Gemarkeerd als vijand van de staat

**Van alle EU-lidstaten scoort Bulgarije volgens Reporters Without Borders het slechtst qua persvrijheid en de persmonitor stelt zelfs dat werken als journalist er ‘gevaarlijk’ is. Onderzoeksjournalisten van nieuwssite Bivol.bg weten daar alles van. Zij leggen corruptie en machtsmisbruik bloot, maar krijgen daarvoor de rekening gepresenteerd in de vorm van lastercampagnes, geweld en bedreigingen. Oprichter Assen Yordanov: ‘We zijn gemarkeerd als vijand van de staat.’**

Tekst: Joris van Duin

Wie een extravagant uitziend type verwacht bij de verpersoonlijking van de titel ‘information hero’ die Yordanov in 2014 van Reporters Without Borders kreeg, heeft het mis. In een zwarte trui, eenvoudige spijkerbroek en afgetrapte schoenen wandelt de Bulgaar door de lobby van het chique Central Hotel in Sofia waar hij overnacht.

Terwijl melodieuze jazzklanken in een even verderop gelegen koffietent op het Plein van Herleving ons toekomen en Yordanov een café latte bestelt, legt hij drie telefoons naast zich neer op de leren bank. ‘Vanwege veiligheidsredenen heb ik er drie’, vertelt hij. ‘Een is een versleutelde cryptofoon voor vertrouwelijke gesprekken. Een ander is ouder dan 15 jaar voor gewone telefoongesprekken van wie slechts enkelen het nummer hebben en die derde is mijn normale smartphone.’

**Zijn veiligheidsredenen ook de reden dat je alleen via chatapp Signal wilde communiceren?**

‘Ja, ik gebruik het voor professionele gesprekken. Het is voor de veiligheidsdiensten onmogelijk mee te lezen.’

In 2010 richtte Yordanov met collega-journalist Atanas Chobanov Bivol.bg op, een zowel Bulgaars- als Engelstalige onderzoeksjournalistieke website. Bivol betekent stier en staat symbool voor de wijze waarop de schrijvers censuur te lijf proberen te gaan. De site is in Bulgarije bekend vanwege onthullingen over corruptie, machtsmisbruik en georganiseerde misdaad en is een van de meest gelezen nieuwspagina’s.

**Waarom richtte je Bivol op?**

‘Ik werkte voor dagblad Monitor en weekblad Politika, toen Delyan Peevski (zie kader I red.) deze kranten in 2007 kocht. Hij gooide het redactionele beleid om en verving leidinggevenden. Niemand kon meer publiceren zonder toestemming van hem. Ik bleef echter onderzoeksverhalen over corruptie en georganiseerde misdaad schrijven, maar ze deden er zes maanden lang niks mee. Ik nam ontslag en startte als freelancer voor een Duitse en Franse tv-zender. Toen ik geen Bulgaars platform meer had besloot ik er online zelf een te maken voor onafhankelijke, journalistieke onderzoeken.’

**Hoe ontwikkelde Bivol zich sindsdien?**

‘We creëerden meteen een site met onderzoeken die erg oncomfortabel was voor de krachtige, Bulgaarse maffia en overheid. In 2011 ontmoetten we Julian Assange in Engeland en werden we partner van Wikileaks in Zuidoost-Europa. We waren uniek en brachten dagelijks onthullingen over corruptie naar buiten. Als een virus ontregelden we het oligarchische systeem in Bulgarije.’

**Bivol heeft geen adverteerders en wordt alleen door donaties gefinancierd. Waarom?**

‘We willen niet afhankelijk zijn van bedrijven met economische belangen. Als iemand geïnteresseerd is om bij ons te adverteren, zit daar een gedachte achter om de berichtgeving te beïnvloeden. Dat is bij veel Bulgaarse media het geval. Als misschien wel het enige onafhankelijke medium in Bulgarije worden we steeds aangevallen door de staat en mensen over wie we onthullingen publiceren. Ze starten rechtszaken tegen ons en Peevski’s media schrijven leugens over ons. We staan wantrouwig tegenover advertentie-aanbiedingen.’

