar zo’n lantaarntje staan”. (G3)

3.1.2 “Ja, er zijn altijd verse bloemen en een kaarsje aan. Ik vind het belangrijk om er tijd voor te nemen. Als ik m’n dochter een boek voorlees, doe ik dat ook niet gehaast. Zo wil ik het bezoeken van het graf ook niet gehaast doen”. (G5)

3.1.3 *“Gaan jullie nog vaak naar de begraafplaats toe?* Nee, nu eigenlijk niet zoveel meer. Als de kinderen klein zijn doe je dat veel gauwer. Nu hebben de kinderen nu ze ouder zijn niet meer zoiets van ik ga mee. Nee, ze willen ook niet altijd en dat is goed zo hoor. Wij gaan er af en toe nog wel heen hoor om het grafje schoon te maken enzovoort. Maar het wordt toch wel minder. Hoe komt dat? Ja, toen had je er echt behoefte aan. Toen ging ik in het voorjaar, in de herfst en in de winter bracht ik bloemen mee en legde ik die bij het graf, maar nu, nee, we gaan steeds minder. Nu vind ik er niet zoveel meer als in het begin. *Wat vond je er in het begin?* Ja, weet ik niet, je wou er iets vastpakken”. (G2)

3.1.4 *“Hebben jullie als gezin een ritueel bijvoorbeeld op de dag dat T. is geboren of overleden?* Nee, we krijgen dan wel altijd kaartjes en dan hebben we het er misschien meer over, maar nee, niet indirect. Het enige wat wij wel hebben is alleen als het mooi weer is gaan we naar het grafje. Als het regent hebben we daar geen zin in. Als het echt van dat hele sombere weer is gaan we daar niet heen, nee. Heeft het een speciale betekenis als jullie naar het grafje gaan? Ja, soms wel soms niet. Het grafje betekent niet heel veel voor ons in vergelijking met een hoop andere mensen. Ik vind wel dat het plekje er moet zijn en dat het mooi blijft. Ook niet te veel dingen op het graf staan. Wat we wel als ritueel hebben is dat als we op vakantie zijn we een steen die we gevonden hebben op het grafje leggen. Als ons dochtertje dan aan het water of op het strand een steen vindt dan zeggen we ook meestal: die is voor T. Maar als we geen steen vinden, dan is het ook goed, het hoeft ook niet per se”. (G7)

3.1.5 “Ik vind het wel belangrijk dat zijn grafje schoon is, ik vind het namelijk vreselijk als het vies is en dat er bloemen bij liggen. Maar ik kan niet zeggen dat ik er heel erg mee bezig ben. Het zit meer hier (ze wijst haar hart aan) dan dat ik naar het graf ga”. (G2)

**3.2 Sublabel: Ritueel op de verjaardag/geboortedag van het overleden kind**

3.2.1 “Maar wat ik zelf als ritueel voor O. heb, hij is overleden in het LUMC, daar is ook een moskee en elke keer als ik daar ben dan ga ik, ja, wij noemen dat douwen. Dan ga ik daar bidden voor hem. Want ze zeggen: je moet bidden op de plek waar hij overleden is. Wat ik zelf heel mooi vind, is dat ze in het LUMC daar ruimte voor hebben. Ik ga daar naartoe op zijn verjaardag en ook op zijn sterfdag, als ik daar gelegenheid voor heb tenminste”. (G1)

3.2.2 “Ja, even denken, nou ja, op haar jaardag gaan we samen naar het graf”. (G5)

3.2.3 “We hebben eigenlijk kort na de bevalling een ritueel bedacht dat we een Chinese wensballon oplaten op de dag dat hij geboren is. Dat we eigenlijk het licht naar het sterretje toe brengen”. (G6)

3.2.4 “Hebben jullie als gezin een ritueel bijvoorbeeld op de dag dat T. is geboren of overleden? Nee, we krijgen dan wel altijd kaartjes en dan hebben we het er misschien meer over maar nee, niet indirect. Het enige wat wij wel hebben is alleen als het mooi weer is gaan we naar het grafje. Als het regent hebben we daar geen zin in. Als het echt van dat hele sombere weer is gaan we daar niet heen nee”. (G7)

3.2.5“Zo geven we elkaar met de jaardag van M. een cadeau. Ik heb vorig jaar ringen gekocht waarop staat ‘deze ring heeft geen einde, zo is mijn liefde voor jou’ met drie hartjes erachter”. (G5)

3.2.6 “Ja, even denken, nou ja, op haar jaardag gaan we samen na het graf. Daarna gaan we uit eten en geven we elkaar een cadeautje. Wat we ook doen is een wensballon oplaten met een kaartje eraan.” (G5)

3.2.7“Maar wat ik zelf als ritueel voor O. heb, is hij is overleden in het LUMC daar is ook een Moskee en elke keer als ik daar ben dan ga ik, ja wij noemen dat Douwen. Dan ga ik daar bidden voor hem. Want ze zeggen je moet bidden op de plek waar hij overleden is. Wat ik zelf heel mooi vind is dat ze in het LUMC daar ruimte voor hebben. Ik ga daar na toe ook op z’n verjaardag en ook op z’n sterfdag, als ik daar gelegenheid voor heb ten minste”. (G1)

3.2.8 “We hebben eigenlijk kort na de bevalling een ritueel bedacht dat we een Chinese wensballon oplaten op de dag dat hij geboren is. Dat we eigenlijk het licht naar het sterretje toe brengen. *Doen jullie dat elk jaar samen als gezin?* Ja, dat doen we dan samen, ja. Ja, het is eigenlijk niet iets heel groots maar we hadden daar gelijk een heel goed gevoel bij. *Als jullie de ballon oplaten, wat voor waarde heeft dat voor jullie? Wat betekent dat dan?* Voor mijn gevoel is het echt een soort van verjaardagkaarsje dat je naar hem toe brengt. Je laat iets opgaan van ons naar de sterren voor je gevoel. Het geeft ons het gevoel dat we er heel bewust bij stil kunnen staan”. (G6)

