

BIJLAGE 4 - INTERVIEWVERSLAG PATRICIA DE JONG

Datum: 15-6-10; Locatie: YFC Driebergen

In deze bijlage wordt verslag gedaan van een interview dat is afgenomen bij jongerenwerker Patricia de Jong. Het doel van dit interview was een beter beeld te krijgen van: 1. Goede Landing Page (LP) thema's en de vragen die leven onder tieners; 2. De vorm die de LP's moeten krijgen; 3. Mogelijke bronnen die gebruikt kunnen worden voor de literatuurstudie en voor het schrijven van de LP's zelf. Er is een aantal mogelijke LP thema's aan Patricia voorgelegd en op basis daarvan is besproken of dit wel of geen goede thema's zouden kunnen zijn. Ook is Patricia gevraagd of zij zelf nog thema's wist en is gesproken over de mogelijke vorm van de LP's.

THEMA'S:

BEELDEN VAN GOD

Idee van Patricia. Nog pakkende, aansprekende naam vinden. Beelden voor God/Jezus behandelen, maar dan niet de cliché beelden, die wellicht niet meer aankomen. In plaats daarvan verrassende beelden gebruiken die aanspreken. Bijvoorbeeld Jezus als afwasser, Jezus als talentscout etc. Dit heeft een Bijbelse grond, maar is vertaald in moderne beelden. Daardoor komt het verrassend over en breng je de kracht die het beeld 2000 jaar geleden had over op tieners. Misschien tool aanbieden, waarmee tieners Jezus kunnen aankleden zoals zij hem voor zich zien als hij nu zou leven, inclusief dingen die hij bij zich had, zijn omgeving, vrienden etc. Dit zet aan het denken! Misschien ook iets er mee doen dat wij naar het evenbeeld van God zijn geschapen. Iets met een spiegel? (misschien cliché) of met foto's van andere tieners.

IK WIL DOOD

Hiervoor noemde Patricia dat het wellicht een idee is om 10 redenen te noemen waarom je dood zou willen. Dit gaat in tegen de mogelijke verwachting van tieners dat ze belerende informatie aantreffen waar gelijk staat dat ze het niet moeten doen. De cliché's waarom het niet moet hebben ze waarschijnlijk al lang gehoord. Patricia heeft vanuit de hulpverlening geleerd om, als een tiener over zelfmoord begint, er extreem in mee te gaan door te overdrijven. Dus zo van: moet ik je naar de trein brengen of naar het hoogste gebouw? 9 van de 10 keer helpt dat om in gesprek te komen met de tiener. Omdat zij dat antwoord niet verwachten, kun jij de leiding van het gesprek weer een soort van overnemen en aan hen door gaan vragen waar ze echt mee zitten, wat er achter die opmerking ligt. Moet je natuurlijk wel goed aanvoelen of dit op dat moment de juiste manier van reageren is.

HOE GOED IS GOD?

Hiervoor had Patricia de volgende ideeën: godaanklagen.nl/overgodklagen.nl Tiener kunnen hun klacht aan God schrijven. Het is heel dichtbij hun belevingswereld, want zij kunnen bepalen hoe of wat. Vervolgens zou je in de loop van het proces kunnen ombuigen naar de vraag of hun klacht wel helemaal terecht is. Je kunt ook een Psalm als voorbeeld noemen: David en andere schrijvers klaagden ook! Of Klaagliederen. Maar zij lieten God niet los! Vorm: rechtbank maken, God moet zich melden. Of iets wat dicht bij hun belevingswereld staat, zoals een briefje halen als je te laat bent of strafwerk maken of een boete geven of een klacht indienen. Wel de vraag of dit niet oneerbiedig wordt op deze manier. Aan de andere kant is het een vorm die dicht bij hen

staat en te begrijpen is. Idee Tim: Mogelijk kan de klacht naar een e-mail adres worden gestuurd die verder niet gebruikt wordt, maar alleen een auto-reply aan heeft staan. Hier kun je dan een verrassende mail door terug laten sturen, wat ze niet verwachten. Een reply van God, waarin de tiener op een grappige, verrassende manier aan het denken worden gezet over hun klacht. Maar de klacht moet ook niet gelijk van tafel worden geveegd, want ze kunnen erg serieuze schrijven. Het gaat meer om relativeren en het doel is dan ook dat zij niet meteen God afschrijven als ze een klacht hebben. Zoals in de Bijbel ook niet gebeurt bij klagen.

(HOE)VOELJIGOD.NL / EMOTIES EN GOD

Omdat tieners sterk op het gevoel zijn gericht, zou een relatie met God volgens hen dan ook iets levends moeten zijn, waarbij je emoties ervaart. Hier zouden we iets mee kunnen, door bijvoorbeeld een relatietest aan te bieden op deze LP. Net als in de Fancy, waar je kunt testen hoe goed je relatie met een bepaalde persoon is... alleen dan voor God. Met een ladder die een score aangeeft o.i.d.. Humor gebruiken. Beschrijvingen bedenken voor niveaus.

WAAROM LEEF IK?