**Hoe worden jullie dan betaald?**

‘Niemand bij Bivol krijgt een salaris. We hebben ook geen kantoor. Als eigenaar van Bivol ben ik de enige officiële werknemer, maar ook ik krijg geen salaris. Alleen mijn zorgverzekering wordt hiermee betaald. We werken voor de goede zaak. Iedereen heeft naast Bivol een betaalde baan. Ik werk bijvoorbeeld bij het communicatiebedrijfje van mijn vrouw, Atanas is docent aan een Franse universiteit en mijn andere collega Dimitar Stoyanov werkt bij een anti-corruptie NGO.’

**Is het wel mogelijk Bivol draaiende te houden?**

‘Het is bijna onmogelijk om te overleven, ook omdat we de laatste vier, vijf jaar economisch worden aangevallen door de autoriteiten en oligarchische structuren in Bulgarije. Als het hen lukt ons in een positie te duwen waardoor we niet meer kunnen werken, dan moeten we om door te kunnen gaan het land ontvluchten.’

**Geef eens een voorbeeld.**

‘De overheid klaagde me vorig jaar voor veel geld aan wegens niet-betaalde belastingen en zorgverzekeringen van 12 jaar daarvoor en legde beslag op mijn huis. Ze wilden het publiekelijk veilen en mijn salaris werd me direct ontnomen. Het was een belachelijke situatie, waarvan ik in eerste instantie niet eens op de hoogte gesteld werd. Ik heb altijd mijn administratie bewaard, dus ik kon bewijzen dat ik alles eerlijk betaalde. Als ik die documenten niet had bewaard, was ik nu mijn huis kwijt. Uiteindelijk zeiden ze: het lag aan een fout in onze software. Ik geloof er niks van. Zo proberen de autoriteiten ongelegen journalisten zoals ik onder druk te zetten.’

**Volgens Reporters Without Borders en Freedom House kelderde persvrijheid in Bulgarije de afgelopen tien jaar. Hoe komt dat volgens jou?**

‘Dat is begonnen toen Peevski allemaal media opkocht. Direct na deze overnames zakte Bulgarije vijftig plaatsen op de ranglijst van Reporters Without Borders. Op een niet-verklaarbare manier werd hij multimiljonair en maakte hij met zijn overnames een einde aan ‘true journalism’ bij kranten en tv-stations. De populairste media vallen onder zijn bewind. Via zijn media brengt hij alleen regeringspropaganda naar buiten; enge propaganda om een einde te maken aan politieke en economische vijanden. We kennen hier geen echte persvrijheid, omdat we geen normaal medialandschap hebben. Het is een beschamende situatie.’

**Welke rol speelt de overheid hierin?**

‘De regering is akkoord met de mediamonopolie van Peevski en vindt het prima dat er geen echte journalistiek bedreven wordt. Ze hebben in feite ook geen vrije media nodig, omdat ze van de media van de Bulgaarse oligarchie geen tegenwerking ondervinden. Bij Bivol bedrijven we vrije journalistiek en dat is de reden waarom we belangrijkste vijand van de staat zijn.’

**Hoe heeft Bivol daar last van?**

‘De overheid probeerde in 2015 onze servers te confisqueren nadat we een geheim gesprek tussen twee hoge rechters en een advocaat publiceerden. Daarin kwamen verborgen connecties ter sprake tussen corrupte personen in het rechtssysteem en het OM, tot aan de premier aan toe. In plaats van de inhoud van dit gesprek te onderzoeken, was men vooral geïnteresseerd in hoe wij aan de opname kwamen. Onze servers zijn heel goed beschermd en staan in Duitsland en Frankrijk om er zeker van te zijn dat niemand er toegang tot krijgt.’

Freedom House signaleerde in 2015 een nieuwe vorm van druk: lastercampagnes van Peevski’s media tegen media en journalisten met een kritische houding tegenover de overheid. Yordanov lacht een beetje. ‘Ja dat ken ik wel.’

**Hoe gaan die in zijn werk?**

‘Het doet me denken aan oude, communistische tijden. Als de machthebbers van iemand af moesten, brachten ze die personen publiekelijk in diskrediet. Dat is nu weer gaande. De Peevski-media worden beschouwd als de staatspropaganda, zoals de communistische partijkrant dat was. We worden in diskrediet gebracht bij de maatschappij. Die media schrijven dat we afpersers zijn, dat wij de overheid onderzoeken met de achterliggende gedachte om er een slaatje uit te slaan. Steeds moeten we uitleggen dat we onschuldig zijn en niet liegen. De regel uit Stalins propaganda, ‘herhaal een leugen honderd keer en het wordt de waarheid’, is hier op zijn plaats. Ze hebben ons succesvol gemarkeerd als vijanden van de staat.’