**3.3 Sublabel: Herdenkingplaatsen- en voorwerpen van en aan het kind**

3.3.1 *“*Zoals de voetafdrukken van hem die hangen boven bij ons op de gang”. (G4)

3.3.2 “Ik heb een hangertje aan m’n bedelarmband gekregen van mijn man met een ooienvaar met een zakje eronder”. (G5)

3.3.3 *“*Ze zijn nu bezig met een monument van de gemeente. Om zeg maar een gedenkplaats te onthullen voor hem. Hij was een hele goede graffitispuiter en op de plek waar hij het ongeluk kreeg, staat een bankje en daar hebben ze nu allemaal graffiti op gemaakt. Nu, als ik erlangs loop, weet ik: hé daar staat O.’s bank. De gemeente gaat daar nu zijn graffiti op maken. Hij heeft op zolder allemaal schilderijen gemaakt, daar hebben ze foto’s van gemaakt en dat gaan ze in het monument verwerken”. (G1)

3.3.4 “Ja, heel mooi, eigenlijk is dit zijn ketting en ik heb daar een medaillon bij gekocht. Hij had vier stukken als erfenis, allemaal sieraden, en die hebben we verdeeld onder het gezin. Zo heeft zijn zus een ketting, m’n zoontje een armband en mijn andere zoon zijn ring. Dus iedereen heeft iets van hem. Hoe vinden uw kinderen dat? Ja, heel mooi, maar ook moeilijk want het doet hen weer herinneren aan hun broer”. (G1)

3.3.5 “Voor ons is dat grafje nu zo, en je hebt altijd nog een beetje in het achterhoofd: het moet nog een keertje klaar. En ik denk dat het zo blijft, onbewust denk ik. Dat je het nog niet af kan maken. Je kunt het nog niet afsluiten. Voor ons is het wel af. Voor anderen lijkt het net: er moet nog wat, maar dat maakt mij ook niet uit”. (G3)

3.3.6 “Ja, ze heeft een pagina op de Lieve Engeltjes site en op de vlindersite. Ja, ze staat op mijn Hyves dus eigenlijk overal. Er brandt een kaarsje voor haar op internet en ze staat op de vlindermuur”. (G5)

3.3.7 *Toen hebben jullie hem weggebracht, hebben jullie na die tijd nog iets gedaan om het vorm te geven?* “We hebben een fotoboek gemaakt en hem boven een plekje gegeven, dat kunnen jullie straks wel even zien”. (G6)

3.3.8 “*Toen hebben jullie hem weggebracht, hebben jullie na die tijd nog iets gedaan om het vorm te geven*? We hebben een fotoboek gemaakt en hem boven een plekje gegeven, dat kunnen jullie straks wel even zien. Daar lag hij ook opgebaard en waar de bloemstukken lagen. Mijn collega is heel goed met ceramiek, ik heb toen een urntje ontworpen en die heeft ze toen voor ons zelf gemaakt. Dat was heel bijzonder”. (G6)

3.3.9 “Ze zijn nu bezig met een monument van de gemeente. Om zeg maar een gedenkplaats te onthullen voor hem. Hij was een hele goede graffitispuiter en op de plek waar hij het ongeluk kreeg staat een bankje en daar hebben ze nu allemaal graffiti op gemaakt. Nu, als ik erlangs loop, weet ik: hé, daar staat O.’s bank. De gemeente gaat daar nu zijn graffiti op maken. Hij heeft op zolder allemaal schilderijen gemaakt, daar hebben ze foto’s van gemaakt en dat gaan ze in het monument verwerken”. (G1)

3.3.10 “Maar zoals nu, later hebben we een grafje gemaakt, liggen allemaal stenen omheen zo, daar ligt een bultje stenen net zoals in een Amerikaanse western film, staat nog steeds het bordje in van de begrafenisondernemer met zijn naam en datum erop. We willen er uiteindelijk een grote veldkei op hebben, maar die zijn we nog steeds niet tegengekomen die ons naar de zin was”. (G3)

3.3.11 ‘’Nee, hij had natuurlijk ook nog niet echt dingen. Ik heb een knuffelkonijn, dat eigenlijk voor hem was, zat in het kraamcadeau, die doe ik niet weg, die bewaar ik. Maar die ligt niet in een kastje of zo”. (G3)

**3.4 Sublabel: Symbolen**

3.4.1 “Dan bloeit er toch nog iets moois. We hebben dan ieder jaar uit die zonnebloem de zaadjes eruit gehaald en weer opnieuw in de grond gestopt zodat er elk jaar een zonnebloem in augustus kan bloeien.” (G7)

3.4.2*”* We hebben zo’n vitrinekastje toen gekocht, met het kaartje en een foto en die Nijntje. Iets wat hem toch symboliseert*.* Ja, die hebben ze op hun slaapkamer staan”. (G3)

3.4.3 *Ja, dat is ook een vlinder. Zijn er nog meer symbolen die haar voor jullie symboliseren?* Ja, Hello Kitty en Nijntje. Ik heb ook een ketting om met twee kinderkopjes en een vlinder. Ik wilde geen drie kinderkopjes want ik die zin vond ik dat weer ongepast. Ik vind zelf een vlindertje voor een ongeboren kind een heel mooi symbool”. (G5)

3.4.4 “Wij hebben hem ook in herinnering als een sterretje, T. is een sterretje. We hebben regelmatig als het donker wordt en het is helder dat de kinderen zeggen: ‘ah, kijk daar is T’. *Dat is echt een symbool van hem*? Ja, dat is echt een symbool van hem ja”. (G6)

3.4.5 *Is dat symbolisch voor T.?* Ja eigenlijk wel ja. Ja, dat weet mijn dochtertje ook, bij T. hadden we ook zonnebloemen en een glazen vogeltje. Bij zijn grafje staat een glazen vogeltje en hier in de tuin staat er ook één. Mijn dochtertje weet dan ook het vogeltje hoort o.a. ook bij het plekje van T. Beetje soort van symbool ja”. (G7)

