

BIJLAGE 2 - INTERVIEWVERSLAG CORJAN MATSINGER

Datum: 8-6-10; Locatie: YFC Driebergen

In deze bijlage wordt verslag gedaan van een interview dat is afgenomen bij Corjan Matsinger, docent aan de *Jongerenwerkersopleiding*¹ en schrijver van het boek *Heilige Grond. De plek van jongeren in de kerk*². Het doel van dit interview was een beter beeld te krijgen van: 1. Goede Landing Page (LP) thema's en de vragen die leven onder tieners; 2. De vorm die de LP's moeten krijgen; 3. Mogelijke bronnen die gebruikt kunnen worden voor de literatuurstudie en voor het schrijven van de LP's zelf. Er is een aantal mogelijke LP thema's aan Corjan voorgelegd en op basis daarvan is besproken of dit wel of geen goede thema's zouden kunnen zijn. Ook is Corjan gevraagd of hij zelf nog thema's wist en is gesproken over de mogelijke vorm van de LP's.

THEMA'S:

ZELFDODING

Wat betreft suïcide dacht Corjan dat dit doodsoorzaak nummer 1 is onder tieners. In ieder geval een paar jaar geleden. Ongeveer 5 'geslaagde' pogingen per dag. In totaal 13.000 pogingen per jaar dacht Corjan. Als ik dit thema zou kiezen, wil ik die getallen helderder krijgen. Op dit thema zou bijvoorbeeld kunnen worden aansluiten door iets te doen met veel popartiesten die zelfmoord hebben gepleegd. Bijv. Kurt Cobain of Michale Hutchence van Inxs. Een mogelijke insteek bij dit thema zou ook kunnen zijn dat er op te wijzen dat het hebben van moeilijke periodes in je leven bij veel mensen voorkomt; het is een bekende emotie. In de Bijbel komt het bijvoorbeeld voor bij Elia, wanneer hij bij een braamstruik neerzakt en het niet meer ziet zitten. Maar misschien kun je het op deze manier ook te gemakkelijk afzwakken. Aan de andere kant kun je op deze manier een buiging maken naar een positievere insteek, namelijk hoe je ook met je problemen kunt omgaan.

HELP IK BEN ZWANGER

Corjan geeft aan dat zo'n soort website er mogelijk al is. Dit is een maatschappelijk thema waar al veel organisatie mee bezig zijn.

IK VOEL ME ALLEEN / NIEMAND WEET HOE IK ME VOEL

Aan dit thema dat ik voorlegde, voegt Corjan 'ik heb geen vrienden' toe. Het hebben van vrienden is erg belangrijk voor tieners. Zij kunnen zich eenzaam en onbegrepen voelen. Er is ook soms een sterk contrast tussen hoe tieners zijn als niemand kijkt en hoe zij zich in de groep gedragen. Je zou dan op het eerste gezicht misschien niet denken dat zij eenzaam zijn. Maar hun diepste vragen kunnen ze misschien nergens kwijt. NB. Tim: Een thema als dit leent zich erg goed voor internet, omdat daar gemakkelijk anoniem gezocht kan worden.

MAGIE

¹ De Jongerenwerkersopleiding van Bijbelschool de Wittenberg.

² Matsinger, C., *Heilige Grond. De plek van jongeren in de kerk* (Amsterdam: Buijten & Schipperheijn Motief, 2010) 165 pp.

Corjan noemt dat dit wellicht een goed thema is in plaats van *Spiritualiteit*. Veel meiden vinden magie interessant. Hekserij is inmiddels alweer wat verouderd, maar magie blijft boeien: hoe kan ik invloed uitoefenen? Ook dingen als glaasje draaien.

WAAROMLEEFIK.NL

Corjan noemt dit ook als mogelijke LP. Deze zou dan misschien kunnen verwijzen naar allerlei anderen LP's.

GELOVENISZOGESNOGNIET.NL

Misschien kan op deze LP iets gedaan worden met het feit dat veel rolmodellen/popmuzikanten geloven dat er meer is. Geloven is dus helemaal zo gek nog niet! Zo kun je dan aansluiten en een brug maken naar *WaaromJezus?voorjou*.

LEVENSENERGIE

Tieners willen voelen, emotie. Zij hebben veel levensenergie die ze bijvoorbeeld uiten in sport, maar ook in seks. Of ze snijden zichzelf, alleen maar om te kunnen voelen.

OVERIGE

Je kunt eigenlijk stellen dat er 3 belangrijke vragen zijn bij tieners: Wie ben ik? Waar kom ik vandaan? Waar ga ik naartoe?

Andere ideeën die kort langskwamen: Veel tieners zijn egocentrisch. Je bent als tiener vooral bezig met jezelf: Ik wil de hoofdrol spelen; Tieners willen uniek zijn; Het zelfbeeld/identiteit is heel belangrijk; Het maximale uit je leven halen is voor tieners belangrijk.

VORM

WIDGET/FILMPJES

Een goede vorm zou een widget zijn, die je op de LP kunt plaatsen met daarin bijvoorbeeld vier filmpjes. Agape heeft ook zo'n widget. Dan kunnen bijvoorbeeld vier mensen hun persoonlijke verhaal over het thema vertellen, allemaal wel ongeveer hetzelfde eruit ziend, zodat het een geheel vormt. Het is goed om te werken met filmpjes. Deze kunnen dan ook bijvoorbeeld worden gekoppeld aan een Youtube kanaal.

