



Twée blikken op talent in de wijk

Meningen van experts afgezet tegen de meningen van wijk professionals op het gebied van talentdetectie en -ontwikkeling

Versienummer: 1

Opleiding: Sport, Gezondheid en Management

Onderwijseenheid: Afstudeerfase

Namen studenten en studentenummers: Stijn de Jong (462830) en Femke Dijkstra (460595)

Voorwoord

Voor u ligt het afstudeeronderzoek uitgevoerd door Stijn de Jong en Femke Dijkstra, beiden vierdejaars Sport, Gezondheid en Management (SGM) studenten. Deze scriptie is geschreven in opdracht van Gerrit Spekschoor, werkzaam bij leerbedrijf Diagonaal. De opdracht is tot stand gekomen naar aanleiding van de vraag vanuit leerbedrijf Diagonaal om een onderzoek op te starten naar de verbetering van talentdetectie en talentontwikkeling binnen de wijk Presikhaaf. En dan vooral de rol die het leerbedrijf kan spelen binnen talentdetectie en talentontwikkeling.

De doelstelling van dit onderzoek is het opstellen van aanbevelingen aan Gerrit Spekschoor van Leerbedrijf Diagonaal voor het verbeteren van de talentdetectie en talentontwikkeling in de wijk Presikhaaf, door inzicht te geven in het verschil tussen de gewenste en feitelijke situatie met betrekking tot de talentdetectie en talentontwikkeling in de wijk Presikhaaf. Dit wordt gedaan door middel van het doen van literatuuronderzoek op het gebied van talentdetectie en talentontwikkelingen en het houden van interviews met deskundigen en wijkprofessionals.

Wij willen alle mensen bedanken die ons geholpen hebben bij het uitvoeren van dit onderzoek en in het bijzonder Gerrit Spekschoor (praktijkbegeleider), Ingrid Ceelen (stagebegeleider) en Maarten Vermeere (meelezer).

Stijn de Jong & Femke Dijkstra

Samenvatting

Ieder kind heeft ergens bewegingstalent voor. Inzicht in individuele talenten, interesses en aanleg kan zorgen dat kinderen uiteindelijk langduriger en met meer plezier levenslang blijven bewegen. Daarnaast kan de juiste sportkeuze zorgen dat een kind zijn/haar talent maximaal kan ontplooiën.

Binnen dit onderzoek is de volgende doelstelling geformuleerd: Het opstellen van aanbevelingen aan G. Spekschoor van Leerbedrijf Diagonaal voor het verbeteren van de talentdetectie en talentontwikkeling in de wijk Presikhaaf, door inzicht te geven in het verschil tussen de gewenste en feitelijke situatie met betrekking tot de talentdetectie en talentontwikkeling in de wijk Presikhaaf. Dit wordt gedaan door middel van het doen van literatuuronderzoek op het gebied van talentdetectie en talentontwikkelingen en het houden van interviews met deskundigen en wijkprofessionals.

Om het onderzoek goed uit te kunnen voeren is er gekozen voor een kwalitatief onderzoek. Om een duidelijk beeld te krijgen van de huidige situatie zijn binnen de wijk Presikhaaf zijn er 4 respondenten voor de feitelijke situatie geïnterviewd. Deze vier respondenten zijn allemaal betrokken met de wijk Presikhaaf en staan in contact met de doelgroep van het onderzoek (kinderen tussen de acht en twaalf jaar). Om een beeld te krijgen van hoe een gewenste situatie er uit zou kunnen zien zijn er voor de gewenste situatie drie respondenten geïnterviewd. De respondenten zijn allen werkzaam op het gebied van talentdetectie en talentontwikkeling. Nadat alle interviews waren afgenomen zijn de interviews van de feitelijke situatie onderling vergeleken en hetzelfde is gedaan met de interviews van de gewenste situatie. Uiteindelijk zijn beide situaties ook nog met elkaar vergeleken.

Na het vergelijken van de interviews is naar voren gekomen dat de feitelijke situatie aangeeft dat iedereen talent heeft. De gewenste situatie kadert talent veel meer in. Beide situaties geven aan dat het wijkcentrum een faciliterende rol heeft wanneer het gaat over het ontdekken en ontwikkelen van talent. Daarnaast bestaan er verschillen tussen beide situaties wanneer er gesproken wordt over de eerste stap die genomen moet worden wanneer men een kind met talent ziet. Ook is er naar voren gekomen dat in beide situaties er ruimten er in de wijk moeten zijn waar kinderen de mogelijkheid hebben om te sporten of te bewegen.

Er zijn een vijftal aanbevelingen opgesteld. De eerste aanbeveling heeft betrekking op het doorgaan op de ingeslagen weg die het leerbedrijf bewandeld op het gebied van het aanbieden van verschillende sporten. De tweede aanbeveling heeft betrekking op het hanteren van één definitie met betrekking tot talent binnen het leerbedrijf. De derde aanbeveling gaat over de eerste stap die moet worden ondernomen als er een talent wordt gezien en welke rol het leerbedrijf hier moet innemen. De vierde aanbeveling gaat in op de rol die het leerbedrijf kan innemen op het gebied van het begeleiden van studenten. De vijfde en tevens laatste aanbeveling heeft betrekking op het betrekken van ouders in de sport. Als deze aanbevelingen worden gevolgd kan het leerbedrijf een indirecte rol gaan spelen in talentdetectie.

Summary

Each child has a motion talent. Insight into individual talents, interests and giftedness can ensure that children eventually will longer lasting and with more fun lifelong keep moving. Besides the right sports choice can ensure that a child can develop his/her maximum talent.

Within this research the next objective is articulated: the formulation of recommendations to G. Spekschoor of Leerbedrijf Diagonaal for improving the talent detection and talent development in the neighbourhood Presikhaaf, by giving insight into the difference between the desired and actual situation with regard to the talent detection and talent development in the neighbourhood Presikhaaf. This is done by means of doing literature research in the field of talent detection and talent developments and conducting interviews with experts and area professionals.

To execute the study right, there is opted to do a qualitative research. In order to get a clear picture of the current situation within the neighbourhood Presikhaaf there are 4 respondents interviewed for the factual situation. These four respondents are all involved in the neighbourhood and are in contact with the target group of the study (children between the ages of eight and twelve years). To get a picture of how a desired situation could look like, there were three respondents interviewed who are all active in the field of talent detection and talent development. After all the interviews were conducted the interviews of the factual situation are mutually compared and the same is done with the interviews of the desired situation. Eventually both situations were compared with each other.

After comparing the interviews, it is brought to the attention that the actual situation indicates that everyone has talent. The desired situation frames the definition of talent. Both situations, however, agree that the district centre has a facilitating role when it comes to discovering and developing talent. Besides, there are differences between the two situations when there is spoken about the first step that must be taken when one sees a child with talent. There is also remarked that both situations find that there must be spaces in the neighbourhood where children have the opportunity to play sports or to move.