3.4.6 “Sowieso dat ze hier in huis hangt, en ik heb een mooie schets van haar laten maken, dat was op d’r tiende verjaardag bij het grafje”. ( G5)

3.4.7 “Mijn moeder had ook zonnebloemen maar ook zaadjes van zonnebloemen meegenomen. En die zaadjes was het verhaal, als je die nu plant, dan komen ze in augustus, wanneer je eigenlijk van T. uitgerekend zou zijn uit. Dan bloeit er toch nog iets moois. We hebben dan ieder jaar uit die zonnebloem de zaadjes eruit gehaald en weer opnieuw in de grond gestopt zodat er elk jaar een zonnebloem in augustus kan bloeien”. (G7)

3.4.8 “Ik had bij de geboorte van mijn eerste kind een armband gekregen met een bedeltje van een hoofdje en bij mij tweede kind ook en voor T. heb ik een as-sieraad laten maken in de vorm van een sterretje”. (G6)

3.4.9 *“Heeft de zonnebloem of het vogeltje nog een speciale betekenis voor jullie?* Ja, ik denk het wel, want je moet maar even meelopen naar de tuin. Toen wij gingen samenwonen, heeft mijn moeder deze stenen vogel voor ons gemaakt. Aan de ene kant is die grijs en aan de andere kant is die rood, het verhaal was daarbij twee vogels die samen komen en verder vliegen. Deze vogel is wel een symbool van onze liefde samen en dat we verder gaan. En ja, daar komen kleine vogeltjes bij. Kijk, die zie je daar en daar en die van T. die staat er ook bij. En daarnaast staan nog brokstukken steen, die zijn van de kei die achter het grafje van T. staat. De kei was te groot voor het kleine grafje dus toen moesten er stukken afgehaald worden en die stukken wou ik toen heel graag hebben. Op één van die stenen heb ik dan ook een mozaïek gemaakt. Met mooie kleuren, de kleuren gaan een beetje naar de zon toe. We hebben daar gewoon een mooi plekje op de begraafplaats en dat is toch daar en wij vinden het ook erg mooi dat je ook iets in de tuin hebt. Om naar te kijken en om aan T. te denken”. (G7)

**4. Hoofdlabel: Rituelen gezinsleden**

**4.1 Sublabel: Individueel**

4.1.1 *“*Ik heb toen wel de geboortekleding van D. en van P. in soort lood gedaan en vastgemaakt aan een plak op de muur. Eerst in de kamer en dat hangt nu in de slaapkamer van ons. Zulke dingen hebben mij wel echt geholpen toen. Ermee bezig zijn nog. Ik zat er nog heel vol van. Ik had daar z’n plankje, daar staat van alles op van P. Zijn foto en zijn treintje die hij bij de gekregen heeft”. (G2)

4.1.2 *“*Dat mozaïek maken was ook omdat voor je gevoel de tijd stilstaat en je lekker met je handen bezig bent. Dat je met die steentjes iets moois wilt maken. In je gedachten ben je dan wel bij wat er is gebeurd en bij T. Dat je toch een beetje het gevoel hebt: misschien is hij hier om ons heen. *Was dat helpend voor jou, om zo bezig te zijn?* Ja, ja. Maar dit was niet van tevoren bedacht, dat liep gewoon zo en dit fotoalbum maken dat was ook fijn. Bezig om zijn fotoalbum te maken. Zowel het fotoalbum als het mozaïek in de tuin als op het grafje zijn mooie dingen geworden. Door middel van het fotoalbum en het opschrijven ligt het op die manier vast. Weet je, er zijn foto’s van gemaakt en de dingen zijn opgeschreven en als we daarnaar terug willen grijpen dan kunnen we dat doen”. (G7)

4.1.3“Zijn geur heb ik aan het begin nog heel scherp gehad, ik weet niet of ik dat beschreven heb in het boek, ik heb ook meegevraagd de badolie, waar we hem op de IC mee insmeerden zal ik maar zeggen, R. zijn geurtje zal ik maar zeggen en die heb ik gewoon tijden nog op mijn werkkamer gehad en af en toe ff ruiken, en dan voel je, die heb ik inmiddels al weggegooid dat blijft natuurlijk niet goed, en die geur die verdween ook”. (G4)

4.1.4 “Ik heb van mijn zus na het overlijden van R. een speldje gekregen in de vorm van een kroontje, die draag ik wel jaarlijks zolang ik die niet kwijtraak. In de dagen dat R. overleed, draag ik het dan. Niet om aandacht te vragen, maar ik draag het op mijn hart en veel mensen weten het niet hoor en anderen die het wel weten zeggen: ‘oh het zijn weer de dagen van R’”. (G4)

4.1.5 “Mm, ja, dit is bijvoorbeeld heel grappig. Dit schilderijtje kwam ik tegen op de markt. Ik zei tegen m’n vriendin: oh kijk, dit is M., die neem ik mee. Ik dacht echt toen ik dit schilderijtje zag: oh dat is M. toen ze een jaar of vijf was. Dit schilderij hebben we in de woonkamer staan en hij heeft daar een staatslot bijgelegd”. (G5)

4.1.6 *“*Oh, ja, hij heeft trouwens ook een tattoo op zijn bovenarm. Het zijn vijf M’en. De eerste letters van onze namen. Het zijn als het ware bruggen die in elkaar overlopen. De ene brug slaat een brug naar de ander”. (G5)

4.1.7 “Als andere mensen ernaar vragen waarom vijf M’en, dan zegt hij snel: ‘oh omdat onze achternaam toch met een M begint.’ Hij wil dan niet zeggen dat het ook voor M. staat en dat we een doodgeboren kind hebben. Ik heb trouwens zelf op mijn enkel een soort wijnrank met twee lieveheersbeestje voor m’n kinderen en een vlinder voor M”. (G5)

