



TAKE ONE

SCRIPTS VOOR VOORLICHTINGSFILMS VOOR DE KINDERDAGBEHANDELING



T.D. Buitenhuis
J.G. van Duinen
H.M.A Heutink
M.W. Schuurman



Juni 2011



TAKE ONE

SCRIPTS VOOR VOORLICHTINGSFILMS VOOR DE KINDERDAGBEHANDELING

In opdracht van:

Ziekenhuis Gelderse Vallei
Afdeling kinderdagbehandeling

Onderzoekers:

T.D. Buitenhuis
J.G. van Duinen
H.M.A. Heutink
M.W. Schuurman

Begeleiders:

Namens Christelijke Hogeschool Ede:
Johanna Klaassen (docent verpleegkunde)

Namens Ziekenhuis Gelderse Vallei :
Annemieke ten Hoedt (seniorverpleegkundige)
Gerard Vermeulen (kwaliteitsmedewerker)

Plaats:

Ede

Datum:

Juni 2011

© Christelijke Hogeschool Ede, 2011

INHOUDSOPGAVE

1. Weg naar het script	4
1.1. Het idee.....	4
1.2. Genre.....	4
1.3. De arena.....	4
1.4. De logline	4
1.5. De karakters.....	4
1.6. Synopsis	7
1.7. Doel, motief, obstakels en perspectief	8
1.8. Hoofdstukken	8
1.9. Treatment.....	10
1.10. Scènelijst.....	14
2. Extra toelichting script.....	19
3. Script	20

1. WEG NAAR HET SCRIPT

1.1. Het idee

Een meisje van 7 jaar doorloopt samen met haar moeder het zorgtraject van de kinderdagbehandeling omdat zij buisjes krijgt en haar keelamandelen worden verwijderd. De film wordt oppervlakkig, geen extra verhaallijnen. De film is zo realistisch mogelijk. De mascotte Koos Kikker komt terug in de film. Maximale duur 4/5 minuten.

1.2. Genre

Voorlichtingsfilm

1.3. De arena

Het een Nederlands meisje. Het gezin bestaat uit een vader en een moeder die naast het meisje ook nog twee zoons hebben. Het meisje komt in het ziekenhuis Gelderse Vallei in Ede voor een dagopname.

1.4. De logline

Titel: Voorlichtingsfilm voor kinderen op de kinderdagbehandeling.

Ondertitel: Ijsjesdag

Vorbereidingsfilm voor een ziekenhuisopname voor een operatie van één dag waarin Anouk naar het ziekenhuis gaat om buisjes te krijgen en haar keelamandelen te laten knippen. Anouk vindt het erg spannend, vooral de mensen in blauwe pakken op de OK. Ze ontmoet Koos Kikker. Anouks moeder kijkt niet van haar zijde totdat Anouk in slaap wordt gebracht. Ook de verpleegkundige, Laura, is er om haar te helpen. Na de operatie moet Anouk veel drinken en ijsjes eten. Dat blijkt nog niet gemakkelijk te zijn. Als het toch lukt, zijn haar moeder en Laura erg trots en mogen ze naar huis.

1.5. De karakters

Naam: Anouk Ijsendoorn.

Leeftijd: 7 jaar.

Eigenschappen: Anouk is een vriendelijke en vrolijke meid maar van spannende dingen wordt ze stiller. Als Anouk pijn heeft gaat ze zachtjes huilen. Op mensen die haar iets aandoen kan ze bot reageren.

Mate van intelligentie: Anouk heeft een gemiddelde intelligentie.

Welke omgeving opgegroeid: Anouk woont in Ede. Een broertje heeft al een keer buisjes gehad. Van haar moeder kan ze op aan, die is meestal overdag en als Anouk uit school komt thuis. Het is een stabiel gezin.

Welke opleiding: Anouk zit in groep 4 van de basisschool.

Doel van personage: Anouk wil zo snel mogelijk weer naar huis. Ondanks dat probeert ze er maar het beste van te maken.

Hobby/passie: Haar lievelingsknuffel is een kikker.

Sterke relatie van karakter: Anouk heeft veel steun aan haar moeder, haar vertrouwt ze het meest en mag ook geen moment van haar zijde wijken.

Naam: Laura Groeneveld.

Leeftijd: 38 jaar.

Mate van intelligentie: Intelligent.



Eigenschappen: Vriendelijk, maar beslist. Emphatisch, zorgzaam, doorzetter. Draagt tijdens haar werk een wit uniform.

Welke opleiding: Havo, in-service opleiding verpleegkunde, opleiding kinderverpleegkunde.

Beroep: Kinderverpleegkundige op de dagbehandeling.

Doel van personage: Kinderen met een goede ervaring weer naar huis laten gaan.

Naam: Marlies IJsendoorn.

Leeftijd: 34 jaar.

Mate van intelligentie: Marlies is een pientere vrouw.

Eigenschappen: Eerlijke, betrouwbare kalme, introverte vrouw. Helpt haar kinderen door eerlijk te zijn over bijvoorbeeld pijn. Ze is recht door zee: wat moet gebeuren, moet gebeuren.

Welke opleiding: Havo en daarna PA.

Beroep: Invaljuf, huisvrouw.

Doel van personage: Dat Anouk niet vaak meer ziek is en beter kan horen. Anouk door de opname heen helpen.

Sterke relatie van karakter: Anouk. Ze wil Anouk de spanning graag ontnemen en probeert haar af te leiden. Als Anouk van de zuster wat moet gaan drinken, helpt zij daarbij en zet daarin door, ook al wil Anouk eigenlijk niet.

Naam: Koos Kikker.

Leeftijd: Koos is geen kikkervisje meer.

Eigenschappen: Sociaal en grappig. Wil de kinderen van de afdeling graag geruststellen en troosten.

Mate van intelligentie: Koos is een domoor en daardoor wel grappig.

Beroep: Mascotte van de kinderafdeling.

Doel van personage: Kinderen op de afdeling geruststellen en troosten door middel van bemoedigende woorden en grappen.

Sterke relatie van karakter: Koos wordt vriendjes met de knuffel van Anouk en wisselt met hem moppen uit.

Naam: Team Anesthesie.

Leeftijd: Tussen de 25 en 50 jaar.

Mate van intelligentie: Intelligente mensen.

Eigenschappen: Het is een collegiaal team, en bestaat uit een anesthesist en anesthesiemedewerkers. Zij proberen het samen gezellig en vrolijk te maken. Dragen tijdens hun werk een blauw pak en mutsen.

Welke opleiding: Havo of VWO, opleiding tot anesthesist of anesthesiemedewerker.

Beroep: Anesthesist en/of anesthesiemedewerker.

Doel van personages: Kwaliteit van zorg bieden tijdens anesthesie, zorgen dat het kind zich op haar gemak voelt.

Naam: Lukas de Graaf.

Leeftijd: 7 jaar.

Eigenschappen: Lukas is een enthousiast een tikje ondeugend jongetje. Hij heeft leuke pretoogjes. Hij moet naar het ziekenhuis voor buisjes en zijn keelamandelen.

Mate van intelligentie: Lukas heeft een gemiddelde intelligentie.

Welke omgeving opgegroeid: Lukas woont in Ede met zijn ouders en twee broertjes. Een broertje heeft al een keer buisjes gehad. Van haar moeder kan ze op aan, die is meestal overdag en als Anouk uit school komt thuis. Het is een stabiel gezin.

Welke opleiding: Lukas zit in groep 4 van de basisschool.

Naam: Sandra de Graaf.

Leeftijd: 30 jaar.

Mate van intelligentie: Sandra is een pientere vrouw.

Eigenschappen: Eerlijke, betrouwbare kalme, gewone vrouw. Houdt ervan om dingen goed voor te bereiden.

Welke opleiding: Havo en daarna PA.

Beroep: Invaljuf, huisvrouw.

Doel van personage: Dat Lukas niet vaak meer ziek is en beter kan horen.

Sterke relatie van karakter: Lukas. Ze wil Anouk de spanning graag ontnemen en kijkt daarom met hem een voorlichtingsfilmpje.

Naam: Ernst van den Hoek.

Leeftijd: 52 jaar.

Mate van intelligentie: Zeer intelligent.

Eigenschappen: Vriendelijk, zegt dingen kort en krachtig.

Welke opleiding: Havo, VWO, Geneeskunde, specialisatie KNO

Beroep: KNO-arts.

Doel van personage: Patiënten beter maken.

Naam: Angela van Nieuwenhuizen

Leeftijd: 28 jaar

Mate van intelligentie: Gemiddelde intelligentie.

Eigenschappen: Gestructureerd, erg netjes, vriendelijk, lacht grappig.

Welke opleiding: VMBO, opleiding voor receptioniste.

Beroep: Receptioniste bij de ingang van het ziekenhuis.

Doel van personage: Mensen de goede wegwijzen.

1.6. Synopsis

Lukas zit thuis achter de computer samen met zijn moeder. In een voice-over vertelt hij dat hij naar het ziekenhuis moet om zijn amandelen te laten knippen en omdat hij buisjes krijgt. Hij weet dat dit moet omdat hij nu niet zo goed hoort en vaak last van zijn keel heeft. Nu gaat hij de film kijken om er achter te komen hoe het gaat in het ziekenhuis. Zijn moeder zet het filmpje op de computer aan en het filmpje begint.

Anouk loopt met haar moeder het ziekenhuis binnen. Ze heeft haar lievelingsknuffel 'Kikker' onder haar arm. Ze lopen naar de balie en de receptioniste wijst ze vriendelijk aan waar ze moeten wachten. Daar staan al andere kinderen met ouders die ook geopereerd moeten worden.

Als er zes kinderen zijn komt de secretaresse om te vertellen dat ze naar boven mogen. Ze lopen met z'n allen naar de lift en gaan naar de vierde verdieping. Daar komen ze in een gele gang en lopen door de klapdeuren de afdeling op. Laura, de verpleegkundige staat hen al op te wachten. Ze neemt hen mee naar hun kamer en wijst ze allemaal hun bed. Omdat Anouk al zeven jaar is, mag ze een juniorenbed.

Even later komt Laura er aan en vraagt een aantal dingen, ze noemt dit een opnamegesprek. Anouk krijgt een wit bandje om met haar naam en haar geboortedatum. Ook ligt er een blauw jasje voor haar klaar. Ook andere kinderen krijgen een bandje om. Zij gaan lekker kleuren bij de tafel. Anouk heeft niet zoveel zin om te gaan spelen. Ze hangt tegen Marlies, haar moeder aan. Ze heeft honger want ze mocht nog niets eten vanmorgen. Dan krijgt ze onverwachts bezoek! Koos Kikker komt even kennis maken!