There are five recommendations. The first recommendation relates to continuing the path that Leerbedrijf Diagonaal travelled in the field of offering different sports. The second recommendation relates to the use of one definition relating to talent within Leerbedrijf Diagonaal. The third recommendation concerns the first step that must be taken when a talent is noticed and what role of Leerbedrijf Diagonaal is at that moment. The fourth recommendation goes in on the role that Leerbedrijf Diagonaal can occupy in the field of guiding students. The fifth and final recommendation relates to the involvement of parents in the sport. If these recommendations are followed Leerbedrijf Diagonaal can have an indirect role in talent detection

Inhoudsopgave

Voorwoord	1
Samenvatting.....	2
1. Inleiding	6
1.1 Probleemstelling.....	7
1.2 Onderzoeksmodel	8
1.3 Begrippenkader	8
1.4 Relevantie van het onderzoek voor het vakgebied van de SGM-er	9
1.5 Leeswijzer	9
2. Theoretisch kader.....	10
2.1 Wat is talent?	10
2.2 Wat is talentdetectie?	12
2.3 Wat is talentontwikkeling?	12
2.4 Welke modellen en methodes zijn er te vinden op het gebied van talentdetectie?	13
2.5 Welke modellen en methodes zijn er te vinden op het gebied van talentontwikkeling?	15
2.6 Conclusie	17
3. Methode.....	19
3.1 Beschrijving onderzoekspopulatie en steekproefgrote	19
3.2 Beschrijving onderzoeksmethode	20
3.3 Kwalitatief.....	20
3.4 Meetinstrumenten	20
3.5 Onderzoekstype	21
3.6 Dataverwerkingsmethode	21
3.7 Validiteit en betrouwbaarheid	21
3.8 Betrouwbaarheid.....	23
4. Resultaten.....	24
4.1 Talent in de wijk Presikhaaf.....	25
4.2 De definitie talent.....	26
4.3 De eerste stap.....	27
4.4 De rol van het wijkcentrum	29
4.5 De rol van de gemeente	30
4.6 Elementen binnen de wijkomgeving	32
4.7 Aanpassingen binnen een achterstandswijk voor talentvolle kinderen	33
4.8 Schaalvragen.....	34

5. Conclusie	36
6. Discussie	37
6.1 Theoretische relevantie.....	37
6.2 Praktische relevantie	39
6.3 Begrenzing onderzoek	40
6.4 Vervolg onderzoek.....	41
7. Aanbevelingen	42
7.1 Doorgaan op de ingeslagen weg	42
7.2 Één definitie voor talent	42
7.3 De eerste stap.....	43
7.4 Verenigingsondersteuning	43
7.5 Wijkelementen	43
8. Literatuurlijst	44
Bijlage 1: Interview	45
Bijlage 2: Overzicht interview resultaten	47
Interview 1: Respondent 1 (FS)	47
Interview 2: Respondent 2 (FS)	50
Interview 3: Respondent 3 (FS)	54
Interview 4: Respondent 4 (FS)	57
Interview 5: Respondent 5 (GS).....	60
Interview 6: Respondent 6 (GS).....	65
Interview 7: Respondent 7 (GS).....	69
Bijlage 3: schaalvragen	73
Bijlage 4: Logboek afstudeeropdracht Stijn de Jong & Femke Dijkstra.....	75

1. Inleiding

Kinderen die altijd als laatste worden gekozen voor het voetbalwedstrijdje in de gymles hebben daar later vaak minder plezierige herinneringen aan. Misschien is dit wel te voorkomen als het bewegen beter aansluit bij de aanleg en behoeftes van kinderen, want ieder kind heeft wel ergens een bewegingstalent voor. Inzicht in individuele talenten, interesses en aanleg kan zorgen dat kinderen uiteindelijk langduriger en met meer plezier levenslang blijven bewegen (Innosport, 2013).

Het detecteren van het bewegingstalent van een kind brengt voordelen met zich mee voor onder andere het kind, zijn omgeving, de trainer, de club en de sportbond. De juiste sportkeuze van een kind kan bijvoorbeeld zorgen dat deze zijn/haar talent maximaal kan ontplooien, er wordt een enorme tijd winst gehaald, omdat talenten vroeg worden gevonden (Van Den Bosch & De Cocq, 2006)

Leerbedrijf Diagonaal draagt bij aan de verbetering van de wijk Presikhaaf. Dit wordt onder andere gedaan door het aanbieden van sport en spel activiteiten bij kinderen. Op dit moment kan een kind in de wijk Presikhaaf zijn talenten niet ontwikkelen. Dit komt omdat Leerbedrijf Diagonaal momenteel niet de middelen en de kennis heeft om talent bij een kind te detecteren en om het talent vervolgens te laten ontwikkelen.

Het maximaal benutten van de ontwikkeling van talenten wordt in de samenleving gezien als van grote betekenis voor de toekomst van ons land. Ook het regeerakkoord 'Samen leven, samen werken' (2007) spreekt zich hierover uit: 'ontplooiing van talent is waardevol voor mensen zelf en voor de samenleving'. Dit biedt kansen voor talenten in de sport(NOC*NSF, 2006).

Leerbedrijf Diagonaal

De scriptie wordt geschreven voor Leerbedrijf Diagonaal. Diagonaal is gevestigd in de wijk Presikhaaf te Arnhem en heeft een samenwerkingsverband met Sportbedrijf Arnhem, Rijn IJssel College en Stichting Rijnstad. Met behulp van deze samenwerking is Diagonaal in staat om studenten van diverse opleidingen én niveaus een praktijkgerichte leerplek te bieden. Hiermee kan er worden voldaan aan de behoefte van de bewoners uit de wijk Presikhaaf en eventueel buiten Presikhaaf ongeacht leeftijd, geloofsovertuiging en achtergrond (Leerbedrijf Diagonaal, 2012). Als filosofie hanteert Diagonaal de slogan: "Waar gelopen wordt ontstaat een pad". Met andere woorden het verbinden van mensen en het leggen van dwarsverbanden in de samenleving is een van de kerntaken van Diagonaal (Leerbedrijf Diagonaal, 2012).

Leerbedrijf Diagonaal organiseert en begeleidt niet alleen diverse (buurt) activiteiten, projecten en evenementen, maar levert op verzoek ook maatwerk: sociale kaarten, wijkspelplannen, beleidsvoorstellen jongerenparticipatie, organisatievormen meidenvoetbal, etc. Tevens vervult het leerbedrijf steeds meer een antennefunctie voor vragen en wensen uit de wijk door direct in contact te treden met bewoners. Hierdoor beschikt zij over cruciale informatie voor iedereen die van Presikhaaf de 'mooiste wijk van Arnhem' wil maken. Met deze diversiteit en capaciteit werkt het leerbedrijf "Diagonaal" mee aan de verbetering van de wijk Presikhaaf (Leerbedrijf Diagonaal, 2012).

Iedereen heeft het recht om zijn/haar talent te ontwikkelen. Leerbedrijf Diagonaal zet zich veel in op het gebied van sport. Tijdens de sportactiviteiten die Diagonaal organiseert kan er goed gekeken worden naar talent. Tot grote spijt van Diagonaal wordt er op dit moment niet gekeken naar talentdetectie en ontwikkeling. In het verleden is hier wel een begin mee gemaakt, maar hier is niets concreets uit gekomen.

Verwijzing eerder onderzoek

Er is al veel onderzoek gedaan naar talentdetectie en talentontwikkeling. In Nederland besteedt onder andere NOC*NSF (2010) hier veel aandacht aan met het Masterplan Talentontwikkeling en ook InnosportNL (2010) is bezig met sporttalentidentificatie. Ook buiten Nederland wordt er aandacht besteedt aan talentdetectie en ontwikkeling. Gagné (2000) heeft meerdere boeken

geschreven en modellen ontwikkelt op het gebied van talent. Hetzelfde hebben Williams & Reilly (2000) gedaan.

Leerbedrijf Diagonaal heeft al eerder mee gewerkt aan onderzoeken naar talentdetectie en ontwikkeling. Onder andere met een onderzoek van de Internationale Hogeschool Breda (2011) en een onderzoek van de brede school Presikhaven (2010). Het onderzoek van de Hogeschool Breda was gefocust op talentontwikkeling. Er is gekeken welke knelpunten er zijn en hoe deze opgelost kunnen worden, zodat talentontwikkeling gerealiseerd kan worden. Het onderzoek van de brede school Presikhaven was meer gericht op kunst& cultuur. In het onderzoek werd gekeken wat talentontwikkeling is, wat er bereikt moet worden met talentherkenning, hoe de huidige situatie is en hoe de ambities van talentontwikkeling bereikt kunnen worden. Uit beide onderzoeken zijn geen concrete plannen gekomen, waardoor ze steeds verder op de achtergrond werden geplaatst. Daarom wil leerbedrijf Diagonaal opnieuw een onderzoek uitvoeren waar concrete plannen uit voort komen, zodat talentdetectie en ontwikkeling weer hoger op de agenda komen staan en ook blijven staan.