4.1.8 “De kinderen heb ik volgens mij ook een brief geschreven en in hun plakboek geplakt. Waarop alles stond hoe het verlopen was en hoe het ging. Zodat als ze later groter zijn dat ze weten hoe het was. En de foto van P. hebben de kinderen nog op de kamer staan”. (G2)

4.1.9 “Nou, in mijn geloof is het heel belangrijk dat je iemand gedenkt in je gebeden. Eigenlijk is dat wel een ritueel want ik bid elke dag voor hem. ’s Morgens als ik wakker word en ’s avonds als ik ga slapen”. (G1)

**4.2 Sublabel: Gezamenlijk**

4.2.1 “Ja, en Nijntje, we hadden in de zwangerschap al veel Nijntje dus dat werd dan vanzelf haar symbool. Naast Nijntje is Hello Kitty ook haar symbool. Ja, en je ziet daar haar boeket van haar elfde jaardag. Ja, dat weet de bloemist al: elk jaar kom ik voor iets moois”. (G5)

4.2.2 “Toen had ik net haar grafje veranderd en er een hart van gemaakt. En er brandt altijd wel in huis een kaarsje voor haar”.G5)

4.2.3 “Van het hele gezin. Ja, we doen het echt samen. We hebben bijvoorbeeld een paar jaar geleden van die diamanten gekocht, ken je die van de Blokker. Nou, we hebben alle twee de kinderen een diamant gegeven en twee voor op het grafje”. (G5)

4.2.4 “Met Sinterklaas of met kerst zit er ook altijd een cadeautje voor M. in de zak. Dat kan een lantarentje zijn of een knuffeltje zijn”. (G5)

4.2.5 “Wat we wel als ritueel hebben is dat als we op vakantie zijn we een steen die we gevonden hebben op het grafje leggen. Als ons dochtertje dan aan het water of op het strand een steen vindt, dan zeggen we ook meestal: die is voor T. Maar als we geen steen vinden dan is het ook goed, het hoeft ook niet per se”. (G7)

**4.3 Sublabel: Kinderen/broer, zus**

4.3.1 “Ja, hij heeft een zusje en zij heeft een zus. *Gaan ze ook mee naar het graf?* Ja, ze gaan mee. Vroeger toen m’n zoon nog klein was, namen we wel eens een bal mee of zijn skateboard. We wilden het leuk maken, het mag absoluut niet triest worden. Dat wil ik echt niet”. (G5)

4.3.2 “We hebben toen die zondag m’n zoontje door middel van een heliumballon laten zien waar ze nu was. Dat was voor hem natuurlijk heel vreemd want mijn buik was leeg maar er was geen baby. We zijn toen met hem en de kraamhulp naar de begraafplaats gegaan. Van ‘hier is ze begraven’. Hij mocht toen de heliumballon aan het draadje doorknippen zodat hij kon zien dat ze wegvloog”. (G5)

4.3.3 “Ja, ik denk dat mijn dochter er anders mee omgaat als ik. Zij heeft bijvoorbeeld wel een foto van hem op haar kamer en wil ook niet naar de moskee om daar te bidden. Ja, dat is haar ding niet”. (G1)

4.3.4 “Wat ik zelf heel mooi vind is dat de kinderen met een kus op hun hand het monumentje even aanraken”. (G 5)

4.3.5 “De kinderen heb ik volgens mij ook een brief geschreven en in hun plakboek geplakt. Waarop alles stond hoe het verlopen was en hoe het ging. Zodat als ze later groter zijn dat ze weten hoe het was. En de foto van P. hebben de kinderen nog op de kamer staan”. (G2)

**5. Hoofdlabel: De waarde en betekenis van het ritueel volgens de gezinnen zelf**

**5.1 Sublabel: tastbaarheid van het overleden kind**

5.1.1 ‘’Laatst was ik op een school en daar werkt nu een oud-leerling van me, die was ook op de begrafenis geweest en dan is het net even of hij dan dichterbij is. We hebben het er dan over gehad en dan is net, ah ja, of hij er is. Rituelen helpen mij dus echt wel om mij dichter bij bij hem te brengen en dichterbij te zijn, dat is echt een gevoelslaag hoor. Rituelen hebben iets tastbaars”. (G4)

5.1.2 “*Zulke dingen als dit en die kleertjes in het lood, welke waarde heeft dat voor u*? Het verwerken, je wilt er nog mee bezig zijn. Iets tastbaars hebben”. (G2)

5.1.3 “Een van de boompjes heeft het niet overleefd maar ach, ja, je merkt al wel, het zijn voor ons geen absolute dingen. Ik vind het dan wel jammer maar dan koop ik een andere, het symboliseert toch. Die ene boom is een bloesemboom en die bloeit in *zijn* dagen en dat is zo gaaf”. (G4)

5.1.4 “*Je gaf al een paar dingen aan die jullie gedaan hebben zoals de bloemblaadjes en de bomen. Stel dat je dat niet zo heel bewust had gedaan, kun je je dan voorstellen wat voor betekenis dat toevoegt als je dat wel hebt?* Ja, geeft iets tastbaarst, hijzelf is verdwenen. Het brengt mij wat dichter bij hem”. (G4)

5.1.5 “Van begin af aan hadden we al: daar vinden we hem niet. Het is gewoon een kille, koude bedoening daar. Dus dat is het niet, maar het heeft wel weer wat prettigs om te kunnen verzorgen”. (G4)

5.1.6 “Het is ook geen trieste plek, voor mij ligt zij daar echt. Daar is zij. Niet iedereen heeft dat hoor, maar wij hebben dat wel. Ik ga echt naar haar toe omdat zij daar is”. (G5)

5.1.7 “Voor mijn gevoel is het echt een soort van verjaardagkaarsje dat je naar hem toe brengt. Je laat iets opgaan van ons naar de sterren voor je gevoel. Het geeft ons het gevoel dat we er heel bewust bij stil kunnen staan”. (G6)