Op den duur gaat de patiënt die voor Anouk aan de beurt is weg met Laura. Nu is het voor Anouk tijd om de zetpil in te brengen. Haar moeder helpt haar daar even bij. Ook het jasje doet ze nu aan. Laura komt er aan. Anouk mag op het bed gaan zitten en samen met Kikker willen ze weg rijden. Maar waar is Kikker? Hij zit in een hoekje op de grond, bij Koos en ze vertellen moppen aan elkaar!

Kikker gaat toch maar mee en samen rijden ze door de gang. Vanaf de muur zwaaien allemaal Koos Kikkers hen toe.

Door een klapdeur komt Anouk met bed en al in de wachtkamer. Ze gaan even zitten op de stoelen en dan zwaait de deur van de operatiekamer open. Laura neemt hen mee naar binnen. Daar zijn allemaal mensen in blauwe pakken. Anouk vindt het nu niet meer zo leuk en blijft dicht bij haar moeder. Als de anesthesiemedewerkers haar iets vragen, reageert ze kort. Laura vertelt iets aan de anesthesiemedewerkers. Dan moet Anouk bij haar moeder op schoot gaan zitten. Ze krijgt een kapje. De man in een blauw pak zegt dat het naar olifantenpoep ruikt. Anouk moet even lachen en dan komt de kap. Op haar moeders schoot valt ze in slaap.

Het volgende moment wordt ze wakker. Haar keel doet zeer, maar haar moeder is vlakbij. Anouk moet een beetje huilen. Haar moeder troost haar en ook Kikker is vlakbij. Al snel komt Laura er weer aan. Ze praat even met de anesthesiemedewerkers en dan komt ze naar haar bed. Ze mag weer mee naar de afdeling.

Op de kamer liggen de andere kinderen in hun bed. Ze moeten allemaal wat drinken en sommigen eten een ijsje. Ook Anouk moet wat drinken. Dat doet zeer aan haar keel. Ze krijgt van Laura een ijsje. Dat is ook goed voor haar keel en Anouk vindt het erg lekker. Net als ze haar eerste lik neemt, komt Koos de kamer binnen wandelen. Zo'n ijsje lijkt Koos ook wel wat. Anouk vertelt hem dat ze het zelf op moet eten omdat het veel beter voor haar is. Dan vertelt Koos nog een mop aan Kikker.

Op een gegeven moment komt Laura weer binnen en vraagt hoe het met haar gaat en of ze haar drinken en ijs al op heeft. Laura vertelt aan Marlies hoe ze thuis het beste voor Anouk kan zorgen. Ze moet heel veel ijsjes blijven eten. Dan mogen ze naar huis. Ze zwaaien nog even.

De film is afgelopen. Lukas vindt het fijn om te weten wat er staat te gebeuren. Zijn moeder doet de televisie uit en loopt weg. Lukas denkt ineens weer aan de ijsjes. Op zijn tenen loopt hij naar de diepvries. De hele diepvries ligt vol ijs. Nu weet Lukas dat het wel goed komt!

1.7. Doel, motief, obstakels en perspectief

Doel: Anouk wil zo snel mogelijk weer naar huis. Ondanks dat probeert ze er maar het beste van te maken.

Motief: Anouk wil zo snel mogelijk naar huis omdat ze zich niet op haar gemak voelt in het ziekenhuis. Ze probeert er het beste van te maken omdat haar moeder – haar vertrouwt ze – zegt dat het nodig is om weer beter te worden.

Obstakels: Anouk moet een operatie ondergaan voor ze weer naar huis mag. Daarvoor moet ze eerst een armbandje om, een zetpil ingebracht krijgen en een operatiejasje aan. Dit is voor haar een obstakel omdat ze hiermee aan haar lichaam komen en omdat het niet haar eigen kleren zijn.

Om geopereerd te worden moet zij gaan slapen met een kapje. Dit heeft een raar luchtje en is vervelend. Het kan een gevangen gevoel geven. Samen met de mensen in vreemde blauwe uniformen vormt dit voor haar een bedreiging.

Na de operatie heeft ze pijn en moet ze wat drinken om die pijn te overwinnen, maar dit levert in eerste instantie meer pijn op. Toch moet het als ze zo snel mogelijk naar huis wil.

Perspectief: Het zorgtraject – met Anouk – wordt gefilmd vanuit een objectief standpunt. Bij iedere nieuwe ruimte wordt eerst een shot vanaf Anouks ooghoogte gefilmd.

Enige toelichting die moet worden gegeven in het verhaal wordt verteld door middel van een voice-over van Anouk.

1.8. Hoofdstukken

Hoofdstuk 1: intro

Waarin Lukas zichzelf voorstelt en zegt waarom hij geopereerd moet worden. Waarin Lukas achter de computer zit om samen met zijn moeder de voorlichtingsfilm te bekijken.

Hoofdstuk 2: ontvangst in ziekenhuis

Waarin Anouk samen met haar moeder het ziekenhuis binnenkomt. Waarin de receptioniste Angela hen naar een wachtplek wijst. Waarin alle kinderen wachten tot de groep compleet is. Waarin de receptioniste hen naar boven stuurt. Waarin het groepje kinderen met de lift naar de afdeling gaat. Waarin de kinderen met hun ouders de afdeling oplopen.

Hoofdstuk 3: verpleegkundige ontmoeten

Waarin verpleegkundige Laura het groepje opwacht en hen de kamer en hun bed wijst. Waarin Laura het opnamegesprek doet. Waarin Anouk haar bandje omkrijgt.

Hoofdstuk 4: wachten

Waarin de andere kinderen samen aan het spelen zijn. Waarin Anouk geen zin heeft om te spelen. Waarin Anouk honger heeft omdat ze nuchter is. Waarin Koos Kikker komt kennis maken.

Hoofdstuk 5: voorbereidingen voor operatie

Waarin Anouk haar zetpil ingebracht krijgt en haar operatiejasje aan moet. Waarin Anouk in haar bed richting OK wordt gebracht door Laura en Marlies. Waarin ze bijna de knuffel Kikker vergeten. Waarin Kikker met Koos Kikker moppen uitwisselt. Waarin Kikker toch mee gaat met Anouk.

Hoofdstuk 6: transfer naar OK

Waarin Anouk met de lift door de gang richting de sluis wordt gebracht. Waarin Koos Kikker vanaf de muur naar Anouk zwaait. Waarin Anouk in de wachtkamer uit haar bed mag. Waarin de deur open gaat naar de voorbereidingskamer.

Hoofdstuk 7: narcose

Waarin Anouk bang is voor de mensen in blauwe uniformen. Waar in Laura aan het team anesthesie overdraagt en vertrekt. Waar in het team Anouk op haar gemak probeert te stellen. Waar in Anouk bij haar moeder op schoot gaat zitten. Waar in Anouk het kapje krijgt en in slaap valt.

Hoofdstuk 8: uitslaapkamer

Waar in Anouk weer wakker wordt en pijn heeft. Waar in Marlies naast Anouks bed zit. Waar in Laura na de overdracht van de anesthesie Anouk weer meeneemt naar de afdeling.

Hoofdstuk 9: ijsje eten

Waar in Anouk weer terug op haar kamer komt. Waar in andere kinderen wat drinken en een ijsje eten. Waar in Anouk ook wat moet drinken. Waar in Anouks keel pijnlijk is door het drinken. Waar in Anouk een ijsje krijgt. Waar in Koos Anouks ijsje graag wil hebben. Waar in Anouk toch zelf het ijsje op eet. Waar in Koos en Kikker nog moppen uitwisselen.

Hoofdstuk 10: afscheid

Waar in Laura informeert naar het welzijn van Anouk. Waar in Laura het ontslaggesprek doet. Waar in Anouk en haar moeder afscheid nemen en vertrekken.

Hoofdstuk 11: diepvries

Waar in Lukas de film net heeft bekeken. Waar in Sandra de televisie uit doet. Waar in Lukas blij is dat hij weet wat er gaat gebeuren. Waar in Lukas er tot zijn genoegen achter komt dat de diepvries vol ligt met ijsjes.

1.9. Treatment

Hoofdstuk 1

In een opgeruimde, gezellige huiskamer zit Lukas (7) op een bureaustoel achter de computer. Lukas bungelt met zijn benen heen en weer en heeft een afwachtende houding. In een voice-over stelt Lukas zich voor en vertelt dat hij binnenkort naar het ziekenhuis moet. Daar krijgt hij buisjes en worden zijn amandelen geknipt. De laatste tijd heeft hij vaak keelpijn en kan hij niet alles goed horen. Dit vindt hij heel vervelend. Zijn moeder heeft hem verteld dat dit door de opname weer over gaat. Toch vindt hij het allemaal nog wel een beetje spannend.

Dan komt zijn moeder, Sandra (30), de kamer binnen lopen. Ze gaat op de stoel naast Lukas zitten en klikt op het filmpje. Het filmpje begint te lopen.

Hoofdstuk 2

Anouk loopt met haar moeder over het plein voor het ziekenhuis. Het is nog rustig buiten, er lopen een paar mensen richting het ziekenhuis. Anouk ziet de vlaggen wapperen. Onder haar arm heeft Anouk een groen knuffeldier, een kikker. Haar moeder draagt een tas. Anouk en haar moeder lopen naar de grote schuifdeuren. Links van hen staan twee parkeerwachters te wachten.

Ze lopen door de entreegang naar binnen. Aan het einde van deze gang komen ze bij een draaideur, die ze rustig doorlopen. Ze komen uit in de hal waar ze mensen zien lopen en het restaurant met stoelen ervoor. Bij de receptioniste rechts in de hal melden ze zich aan. Angela (28) knikt hen vriendelijk toe en wijst hen naar een groepje mensen. Daar zitten drie andere kinderen van verschillende leeftijden tussen de twee en twaalf jaar met hun ouders te wachten. Angela vertelt dat als er zes kinderen zijn, zij hen verder wijst. Anouk loopt met haar moeder naar de rechterkant van de hal waar het groepje staat. Anouk zegt niets en is een beetje stil. Haar moeder groet de anderen vriendelijk. Er komen nog twee kinderen met hun ouders aanlopen. Nu komt Angela hun kant op en wijst hen de weg naar een gele gang. Vanaf daar moeten ze met de lift naar de vierde verdieping. Met z'n allen lopen ze er heen. Sommige kinderen rennen enthousiast heen en weer. Anouk blijft met haar hand in die van haar moeder naast haar lopen. Ze komen bij de lift en een vader duwt op het knopje. Even later klinkt er een piep geluidje en de deuren gaan open. Het hele groepje stapt in de lift. Tegen de achterwand van de lift is een grote spiegel bevestigd. Anouks moeder glimlacht in de spiegel naar Anouk.