1.1 Probleemstelling

Het gene waar een onderzoek geheel om draait is de probleemstelling. De probleemstelling bestaat uit een doelstelling en een aantal deelvragen, die worden onderverdeeld onder theoretische, empirische en analytische deelvragen.

Doelstelling

Het doel van het onderzoek is het opstellen van aanbevelingen aan G. Spekschoor van Leerbedrijf Diagonaal voor het verbeteren van de talentdetectie en talentontwikkeling in de wijk Presikhaaf, door inzicht te geven in het verschil tussen de gewenste en feitelijke situatie met betrekking tot de talentdetectie en talentontwikkeling in de wijk Presikhaaf. Dit wordt gedaan door middel van het doen van literatuuronderzoek op het gebied van talentdetectie en talentontwikkelingen en het houden van interviews met deskundigen en wijkprofessionals.

Vraagstelling

Om de doelstelling van het onderzoek te halen zijn er een aantal vraagstellingen opgesteld. De vraagstellingen zijn onderverdeeld volgens Verschuren & Doorewaard (2010). Per kopje is er een hoofdvraag en aantal deelvragen.

Theoretische deelvragen

Wat is vanuit de theorie en een vooronderzoek bekend over de gewenste situatie met betrekking tot talentdetectie in de sport?

- Wat is talent?
- Wat is talentdetectie?
- Wat is talentontwikkeling?
- Welke modellen en methoden zijn er te vinden op het gebied van talentdetectie?
- Welke modellen en methoden zijn er te vinden op het gebied van talentontwikkeling?

Empirische deelvragen

Wat zijn de gewenste en feitelijke situatie van de wijk Presikhaaf op het gebied van talentdetectie en talentontwikkeling in de sport?

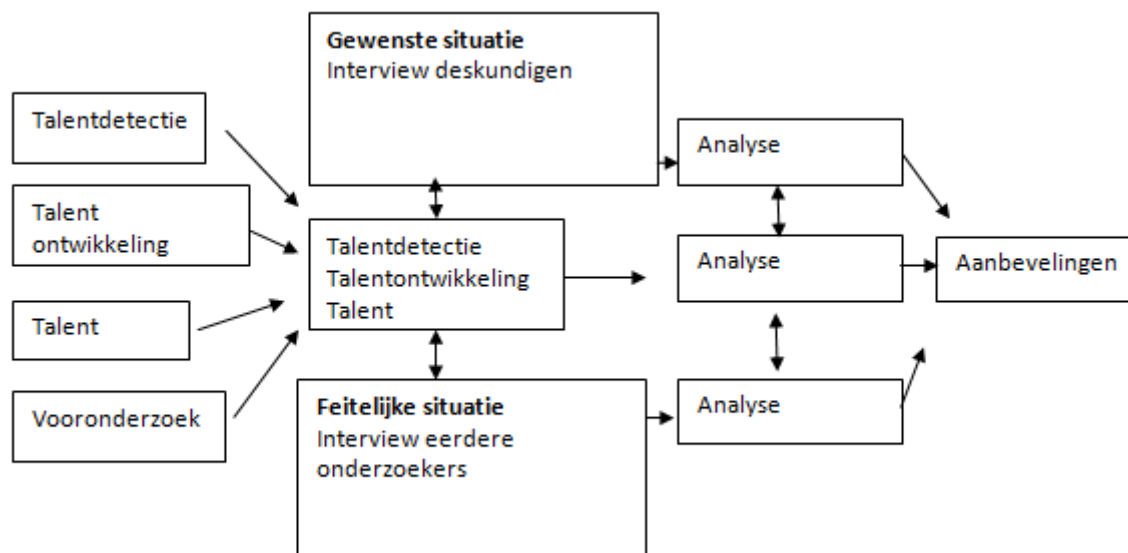
- Wat is volgens experts op het gebied van talentdetectie en talentontwikkeling buiten de wijk Presikhaaf de gewenste situatie voor de wijk Presikhaaf?
- Wat is volgens wijk professionals de feitelijke situatie van de wijk Presikhaaf op het gebied van talentdetectie en talentontwikkeling in de sport?
- Wat zijn de overeenkomsten en verschillen tussen de gewenste en de feitelijke situatie met betrekking tot talentdetectie en talentontwikkeling in de sport?

Analytische deelvragen

- Hoe kan talentdetectie en talentontwikkeling voor de wijk Presikhaaf verbeterd worden?

1.2 Onderzoeksmodel

In figuur 1.1 is een schematisch weergave weergegeven van het onderzoek dat zal worden uitgevoerd.



Figuur 1.1 Onderzoeksmodel

1.3 Begrippenkader

De woorden die veel naar voren zullen komen in het onderzoek worden hieronder kort beschreven.

Talent

Er zijn meerdere definities van talent. De definitie die in dit onderzoek wordt aangehouden is de definitie van Gagné:

Talent wijst op de superieure beheersing of de systematisch ontwikkelde vaardigheden en kennis, in op zijn minst één gebied van menselijke activiteit, in die mate dat het individu tot de top 10% van zijn leeftijdsgenoten die ook in dit/deze gebied(en) actief zijn (Gagné, 2005).

Talenterkenning

NOC*NSF beschrijft in het masterplan 'Talentontwikkeling' het detecteren van talent als volgt:

Talenterkenning is het herkennen van een talentvolle sporter als potentieel topsporter op basis van meerdere indicatoren. Het proces van talenterkenning duurt in de regel 3 tot 5 jaar. Dit onderzoek houdt de beschrijving van talenterkenning van NOC*NSF aan (NOC*NSF, 2006).

Talentontwikkeling

In het masterplan 'Talentontwikkeling' beschrijft NOC*NSF ook het begrip talentontwikkeling:

Talentontwikkeling is een programma met alle activiteiten die de opleiding van talenten tot het vak van topsporter vormen. Deze opleiding duurt in de regel 5 tot 8 jaar. Deze beschrijving van Talentontwikkeling door het NOC*NSF wordt tijdens dit onderzoek aangehouden (NOC*NSF, 2006).

Basisschool kinderen van 9 t/m 12 jaar

Het onderzoek richt zich op de leeftijdscategorie waar Leerbedrijf Diagonaal het meest mee werkt. Dit zijn basisschool kinderen van 9 t/m 12 jaar. Voor het onderzoek betekend dit dat de kinderen in 2000 t /m 2003 geboren moeten zijn.

Presikhaaf

Leerbedrijf Diagonaal is actief in de wijk Presikhaaf te Arnhem. Het onderzoek focust zich daarom alleen op de wijk Presikhaaf te Arnhem.

Scouts/talentdeskundigen

Om inzicht te krijgen hoe talentdetectie en ontwikkeling in de praktijk gaat worden er interviews gehouden met talentscouts/deskundigen. Personen die actief zijn op het gebied van talentdetectie of talentontwikkeling worden geïnterviewd.

1.4 Relevantie van het onderzoek voor het vakgebied van de SGM-er

Een SGM-er wordt opgeleid, om met behulp van sport de gezondheid in Nederland en eventueel in de rest van de wereld te bevorderen. Als er aan de opleiding Sport, Gezondheid en Management wordt begonnen zijn er een aantal competenties waaraan een SGM-er in vier jaar gaat werken en moet bezitten aan het einde van zijn of haar opleiding. De tien belangrijkste competenties die een rol spelen bij het afstuderen zijn weergegeven in tabel 1.1. De competenties die tijdens dit onderzoek het meest naar voren zullen komen zijn: communiceren, adviseren, kennisontwikkeling, samenwerken en persoonlijke ontwikkeling.