5.1.8 “We hebben daar gewoon een mooi plekje op de begraafplaats en dat is toch daar en wij vinden het ook erg mooi dat je ook iets in de tuin hebt. Om naar te kijken en om aan T. te denken”. (G7)

**5.2 Sublabel: bestaansrecht toekennen aan het overleden kind**

5.2.1 *“*Ik had het gevoel: mensen houden van hem. Iedereen zei ook: je moet trots zijn op hem”. (G1)

5.2.2 “Ja, wij hadden echt zoiets van: nou ja, het is misschien wel heel stom maar als zeg maar, als de Heere God terugkomt dan uh, dan kent niemand hem. Dan heeft hij in ieder geval een naam”. (G3)

5.2.3 “Vooral dat ze niet vergeten wordt en dat is denk ik het allerbelangrijkste. Ze is er natuurlijk niet geweest, ze zat met 27 weken dood in mijn buik dus iedereen heeft m’n dikke buik gezien, maar geen contact gehad met het kindje”. (G5)

5.2.4 “Ik wil haar inderdaad levend houden, dat is echt mijn doel”. (G5)

5.2.5 *Je benoemt heel wat rituelen die jullie gebruiken.* *Wat voor waarde hebben de rituelen voor jullie?* “Mm, vooral dat we niet met z’n vieren zijn, maar met z’n vijven. Dat klinkt heel gek en het is ook niet zo dat ik me er elke dag van bewust ben dat ze er niet meer is, maar bijvoorbeeld op een foto met z’n vieren probeer ik dat ze erbij is. Voor mijn gevoel is ze er ook altijd bij, ze hangt aan mijn ketting, aan mijn armband, voor mij is ze er altijd. Ik vind dat gewoon belangrijk. Ook al negeert de hele wereld om mij heen dat, het kan me niet schelen, ze is er wel geweest”. (G5)

5.2.6 “We hebben hem zaterdag laten cremeren. Er zijn in die week heel veel mensen langs geweest, buren, vrienden, klasgenootjes van school. *Hoe vonden jullie dat, dat er zo veel mensen kwamen?* Ja, heel fijn, dat je echt het gevoel hebt dat mensen met je meeleven. Hij krijgt er echt een bestaansrecht door”. (G6)

5.2.7 *Wat betekent dat plekje voor je?* “Ja, dat is toch wel zijn eigen plekje, daar is zijn ruimte. Hij hoort er gewoon bij”. (G6)

5.2.8“Ja, ik vond dat heel waardig ook dat er zo veel mensen kwamen om afscheid van hem te nemen. Ja, er is echt aandacht voor hem geweest, de straten zijn afgezet zodat de stille tocht gehouden kon worden (G1).’’

5.2.9 “Nee, we gaan gewoon, zeg maar nou, ‘oh, zullen we even naar V. gaan’ weet je wel, dan gaan we met z’n allen en nemen we een harkje mee en dan moet het onkruid weggehaald worden, dat moet toch allemaal even weer netjes. En dan nemen we een kaarsje mee, dan branden we even een waxinelichtje, we hebben daar zo’n lantaarntje staan. Nu hebben we het er laatst over gehad om er een keer wat op zonne-energie neer te zetten, dat het dan gewoon steeds aangaat. Dan moet je wel net iets tegenkomen wat je aanstaat, want ik heb wel zo’n ding maar, nou ja, dat vind ik niet zo leuk. *En als je dat dan samen doet, wat betekent dat dan voor jullie of jou?* Gewoon, dat je er dan echt even bij nadenkt, hij hoort er ook bij, hij woont er dan wel niet, maar we vergeten je niet”. (G3)

5.2.10 *Heeft het een speciale betekenis als jullie naar het grafje gaan?* Ja soms wel, soms niet. Het grafje betekent niet heel veel voor ons in vergelijking met een hoop andere mensen. Ik vind wel dat het plekje er moet zijn en dat het mooi blijft”. (G7)

**5.3 Sublabel: het noemen van de naam van het kind**

5.3.1 “Zijn naam blijven noemen vind ik echt heel belangrijk. Het geeft mij ook handvatten om vorm te geven aan mijn verdriet”. (G4)

5.3.2 ‘’Haar naam word ook vaak genoemd, heb je bijvoorbeeld M. haar kaars al aangedaan. Ook als er een vlinder langs fladdert, dan zeggen we tegen elkaar: hé daar gaat M. Heel ongedwongen, heel spontaan. Het hoort er echt bij (…) Ik vind gewoon: ze mag niet vergeten worden”. (G5)

5.3.3 “Weet je wat ik heel fijn vind, dat ik nooit, maar dan ook nooit hoef na te denken: mag ik haar naam wel noemen tegen hem en mijn kinderen”. (G5)

5.3.4” Ja, wij hadden echt zoiets van nou, ja het is misschien wel heel stom maar als zeg maar, als de Heere God terugkomt dan uh… (moet huilen) wacht even hoor… *Ja mag hoor, is helemaal goed*... dan kent niemand hem. *Oh ja, dan staat het erop.* Dan heeft hij in ieder geval een naam. *Staat ook in het armbandje gegraveerd die naam, je hebt dan ook iets tastbaars.* Er blijft verder niks van over dus. *Ja... daar denk je dan ook allemaal over na hè, in die tijd. Ook wat je zei, voor jullie was het iets heel belangrijks waarschijnlijk.* Ja, we zijn er ook heel druk mee geweest en zo (moet even een doekje pakken)”. (G3)

# Bijlage 14 FRAGMENTEN DIE ANTWOORD GEVEN OP DEELVRAAG VIER

## GEZIN 1 (G1)

**1. 1** “Nou, het was zo, er is in het ziekenhuis maatschappelijk werk en ze zeiden daar mag je bij als je kind jonger dan 18 jaar is. Ik zei: hoezo 18 jaar, ja want dat is het nog een kind. Maar een kind is toch een kind dat maakt toch niet uit hoeveel jaar het is. Ik ben toch ook nog een kind van mijn ouders. Nee, want het was zo. Je kon in het ziekenhuis een kaars maken dus mijn jongste zoontje kon dan een kaars maken voor O. maar dat kon niet want O. was 18 en geen kind meer. Dat vond ik echt heel hard om te horen. Maar toen zei het Ronald McDonald huis: bij ons ben je altijd welkom. Dus mijn zoontje gaat veel liever daarheen omdat we daar wel welkom zijn”. (G1)