Het groepje stapt de lift uit en horen weer het liftbelletje. Ze zijn op een gang aangekomen en zien grote klapdeuren. Boven de klapdeuren hangen gekleurde letters om hen welkom te heten. De deuren gaan vanzelf open. In de linker gang zien ze een verpleegkundige in een wit pak vriendelijk lachend staan te wachten.

Hoofdstuk 3

De verpleegkundige (38) heet het groepje welkom en vertelt dat ze Laura heet. Ze neemt hen mee door de gezellige gang naar een grote kamer. Daar staan zes bedden met nummers er aan. De bedden hebben drie verschillende maten. De kleine kinderen krijgen een hooghekkenbed, de iets grotere kinderen en juniorenbed en de grootste kinderen een seniorbed. Op ieder bed ligt een blauw jasje en aan ieder bed hangt een mapje, daarop staat onder andere de naam van het kind. Laura wijst Anouk een juniorenbed aan en zegt dat ze zo bij hen terug komt. Anouk loopt naar het bed toe en gaat er op zitten. Ze trekt Kikker bij zich op schoot. Marlies loopt achter haar aan en zet de tas op het bed en gaat op een stoel ernaast zitten. Anouk kijkt eens rustig de kamer rond. Alle kinderen hebben hun bed gevonden en de verpleegkundige praat met een paar ouders.

Laura komt naar Anouk en Marlies toe. Ze pakt het mapje van het bed en slaat het open. Ze probeert Anouk eerst gerust te stellen door haar te vragen hoe ze het hier vindt en of ze wel eens eerder in het ziekenhuis is geweest. Anouk schudt van nee en zegt dat haar broertje wel eens is geweest. Laura vertelt dat ze nu het opnamegesprek gaan doen en dat ze wat vragen wil stellen. Ze pakt een formulier erbij en vraagt of Anouk nuchter is. Anouk knikt en haar maag begint spontaan te rommelen. De

verpleegkundige grinnikt dat ze inderdaad duidelijk niets heeft gegeten. Ze vraagt naar haar medicijngebruik en praat nog een tijdje verder. Ze vraagt haar moeder of ze al wat zijn voorbereid thuis. Anouk knikt en vertelt dat ze het filmpje heeft gezien. Laura vertelt nog dat ze straks een zetpil krijgt en dat ze dan het jasje aan mag. Dat mag als de patiënt voor haar naar de operatiekamer gaat. Ook doet Laura Anouk nog een armbandje om met haar naam en geboortedatum er op. Laura loopt naar een volgende patiënt.

Hoofdstuk 4

Anouk zit dicht tegen haar moeder aan op het bed. Ze ziet dat de andere kinderen aan het spelen zijn. Ze zijn aan het tekenen aan een tafel met kleine stoelen en een jongen speelt met een auto. Anouk gaat niet spelen omdat ze geen zin heeft. Opeens hoort ze een harde kwaak naast zich. Ze kijkt verschrikt op. Dan ziet ze een groen wezen voor haar staan dat op een kikker lijkt. De kikker stelt zich voor met 'Koos Kikker.' Hij vertelt dat hij hier op de afdeling woont. Anouk vertelt hoe ze heet en dat ze in Ede woont. Koos vraagt wie ze op schoot heeft zitten. Anouk zegt dat het Kikker is, haar liefste knuffel. Koos geeft Kikker een pootje.

Hoofdstuk 5

Het meisje dat voor Anouk aan de beurt is voor de operatie wordt door Laura opgehaald. Nu is het voor Anouk tijd om de zetpil ingebracht te krijgen. Haar moeder zegt dat dit nu moet en ze gaat op haar zij liggen met opgetrokken benen. Haar moeder trekt de gordijnen om haar bed dicht. Als de gordijnen weer open gaan zit Anouk in haar bed in het blauwe operatiejasje.

Even later komt Laura weer binnen en zegt dat het de beurt is aan Anouk. Ze haalt het bed van de rem en vraagt of Marlies mee wil helpen duwen. Als ze vlak bij de deur zijn van de kamer schrikt Anouk. "Kikker!" roept ze. Marlies wil terug lopen en begint te lachen. Ook Laura en Anouk kijken om en moeten lachen. In een hoekje zit Koos aan Kikker moppen te vertellen. Kikker springt net op en schudt van het lachen.

Gauw pakt Marlies Kikker op en geeft hem aan Anouk. Anouk kijkt erg blij en drukt Kikker in haar armen tegen zich aan.

Hoofdstuk 6

Laura loopt voorop en Marlies loopt achter het bed. Ze lopen door de gang van de afdeling. Op de gang ziet ze trekkers en auto's staan voor kleine kinderen. Ook loopt er nog een andere verpleegkundige. Laura trekt aan het touwtje aan het einde van de gang en de deuren zwaaien open. Laura drukt op het knopje van de lift. Als het liftbelletje gaat en de deuren open zijn rijdt Anouk met bed en al naar binnen. In de lift ziet ze zichzelf in het bed. Ze houdt Kikker nog steeds goed vast.

Dan gaan de deuren weer open en Anouk wordt achteruit de lift uitgereden. Ze rijden rechtsaf de gang in. Op de muren staan tekeningen van Koos Kikker. Spontaan beginnen deze Koos Kikkers naar hen te zwaaien. Ze lopen de gang door, Anouk ziet steeds meer Koos Kikkers. Op den duur zien ze aan hun rechterhand een blauwe gang. Daar gaan ze in en slaan aan het einde van de blauwe gang linksaf. Rechts op de muur piest Koos nog even een vuurtje uit. Anouk moet er om grinniken.

Ze zijn bij klapdeuren aangekomen die openzwaaien nu ze er aan komen. Links om de hoek is een zitje. Er staan een paar stoelen en er is een televisie. Daar stopt Laura het bed. Anouk mag uit het bed stappen, haar moeder helpt haar daar even bij. Laura rijdt het bed nog een stukje verder de gang op. Ze gaan even in de wachtkamer zitten. Dan zwaaien de deuren recht tegenover het zitje open. Laura loopt naar binnen en Marlies en Anouk komen achter haar aan.

Hoofdstuk 7

Anouk ziet allemaal mensen in blauwe pakken in de ruimte waar ze nu binnen komen. Rechts staat een soort operatietafel. Anouk deinst een beetje terug en gaat dicht bij haar moeder lopen. Haar moeder slaat een arm om haar heen. Laura praat even met de mensen in de blauwe pakken. Dan wenst ze Anouk succes. Ze vertelt dat ze hen straks weer komt halen en loopt dan weg. Een anesthesiemedewerker glimlacht naar Anouk. Hij vraagt of ze al een keer eerder een kapje heeft



gehad. Ze schudt van nee. Een andere medewerker vraagt wie ze mee heeft genomen. Ze drukt Kikker nog een keer tegen zich aan zegt zachtjes: "kikker." De eerste medewerker vraagt of ze wel eens olifantenpoep heeft geroken. Anouk kijkt hem vragend aan en trekt een vies gezicht. Ze schudt haar hoofd. De medewerker lacht en zegt dat het kapje naar olifantenpoep ruikt. Anouk mag bij haar moeder op schoot gaan zitten. De anesthesiemedewerker zegt dat het kapje nu komt en dat ze dan gaat slapen. Hij doet wat hij zegt en even later valt Anouk in slaap tegen haar moeder aan.

Hoofdstuk 8

Marlies zit op de gang in het zitje te wachten. De deuren van een kamer helemaal links gaan open. Een anesthesiemedewerker steekt haar hoofd om de deur en vraagt naar de moeder van Anouk. Marlies staat op en loopt naar de anesthesiemedewerker. Ze loopt de kamer binnen en ziet verschillende bedjes staan. Ook die van Anouk staat er en Anouk ligt er in. Ze slaapt nog. De medewerker wijst haar een stoel naast het bed. Net als Marlies gaat zitten gaan Anouks ogen open. Haar stem klinkt krakerig als ze zegt dat haar keel zeer doet. Ze begint zachtjes een beetje te huilen. Haar moeder aait haar over haar hoofd en legt Kikker vlak bij haar neer. Ze duwt Kikker tegen zich aan. De zachtjes piepende apparaten dringen langzaam tot haar door.

Even later komt Laura er weer aan. Ze praat even met een anesthesiemedewerker en loopt dan naar Anouk en Marlies. Laura vraagt aan Anouk hoe het met haar gaat. Anouk hoeft al niet meer te huilen maar zegt zachtjes dat haar keel pijn doet. Laura vertelt dat ze Anouk weer mee gaat nemen naar de afdeling. Laura haalt het bed van de rem en samen met Marlies duwt ze het bed richting de deur.

Hoofdstuk 9

Laura komt de afdelingskamer weer oplopen. Ze trekt het bed met Anouk er in met zich mee. Haar moeder komt als laatste binnen. Ze rijden het bed weer terug op de oude plaats. Het valt Anouk op dat er al andere kinderen terug zijn op de kamer. Een jongetje van twee jaar zit huilend bij zijn moeder op schoot. De andere kinderen likken aan een ijsje. Laura komt aanlopen met een beker koude ranja. Anouk heeft dorst en drinkt ervan. Maar het doet wel een beetje zeer, vertelt ze aan haar moeder. Marlies zegt dat het wel heel goed is voor haar keel en dat ze het echt op moet drinken. Het gaat langzaam beter.

Even later komt Laura vragen of ze een peren- of een raketijsje wil. Anouk wil graag een perenijsje. Laura komt het ijsje brengen en heeft de wikkel er vast afgehaald. Op het moment dat Anouk haar tong uitsteekt om een eerste lik te nemen, springt Koos ineens op het uiteinde van haar bed. Koos zet grote ogen op en kijkt naar het ijsje. Zijn roltong floept uit zijn kikkerbek en raakt net niet het ijsje van Anouk. Anouk trekt snel haar ijsje terug. Ze zegt beslist dat ze het ijsje zelf op eet. Ze zegt dat haar keel daar beter van wordt. Koos kijkt teleurgesteld, maar ziet dan Kikker zitten. Hij springt naast Kikker en vertelt dat hij nog een leuke mop weet. Hij vertelt de mop over een breedbekkikker. Na de mop rolt Kikker om van het lachen. Ook Anouk ligt in bed te grinniken.