• Besturen	• Kennisontwikkeling
• Managen	• Ondernemen
• Communiceren	• Werken aan kwaliteit
• Adviseren	• Samenwerken
• Begeleiden	• Persoonlijke ontwikkeling

Tabel 1.1 Competenties

De vijf competenties zullen nu kort aan het onderzoek worden gelinkt. Aan de eerste competentie 'communicatie' wordt eigenlijk het gehele onderzoek gewerkt, omdat er constant contact wordt gehouden tussen verschillende partijen en de onderzoekers. Op deze manier zal er aan deze competentie worden gewerkt. De tweede competentie 'adviseren' wordt vooral aan het einde van het onderzoek de nadruk gelegd. Doordat er uiteindelijk aanbevelingen zullen worden gedaan aan de opdrachtgever. De derde competentie 'kennisontwikkeling' spreekt eigenlijk een beetje voor zich en zal ook bijna het gehele onderzoek een belangrijke competentie zijn. De vierde competentie 'samenwerken' is misschien wel de belangrijkste van dit onderzoek. Dit heeft te maken met het feit dat het onderzoek zal worden uitgevoerd door twee studenten. Daarom zal deze competentie dan ook essentieel zijn. De laatste competentie 'persoonlijke ontwikkeling', zal m.b.v. de anderen competenties aan worden gewerkt. En ook door het stage lopen in het algemeen zal er aan de persoonlijke ontwikkeling worden gewerkt.

1.5 Leeswijzer

In het volgende hoofdstuk wordt het theoretisch kader beschreven. Hier wordt verder besproken wat talent is, hoe het ontdekt kan worden en welke modellen en methoden op het gebied van talentdetectie en talentontwikkeling er al zijn te vinden. Na het theoretisch kader komt de methode aan bod. In de methode komt aan bod, hoe het onderzoek uitgevoerd gaat worden. Het volgende hoofdstuk gaat over de resultaten. Alle resultaten van het onderzoek worden hier besproken. Na de resultaten wordt het hoofdstuk conclusie beschreven. Hierin worden de belangrijkste resultaten samengevat. Vervolgens is er een discussie. In de discussie wordt nog eens kritisch gekeken naar de conclusie. Als laatst komt het hoofdstuk aanbevelingen aanbod. Hier wordt een advies op het gebied van talentdetectie en talentontwikkeling aan Leerbedrijf Diagonaal gegeven.

2. Theoretisch kader

In het theoretisch kader wordt er gekeken naar de beschikbare literatuur op het gebied van het onderzoek dat zal worden uitgevoerd. Met nadruk op de vraag; Wat is vanuit de theorie en een vooronderzoek bekend over de gewenste situatie met betrekking tot talentdetectie en talentontwikkeling in de sport? Om ervoor te zorgen dat er specifiek is gekeken naar literatuur zijn er een aantal deelvragen opgesteld. Dit worden ook wel de theoretische deelvragen genoemd. De vragen die in het theoretisch kader worden beantwoord zijn.

- Wat is talent?
- Wat is talentdetectie?
- Wat is talentontwikkeling?
- Welke modellen en methodes zijn er te vinden op het gebied van talentdetectie?
- Welke modellen en methodes zijn er te vinden op het gebied van talentontwikkeling?

De vragen zullen worden beantwoord, door middel van het vergelijken van verschillende literatuur op het gebied van de gestelde vragen. Er zal uiteindelijk een oordeel worden gegeven op het gebied van de gevonden literatuur. Dit wordt gedaan door te kijken naar bijvoorbeeld de opbouw van het onderzoek. Uiteindelijk zal er een conclusie worden geschreven voor het theoretisch kader. Hierin zullen de belangrijkste zaken nogmaals naar voren komen. Dit is zeer belangrijk, omdat het vervolg van het onderzoek zich op deze conclusies focust.

2.1 Wat is talent?

In de literatuur zijn er verschillende definities te vinden voor 'talent'. De gevonden definities zullen worden uitgeschreven en vergeleken. Talent wordt beschreven in het Nederlandse woordenboek de dikke Van Dale als "natuurlijk begaafdheid of iemand met veel aanleg" (Van Dale, 2010). Met deze definitie zal verder niets worden gedaan, maar het is wel de beschrijving van talent volgens de Nederlandse taalkundigen.

Wat talent inhoud wordt door Baker et al. (2012) op de volgende manier beschreven: Op het meest basale niveau heeft talent betrekking op de kwaliteit geïdentificeerd op een eerder tijdstip, dat uitzonderlijkheid bevordert op een later tijdstip. Talent kan daarom verwijzen naar de aanwezigheid of afwezigheid van specifieke genetische kenmerken die belangrijk zijn voor succes of naar verkregen psychologische vaardigheden die een atleet navigeren door het complexe traject van talentontwikkeling. Terwijl de kwaliteiten waardoor de getalenteerde van de niet-getalenteerde te onderscheiden zijn kunnen variëren, wordt talent hier duidelijk beschreven als een individu's potentieel voor succes in een bepaald domein. Wat mensen normaal beschrijven als talent is een superieure prestatie op het gebied van een bepaalde sport. Naast deze smalle definitie spelen antropometrische (lengte en gewicht), bewegelijkheid (snelheid en coördinatie) en psychologisch (motivatie en stress bestendige) eigenschappen een belangrijke rol, die dan ook ten grondslag liggen aan de prestatie van de atleet.

Simonton (1999) beschrijft talent als iets wat bestaat uit twee visies. Waarvan de eerste visie onderverdeeld kan worden in twee subvisies.

Bij de eerste visie duikt talent op vanaf het moment dat de noodzakelijke componenten, die in de genen liggen, beginnen met zich te manifesteren. Talent is volgens deze visie al vanaf de geboorte aanwezig. Oftewel het is er wel of het is er niet.

Bij de eerste subvisie wordt gesuggereerd dat talent zich manifesteert vanaf het moment dat een van de noodzakelijke componenten zich begint te ontwikkelen.

De tweede subvisie gaat ervan uit dat talent zich pas ontwikkelt als 'alle' noodzakelijke componenten zich minstens in de beginfase van hun ontwikkeling bevinden. Aan deze laatste subvisie wordt toch de voorkeur gegeven in verband met de schaarsheid van talent: talent duikt alleen op indien alle componenten aanwezig zijn en niet wanneer er maar een component aanwezig is.

In de tweede visie wordt er meer de nadruk gelegd op het belang van de omgeving en de opvoeding van de persoon. Hier wordt er vooral gekeken naar het 'ontwikkelingsproces' van het begrip talent en wordt er niet vanuit gegaan dat talent plots opduikt. Niet alleen worden hier de verschillende

componenten uitgebreid met sociale en omgevingsfactoren, maar ook het ontwikkelingsproces van elk van deze factoren heeft invloed op 'talent', het eigenlijke eindproduct. Binnen het opgestelde model wordt duidelijk dat alle componenten wel aanwezig kunnen zijn, maar als een van deze componenten wordt verwaarloosd tijdens de ontwikkeling, het talent uiteindelijk niet tot uiting komt. In deze visie wordt dus een veel complexer beeld geschetst dan in de eerste visie.

Williams & Franks (1998) beschrijven talent als een soort vaardigheid waarbij een norm binnen een bepaald afgebakend domein omschreven wordt. De vaardigheid dient nog niet het volledige ontwikkelingsproces doorlopen te hebben. Er is sprake van een gecompliceerde wisselwerking van allerlei componenten. Een voorbeeld hiervan is genetische aanleg. Dit ligt aan de wieg van deze gave.