**Wat is het effect daarvan?**

‘Mensen om me heen werden bang om me alleen al te groeten op straat of met me af te spreken. Ze zijn bang om met me gezien te worden. Men heeft herinneringen aan de communistische tijden toen dit dagelijkse praktijken waren. Ze willen voorkomen zelf ook doelwit te worden. Het is deprimerend. Het enige dat ik kan doen is naar de rechter stappen en dat doe ik ook. Helaas verlopen deze processen in Bulgarije erg langzaam. Het is zwaar, zeker als je weet dat er twijfels zijn over rechterlijke objectiviteit. Het zorgt voor veel stress voor mij en mijn familie. Het werkt onderdrukkend, maar toch zijn we niet van onze principes afgestapt.’

**Is dat de grootste uitdaging van onderzoeksjournalisten in Bulgarije: je rug recht proberen te houden en je verzetten tegen allerlei soorten druk?**

‘Alles is hier in Bulgarije een uitdaging. Het gaat er vooral om welke keuze je maakt, welke weg je volgt. Kies je de gemakkelijke weg en geef je toe aan je angsten of geld? Of blijf je trouw aan het beroep als onderzoeksjournalistiek en ben je je bewust van morele standaarden. Iedere dag, ieder uur dit is dit beroep bedrijven een uitdaging op zich. Het is een gevechtsterrein vol uitdagingen om je eigen keuzes te maken en je daaraan te houden. Ik zet in zekere zin de levens van mijn familie op het spel, mijn gezondheid. Het is een existentiële keuze. Ik snap wel dat collega’s de druk niet meer aan kunnen en opgeven.’

**Zijn er veel collega’s gestopt dan?**

Yordanov lacht schamper. ‘De meerderheid van journalisten heeft niet de moed gehad om te blijven staan. Het is ook begrijpelijk, want dit werk blijven doen in een land waarin zoveel partijen je tegenwerken, is moeilijk en gevaarlijk.’

**Er zijn internationale samenwerkingsverbanden met NGO’s, die bijvoorbeeld onderzoeksjournalistiek financieren. Zo werkt Bivol samen met de Organized Crime and Corruption Reporting Project (OCCRP) en RISE uit Roemenië. Hoe belangrijk is internationale samenwerkingen voor jullie?**

‘We houden onze eigen broek op, maar we zijn inderdaad lid van OCCRP. Ze helpen ons soms, bijvoorbeeld met het verkrijgen van toegang tot grote databanken waardoor we malversaties bloot kunnen leggen. Zo kregen we via OCCRP toegang tot de Panama Papers. Daardoor kwamen interessante feiten en documenten aan het licht. Het is goed voor ons werk, zeer bruikbaar zelfs. Soms werken we samen om gezamenlijk verhalen te maken waarbij grensoverschrijdende misstanden aan het licht komen.’

**Bivol is bekend geworden om primeurs over corruptie en machtsmisbruik. Wat is de algemene reactie van de maatschappij en de politiek op onthullingen?**

‘De overheid probeert onze onthullingen te marginaliseren. Ik voel me hopeloos en totaal nutteloos door het uitblijven van een grote maatschappelijke reactie. Ik voel me hierom geen onderzoeksjournalist, terwijl ik iedere dag tijd besteed aan het blootleggen en onderzoeken van corruptie en criminele handelingen.’

Een corruptieschandaal dat nieuwssites Bivol en Svebodna Evropa eind maart onthulden, leidde wel tot grote verontwaardiging, waar Yordanov naar snakte. Oud-ministers en hooggeplaatste politici traden af nadat aan het licht kwam dat zij luxe appartementen kochten voor veel minder geld dan de marktwaarde. Verkoper is een vastgoedbedrijf dat door een plotselinge wijziging van Bulgaarse wettelijke bepalingen een 34 verdiepingen tellende woontoren mag bouwen in hartje Sofia. Justitie onderzoekt of er sprake is van criminele activiteiten.