Hoofdstuk 10

Anouk ligt te slapen. Ze heeft inmiddels haar eigen kleren weer aan. Ze wordt wakker en op dat moment komt Laura aanlopen. Ze ziet dat Anouk haar drinken en haar ijsje op heeft en geeft haar een compliment hierover. Anouk glimlacht. Laura vraagt Anouk of ze nog pijn heeft. Ze zegt dat ze minder pijn heeft door het ijsje. Dat vindt Laura fijn om te horen. Laura geeft aan Marlies een briefje waarop staat welke pijnmedicatie Anouk thuis moet krijgen. Tegen Anouk zegt Laura dat ze veel ijsjes moet blijven eten. In het beeld is te zien dat Laura het met Marlies over de nazorg heeft, maar dit is niet meer te verstaan.

Laura zegt dat Anouk nu naar huis mag. Anouk is blij om dit te horen. Ze zit al op de rand van het bed en grijpt naar haar jas. Marlies pakt lachend de rest van de spullen. Laura geeft Anouk en Marlies een hand. Ook Kikker krijgt nog een hand. Zwaaiend lopen Anouk en haar moeder de afdeling af. Van achter zie je Koos terug zwaaien.

Hoofdstuk 11

Lukas zit thuis achter de computer met zijn moeder. Het filmpje is afgelopen. Zijn moeder zegt dat het fijn is dat hij nu weet wat er gaat gebeuren. Lukas knikt. Zijn moeder loopt weg. Schichtig kijkt hij achterom. Als zijn moeder de gang in loopt schiet hij van zijn stoel af en sluipt zachtjes naar de berging. Hij kijkt nog een keer achterom, maar zijn moeder is al uit het zicht verdwenen. Hij loopt naar de diepvries toe en trekt die open. Er ligt een hele la vol ijsjes in. Lukas gezicht vertrekt langzaam in een brede grijns en likt even langs zijn lippen.

1.10. Scènelijst

Hoofdstuk 1

SCÈNE 1 INT. HUISKAMER – LUKAS, SANDRA – DAG

In een opgeruimde, gezellige huiskamer zit Lukas (7) op een bureaustoel achter de computer. Lukas bungelt met zijn benen heen en weer en heeft een afwachting houding.

In een voice-over stelt Lukas zich voor en vertelt dat **hij binnenkort naar het ziekenhuis moet. Daar krijgt hij buisjes en worden zijn amandelen geknipt. De laatste tijd heeft hij vaak keelpijn en kan hij niet alles goed horen. Dit vindt hij heel vervelend. Zijn moeder heeft hem verteld dat dit door de opname weer over gaat. Toch vindt hij het allemaal nog wel een beetje spannend. Hij is blij dat zijn moeder meegaat. Hij vertelt dat zijn vader en broertjes gewoon thuis blijven.**

SCÈNE 2 INT. HUISKAMER – LUKAS, SANDRA – DAG

Dan komt zijn moeder, Sandra (34), de kamer binnen lopen. **Ze gaat op de stoel naast Lukas zitten** en klikt op het filmpje. Het filmpje begint te lopen.

Hoofdstuk 2

SCÈNE 3 EXT. ZIEKENHUIS – ANOUK, MARLIES, KIKKER – DAG

Anouk loopt met haar moeder over het plein voor het ziekenhuis. **Het is nog rustig buiten**, er lopen een paar mensen richting het ziekenhuis. Anouk ziet de **vlaggen wapperen**. Onder haar arm heeft Anouk een groen **knuffeldier**, een kikker. Haar moeder draagt een tas. Anouk en haar moeder lopen naar de **grote schuifdeuren**. Links van hen staan twee parkeerwachters te wachten.

SCÈNE 4 INT. INGANG ZIEKENHUIS – ANOUK, MARLIES – DAG

Anouk en Marlies lopen door de **entreegang van het ziekenhuis** naar binnen. Aan het einde van de entreegang komen ze bij een **draaideur**, die ze rustig doorlopen. Ze komen uit in **de hal waar ze mensen zien lopen en het restaurant met stoelen ervoor**.

SCÈNE 5 INT. HAL ZIEKENHUIS – ANOUK, MARLIES, ANGELA – DAG

Bij de **receptioniste** rechts in de hal melden ze zich aan. Angela (28) knikt hen vriendelijk toe en wijst hen naar een groepje mensen. **In de ruimte bij de loungestoelen rechts naast de draaideur zitten drie andere kinderen van verschillende leeftijden tussen de twee en twaalf jaar samen met hun ouders te wachten**. Angela vertelt dat als er zes kinderen zijn, zij hen verder wijst.

SCÈNE 6 INT. HAL ZIEKENHUIS – ANOUK, MARLIES – DAG

Anouk loopt met haar moeder naar de linkerkant van de hal waar het groepje staat. Anouk zegt niets en is een beetje stil. Haar moeder groet de anderen vriendelijk. Er komen nog twee kinderen met hun ouders aanlopen.

SCÈNE 7 INT. ZIEKENHUIS – ANOUK, MARLIES, ANGELA – DAG

Nu komt Angela hun kant op en wijst hen de weg naar een gele gang. Vanaf daar moeten ze met de **lift naar de vierde verdieping**. Met z'n allen lopen ze er heen. Sommige kinderen rennen enthousiast heen en weer. Anouk blijft met haar hand in die van haar moeder naast haar lopen.

SCÈNE 8 INT. LIFT – ANOUK, MARLIES – DAG

Het groepje kinderen en ouders komen bij de lift en een vader duwt op het knopje. Even later klinkt er een piep geluidje en de deuren gaan open. Het hele groepje stapt in de lift. Tegen de achterwand van de lift is een grote spiegel bevestigd. Anouks moeder glimlacht in de spiegel naar Anouk.

SCÈNE 9 INT. INGANG AFDELING – ANOUK, MARLIES, LAURA – DAG

Het groepje kinderen en ouders stapt de lift uit en horen weer het liftbelletje. Ze zijn op een gang aangekomen en zien **grote klapdeuren**. Boven de klapdeuren hangen **gekleurde letters** om hen

welkom te heten. De deuren gaan vanzelf open. Ze kijken allebei de gangen in. In de linker gang zien ze een **verpleegkundige in een wit pak** vriendelijk lachend staan te wachten.

Hoofdstuk 3

SCÈNE 10 INT. AFDELING – ANOUK, MARLIES, LAURA – DAG

De verpleegkundige (38) heet het groepje welkom en vertelt dat ze Laura heet. Ze neemt hen mee door de gezellige gang naar een **grote kamer**.

SCÈNE 11 INT. KAMER – ANOUK, MARLIES, LAURA, KIKKER – DAG

In de kamer staan **zes bedden met nummers er aan**. De bedden hebben **drie verschillende maten**. De kleine kinderen krijgen een hooghekkenbed, de iets grotere kinderen en juniorenbed en de grootste kinderen in een seniorbed. Op ieder bed ligt een **blauw operatiejasje** en aan ieder bed hangt een **mapje**, daarop staat onder andere de naam van het kind. **Laura wijst Anouk een juniorenbed aan** en zegt dat ze zo bij hen terug komt. Anouk loopt naar het bed toe en gaat er op zitten. Ze trekt Kikker bij zich op schoot. Marlies loopt achter haar aan en zet de tas op het bed en gaat op een stoel ernaast zitten. Anouk kijkt eens rustig de kamer rond. Alle kinderen hebben hun bed gevonden en de **verpleegkundige praat met een paar ouders**.

SCÈNE 12 INT. KAMER – ANOUK, MARLIES, LAURA – DAG

Laura komt naar Anouk en Marlies toe. **Ze pakt het mapje van het bed en slaat het open. Ze probeert Anouk eerst gerust te stellen door haar te vragen hoe ze het hier vindt en of ze wel eens eerder in het ziekenhuis is geweest.** Anouk schudt van nee en zegt dat haar broertje wel eens is geweest. Laura vertelt dat ze nu het **opnamegesprek** gaat doen en dat ze wat vragen wil stellen. Ze pakt een **formulier** erbij en vraagt of Anouk **nuchter** is. Anouk knikt en haar maag begint spontaan te rommelen. De verpleegkundige grinnikt dat ze duidelijk niets heeft gegeten **en legt nog even uit wat nuchter zijn is**. Ze vraagt naar haar **medicijngebruik en of haar sieraden af zijn** en praat nog een tijdje verder. Ze vraagt haar moeder of ze al wat zijn **voorbereid thuis**. Anouk knikt en vertelt dat ze het filmpje heeft gezien. Laura vertelt nog dat ze straks een **zetspil** krijgt en dat ze dan het **operatiejasje** aan mag. **Ze legt uit dat door het operatiejasje haar eigen kleren niet vies worden. Dat mag als de patiënt voor haar naar de operatiekamer gaat.** Ze wijst Anouk en Marlies ook nog op **het mapje met het kapje**. Ook doet Laura Anouk nog een **armbandje om met haar naam en geboortedatum er op**.

Laura loopt naar een volgende patiënt.

Hoofdstuk 4

SCÈNE 13 INT. KAMER – ANOUK, MARLIES, KOOS, KIKKER – DAG

Anouk zit dicht tegen haar moeder aan op het bed. Ze ziet dat de andere kinderen aan het spelen zijn. **Ze zijn aan het tekenen aan een tafel met kleine stoelen en een jongen speelt met een auto.** Anouk gaat niet spelen omdat ze geen zin heeft. Opeens hoort ze een harde kwaak naast zich. Ze kijkt verschrikt op. Dan ziet ze een groen wezen voor haar staan dat op een kikker lijkt. De kikker stelt zich voor met '**Koos Kikker**.' Hij vertelt dat hij hier woont op de afdeling. Anouk vertelt hoe ze heet en dat ze in Ede woont. Koos vraagt wie ze op schoot heeft zitten. Anouk zegt dat het Kikker is, haar liefste knuffel. Koos geeft Kikker een pootje.

Hoofdstuk 5

SCÈNE 14 INT. KAMER – ANOUK, MARLIES – DAG

Het meisje dat voor Anouk aan de beurt is voor de operatie wordt door Laura opgehaald. Nu is het voor Anouk tijd om de zetspil ingebracht te krijgen. Haar moeder zegt dat dit nu moet en ze gaat op haar zij liggen met opgetrokken benen. Haar moeder trekt de gordijnen om haar bed dicht. Als de gordijnen weer **opengaan, zit Anouk in haar bed in het blauwe operatiejasje**.

SCÈNE 15 INT. KAMER – ANOUK, MARLIES, LAURA, KOOS, KIKKER – DAG

Even later komt Laura weer binnen en zegt ze dat het de beurt is aan Anouk. Ze haalt het bed van de rem en vraagt of **Marlies mee wil helpen duwen**. Als ze vlakbij de deur zijn van de kamer schrikt Anouk. "Kikker!" roept ze. Marlies wil terug lopen en begint te lachen. Ook Laura en Anouk kijken om en moeten lachen. In een hoekje zit Koos aan Kikker moppen te vertellen. Kikker springt net op en schudt van het lachen.