Gagné (Gagné, 2000) beschrijft twee stadia, namelijk begaafdheid en talent. Volgens Gagné wijst begaafdheid op het bezit en het gebruik van ongetrainde of spontaan uitgedrukte vaardigheden (gaven), in tenminste één vaardigheidsdomein, in die mate dat het bewuste individu tot de top 10% van zijn/haar leeftijdsgenoten behoort. Talent wijst op de superieure beheersing of de systematische ontwikkelde vaardigheden en kennis, in tenminste één gebied van menselijke activiteit, in die mate dat het individu tot 10% van zijn leeftijdsgenoten die ook in dit/deze gebied(en) actief zijn.

Met talent bedoelt Miedema (2010) iemand die zich vanuit een natuurlijke begaafdheid bekwaamd heeft. Hij of zij is ergens goed in. Vaak is dit een creatieve of sportieve activiteit, die goed gemeten kan worden. We maken daarbij onderscheid tussen de ontwikkeling van excellente talenten en talentontwikkeling voor iedereen, vergelijkbaar met het sportbeleid waarin topsport en breedtesport worden onderscheiden. Het begrip 'talent' vereenzelvigt zich vaak met de persoon, vooral als het om een excellent talent gaat (Miedema et al., 2010).

Door Howe et al. (1998) worden vijf eigenschappen aan talent toegewezen. De eerste eigenschap komt voort uit genetisch doorgegeven structuren en is tenminste gedeeltelijk aangeboren. De tweede eigenschap wordt beschreven dat de volledige gevolgen van de doorgegeven genetische structuren niet duidelijk worden in een vroeg stadium, maar er zullen aanwijzingen zijn die ervoor zorgen dat de mensen die hiervoor zijn opgeleid het talent kunnen herkennen voordat het zich volledig heeft aangetoond. Ten derde vormen de vroege aanwijzingen een basis voor het voorspellen van wie waarschijnlijk gaat uit blinken. Ten vierde is slechts een minderheid getalenteerd, wanneer alle kinderen getalenteerd zijn, zou er geen manier zijn om verschillen in succes uit te leggen. De laatste eigenschap houdt in dat talenten over het algemeen gebied specifiek zijn.

In de literatuur zijn veel verschillende definities voor talent te vinden. In dit theoretisch kader zijn er zes verschillende weergegeven. De definitie gegeven door Baker et al. (2012), kijkt vooral naar de aanwezigheid of afwezigheid van specifieke genetische kenmerken die belangrijk zijn voor succes. Deze definitie beschrijft talent redelijk algemeen.

Door Simonton (1999) wordt zeer specifiek ingegaan op talent, door twee verschillende beschrijvingen te geven. Eigenlijk geeft Simonton dan ook niet echt een definitie voor talent, maar meer twee soorten visies voor talent. Deze bron is in eerste instantie wel meegenomen, aangezien Simonton de visie beschrijft als definitie

De definitie die wordt gegeven door Williams & Franks (1998) is te vergelijken met die van Baker et al. (2012). Wat Williams & Franks wel aangeven is dat 'de vaardigheid nog niet het volledige ontwikkelingsproces doorlopen dient te hebben'. Dit is natuurlijk wel een zeer belangrijk punt, omdat talent iets is wat altijd nog moet ontwikkelen.

Gagné (2000) geeft aan dat er twee verschillende stadia zijn. Er wordt onderscheid gemaakt tussen talent en begaafdheid. Volgens Gagné zijn er twee groepen. Groep één is begaafd en groep twee heeft talent. Gagné geeft dus de fase voor talent aan. Dit is iets wat belangrijk is, omdat bepaalde personen wel begaafd zijn, maar net de training of het stukje ontwikkeling missen om echt een talent te kunnen worden.

Door Miedema (2010) wordt talent vooral beschreven als een persoon die zich vanuit een natuurlijke begaafdheid bekwaamd heeft. Wat wel wordt aangegeven is dat er sprake is van excellente talenten en talent voor iedereen.

Als laatste wordt er door Howe et al. (1998) een vijftal eigenschappen toegekent aan talent, maar hier wordt niet echt een definitie gegeven voor 'talent'. Het is dus onduidelijk wat er precies wordt bedoeld met talent.

In dit onderzoek is er gekozen voor de definitie van Gagné. Dit komt omdat de definities die worden gegeven door Baker et al. (2012), Williams & Franks (1998) en Miedema (2010) talent omschrijven in de brede zin van het woord en niet specifiek genoeg zijn. Howe et al. (1998) geeft een onduidelijke definitie voor talent en Simonton (1999) beschrijft in plaats van een definitie een visie op talent.

2.2 Wat is talentdetectie?

Een goede en juiste detectie biedt vele voordelen (juiste sportkeuze, meer atleten van een hoog niveau, tijdswinst, financiële winst, efficiëntere training- en carrièreplanning, meer zelfvertrouwen, tekorten anticiperen en gestructureerde talentdetectie systemen) voor alle betrokken partijen (sporter, ouders, club en federatie) en hun omgeving. Er kan dus gestreefd worden naar meer atleten van een hoger niveau door het gericht zoeken naar talent (Malina, 2009). Er zijn een aantal instanties en wetenschappers die de definitie van talentdetectie hebben beschreven.

Volgens Williams & Reilly (2000) verwijst talentdetectie naar de ontdekking van potentiële sporters die momenteel niet betrokken zijn in de sport, in tegenstelling tot talent identificatie dat verwijst naar het proces waarbij huidige deelnemers met potentie in de sport erkend om topsporter te worden (William & Reilly, 2000).

Een overeenkomende definitie is van De Vos (2009). Volgens De Vos houdt talentdetectie in dat men jongeren met potentie die nog niet in die bewuste sport actief zijn opspoort (De Vos, 2009).

Ook Malina (2009) beschrijft dat talentdetectie verwijst naar de ontdekking van potentiële toppers die momenteel nog niet in die specifieke sport actief zijn. Als laatste heeft ook NOC*NSF een beschrijving van talentdetectie. In het masterplan 'Talentontwikkeling' wordt talentdetectie als volgt omschreven: "Talentherkenning is het herkennen van een talentvolle sporter als potentieel topsporter op basis van meerdere indicatoren. Het proces van talentherkenning duurt in de regel 3 tot 5 jaar" (NOC*NSF, 2006). NOC*NSF kijkt in tegenstelling tot de andere definities naar indicatoren en is al meer bezig met talentidentificatie.

De definities van Williams & Reilly, De Vos en Malina focussen allemaal op personen die nog niet in een bepaalde sport aanwezig is. NOC*NSF daarentegen kijkt naar de sporters die al wel in de bepaalde sport actief zijn. Dit onderzoek vindt niet plaats bij een vereniging, maar bij een Leerbedrijf dat een aanbod heeft van verschillende sporten en activiteiten. Tijdens deze sporten maken kinderen kennis met verschillende sporten. Omdat er verschillende sporten worden gedaan is de kans dat een kind gezien wordt als talent en nog niet actief is in de bepaalde sport groter, dan dat het kind al wel die bepaalde sport doet.

Uiteindelijk is er gekozen voor de definities van Williams & Reilly, De Vos en Malina, Deze definities geven allemaal aan dat talentdetectie verwijst naar het opsporen van potentiële (top) sporters die momenteel nog niet in de sport betrokken zijn.

2.3 Wat is talentontwikkeling?

Nadat talent gedetecteerd is, kan het zich gaan ontwikkelen. Ook voor talentontwikkeling zijn er meerdere definities te vinden en net zoals bij talentdetectie hebben de definities veel overeenkomsten.