**1.2** *Wat wilt u ons nog meegeven? Over de ervaring die u wel of niet hebt met de hulpverlening?* “Nou wat jullie nu doen: een luisterend oor bieden. Ik denk dat dat het belangrijkste is, dat je je verhaal kunt doen.” *En maakt het dan niet voor u uit of wij die zelfde ervaring hebben?* “Nee, ik denk het niet, als je maar luistert en begrip hebt. Want als je vertelt, ben je een stukje aan het verwerken en dat helpt. Het verzacht de wond die elke keer opengehaald wordt als je erover praat of door de dingen die je ziet of meemaakt”. G1)

## GEZIN 2 (G2)

**2.1** *U heeft verteld dat de gesprekken met de hulpverlening u toch geholpen hebben, kunt u ons vertellen in wat voor zin? En voor de toekomst?* “Ja, ik denk dat zij geholpen heeft omdat ik alles door elkaar had in mijn hoofd. Ik wist van gekkigheid niet meer wat ik moest denken en zij heeft toch wel een beetje sturing aan gegeven ja. Ik moest van haar bij het begin beginnen om alles te vertellen en op te schrijven. Beetje structuur. Ze zei wel eens: jij red het wel, je bent een sterke vrouw. Toen dacht ik: pf ja, het zal wel. Maar nu denk ik: ja, je hebt helemaal gelijk. We zijn ook wel eens met z’n tweeën naar haar toe geweest maar hij had er niet zo veel behoefte aan. Maar we hebben er altijd heel veel over gepraat samen”. (G2)

**2.2** *U had wat verteld over de hulpverlening, nu worden wij straks hulpverleners. Kunt u ons wat meegeven wat heel belangrijk is? Of wat u geholpen heeft?* “Ik denk gewoon jezelf zijn. Ja, ik denk toch ook veel meevoelen. Maar daar niet te veel in meegaan, wel het aanvoelen en sturing in geven. Zodat het gezin er weer een beetje bovenop komt. Het is dan belangrijk dat je naast het gezin staat en niet erboven staat”. (G2)

**2.3**. “Oh ja, en mijn dochter heeft ook therapie gehad, die was namelijk als kind niet zo praterig en die heeft kunstzinnige therapie gehad.” *Heeft die therapie geholpen?* “Ja, die heeft geholpen, ze is een stuk vrijer geworden en ook in het uiten en in het praten. Maar over praten over P. is nog wel moeilijk, dat merk ik wel”. (G2)

**2.4**” Mijn man zei toen: anders ga je maar in therapie. Dus toen ben ik in therapie geweest. Omdat ik ook zoiets had van het boeide mij allemaal niet meer en mensen wisten er ook niet mee om te gaan.” *Heeft die hulpverlening geholpen?* “Ja, jawel. Ja, heerlijk iemand waar je jezelf kunt zijn. Ik heb toen alles opgeschreven van begin tot het einde. Ik heb toen ook een dagboek bijgehouden van de zwangerschap tot daarna en daarvan heb ik toen een fotoboek gemaakt. En we hadden video’s gemaakt van P. Dat bekijk je dan de eerste tijd heel veel maar daarna minder hoor. Die video bekijk je dan toch niet zoveel. Veel mensen vinden dat verschrikkelijk erg. Nee, het geeft niet echt steun om die beelden te zien. Het doet eigenlijk veel pijn want je wordt weer herinnerd. Ik heb toen wel de geboortekleding van D. en van P. in een soort lood gedaan en vastgemaakt aan een plek op de muur. Eerst in de kamer en dat hangt nu in de slaapkamer van ons. Zulke dingen hebben mij wel echt geholpen toen. Ermee bezig zijn nog. Ik zat er nog heel vol van. Ik had daar zijn plankje, daar staat van alles op van P. Zijn foto en zijn treintje die hij bij de geboorte gekregen heeft”. (G2)

## GEZIN 3 (G3)

**3.1** *Heb je na die tijd nog hulp gehad hier, of ben je echt samen met je man het verdriet te boven gekomen en door het geloof?* “Ja, we hebben wel hulp gevraagd voor D. want die uitte zich niet. Nou ja, die hadden allerlei dingen, maar dan hadden wij meer gesprekken dan zij. Wij hadden haar daar liever gehad, maar nee dat moest meer bij ons weg.” *Hoe vond je dat, dat het meer van jullie af moest?* “Er werden gewoon allerlei dingen aangedragen van je zou dit kunnen doen en dat.” *Konden jullie daar wat mee?* Ja tuurlijk, je krijgt altijd wel tips, maar ik weet niet of het voor haar daardoor anders is geworden. Dat kan ik niet zeggen. Maar we hebben verder geen hulp gehad. We hebben het samen en zelf met de kinderen gedaan, we skeeleren en sporten nog wel en we ondernemen veel samen”. (G3)

**3.2** “Waar had jij na het overlijden de meeste behoefte aan?Dat weet ik eigenlijk niet, specifiek iets. Nou ja, ik ben een poosje daarna verder gegaan met die kamer afmaken, schilderen, behangen. Echt iets doen.” *En gesprekken met anderen, heeft je dat geholpen, of juist niet?* “Ik denk ook wel, we hebben best heel veel met elkaar gepraat, ook met anderen, dat je daardoor wel heel veel dingen verwerkt. Dat je er echt over kunt praten. Dus praten en ook bezig zijn. De omgeving van jullie. De buren en zo, die kwamen en die gaf dit en toen kreeg ik van een buurvrouwtje twee voetjes.” *De omgeving ging het wel aan, zeg je eigenlijk.* “Jawel, ze liepen er niet voor weg.” *Hoe was dat voor jou?* “Nou, kijk op zich is dat wel heel fijn, want het is heel lastig om naar iemand toe te gaan waarvan je weet: dat gaat niet goed. Ja, ik vond dat wel fijn dat ze kwamen en kon wel heel gewoon praten”. (G3)