Gauw pakt Marlies Kikker op en geeft hem aan Anouk. **Anouk kijkt erg blij en drukt Kikker in haar armen tegen zich aan.**

Hoofdstuk 6

SCÈNE 16 INT. GANG VAN AFDELING – ANOUK, MARLIES, LAURA, KIKKER – DAG

Laura loopt voorop en Marlies loopt achter het bed. Ze lopen door de gang van de afdeling. Op de gang ziet ze **trekkers en fietsjes** staan voor kleine kinderen. Ook loopt er nog een andere verpleegkundige. Laura **trekt aan het touwtje** aan het einde van de gang en de deuren zwaaien open.

SCÈNE 17 INT. LIFT – ANOUK, MARLIES, LAURA, KIKKER – DAG

Laura drukt op het knopje van de **lift**. Als het liftbelletje gaat en de deuren open zijn **rijdt Anouk met bed en al naar binnen**. In de lift ziet ze zichzelf in het bed. Ze houdt Kikker nog steeds goed vast.

Dan gaan de deuren weer open en Anouk wordt achteruit de lift uitgereden.

SCÈNE 18 INT. GANG NAAR OK – ANOUK, MARLIES, LAURA – DAG

Het bed met Anouk en de duwende Marlies en Laura rijden **rechtsaf de gang in. Op de muren staan tekeningen van Koos Kikker**. Ze lopen de gang door, Anouk ziet steeds meer Koos Kikkers. Op den duur zien ze aan hun **rechterhand een blauwe gang**. Daar gaan ze in en slaan aan het **einde van de blauwe gang linksaf**. Rechts op de muur piest Koos nog even een vuurtje uit. Anouk moet er om grinniken.

SCÈNE 19 INT. ZITJE VOOR HTO – ANOUK, MARLIES, LAURA – DAG

Anouk, Marlies en Laura zijn bij **klapdeuren** aangekomen die openzwaaien nu ze er aan komen. Links om de hoek is een **zitje. Er staan een paar stoelen en er is een televisie. Daar stopt Laura het bed. Anouk mag uit het bed stappen, haar moeder helpt haar daar even bij. Laura rijdt het bed nog een stukje verder de gang op. Ze gaan even in het zitje zitten. Dan zwaaien de deuren recht tegenover het zitje open. Laura nodigt Marlies en Anouk uit om mee te lopen naar binnen en loopt naar binnen. Marlies en Anouk komen achter haar aan.**

Hoofdstuk 7

SCÈNE 20 INT. VOORBEREIDINGSKAMER – ANOUK, MARLIES, LAURA, TEAM ANESTHESIE – DAG

Anouk ziet allemaal **mensen in blauwe pakken** in de ruimte die ze nu binnen komen. Rechts staat een **soort operatietafel**. Anouk **deinst een beetje terug** en gaat dicht bij haar moeder lopen. **Haar moeder slaat een arm om haar heen.**

SCÈNE 21 INT. VOORBEREIDINGSKAMER – ANOUK, MARLIES, LAURA, TEAM ANESTHESIE – DAG

Laura praat even met de mensen in de blauwe pakken. Dan wenst ze Anouk succes. Ze vertelt dat ze hen straks weer komt halen en loopt dan weg.

SCÈNE 22 INT. VOORBEREIDINGSKAMER – ANOUK, MARLIES, TEAM ANESTHESIE, ERNST, KIKKER – DAG

Een anesthesiemedewerker glimlacht naar Anouk. Hij **vraagt of ze al een keer eerder een kapje heeft gehad**. Ze schudt van nee. Een andere medewerker vraagt wie ze mee heeft genomen. Ze drukt Kikker nog een keer tegen zich aan zegt zachtjes: "kikker." **Er komen nog meer anesthesiemedewerkers de voorbereidingskamer binnen. Ernst (52) is er ook bij en geeft Marlies een hand. De dokter doet een time out.**

Anouk mag bij haar moeder op schoot gaan zitten. De anesthesiemedewerker zegt dat het kapje met een gek luchtje nu komt en dat ze dan gaat slapen. Hij doet wat hij zegt en even later valt Anouk in slaap tegen haar moeder aan.

Hoofdstuk 8

SCÈNE 23 INT. ZITJE VOOR HTO – MARLIES, TEAM ANESTHESIE – DAG

Marlies zit op de gang in het zitje te wachten. De deuren van een kamer helemaal links gaan open. Een anesthesiemedewerker steekt haar hoofd om de deur en vraagt naar de moeder van Anouk. Marlies staat op en loopt naar de anesthesiemedewerker.

SCÈNE 24 INT. UITSLAAPKAMER HTO – ANOUK, MARLIES, TEAM ANESTHESIE, ERNST, KIKKER – DAG

Marlies loopt de kamer binnen en **ziet verschillende bedjes** staan. Ook die van Anouk staat er en Anouk ligt er in. Ze slaapt nog. **De medewerker wijst haar een stoel naast het bed.** Net als ze gaat zitten gaan Anouks ogen open. Haar stem klinkt krakerig als ze zegt dat haar **keel zeer doet**. Ze begint **zachtjes een beetje te huilen. Haar moeder aait haar over haar hoofd en legt Kikker vlak bij haar neer. Ze duwt Kikker tegen zich aan. De zachtjes piepende apparaten dringen langzaam tot haar door.**

Dan komt Ernst binnen. Ernst komt Marlies vertellen hoe de operatie is gegaan en of er nog bijzonderheden waren. Ze praten samen nog even verder over specifieke informatie.

SCÈNE 25 INT. UITSLAAPKAMER HTO – ANOUK, MARLIES, LAURA, TEAM ANESTHESIE – DAG

Even later komt Laura er weer aan. Ze praat even met een anesthesiemedewerker en loopt dan naar Anouk en Marlies. Op het kussen van Anouk ligt een beetje bloed. Laura vraagt aan Anouk hoe het met haar gaat. Anouk hoeft al niet meer te huilen maar zegt zachtjes dat haar keel pijn doet en ze een vreemd smaakje in haar mond heeft. **Laura vertelt dat ze Anouk weer mee gaat nemen naar de afdeling en als ze bloed in haar mond heeft het niet raar is als ze dat uitspuugt.** Laura haalt het bed van de rem en duwt samen met Marlies het bed richting de deur.

Hoofdstuk 9

SCÈNE 26 INT. KAMER – ANOUK, MARLIES, LAURA – DAG

Laura komt de afdelingskamer weer oplopen. Ze trekt het bed met Anouk er op met zich mee. Haar moeder komt als laatste binnen. **Ze rijden het bed weer terug op de oude plaats.**

SCÈNE 27 INT. KAMER – ANOUK, MARLIES, LAURA – DAG

Het valt Anouk op dat er al andere kinderen terug zijn op de kamer. Een jongetje van twee jaar zit huilend bij zijn moeder op schoot. De andere kinderen likken aan een ijsje. Laura komt aanlopen met een **beker koude ranja.** Anouk heeft wel dorst en **drinkt ervan. Laura zegt dat het goed is voor haar keel, dat het daardoor minder pijn doet en het bloeden in haar keel stopt. Het drinken doet wel een beetje zeer,** vertelt Anouk aan haar moeder. **Marlies zegt dat het wel heel goed is voor haar keel en dat ze het echt op moet drinken. Het gaat langzaam beter.**

SCÈNE 28 INT. KAMER – ANOUK, MARLIES, LAURA – DAG

Even later komt Laura vragen of ze een peren- of een raketijsje wil. Anouk wil graag een perenijsje.

SCÈNE 29 INT. KAMER – ANOUK, MARLIES, LAURA, KOOS, KIKKER – DAG

Laura komt het ijsje brengen en heeft de wikkel er vast afgehaald. Op het moment dat Anouk haar tong uitsteekt om een eerste lik te nemen, springt Koos ineens op het uiteinde van haar bed. Koos zet grote ogen op en kijkt naar het ijsje. Zijn roltong floept uit zijn kikkerbek en raakt net niet het ijsje van Anouk. Anouk trekt snel haar ijsje terug. **Ze zegt beslist dat ze het ijsje zelf opeet. Ze zegt dat haar keel daar beter van wordt.** Koos kijkt teleurgesteld, maar ziet dan Kikker zitten. Hij springt naast Kikker en vertelt dat hij nog een leuke mop weet. Hij vertelt de mop over een breedbekkikker. Na de mop rolt Kikker om van het lachen. Ook Anouk ligt in bed te grinniken.

Hoofdstuk 10

SCÈNE 30 INT. KAMER – ANOUK, MARLIES, LAURA – DAG

Anouk ligt te slapen. Ze heeft inmiddels haar **eigen kleren weer aan**. Ze wordt wakker en op dat moment komt Laura aanlopen. **Ze ziet dat Anouk haar drinken en haar ijsje op heeft en geeft haar een compliment hierover**. Anouk glimlacht. Laura vraagt Anouk of ze nog pijn heeft. Ze zegt dat ze **minder pijn heeft door het ijsje**. Dat vindt Laura fijn om te horen. **Laura geeft aan Marlies een briefje waarop staat welke pijnmedicatie Anouk thuis moet krijgen. Tegen Anouk zegt Laura dat ze veel ijsjes moet blijven eten want haar keel doet nog wel een weekje zeer. In het beeld is te zien dat Laura het met Marlies over de nazorg heeft**, maar dit is niet meer te verstaan.

SCÈNE 31 INT. KAMER – ANOUK, MARLIES, LAURA, KIKKER, KOOS – DAG

Laura zegt dat Anouk nu naar huis mag. Anouk is blij om dit te horen. Ze zit al op de rand van het bed en grijpt naar haar jas. Marlies pakt lachend de rest van de spullen. **Laura geeft Anouk en Marlies een hand**. Ook Kikker krijgt nog een hand.

SCÈNE 32 INT. GANG VAN AFDELING – ANOUK, MARLIES, LAURA, KOOS – DAG

Zwaaïend lopen Anouk en haar moeder de afdeling af. Van achter zie je Koos terug zwaaien.

Hoofdstuk 11

SCÈNE 33 INT. HUISKAMER – LUKAS, SANDRA – DAG

Lukas zit thuis achter de computer met zijn moeder. Het filmpje is afgelopen. **Zijn moeder zegt dat het fijn is dat hij nu weet wat er gaat gebeuren. Lukas knikt**. Zijn moeder loopt weg. Schichtig kijkt hij achterom. Als zijn moeder de gang in loopt schiet hij van zijn stoel af en sluipt zachtjes naar de berging.