In het boek Talent identification and development in Sport van Baker et al. (2012) wordt de definitie van Abbott & Collins (2004) gebruikt. Deze definities beschrijft dat talentontwikkeling verwijst naar

het aanbieden van de meest geschikte omgevingen voor atleten om het leren en de prestaties te versnellen (Abbott & Collins, 2004). Malina (2009) heeft een zelfde soort definitie. Malina (2009) definieert talentontwikkeling als het aanbieden van een ideale leeromgeving om de potentie van de sporter te realiseren. Het is een langer termijn proces waarbij het doel is om het aanwezige talent te perfectioneren (Malina, 2009). Volgens De Vos houdt talentontwikkeling in dat sportbeoefenaars de ideale trainingsomgeving krijgen aangeboden en zo de kans hebben om zich naar volle potentie te ontwikkelen (De Vos, 2009). Aelbrecht en Crevals denken hier hetzelfde over. Volgens hen betekent talentontwikkeling dat de geselecteerde atleten voorzien worden van een passende leeromgeving en van voldoende mogelijkheden om hun potentie te kunnen realiseren (Aelbrecht & Crevals, 2010). Ook NOC*NSF heeft het begrip talentontwikkeling beschreven. In het masterplan 'talentontwikkeling' beschrijft NOC*NSF dat talentontwikkeling "een programma is met alle activiteiten die de opleiding van talenten tot het vak van topsporter vormen. Deze opleiding duurt in de regel 5 tot 8 jaar" (NOC*NSF, 2006).

Uit de verschillende definities komt naar voren dat het belangrijk is dat er goed wordt gekeken naar de omgeving van het talent. Het talent moet de mogelijkheid krijgen om zijn/haar potentie volledig te kunnen ontwikkelen. Het gaat hierbij bijvoorbeeld om beschikbaarheid van materiaal, goede infrastructuur, goede begeleiding en andere zaken. Alle bovenstaande beschreven definities hebben eenzelfde beeld bij talentontwikkeling. Er wordt daarom niet voor één definitie gekozen, maar de definitie van Abbott & Collins (2004), Malina (2009), De Vos (2009), Aelbrecht & Crevals (2010) en van NOC*NSF (2006) worden allemaal gebruikt. Dit wil zeggen dat talentontwikkeling betekent dat sportbeoefenaars een ideale trainingsomgeving en voldoende voorzieningen ter beschikking moeten hebben, waardoor de (top) sporter de mogelijkheid krijgt om zijn talent naar volle potentie te ontwikkelen.

2.4 Welke modellen en methodes zijn er te vinden op het gebied van talentdetectie?

Om talent te identificeren zijn verschillende methoden te gebruiken. Verschillende landen gebruiken verschillende methoden en kijken ook naar verschillende kenmerken. De methoden zijn hieronder beschreven.

Volgens Bompa (1999) zijn de procedures voor talentidentificatie en talentontwikkeling onderverdeeld in natuurlijke en wetenschappelijke selectiemethoden. De natuurlijke selectiemethode focust zich op het jonge individu die al actief is in een sport. De betrokkenheid van de jonge mensen in de sport is als gevolg van de mogelijkheden (zoals invloed van de ouders, vrienden, broers en zussen en nabijheid van voorzieningen) dat deze natuurlijke identificatie van talenten het zo gemakkelijk mogelijk maken. De wetenschappelijke benadering is een proces van metingen en evaluaties met behulp van een aantal criteria om de fysieke, psychologische en fysiologische eigenschappen die een jonge atleet zou moeten bezitten te testen. Dit wordt normaal gesproken talentdetectie genoemd. (Bompa, 1999)

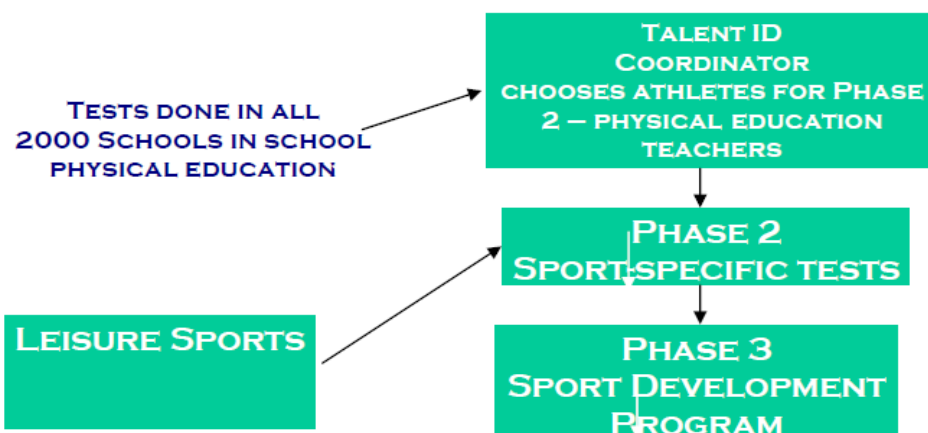
In de periode van 2000 en 2001 heeft SportScotland gewerkt met een pilot talentidentificatie en talentontwikkeling. Om de validiteit en de toepasselijkheid van het programma te testen heeft de universiteit van Edinburgh een academisch review geschreven over talentidentificatie en talentontwikkeling. In de review van de universiteit van Edinburgh (2004) zijn een aantal talentidentificatie benaderingen beschreven. Zo kan er gekeken worden naar fysiologie en antropometrie. Deze benadering ondersteunt het idee dat er verschillende profielen zijn voor personen in verschillende sporten. Dit heeft er toe geleid dat ervan uit wordt gegaan dat de jonge mensen die geïdentificeerd zijn op hun fysiologische en antropometrische kenmerken potentie hebben om succesvol te zijn in een specifieke sport. De veronderstelling bij deze methode; "dat het beste individu bij een bepaalde leeftijdsgroep ook het individu is met het meeste talent" is ongegrond. Zo beschrijft de universiteit van Edinburgh (2004) dat de maturatie in een leeftijdsgroep per individu verschillend kan zijn. Atleten die vroeg uitblinken in een krachtsport zullen een vroege

maturatie gehad hebben. Atleten met een latere maturatie kunnen in verloop van tijd atleten met een vroege maturatie voorbij gaan. Modellen die werken met fysiologische en antropometrische kenmerken zijn in staat om voortijdig veel potentiële atleten te elimineren, dit vanwege de verschillen in maturatie tussen atleten (University of Edinburgh, 2004).

Volgens de university of Edinburgh kan ook gekeken worden naar prestatiefactoren. Er zijn een aantal fundamentele bewegingsvaardigheden die nodig zijn in een sport. Deze bewegingsvaardigheden worden gezien als essentiële voorlopers om succesvol te worden in een sport. De bewegingsvaardigheden moeten worden ontwikkeld rond de leeftijd van 12/13 jaar, anders is succes in een bepaalde sport niet mogelijk. Bewegingsvaardigheden worden niet automatisch ontwikkeld. Jonge mensen moeten onderwijs van kwaliteit en regelmatige kansen krijgen om de bewegingsvaardigheden te oefenen. De meeste jonge mensen in de wereld krijgen deze mogelijkheid niet. Selecteren op prestatie factoren leidt dus meer tot het selecteren van personen met ervaringen dan personen met potentieel. Selectie met behulp van prestatie factoren moet dus worden gedaan voordat fundamentele bewegingsvaardigheden worden ontwikkeld (University of Edinburgh, 2004). Als laatst beschrijft de university of Edinburgh dat er ook gekeken kan worden naar psychologische factoren. Onderzoek heeft consequent psychologische determinanten van sportieve prestaties vastgesteld. Veel onderzoekers beschouwen psychologische factoren als de belangrijkste determinant van potentiële individuen in de sport, in termen van de ontwikkeling van vaardigheden, voortdurend goede inzet en concurrerende en consistente hoge prestaties. Onderzoekers vinden ook dat psychologische factoren moeten worden opgenomen in talentdetectie en identificatie modellen. De nadruk op psychologische ontwikkeling in de sport is echter minimaal (University of Edinburgh, 2004).