**3.3** “Dat ze er de tijd voor nemen en dat ze gewoon zelf dingen doen die hun goed lijken en niet denken: wat zal een ander daarvan vinden. Dingen waarvan jij denkt van nou, vooral ook foto’ s maken, filmen, zo veel mogelijk vastleggen. Zo veel mogelijk doen wat je gevoel je ingeeft. Wat anderen ervan vinden of denken dat leer je door zulke dingen gewoon helemaal af, als je dat zelf meemaakt”. (G3)

## GEZIN 4 (G4)

**4.1** “We hebben in het WKZ een maatschappelijk werkster toegewezen gekregen in diezelfde week dat R. overleed en we zijn bij haar nog een paar keer na die tijd terug geweest. We zijn een paar maanden lang een keer in de week of zoiets bij haar op gesprek geweest, dat hebben we echt samen gedaan. Dat was echt heel goed. Dat boden ze aan en daar hebben we dankbaar gebruik van gemaakt”. (G4)

**4.2** “Je gaat dan naar die maatschappelijk werker en je weet dat er 1 uur volledige aandacht is, iemand die echt naar je luistert. En dat heeft mij echt geholpen om dingen op een rijtje te zetten”. (G4)

**4.3** “Ik merk wel dat het heel belangrijk is hoor, dat iemand naar je luistert met een gouden hart. Dat is belangrijker dan iemand die de technieken beheerst en kwaliteit levert in de gesprekken”. (G4)

**4.4** “Ik heb een keer in de krant tijdens een interview gezegd: troosten is even bij de ander in de put gaan zitten. Naast de ander gaan zitten en vragen stellen als: hoe is dit voor jou, wat gebeurt er met jou. Niet boven die put gaan zitten en aan de ander trekken, nee. Dat is ook moeilijk als het je kleinkind is of je neefje. Je kan dat niet van anderen verwachten. Het is dan belangrijk om enige afstand te hebben om mee te kunnen voelen”. (G4)

**4.5** ”Dat zijn allemaal dingen die door je heen sjezen, op hetzelfde moment. We gingen naar een apart kamertje, dus dat daar rust voor werd gecreëerd, dat was zo wezenlijk. Dat was echt heel wezenlijk”. (G4)

**4.6** “Ik had dan even het moment dat ik er niet over wou praten maar mijn vrouw kwam dan binnen en die had juist het moment om er wel over te praten. Dat loopt niet parallel en dat is heel ingewikkeld. Je moet daar echt samen uit komen. Je moet dan echt bij jezelf nagaan: waarom reageer ik zo bokkig of nukkig en waarom sluit zij zich af. Je moet dan blijven praten en er met elkaar over hebben om te bedenken wat je in z’n situatie doet. Je zet dan even je eigen gevoel opzij om de ander te kunnen horen. Je bepaalt dan samen met wie gaan we ff mee, of in het negeren van het gemis of er juist over praten. Parkeer jij je gevoel of hebben we het over het missen”. (G4)

**4.7** “Als je je hoofd en je hart met elkaar combineert, dan bied je kennis”. (G4)

**4.8** “Daarnaast is het belangrijk dat je meebeweegt, laat stiltes vallen, dat maakt niet uit. Zoals jullie dat nu doen door non-verbale communicatie aansluiten op mijn verliesverhaal”. (G4)

## GEZIN 5 (G5)

**5.1** *Nou, ik denk dat we naar de afronding gaan kunt u ons iets meegeven wat voor jou heel belangrijk is geweest?* “Ja uhm.” *Of waar hebt u heel veel steun aan gehad?* “Ja, het begrip en geen oordeel. Of het nog 16 weken is of 27 weken. Wat ik zelf heel mooi vond is dat ik bij de geboorte van M. een kaartje kreeg waarop stond gefeliciteerd en gecondoleerd met de geboorte en het overlijden van jullie dochter. Je bent wel moeder geworden! Respecteer dat. Respect en begrip, dat is denk ik heel belangrijk. Daarnaast vraag wat ze willen. Het ene stel is het andere niet. Vraag ‘waar kan ik jullie mee helpen?’ Vraag waar behoefte aan is en vergeet de vader niet. Vaak wordt er aandacht gegeven aan de moeder maar wordt de vader vergeten. Vergeet die papa niet!” (G5)

**5.2** *Wat was in haar manier van aanpak of doen helpend voor jou?* “Inzicht geven denk ik. Mij laten praten. Ik hou namelijk M. levend maar niet het drama. Het aanwezig zijn van M. maar het drama wil ik een ander niet opdringen. Daarom had mijn man ook zoiets: stuur maar geen in memoriam door want ik weet niet of andere mensen aan het drama herinnerd willen worden. Maar dat is niet wat ik wil.” *Maar je zegt het was wel helpend om erover te praten?* “Ja, weet je, ik ben niet van de emoties en ik laat al helemaal niet mijn tranen zien. Dat is eigenlijk niet goed hè. En dat zag jij natuurlijk, dus toen moest ik wel. Dat heeft voor mij wel geholpen. *Heeft zij in haar behandeling ook nog rituelen of symbolen toegepast?* “Ja, ik heb van haar een blokje gekregen daar zitten vader en moeder tegenover elkaar met in het midden hun kind. Heel symbolisch met het kindje in hun armen, mooi hè”. (G5)

**5.3** *Hoe ben je in die tijd omgegaan met je verdriet?* “Ja pff, er dwars doorheen. Ja, gewoon doorgaan. Ik was toen ook heel close met m’n man, we hadden veel steun aan elkaar. Op het moment dat je je realiseert dat een man anders omgaat met het verdriet heb je al de helft gewonnen. Als je niet van je man hetzelfde verdriet als jij, dan heb je steun aan elkaar anders niet. Als jij verwacht dat je man er hetzelfde in staat als jij, ja dan gaat het fout. Gelukkig hebben wij dat niet gehad”. (G5)