SCÈNE 34 INT. BERGING – LUKAS – DAG

Hij kijkt nog een keer achterom, maar zijn moeder is al uit het zicht verdwenen. Hij loopt naar de diepvries toe en trekt die open. Er ligt een hele la vol ijsjes in. Lukas gezicht vertrekt langzaam in een brede grijns en likt even langs zijn lippen.

2. EXTRA TOELICHTING SCRIPT

Dit document is een extra toelichting op het script voor de regisseur/producent. Als onderzoekers hebben wij dit document samengesteld omdat wij zelf geen expert zijn op het gebied van films en scripts. Te zijner tijd, als de film gemaakt wordt willen wij een aantal beslissingen aan de regisseur overlaten. Beslissingen die wij op dit moment niet kunnen overzien. Ter verduidelijking – van onze visie – worden een aantal scènes uit het script nader verklaard.

Levendig beeld

Het kan zijn dat sommige scènes wat ‘levenloos’ zijn, door bijvoorbeeld weinig dialoog. Het is niet de bedoeling om saai beeld weer te geven, extra ‘natuurlijke’ dialoog mag daarom toegevoegd worden. Het verhaal moet zo dicht mogelijk bij de werkelijkheid van een opname komen. Het is de bedoeling dat de filmpjes een vlotte doorloop hebben dit in verband met de spanningsboog van kinderen.

Fade out/fade to black

Tussen de scènes door staat FADE OUT, FADE TO BLACK etc. Het was voor ons lastig om te beslissen wanneer dit functioneel is. Het is niet de bedoeling dat de film elke keer wordt onderbroken door totaal zwart beeld. In het ziekenhuis gebeurt altijd wel iets op de achtergrond. Het is de bedoeling dat de film een doorlopend verhaal wordt. Dit naar inzicht van de regisseur/producent.

Beeld zonder geluid

Het komt regelmatig voor dat er beeld te zien is zonder geluid. Dit kan zijn wanneer er door de wandelgangen van het ziekenhuis gelopen wordt of wanneer personages met elkaar doorpraten zonder dat de conversaties nog te horen zijn. Dit gebeurt bijvoorbeeld tijdens een opnamegesprek. De rest van het opnamegesprek is niet belangrijk, maar het is wel belangrijk dat het gesprek nog even door gaat. Ditzelfde geldt bijvoorbeeld ook voor de time-out bij de kinderen. Deze beelden hoeven niet uitgebreid weergegeven te worden, in een enkel shot. Wij zijn niet bekwaam genoeg om dit goed in het script weer te geven. Er is geen voorstel gedaan voor achtergrondmuziek bij de film. Wij laten dit aan de expert over om te beslissen hoe deze scènes het best weergegeven kunnen worden.

Vetgedrukte stukken

De vet gedrukte stukken in het treatment zijn gegevens die vaststaan en in de film terug moeten komen. Hier valt niet over te twisten.

3. SCRIPT

1. HUIS VAN LUKAS

FADE IN:

INT. HUISKAMER – LUKAS, SANDRA – DAG

In een opgeruimde, gezellige huiskamer gaat er een deur open. Lukas komt binnen en gaat op een bureaustoel achter de computer zitten. De computer staat al aan met de site van ZGV in beeld. Lukas bungelt met zijn benen heen en weer en heeft een afwachtende houding.

CROSSCUT:

LUKAS (vo)

(vriendelijk)

Ik ben Lukas. Binnenkort moet ik naar het ziekenhuis. Daar zal ik buisjes in mijn oren krijgen en worden mijn amandelen er uit gehaald. Dat moet omdat ik de laatste tijd vaak keelpijn heb en niet alles goed hoor. Mijn moeder zei dat de dokter het weer beter gaat maken in het ziekenhuis. Ik vind het allemaal wel spannend, maar gelukkig gaat mijn moeder mee. Papa en mijn broertjes blijven lekker thuis. Nu ga ik samen met mama een filmpje kijken van een meisje die ook buisjes moet en haar amandelen moeten er ook uit.

2. HUIS VAN LUKAS

INT. HUISKAMER – SANDRA, LUKAS – DAG

KLIK KLAK hakken van schoenen klikken op de vloer. Dan komt Sandra de kamer binnen lopen. Ze gaat op de stoel naast Lukas zitten en klikt op het filmpje. KLIK van de muis. Het filmpje begint te lopen.

FADE UP ON COMPUTER

3. ZIEKENHUIS

DISSOLVE:

EXT. ZIEKENHUIS – ANOUK, MARLIES – DAG

BUITENGELUIDEN. Van achteren wordt gefilmd dat Anouk en Marlies over het plein voor het ziekenhuis lopen.

TOTAL POV ANOUK. Het is nog rustig buiten, er lopen een paar mensen richting het ziekenhuis. Anouk ziet de vlaggen wapperen. Onder haar arm heeft Anouk een groen knuffeldier, een kikker. Haar moeder draagt een tas. Anouk kijkt vol verbazing naar het grote gebouw. Anouk en haar moeder lopen naar de grote schuifdeuren. Links van hen staan twee parkeerwachters te wachten.

DISSOLVE

4. ZIEKENHUIS

DISSOLVE:

INT. INGANG ZIEKENHUIS – ANOUK, MARLIES – DAG

OMGEVINGSGELUIDEN. Anouk en Marlies lopen door schuifdeur de entreegang binnen. Aan het einde komen ze bij een draaideur, die ze rustig door lopen. Ze komen uit in de hal waar ze mensen zien lopen en het restaurant met stoelen ervoor. TOTAL POV ANOUK

DISSOLVE

5. ZIEKENHUIS

DISSOLVE:

INT. HAL ZIEKENHUIS – MARLIES, ANOUK, ANGELA – DAG

Bij de receptioniste rechts in de hal melden ze zich aan.

MARLIES

Wij komen ons melden. Anouk komt voor een ingreep op de kinderdagbehandeling.

Angela knikt hen vriendelijk toe en wijst hen naar een groepje mensen. In de ruimte bij de lounge stoelen rechts naast de draaideur zitten drie andere kinderen van verschillende leeftijden tussen de twee en twaalf jaar met hun ouders te wachten.

ANGELA

(vriendelijk)

Jullie mogen daar plaats nemen. Als alle kinderen er om half 8 zijn zal ik jullie komen vertellen waar jullie heen moeten.

FADE OUT

6. ZIEKENHUIS

FADE IN:

INT. HAL ZIEKENHUIS – ANOUK, MARLIES – DAG

Anouk zit samen met haar moeder in het lounge gedeelte bij de rest van de kinderen. Anouk zegt niets en is een beetje stil. Er komen nog twee kinderen met hun ouders aanlopen.

GEROEZEMOES van kinderen en ouders.

DISSOLVE

7. ZIEKENHUIS

DISSOLVE:

INT. ZIEKENHUIS – ANGELA, ANOUK, MARLIES – DAG

Angela komt hun kant op en wijst in de richting van de gele gang.

ANGELA

Het is half 8. Jullie mogen de gele gang in lopen. Daar gaan jullie met de lift naar de vierde verdieping. Uit de lift gaan jullie, door de klapdeuren heen, links de afdeling op. Daar komt de verpleegkundige naar jullie toe. Zij wijst jullie verder de weg.

De groep ouders en kinderen gaan samen richting de afdeling. Sommige kinderen rennen enthousiast heen en weer. Anouk blijft met haar hand in die van haar moeder naast haar lopen.

OPGEWONDEN GELUIDEN van kinderen.

FADE OUT

8. ZIEKENHUIS

FADE IN:

INT. LIFT – MARLIES, ANOUK – DAG

Het groepje kinderen en ouders komen bij de lift en een vader duwt op het knopje. Even later klinkt er een TING van het liftbelletje en de deuren gaan open. Het hele groepje stapt in de lift. Tegen de achterwand van de lift is een grote spiegel bevestigd. Anouks moeder glimlacht in de spiegel naar Anouk. De deuren van de lift sluiten.

FADE OUT

9. ZIEKENHUIS

FADE IN:

INT. INGANG AFDELING – ANOUK, MARLIES, LAURA – DAG

TING het liftbelletje, de lift gaat open.

Het groepje kinderen en ouders stapt de lift uit. Ze zijn op een gang aangekomen en zien grote klapdeuren. Boven de klapdeuren hangen gekleurde letters "welkom." De deuren gaan vanzelf open.

TOTAL POV ANOUK. Beide gangen worden zichtbaar. In de linker gang zien ze een verpleegkundige in een wit pak vriendelijk lachend staat te wachten.

VOETSTAPPEN door de gang. KINDEREN PRATEN.

DISSOLVE

10. ZIEKENHUIS

DISSOLVE:

INT. AFDELING – LAURA, ANOUK, MARLIES – DAG

De verpleegkundige heet het groepje welkom en vertelt dat ze Laura heet. Ze neemt hen mee door de gezellige gang naar een grote kamer.

LAURA

(opgewekt)

Hallo allemaal, welkom op de kinderdagbehandeling.

Ik ben Laura de verpleegkundige. Kom maar mee naar jullie kamer.

FADE OUT

11. ZIEKENHUIS

FADE IN:

INT. KAMER – LAURA, ANOUK, MARLIES – DAG

Het groepje loopt samen met Laura de kamer in.

TOTAL POV ANOUK. In de kamer staan zes bedden met nummers er aan. Op ieder bed ligt een blauw jasje en aan ieder bed hangt een mapje. Daarop staat onder andere de namen van de kinderen. De bedden hebben drie verschillende maten. De kleine kinderen krijgen een hooghekkenbed, de iets grotere kinderen een juniorenbed en de grootste kinderen een seniorbed.

Laura wijst Anouk een juniorenbed aan en zegt dat ze zo bij hen terug komt.

LAURA

Hoi Anouk, het bed rechts bij het raam is jouw bed.

Ik kom zo bij jullie.

Anouk loopt naar het bed toe en gaat er op zitten. Ze trekt Kikker bij zich op schoot. Marlies loopt achter haar aan en zet de tas op het bed en gaat op een stoel ernaast zitten. Anouk kijkt eens rustig de kamer rond. Alle kinderen hebben hun bed gevonden en de verpleegkundige praat met een paar ouders.

GEROESEMOES van pratende kinderen en ouders

FADE OUT

12. ZIEKENHUIS

FADE IN:

INT. KAMER – LAURA, ANOUK, MARLIES, – DAG

Laura komt naar Anouk en Marlies toe. Ze pakt het mapje van het bed en slaat het open. Laura gaat op een stoel naast het bed zitten.