In Australië zijn er meerdere succesvolle talentdetectie programma's geweest. Het begon allemaal in 1988 met een baanbrekend talentidentificatie programma voor roeien. Massametingen werden op scholen uitgevoerd. Het programma bestaat uit drie fasen te zien in figuur 2.1. In fase 1 werd er een testbatterij afgenomen in scholen. De testbatterij bestond uit acht fysieke en fysiologische testen (meten lichaamslengte, lichaamssamenstelling, armspanwijdte, pushups, verticale sprong, 40m sprint, shuttle run test en 6km of 1,5km hardlopen). De resultaten van de deelnemers werden met de nationale database vergeleken. De studenten moesten zich in de top 2% bevinden op tenminste één test voordat ze geselecteerd konden worden voor fase 2. In fase 2 werden de testen uit fase 1 verfijnd en kwamen er extra sportspecifieke testen bij. Studenten die hier geïdentificeerd werden als 'getalenteerd' werden uitgenodigd om deel te nemen in het talentontwikkelingsmodel fase 3. De leeftijdscategorie waarin getest werd was 14 tot 16 jaar. Hierdoor werd een deel van de negatieve invloeden van maturatie weggewerkt.

Na het succes bij het roeien begonnen ook andere sporten, zoals atletiek, wielrennen en kanovaren op een systematische manier naar talent in hun eigen sport te zoeken. The Australian Institute of Sports (AIS) houdt voor heel het land een database bij en zorgt voor een behoud van test- en selectieprocedures. (Aelbrecht & Crevals, 2010)



Figuur 2.1: Talent search Australia

In het verleden is de Olympische Spelen gedomineerd door communistische landen, zoals Rusland en Cuba. In deze landen werden atleten gedetecteerd door natuurlijke selectie met behulp van competitie resultaten. Het wijst echter opdat winnen als beheersinstrument bijdraagt aan een hoge drop-out. In oost- en midden Europese landen wordt er meer gebruik gemaakt van de fysieke en antropometrische kenmerken. Deze methode is ook overgenomen door China en Canada. In deze methode worden jonge mensen met een vroegere maturatie echter geïdentificeerd voor krachtsporten en andere kinderen voor coördinatiesporten (University of Edinburgh, 2004).

Uiteindelijk kan geconcludeerd worden dat er drie verschillende methoden zijn om talenten te detecteren. Er kan gekeken worden naar fysiologische en antropometrische kenmerken, prestatie factoren en psychologische kenmerken. Wanneer de drie methoden naast elkaar worden gelegd valt het op dat maturatie een belangrijke factor is waar rekening mee gehouden moet worden. Het hebben van een vroege of late maturatie heeft veel invloed op de uitkomsten van de testjes (lichaamslengte, lichaamssamenstelling, armspanwijdte, pushups, verticale sprong, 40m sprint, shuttle run test en 6km of 1,5km hardlopen). Wanneer er wordt getest moet er dus zorgvuldig gekeken worden welke leeftijd er getest gaat worden en of er dan al verschil kan zijn tussen kinderen op het gebied van maturatie. Uiteindelijk is er geen methode die beschreven kan worden als succesvolste. Alle drie de methoden kijken naar aspecten die belangrijk zijn voor een talentvolle sporter. Met behulp van deze uitkomsten er gezegd worden dat er bij talentdetectie gekeken moet worden naar fysiologische en antropometrische kenmerken, prestatie factoren en psychologische kenmerken.

2.5 Welke modellen en methodes zijn er te vinden op het gebied van talentontwikkeling?

Voor het ontwikkelen van talent zijn er verschillende modellen en methodes opgesteld. De meeste zijn opgesteld na aanleiding van een onderzoek. De verschillende modellen en methodes zijn hieronder weergegeven.

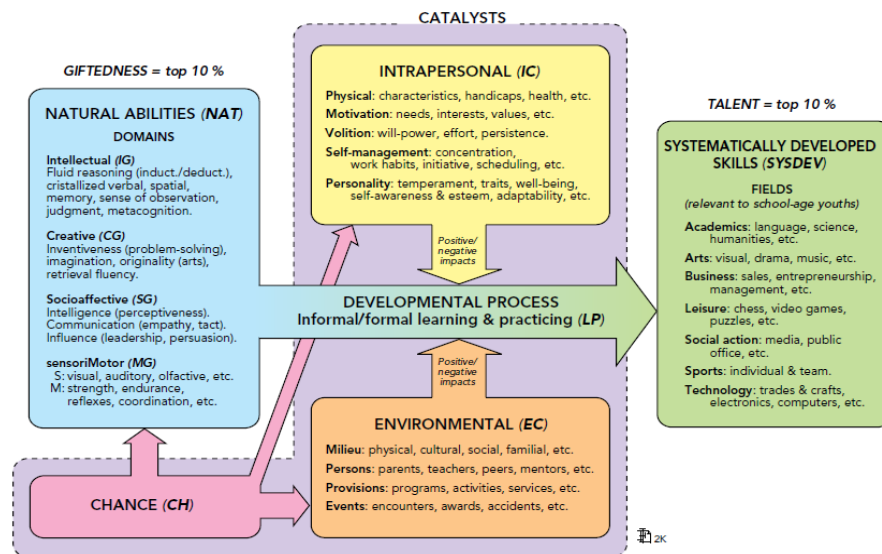
Een model voor hoogbegaafdheid en talent

Het eerste model dat wordt besproken is opgesteld door François Gagné (2000), zie figuur 2.2 Deze professor heeft een model opgesteld, waarbij verschillende elementen een rol spelen bij het ontwikkelingsproces. Dit proces heeft dan weer een uiteindelijke uiting in het systematisch ontwikkelen van talent voor een talentgroep. In het model zijn er vijf elementen opgesteld. Het eerste element 'Natural abilities' zijn de elementen die een mens van nature al bezit, deze zitten in de genen. Dit element wordt weer onderverdeeld in vier subelementen: Intellectueel(geheugen, gevoel van observatie), creativiteit (fantasie, originaliteit), sociologie (invloed op het gebied van leiderschap, intelligentie op het gebied van opmerkzaamheid) en sensormotor (kracht, uithoudingsvermogen). Chance is eigenlijk het enige wat invloed uitvoert op dit element, 'chance' is het vijfde element en spreekt eigenlijk voor zich.

Het tweede element 'environmental' heeft te maken met omgeving waar de persoon opgroeit ook wel het milieu genoemd. Hier vallen dus ook de mensen onder waarmee de persoon omgaat en welke middelen er ter beschikking zijn in de omgeving (bijvoorbeeld een trapveldje). Ook hier heeft het vijfde element chance invloed op en het element heeft zelf invloed op het ontwikkelingsproces van de persoon.

Het derde element 'element intrapersonal' heeft vooral te maken met hoe de persoon is. Hierbij kan worden gedacht aan zijn persoonlijkheid (bijvoorbeeld zijn temperament), zijn fysiek (bijvoorbeeld zijn gezondheidstoestand), zijn wil (bijvoorbeeld de inspanning die de persoon wil leveren), zijn zelf management (bijvoorbeeld de concentratie van de persoon) en als laatste zijn motivatie (bijvoorbeeld zijn behoefte). Ook hier heeft het element chance invloed op en voert het element zelf invloed uit op het ontwikkelingsproces.

Het vierde element zijn de verschillende talentgroepen die worden beïnvloed door het ontwikkelingsproces. De belangrijkste voor dit onderzoek is natuurlijk sport, er wordt onderscheid gemaakt in individuele sporten en teamsporten. Zo is er in dit model met veel elementen rekening gehouden op het gebied van het ontwikkelingsproces richten talentontwikkeling.