Dit thema wat Corjan eerder noemde als mogelijke LP, lijkt Patricia ook goed. Uit de praktijk merkt zij dat tieners het nodig hebben om een doel in hun leven te hebben, toekomstvisie. Als zij dat eenmaal hebben, kunnen ze pas gemotiveerd worden om bijvoorbeeld die saaie tentamens te maken. Dus eerst helder krijgen: wat wil ik straks gaan doen en daarna pas leren. De naam van deze LP is nog wel wat abstract. Misschien mijnlevenissai.nl of ikverveelme.nl. Je zou op hun dagelijkse sleur (school, ruzie met ouders etc.) aan kunnen sluiten door iets aan de reden te doen waarom ze veel dingen als sleur ervaren: ze missen een doel in hun leven. Vorm: je kunt misschien iets met het liedje Wonderwoman van Leaf ('*Why's my life so boring*') op de LP. Je kunt misschien ook iets leuks doen met 'richting'... ga je de juiste richting op. Een spelletje met auto's o.i.d. Patricia had weleens iets dergelijks gezien.

GELOVENISZOGESNOGNIET.NL

Wat dit thema betreft wat Corjan als mogelijkheid te binnen schoot, geeft Patricia aan dat tieners er waarschijnlijk niet echt op zullen zoeken, wat wel de bedoeling is bij een LP.

SEKSUEEL MISBRUIK

Patricia noemt ook dat dit thema erg belangrijk is. Tim: ook Marjon noemde het thema '*misbruik*' die ochtend al als mogelijk belangrijk thema.

ANOREXIA

Nog niet eerder aan gedacht. Een groot probleem onder tieners en niet alleen meiden. Er zijn veel pro-anna websites. Dit is ook echt een thema waar tieners via internet naar zoeken. En ze krijgen veel slechte info op internet. Bijvoorbeeld via forums. NB Tim: mogelijke bron is www.proud2bme.nl.

IK WORD GEPEST

Hierover noemde Patricia dat de Switch teams hier kaartjes voor kunnen uitdelen op scholen.

SCHULDGEVOEL

Een dergelijke LP zou misschien een soort portal kunnen zijn naar allerlei LP's over een specifiek soort schuldgevoel.

NOG STEEDS GEEN VERKERING

De meeste tieners zitten hier waarschijnlijk pas aan het eind van de leeftijdsperiode 12-17 mee in hun maag. Hoewel meisjes wel eerder zijn dan jongens.

SEKS

Ook belangrijk thema bij tieners. Zou een LP zeker iets mee kunnen. NB Tim: misschien kan het ook verwerkt worden in andere LP's als *Nog steeds geen verkering* en *Ik ben verslaafd, homoseksualiteit, misbruik* etc.

NIEMAND WEET HOE IK ME VOEL

Patricia noemde de site dipjeofdepressie.nl.

OUDERS

Patricia noemde dat tieners best veel bezig zijn met de relatie met hun ouders. Een vraag die bij hen leeft is: hoe zorg ik ervoor dat mijn ouders doen wat ik graag wil? In een Rock Solid programma is hier aandacht aan besteed: *"hoe train ik mijn ouders"*. Dan wordt naar een conclusie toegewerkt: liever zijn voor je ouders zorgt er ook voor dat je het terug krijgt.

IK MIS JE

Tieners hebben veel vragen omtrent rouwen. Patricia noemt uit haar eigen ervaring vragen als: Wat is normaal bij rouwen? Wanneer wordt het weer normaal? Hoe geef je er vorm aan? Je wilt dat men het weet, erkenning. Raar dat de wereld gewoon doordraait! Idee: een buis waarin zakdoekjes worden opgevangen. Als je moet huilen kun je er een zakdoekje in gooien; je ziet dat je er niet alleen voor staat, als er 10 mensen die dag hebben aangegeven dat ze moesten huilen. Zo'n buis kan ook met tranen. In de Psalmen staat dat je tranen opgevangen worden. Daar kun je dus een link maken naar de Bijbel. Deze site kan ook gebruikt worden voor dieren die zijn dood gegaan of als een tiener heimwee heeft.

De site zou tools kunnen bieden om iets te maken, een plek te creëren voor de overleden persoon. Misschien een kei, waar ze iets in kunnen typen. Meiden rouwen volgens Patricia makkelijker met woorden dan jongens, die willen meer doen/maken ipv woorden. Misschien apart jongens en meiden gedeelte? Op de plek waar ze de persoon in kwestie kunnen herinneren kunnen bijv. muziekvideo's worden geplaatst. Je kunt ook tools bieden om dingen te maken of ideeën aanreiken. Misschien een soort doos maken waar je herinneringen in kunt bewaren? Je kunt de keuze geven aan de tieners of het publiekelijk of afgeschermd moet zijn. Het is ook belangrijk dat de website echt in de lucht blijft.

Mogelijke bronnen:

- Patricia heeft veel boeken over dit thema. Neemt ze mee.
- Riet Fiddelaar heeft hier veel over geschreven.

MIJN OUDERS GAAN SCHEIDEN

Ook hier zou gebruik gemaakt kunnen worden van een soort buis waarin zakdoekjes worden opgevangen. Zie *'Ik Mis je'* hierboven.

IK MAG OOK NIETS

Mogelijke naam: *mijnouderszijnstom.nl*

NEE ZEGGEN

Dit thema noemde Patricia nog. Sommige tieners vinden het moeilijk hoe je nee zegt. Bijvoorbeeld meisjes bij seks. Het kan op veel manieren.

Mogelijke bronnen:

- Hier is ook een Rock Solid programma over, waar 13 manieren worden behandeld.

VORM

Al verwerkt onder de hierboven genoemde thema's.

MOGELIJKE BRONNEN

- Gebruik RockSolid programma's. Er is al heel veel materiaal.