LAURA

(geruststellend)

Zo Anouk, hoe vind je het hier? Ben je weleens eerder in het ziekenhuis geweest?

Anouk schudt met haar hoofd.

ANOUK

(beetje verlegen)

Nee, maar mijn broertje is hier wel eens geweest.

LAURA

(vriendelijk)

Ik ga nu een opnamegesprek doen. Hiervoor zal ik wat vragen willen stellen.

Laura pakt er een formulier erbij.

LAURA

Anouk, heb je niets gegeten of gedronken?

KNORREN van maag.

LAURA

(grinnikend)

Heb je honger? Nou, het is duidelijk dat je nuchter bent!

Anouk kijkt Laura vragend aan.

LAURA

(Marlies en Anouk aankijkend)

Nuchter zijn betekent dat je 6 uur voor de operatie niets meer hebt gegeten. En Anouk, gebruik je ook nog medicijnen? En heb je je sieraden afgedaan?

DISSOLVE:

INT. KAMER –LAURA, ANOUK, MARLIES– DAG

LAURA

(kijkend naar Marlies)

Is Anouk thuis al voorbereid?

Anouk knikt

ANOUK

Ik heb het filmpje op de computer gezien.

LAURA

Goed zo! Straks krijg je een zetpil. Dit is een pilletje die in je billen moet. Je moet straks het blauwe jasje aantrekken zodat je eigen kleren niet vies worden. Dat mag op het moment dat het meisje in het bed tegenover jou weg rijdt. Tot die tijd mag je je eigen kleren aan houden. Je mag ook nog wel even dat mapje doorkijken met mama, dan weet je hoe het er hier uit ziet en kan je met het kapje oefenen. Mama blijft de hele tijd bij je. Als er vragen zijn kan je ze altijd stellen.

Laura wijst naar een mapje op een ronde tafel in het midden van de zaal. Verder doet ze Anouk nog een roze armbandje om met haar naam en geboortedatum er op. Laura loopt naar een volgende patiënt.

FADE OUT

13. ZIEKENHUIS

FADE IN:

INT. KAMER – ANOUK, MARLIES, KOOS – DAG

Anouk zit op bed met Kikker op haar schoot. Marlies zit op de stoel die dicht naast het bed staat. Anouk ziet dat de andere kinderen aan het spelen zijn. Ze zijn aan het tekenen aan een tafel met kleine stoelen en een jongen speelt met een auto. Sommige kinderen hebben al een blauw operatiejasje aan. Anouk blijft op het bed zitten. Opeens hoort Anouk iets naast zich. KWAAK, van Koos. Anouk kijkt verschrikt op. Anouk ziet Koos voor zich staan.

KOOS

Hallo, ik ben Koos Kikker. Kwaak. Ik woon hier op de afdeling, gezellig tussen de kinderen.

ANOUK

(lachend)
O, ik ben Anouk en ik woon in Ede.

KOOS

Wie heb je daar op schoot zitten?

Koos wijst naar Kikker.

ANOUK

Dat is mijn liefste knuffel en hij heet Kikker.

Koos geeft Kikker een pootje.

FADE OUT

14. ZIEKENHUIS

FADE IN:

INT. KAMER – ANOUK, MARLIES, LAURA – DAG

Het meisje dat voor Anouk aan de beurt is voor de operatie en tegenover haar ligt, wordt door Laura opgehaald. Het meisje heeft een blauw jasje aan en zit rechtop in haar hooghekkbed.

MARLIES

Zo Anouk, je buurmeisje is weg. Nu is het voor jou tijd om de zetpil te krijgen en je blauwe jasje aan te doen.
Zullen we even naar de wc gaan, dan help ik je wel even.

Anouk en Marlies lopen naar de wc en trekken de deur dicht.

DISSOLVE:

INT. GANG – MARLIES, ANOUK, LAURA – DAG

De deur van de wc gaat weer open. Anouk komt met haar blauwe operatiejasje aan naar buiten en loopt met Marlies naar haar bed.

FADE TO BLACK

15. ZIEKENHUIS

FADE IN:

INT. KAMER – LAURA, ANOUK, MARLIES, KOOS – DAG

Laura komt de kamer binnen gelopen.

LAURA

Nu ben jij aan de beurt Anouk. We gaan je in je bed meenemen.
Wil mama even helpen duwen?

*Laura haalt het bed van de rem. Samen met Marlies duwt ze het bed richting de deur.
Als ze vlak bij de deur van de kamer zijn schrikt Anouk.*

ANOUK

(verschrikt)
Kikker!!!

*Marlies loopt terug en begint te lachen. Ook Laura en Anouk kijken om en moeten lachen. In een hoekje zit Koos aan Kikker moppen te vertellen. Kikker springt net op en schudt van het lachen.
Gauw pakt Marlies Kikker op en geeft hem aan Anouk. Anouk kijkt erg blij en drukt Kikker in haar armen tegen zich aan.*

DISSOLVE

16. ZIEKENHUIS

DISSOLVE:

INT. GANG VAN AFDELING – LAURA, MARLIES, ANOUK – DAG

Laura en Marlies duwen het bed verder de gang op. Op de gang zien ze trekkers en fietsjes staan. Ook zien ze nog een andere verpleegkundige lopen. Bij de klapdeuren trekt Laura aan het touwtje om de deuren te openen. Deze zwaaien open. Ze duwen het bed richting de lift.

DISSOLVE

17. ZIEKENHUIS

DISSOLVE:

INT. LIFT – LAURA, ANOUK, MARLIES – DAG

Laura drukt op het knopje van de lift. TING van het liftbelletje. De deuren van de lift gaan open. Marlies en Laura duwen het bed van Anouk de lift in. In de lift hangt een grote spiegel. Anouk kijkt er in en ziet zichzelf zitten. Ze heeft Kikker stevig in haar armen geklemd.

FADE OUT

FADE IN:

INT. 3^E VERDIEPING, GANG BIJ LIFT – ANOUK, MARLIES, LAURA – DAG

TING van het liftbelletje. De liftdeuren op de derde verdieping gaan open. Anouk wordt achteruit de lift uitgereden.

CUT TO

18. ZIEKENHUIS

CUT TO:

INT. GANG NAAR OK – ANOUK, MARLIES, LAURA – DAG

Marlies en Laura duwen het bed door de gang naar de operatiekamer. Op de muren staan tekeningen van Koos. Op een gegeven moment is er rechts een blauwe gang. Deze slaan ze in. Aan het einde van de blauwe gang slaan ze linksaf. Rechts op de muur naast blauwe klapdeuren plast Koos nog even een vuurtje uit. Anouk moet hierom grinniken.

CUT TO

19. ZIEKENHUIS

CUT TO:

INT. ZITJE VOOR HTO – ANOUK, MARLIES, LAURA, ANESTHESIEMEDEWERKER – DAG

De klapdeuren zwaaien open en Anouk wordt de volgende gang binnen gereden. Links om de hoek is er een zitje. TOTAL POV ANOUK. Anouk ziet dat er een paar stoelen zijn en dat er een televisie aan het plafond hangt. Bij het zitje stopt Laura het bed.

LAURA

Nou, hier mag je uitstappen!

MARLIES

Kom maar, ik help je wel even.

Marlies helpt Anouk uit het bed stappen. Anouk gaat op een stoeltje zitten en Marlies komt naast haar zitten. Laura rijdt het bed nog een stukje verder de gang op. Laura komt bij hen zitten en samen wachten ze even. Dan zwaaien de deuren recht tegenover het zitje open. Een anesthesiemedewerker steekt haar hoofd om het hoekje van de deur.

LAURA

Gaan jullie mee?

Laura loopt naar binnen en Marlies en Anouk komen achter haar aan.

DISSOLVE

20. ZIEKENHUIS

DISSOLVE:

INT. VOORBEREIDINGSKAMER – ANOUK, MARLIES, LAURA, TEAM ANESTHESIE – DAG

TOTAL POV ANOUK. *Anouk ziet allemaal mensen in blauwe pakken en met mutsen op in de ruimte die ze binnenkomen. Rechts staat een operatietafel en links van dat bed staat een stoel. Aan de muur hangen lijstjes met foto's van knuffels. Helemaal rechts is een aanrechtblok waar allerlei spullen staan. Anouk deinst een beetje terug voor de mensen in blauwe pakken en gaat dicht bij haar moeder lopen. Haar moeder slaat een arm om haar heen.*

CROSSCUT

21. ZIEKENHUIS

CROSSCUT:

INT. VOORBEREIDINGSKAMER – LAURA, TEAM ANESTHESIE, ANOUK, MARLIES – DAG
Laura praat even met het team anesthesie.

LAURA

Succes Anouk! Ik zie je straks weer, dan kom ik je halen!

Laura zwaait nog even naar Anouk. Anouk zwaait terug. Laura loopt de voorbereidingskamer uit.

CUT TO

22. ZIEKENHUIS

CUT TO:

INT. VOORBEREIDINGSKAMER – TEAM ANESTHESIE, ANOUK, MARLIES, ERNST – DAG
Een anesthesiemedewerker glimlacht naar Anouk en wijst naar de stoel naast het bed.

ANESTHESIEMEDEWERKER

Ga daar maar zitten, je mag wel bij je moeder op schoot hoor!

Marlies gaat op de stoel naast het bed zitten. Anouk kruipt bij Marlies op schoot. In haar armen heeft ze nog steeds Kikker stevig vast.

ANESTHESIEMEDEWERKER

Wie heb jij meegenomen?

ANOUK

(verlegen)
Kikker.

ANESTHESIEMEDEWERKER

Wat een leuke knuffel!

Er komen nog meer anesthesiemedewerkers binnen. Ook Ernst komt binnen. Hij geeft een hand aan Marlies. De dokter stelt vragen aan de andere anesthesiemedewerkers. Die geven antwoord. Ze maken zich klaar om anesthesie te gaan geven. Er komen een paar medewerkers om Anouk en haar moeder heen staan. Een medewerker staat achter hen en heeft het kapje vast.

ANESTHESIEMEDEWERKER

Nu komt het kapje. Het heeft een beetje een gek luchtje. Je mag diep in en uitademen, dan ga je snel slapen. Geef je moeder nog maar een kus.

Marlies krijgt een kusje van Anouk. Dan zet de anesthesiemedewerker de kap over de mond en neus van Anouk. Anouk haalt diep adem en valt in slaap tegen haar moeder aan. Marlies legt Anouk op de operatietafel en geeft haar een kus op haar voorhoofd.