TESTJE/QUIZJES

Testje/quizjes kunnen volgens Corjan ook heel goed werken. Bijvoorbeeld *'hoe voel je je?'*. Het kunnen grappige of serieuze quizjes zijn. Een vraag die je hierbij wel moet stellen is of het goed is om op een grappige manier een bepaald heftig thema te belichten. Kun je bijvoorbeeld een grappige spelletje/quizje aanbieden op een website over zelfdoding? Werkt dat relativerend, waardoor het thema misschien makkelijker bespreekbaar wordt of werkt het juist tegenovergesteld: tieners voelen zich niet serieus genomen. Het is belangrijk dat uit te zoeken als hiervan gebruik gemaakt gaan worden.

FOTO'S, SYMBOLEN

Werk veel met foto's en symbolen. Volgens Corjan zijn strips inmiddels alweer redelijk uit. Voor de laatste dingen op het gebied van vormgeving voor tieners: kijk eens twee uur naar MTV en bestudeer hoe zij de reclameblokken vormgeven. De makers weten immers ontzettend veel van de tienercultuur en sluiten daar goed op aan.

TERMINOLOGIE

Het is heel belangrijk te realiseren dat tieners andere definities en termen gebruiken. Daarom moeten we heel goed worden nagedacht over de naam van een LP. Soms leggen tieners associaties die volwassenen niet zo direct zouden leggen. Ze zouden waarschijnlijk niet zoeken op een term als '*spiritualiteit*', maar eerder op '*magie*'.

POSITIEVE TOON

Corjan noemt dat het de kunst is om een negatieve hulpvraag waarmee men wellicht binnenkomt op een of andere manier tot een wat positievere toon om te buigen, zodat wij er ook echt iets mee kunnen. Wat betreft zelfdoding zou je dit op een positievere manier ombuigen, wanneer je van '*ik wil dood*' werkt naar een insteek als '*wat is de moeite waard in het leven?*'.

DOORVERWIJZING

Een belangrijke vraag is: kunnen wij tieners ook echt verder helpen met dit thema, wanneer zij de cursus *WaaromJezus?voorjou* gaan doen? Of krijgen de e-coaches dan allemaal moeilijke pastorale vragen waar ook zij niet op voorbereid zijn. Daarom moeten we aandacht besteden aan goede doorverwijzing. Ook andere doorverwijs mogelijkheden dan naar de cursus *WaaromJezus?voorjou* dienen zeker geboden te worden.

MOGELIJKE BRONNEN

PASTORAAT/GELOOF:

- Een goed boek dat over verschillende thema's een hoofdstuk heeft: *Vernon, M., Pastorale zorg voor jonge mensen*. In ieder geval een hoofdstuk over zelfdoding/depressie. Hier bij YFC staat de Engelse versie van het boek;
- Ik zou een afspraak kunnen maken met Rianne Meijer die de tienernazorg doet bij de EO. Zij heeft heel veel contact met tieners. Zie: http://www.eo.nl/ronduitthema/problemen/helpdesk/page/Mailen_met_Rianne/articles/article.asp?article=5454618;
- Er is een internationaal onderzoek gedaan naar de geloofsbeleving van tieners. Aan hen is gevraagd hoe/wanneer zij ervaren dat er meer is. Corjan noemt uit z'n hoofd dat hier uitkwam: in de stilte; in contact met vrienden; door muziek te maken of te luisteren (niet per definitie christelijke muziek); in de natuur. Hier kunnen we misschien wel wat mee. Even de naam van het onderzoek vragen als ik er meer over wil weten. NB Tim: Ik heb lang gezocht naar dit onderzoek, maar het niet kunnen vinden. Ook Corjan kon het later niet terugvinden. Hij voegde toen wel toe dat het niet zo'n heel groot onderzoek was.

TIENERCULTUUR:

- *Generatie Einstein* – Dit boek behandelt wel voornamelijk het hogere segment, de wat socialere tieners. Het geeft daarom niet een helemaal correct beeld waarschijnlijk. Het is daarom waarschijnlijk wat minder geschikt voor mijn onderzoek. Hier zit de organisatie Keesie achter;
- *Grenzeloze generatie* – Een boek dat zich volgens Corjan echt goed leent voor mijn onderzoek (beter dan *Generatie Einstein*). Is heel recent. Beschrijft bijvoorbeeld dat voor tieners heel belangrijk zijn: genot, vluchten en de rol van ouders;
- *Puberbrein binnenstebuiten* – boek dat de hersenontwikkeling beschrijft. Interessant: omdat de hersenontwikkeling van tieners nog minder ontwikkeld is, leggen zij meer aandacht op het voelen dan op het intellect. Hier zijn ook goede filmpjes over op internet. De documentaire van Zembla over dit boek geeft al een goed beeld van de bevindingen, waardoor je niet het hele boek hoeft te lezen. NB Tim: Uiteindelijk heb ik in plaats van dit boek heb ik *Het Puberende Brein* van Eveline Crone gelezen.

VORMGEVING:

Wat de vormgeving van de LP's betreft zou het goed zijn ook eens te praten met Rick, de vormgever van YFC. Hij weet veel over de laatste trends.