**5.4** “Moeder vertelt dat ze een psychologe kende vanaf haar zeventiende waar ze kwam als we wat met haar was. Ze werden bevriend en de kinderen kwamen wel eens bij haar. Toen de psychologe ontdekt dat moeder niet goed in haar vel zat en haar direct de vraag stelde ‘het gaat niet hè?’ is het persoonlijke contact gestopt en heeft ze zich laten behandelen door de psycholoog omdat zij doorhad dat het met moeder niet goed ging en nog steeds bezig was met rouwen”. (G5)

## GEZIN 6 (G6)

**6.1** “Het lastige vind ik wel dat je niet begeleid wordt in het maken van die keuze, dat laten ze helemaal aan jou over en hoe je tot die keuze komt”. (G6)

**6.2** “Hoe was die hulp voor jou, die geestelijke zorg? Ja, heel goed, heel fijn. Heel veel goede gesprekken gehad. Eigenlijk als het jezelf niet zoveel zegt helpt hij je toch om daar weer uit te komen. Ik heb daar ook wel bewondering voor want de geestelijke verzorger had wel een kerkelijke achtergrond. Het fijne was dat tijdens de individuele gesprekken je helemaal niet kon merken dat hij een kerkelijke achtergrond had.” *Dus het was wel helpend voor jou?* “Ja, zeer helpend.” *Je geeft aan dat je na de tijd veel geschreven hebt?* “Ja, dat klopt, ik heb heel veel geschreven zowel met Lieve Engeltjes als dagboeken bijgehouden. Heel veel tekeningen gemaakt. Ik heb foto’s gemaakt en ik heb er zelfs 1 in mijn portemonnee zitten”. (G6)

***6.3*** *Als je terugkijkt naar de hulpverlening die je hebt gehad, heb je daar dan iets in gemist?* “Ja absoluut, ik merk dat er heel veel vanuit mezelf moest komen. Als het dan niet goed met je gaat moet je zelf aan de bel trekken. Ik heb zelf ervaren dat de hulpverlening naar extreem intensief naar helemaal niks gaat. En dan is er helemaal geen controle op. Ik vind dat echt een misser, je vraagt van iemand die het zelf niet kan op dat moment om het zelf te regelen. Wat ik ervaren heb is dat de hulpverlening echt beter kan, meer proactief zijn, niet altijd afwachten dat mensen zelf komen. Het is belangrijk om op tijd een inschatting te maken of mensen zelf om hulp kunnen vragen of niet. Weet je, dan hoeven het niet eens hulpverleners te zijn maar bijvoorbeeld mantelzorgers die de vinger aan de pols houden en af en toe bellen of langs komen om te vragen hoe het met je gaat. In de tijd dat het niet goed met me ging en ik behoefte had om zelfmoord te plegen werd er door de hulpverlening geen contact met mij gezocht. Ik ben toen zelf naar de dokter gegaan om aan te geven dat ik zelfmoordneigingen had.” *Dat is goed om te weten, dat nemen we mee*. (G6)

**6.4** *Kun jij ons iets meegeven wat je zelf als heel steunend hebt ervaren?* *Wat heeft jou geholpen?* “Voor mezelf was het heel prettig om na te denken over hoe we T. een plek kunnen geven in ons leven. Ik denk dat het goed is dat je daar bewust mensen op aanstuurt. Ja, dat je mensen aanmoedigt om na te denken over hoe ze willen dat hun kind een plek krijgt in hun leven of niet. En op welke manier ze dat willen. Dat heeft mij ook ideeën geven. Ik denk namelijk niet dat ik anders op die geluksballon was gekomen. Ik denk ook dat het belangrijk is dat ieder zijn eigen manier ontdekt en dat hoe anderen het doen helemaal niet jouw manier hoeft te zijn. Dat elke manier goed is zolang je er maar over nadenkt en het goed voelt. En nadenken over hoe je je kind herdenkt. Of hoe je zelf wilt dat andere mensen met je omgaan”. (G6)

## GEZIN 7 (G7)

**7.1** *We gaan een beetje naar de afronding toe. Hebben jullie na het overlijden van T. nog hulp gehad?* “Nee, we hebben wel na twee maanden nog een gesprek gehad in het ziekenhuis. Waarin vragen werd gesteld als ‘Hoe vonden jullie dat de zorg was?’ ‘Werden jullie goed begeleid?’ ‘Vond je dat je voldoende eigen inbreng had?’ Maar we waren heel tevreden en de ruimte die ze ons hebben gegeven. Maar nee we hebben geen aparte gesprekken meer gehad na die tijd.” *Nou komen wij straks in gezinnen te werken die misschien een kind hebben verloren. Heb jij voor ons tips of handvatten die voor ons belangrijk zijn om te weten. Of die jullie juist in die periode gelopen hebben?* “Ja, ik denk gewoon er open over zijn en het bespreekbaar maken. Benoemen dat het er is en daarover praten met elkaar. Maar dat is wel moeilijk want per gezin is dat natuurlijk verschillend maar ons heeft dat wel geholpen. Maar ook gewoon over koetjes en kalfjes praten maar ook over T. Wat ik ook denk, is dat als een gezin zelf iets kwetsbaars vertelt je als hulpverlener ook kwetsbaar op moet stellen. Als jij de hulpverlener bent die alles al weet en waarbij het goed gaat, dan vertellen mensen het waarschijnlijk minder snel”. (G7)

1. http://www.anahata-assen.nl/verdriet-momenten/omgaan-verdriet-rouw.php [↑](#footnote-ref-1)
2. http://www.encyclo.nl/begrip/beladen [↑](#footnote-ref-2)
3. Gert Vierwind, docent aan de CHE en lid van het Lectoraat Jeugd en Gezin [↑](#footnote-ref-3)