**Recent traden politici wel af door een het schandaal ApartmentGate en Justitie doet nu onderzoek naar corruptie. Is dat wel een goede reactie?**

‘Eindelijk zien we dat mensen aftreden na journalistieke inspanningen. Persoonlijk ben ik blij. Dit is voor het eerst in de geschiedenis van Bulgarije. Ik hoop dat we met onze onderzoeken het morele niveau van de Bulgaarse politiek naar een hoger niveau tillen. Ik kan niet zeggen dat ik optimistisch ben en dat we een trend hebben gekeerd. Pas als er rechtszaken zijn en de rechtbank veroordelingen uitspreekt kan je dat misschien stellen. Het is veel te vroeg om te zeggen dat er sprake is van licht aan het einde van de tunnel.’

**Dat klinkt niet heel positief.**

‘Je moet begrijpen dat ik er middenin zit. Ik begon als journalist met het sterke geloof dat ik aan de kant van rechtvaardigheid stond, maar al die tijd is een grote reactie uitgebleven. Ik geloof dat dit werk hard nodig is voor de maatschappij: om alle slechte eigenschappen te bevechten. Maar in plaats van lof kregen we tot nu toe vooral veel shit over ons heen. Ik ben gewoon realistisch.’

**KADERS:**

**ASSEN YORDANOV.**

Yordanov is 55 jaar en woont in Burgas. Hij werkt sinds 1991 voor verschillende Bulgaarse kranten. In 2010 richtte hij de onderzoeksjournalistieke nieuwssite Bivol.bg op, welke bekend staat om onthullingen over corruptie en banden tussen politici en georganiseerde misdaad. In datzelfde jaar won hij de Leipzig Media Prize voor zijn inzet voor de vrijheid van meningsuiting en de pers. In 2014 plaatste Reporters Without Borders hem als enige Bulgaar op de lijst van ‘100 information heroes’.

**MEDIA & POLITIEK IN BULGARIJE: EEN VERSTRENGELING.**

Bulgarije is net als veel Oost-Europese landen een jonge democratie. Waar het communistische, dictatoriale regime in 1991 ten einde kwam transformeerde het land zich in democratie met markteconomie. In 2007 tras het toe tot de Europese Unie.

Ook in het medialandschap bracht dat een kentering met zich mee. Na vele decennia onder staatstoezicht van Ottomaanse en communistische machthebbers te hebben gestaan, is de mediamarkt sinds de jaren negentig open. De Bulgaar Delyan Peevski speelt sinds 2007 een hoofdrol in het medialandschap. Hij bouwde een media-imperium op dat bestaat uit zes kranten, een televisiezender en radiokanalen. Ook bezit hij Lafka, een printdistributiebedrijf, goed voor tachtig procent van die markt. Bij de aankoop van zijn bedrijven is volgens persmonitoren een schimmige leenconstructie gebruikt bij de bank CCB, die in 2014 wegens grootschalige verduistering failliet ging. Gesteld wordt dat hij media aankocht om er politieke en economische belangen mee te verdedigen en concurrenten aan te vallen. Peevski zit sinds 2009 namens DPS in het parlement, momenteel de op drie na grootste politieke partij. De regeringsgezinde houding van Peevski’s media leveren hem volgens persmonitoren in ruil daarvoor politieke en economische invloed op. In 2016 kwam aan het licht dat veel bouwbedrijven van onder meer Peevski openbare aanbestedingen hadden gewonnen.

Volgens Reporters Without Borders is Peevski in Bulgarije ‘de meest beruchte belichaming van corruptie en geheime verstandhoudingen tussen media, politici en oligarchen’. Van alle EU-lidstaten scoort Bulgarije het slechtst op het gebied van persvrijheid en corruptie. Peevski is nooit voor corruptie of machtsmisbruik veroordeeld.

**REACTIES DELYAN PEEVSKI & DE OVERHEID.**

Ondanks meerdere contactverzoeken en interviewaanvragen per mail en telefoon reageerden Delyan Peevski en de regering niet. Het ministerie van Buitenlandse Zaken, dat volgens de woordvoerder van de ministerraad persvragen aan de regering zou beantwoorden, ging niet in op per telefoon gestelde en per mail verstuurde vragen. Mails en telefonische vragen in de richting van de politieke partij DPS, waarvoor Peevski in het parlement zit, bleven eveneens onbeantwoord.