FADE OUT

23. ZIEKENHUIS

FADE IN:

INT. ZITJE VOOR HTO – MARLIES, TEAM ANESTHESIE – DAG

Marlies zit in het zitje te wachten en bladert een tijdschrift door. Verderop in de gang, links, gaat er een deur open. Een anesthesiemedewerker doet een stap vanuit de uitslaapkamer in de richting van het zitje.

ANESTHESIEMEDEWERKER

De moeder van Anouk?

Marlies staat op en loopt naar de anesthesiemedewerker.

DISSOLVE

24. ZIEKENHUIS

DISSOLVE:

INT. UITSLAAPKAMER HTO – MARLIES, TEAM ANESTHESIE, ANOUK, ERNST – DAG

Marlies loopt de kamer binnen en ziet verschillende bedjes staan. Ze ziet Anouk liggen en loopt naar haar toe. Anouk ligt nog te slapen. De medewerker wijst haar een stoel naast het bed. Net als Marlies gaat zitten en haar hoofd gaat aaien, gaan de ogen van Anouk open.

MARLIES

He, ben je weer wakker?

ANOUK

(met krakende stem)

Mijn keel doet zeer.

Anouk begint zachtjes te huilen. Marlies aait over het hoofd van Anouk en legt Kikker vlak bij haar neer. Anouk duwt Kikker tegen zich aan. PIEP van de monitoren. Deze geluiden dringen langzaam tot Anouk door.

TOTAL POV ANOUK. Ernst komt binnen.

ERNST

Ha Anouk, ik zie dat je al weer wakker bent.

Anouk knikt

ERNST

(tegen Marlies)

De operatie is goed verlopen, de buisjes zijn geplaatst, de amandelen zijn verwijderd. Verder geen bijzonderheden.

MARLIES

Dank u wel.

Ernst en Marlies praten nog even verder en dan loopt Ernst weg.

DISSOLVE

25. ZIEKENHUIS

DISSOLVE:

INT. UITSLAAPKAMER HTO – LAURA, ANESTHESIEMEDEWERKER, ANOUK, MARLIES – DAG
Laura komt de uitslaapkamer binnen. Ze praat even met een anesthesiemedewerker en loopt dan naar Anouk en Marlies. Anouk huilt niet meer maar ligt rustig in haar bed. Op het kussen van Anouk ligt een beetje bloed.

LAURA

Hé Anouk, hoe gaat het met je?

ANOUK

(zachtjes)

Mijn keel voelt raar en ik heb een rare smaak in mijn mond.

LAURA

We gaan nu weer naar boven, dan krijg je daar lekker wat drinken en een ijsje, dat is goed voor je keel. En als je een rare smaak hebt en je hebt een beetje bloed in je mond, dan mag je dat gewoon uitspugen, dat is helemaal niet raar.

Laura haalt het bed van de rem. Marlies en Laura duwen Anouk in het bed de kamer uit.

FADE TO BLACK

26. ZIEKENHUIS

FADE IN:

INT. KAMER – LAURA, MARLIES, ANOUK – DAG
Laura komt de afdelingkamer weer oplopen. Ze trekt een bed met zich mee, Anouk ligt er nog in met Kikker in haar armen. Marlies duwt het bed en komt als laatste binnen. Ze rijden het bed weer terug op de oude plaats bij het raam.

CUT TO

27. ZIEKENHUIS

CUT TO:

INT. KAMER – ANOUK, MARLIES, LAURA – DAG

OVERSHOULDER ANOUK: *Anouk kijkt rond in de kamer. Ze ziet dat er andere kinderen terug zijn. Een jongetje van twee jaar zit huilend bij zijn moeder op schoot. Zijn moeder houdt een tuitbeker met drinken vast. Anouk friemelt aan haar linker hand aan de pleister van haar infuusje.*

Laura komt aanlopen met een beker koude ranja en ziet dat Anouk aan de pleister friemelt

LAURA

Kijk eens, dit is heel goed voor je keel. Dan doet het minder zeer.
 Drink elke keer maar twee goede slokken uit deze beker.
 Onder de pleister op je hand zit een infuusje, die mag er uit voordat je naar huis gaat.

Anouk neemt de beker aan en neemt een slokje. Ze trekt een pijnlijk gezicht.

ANOUK

Het voelt raar, mam!

MARLIES

Ik kan me voorstellen dat het raar voelt, maar je moet echt wel drinken. Dan wordt je keel weer beter.

FADE OUT

28. ZIEKENHUIS

FADE IN:

INT. KAMER – LAURA, ANOUK, MARLIES – DAG

Laura komt de kamer binnen lopen.

LAURA

Ik zie dat je al wat gedronken hebt! Wat goed van je! Wil je een ijsje? We hebben perenijsjes en raketjes. Welke vind jij het lekkerst?

ANOUK

Een perenijsje, alstublieft.

DISSOLVE

29. ZIEKENHUIS

DISSOLVE:

INT. KAMER – LAURA, ANOUK, MARLIES, KOOS – DAG

Laura komt het ijsje brengen. De wikkel is al van het ijsje. Ze geeft het ijsje aan Anouk. Anouk legt Kikker weg, tegen het voeteneinde van haar bed en neemt het ijsje aan. Laura loopt weg. Anouk steekt haar tong uit om een eerste lik te nemen. Dan springt Koos naast kikker op het voeteneinde van het bed.

KOOS

Kwaak

Koos zet grote ogen op en kijkt naar het ijsje. Zijn roltong floept uit zijn kikkerbek en raakt net niet het ijsje van Anouk. Anouk trekt snel haar ijsje terug.

ANOUK

(beslist)

Ik eet zelf het ijsje helemaal op! Anders wordt mijn keel niet beter.

Koos kijkt teleurgesteld. Dan kijkt Koos opzij en ziet Kikker naast zich zitten.

KOOS

(enthousiast)

Kwaak! Ik weet nog een leuke mop! Er was eens een breedbekkikker die een rondje ging lopen. Hij kwam bij een paard.

Koos doet zijn vingers in zijn mondhoeken en trekt ze wijd uit elkaar.

KOOS

Wie ben jij en wat eet jij?

Koos laat zijn mondhoeken weer met rust

KOOS

Ik ben een paard en ik eet haver.

Koos doet zijn vingers weer in zijn mondhoeken en trekt ze wijd uit elkaar.

KOOS

Ik ben een breedbekkikker.

Koos laat zijn mondhoeken met rust.

KOOS

De breedbekkikker loopt verder en komt een eend tegen.

Koos doet zijn vingers in zijn mondhoeken en trekt ze wijd uit elkaar.

KOOS

Wie ben jij en wat eet jij?

Koos laat zijn mondhoeken weer met rust.

KOOS

Ik ben een eend en ik eet kroos.

Koos doet zijn vingers in zijn mondhoeken en trekt ze wijd uit elkaar.

KOOS

Ik ben een breedbekkikker.

Koos laat zijn mondhoeken weer met rust.

KOOS

De breedbekkikker loopt verder en komt een ooievaar tegen.

Koos doet zijn vingers in zijn mondhoeken en trekt ze wijd uit elkaar.

KOOS

Wie ben jij en wat eet jij?

Koos laat zijn mondhoeken weer met rust

KOOS

Ik ben een ooievaar en ik eet breedbekkikkers!

Koos duwt met zijn vingers zijn mondhoeken tegen elkaar en tuit zijn lippen.

KOOS

Nooit van gehoord, breedbekkikkers!

Kikker rolt om van het lachen. Hij houdt zijn buik vast. Anouk ligt in bed te grinniken.

FADE TO BLACK

30. ZIEKENHUIS

FADE IN:

INT. KAMER – ANOUK, MARLIES, LAURA – DAG

Koos zit niet meer op het bed. Anouk ligt te slapen. Ze heeft haar eigen kleren aan. Marlies zit naast het bed op een stoel. Anouk wordt wakker en op dat moment komt Laura aanlopen. Laura haalt het infuus bij Anouk eruit.

LAURA

Hé Anouk, heb je lekker geslapen? Hoe is het nu met je?

ANOUK

Ik heb niet zoveel pijn meer, dat komt vast van het ijsje.

LAURA

Dat is fijn om te horen.

Ik ga je infuusje eruit halen. Hier voel je niks van.

DISSOLVE

Laura geeft een briefje aan Marlies

LAURA

Op dit briefje staat welke pijnmedicatie Anouk thuis moet hebben.

(tegen Anouk)

Je keel doet vast nog wel even zeer als je naar huis gaat en de rest van de week ook nog wel, maar dan moet je maar lekker veel ijsjes eten!

Laura praat met Marlies verder over de nazorg.

DISSOLVE

31. ZIEKENHUIS

DISSOLVE:

INT. KAMER – LAURA, ANOUK, MARLIES – DAG

LAURA

(Anouk aankijkend)

Je mag nu naar huis!

ANOUK

Jippie!

Anouk gaat op de rand van het bed zitten. Marlies heeft de jas van Anouk al vast. Anouk grijpt de jas en trekt hem vlug aan. Marlies pakt lachend de rest van de spullen bij elkaar en stopt ze in de tas. Anouk pakt Kikker en springt van het bed. Laura geeft Anouk en Marlies een hand.

LAURA

(Anouk aankijkend)
Beterschap hè!

FADE OUT

32. ZIEKENHUIS

FADE IN:

INT. GANG VAN AFDELING – ANOUK, MARLIES, KOOS – DAG

OVERSHOULDER KOOS: *Anouk en Marlies lopen zwaaiend de afdeling af. Koos zwaait terug.*

FADE TO BLACK

33. HUIS VAN LUKAS

FADE IN:

INT. HUISKAMER – LUKAS, SANDRA – DAG

Lukas zit op de bureaustoel naast Sandra naar het scherm te kijken. Ook Sandra kijkt naar het scherm. Het filmpje is afgelopen. Sandra kijkt Lukas aan.

SANDRA

Fijn dat we nu weten wat er gaat gebeuren hè?

Lukas knikt. Sandra loopt weg naar de gang. Lukas kijkt schichtig achterom of zijn moeder al weg is. Als Sandra in de gang is en de deur van de gang heeft dichtgedaan, schiet Lukas van zijn stoel en sluipt zachtjes in de richting van de bijkeuken.

DISSOLVE

34. HUIS VAN LUKAS

DISSOLVE:

INT. BIJKEUKEN – LUKAS – DAG

Lukas staat voor de diepvries en kijkt nog een keer achterom, er is niemand meer te zien. Hij trekt de deur van de diepvries open en kijkt in de onderste la. Die ligt helemaal vol waterijsjes! Op Lukas' gezicht verschijnt langzaam een brede grijns. Lukas likt even langs zijn lippen.

LUKAS (vo)

Dat komt wel goed!

FADE TO BLACK