Figuur 2.2: Model 1 Gagné' differentiated model of giftedness and talent

Een model met de verschillende fases van talentontwikkeling

In het boek 'alles is talent' is een schematisch model weergegeven, waarin de fases zijn weergegeven die een talent doorloopt, voordat hij/zij het talent volop heeft ontwikkeld, zie figuur 2.3. De eerste fase die wordt beschreven is de fase kennismaken. Hierin maakt de persoon kennis met een nieuwe activiteit. Deze fase is vooral belangrijk voor de kinderen in aandachtswijken. Omdat ervan uit wordt gegaan dat die kinderen van huis uit minder of anderen ervaringen meekrijgen. De volgende fases: ontwikkelen en bekwamen kunnen worden versterkt door middel van begeleiding en verdiepende activiteiten. Pas hierna en na een paar jaar kunnen de personen excelleren. Wat er daarnaast wordt aangegeven, is dat het van belang is dat als een kind te maken krijgt met een activiteit, de volgende keer dezelfde soort activiteit meer diepgang moet krijgen. Hierdoor kan het kind zich blijven ontwikkelen en is het geen herhaling van de eerste activiteit. Het excelleren, zal eventueel uiteindelijk tot topprestaties lijden (Miedema et al. 2010).

Stadia talentontwikkeling
1 Kennismaken
2 Ontwikkelen
3 Bekwamen
4 Topprestaties

Figuur 2.3: Model 2 stadia talentontwikkeling

Een model voor talentontwikkeling tijdens lichamelijke opvoeding

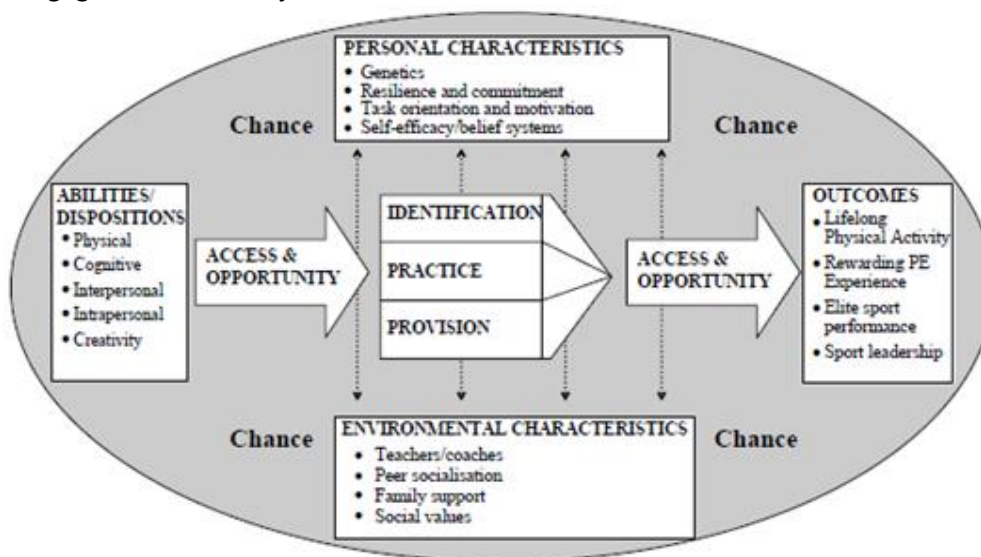
In het artikel 'Towards a model of talent development in physical education' hebben onderzoekers David Morley en Richard Bailey een model opgesteld voor talentontwikkeling tijdens lichamelijke opvoeding door te kijken naar eerdere literatuur op dit gebied, zie figuur 2.4. Het model is voor een groot deel dan ook hetzelfde als het model 1 van Gagné. Maar er is wel degelijk een verschil tussen de twee modellen vandaar dat dit model apart wordt beschreven.

Dit model is namelijk specifiek opgesteld voor talentontwikkeling binnen de gym lessen op school (lichamelijke opvoeding). In het model wordt er bijvoorbeeld niet van uitgegaan dat bepaalde hoog ontwikkelde vaardigheden, ontwikkeld als een kind, ook automatisch ervoor zorgen dat deze vaardigheden ook nog hoog ontwikkeld zijn als volwassenen. Dit heeft dus te maken met de vaardigheden die een kind bezit in het model ook wel de 'abilities' genoemd en de uiteindelijke uitkomst van het model ook wel 'outcomes' genoemd. In dit model is dat verschil dus niet zo groot,

omdat er ook wordt rekening gehouden met het feit dat het gericht is op lichamelijke opvoeding. Ook is er rekening gehouden met de vaardigheden die ontwikkeld kunnen worden binnen het domein van lichamelijke opvoeding.

Daarnaast komen 'personal characteristics' (persoonlijke kenmerken) en 'environmental characteristics' (omgeving kenmerken) zeer overeen met 'intrapersonal' en 'environmental' uit model 1 van Gagné. Ook is er te zien dat 'chance' (kans) hier een grote rol speelt.

Het ontwikkelingsproces is in figuur 2.4 als het ware ontleed. Zo moet de mogelijkheid (access) en de kans (opportunity) aanwezig zijn om de vaardigheden (abilities) te kunnen ontwikkelen. Als deze kans en mogelijkheid zich heeft voorgedaan moet een kind worden detecteert (identification) als een 'talent'. Daarnaast moeten er voorzieningen aanwezig zijn (provision) en moet het kind natuurlijk kunnen oefenen (practice). Als deze drie elementen aanwezig zijn (identification, practice en provision) heeft het kind de kans en de mogelijkheid om de vaardigheden te ontwikkelen die zijn aangegeven in het blokje 'outcomes'.



Figuur 2.4: Model 3 Talent development in Physical education

Wanneer er wordt gekeken naar de modellen die zijn opgesteld voor talentontwikkeling, zijn er drie verschillende modellen weergegeven. Het eerste model Gagné' differentiated model of giftedness and talent, houdt rekening met bepaalde elementen die effect hebben op de ontwikkelingsfase, die weer een uitwerking heeft op de verschillende talentgroepen die zijn weergegeven. Het tweede model "stadia talentontwikkeling" van Miedema et al. (2010) is een schematisch weergave van de verschillende fases die worden doorlopen tijdens talentontwikkeling. Toch is dit model te algemeen om te gebruiken, omdat er niet diep genoeg wordt ingegaan op de verschillende fases binnen het model. Het derde model "talent development in physical education" van Bailey & Morley (2006) is duidelijk afgeleid van het eerste model, maar ontleedt wel de ontwikkelingsfase. Het enige nadeel aan het derde model is dat het specifiek is opgesteld voor talentontwikkeling tijdens gym.

Uiteindelijk krijgt model 1 "differentiated model of giftedness and talent" van Gagné tijdens dit onderzoek de voorkeur boven de anderen twee modellen. Dit komt, omdat het model ten eerste specifiek ingaat op de verschillende elementen die een effect kunnen hebben op de ontwikkelingsfase voor de verschillende talentgroepen. Het tweede punt is dat het toepasbaar is voor het onderzoek dat zal worden uitgevoerd, het is namelijk een algemeen model voor talentontwikkeling.

2.6 Conclusie

In het theoretisch kader is met behulp van literatuur antwoord gegeven op de theoretische deelvragen en theoretische hoofdvraag. In dit stuk zal per deelvraag het antwoord worden gegeven. Uiteindelijk wordt er antwoord gegeven op de hoofdvraag.

Talent beschrijft twee stadia, namelijk begaafdheid en talent. Volgens Gagné wijst begaafdheid op het bezit en het gebruik van ongetrainde of spontaan uitgedrukte vaardigheden (gaven), in tenminste één vaardigheidsdomein, in die mate dat het bewuste individu tot de top 10% van zijn/haar leeftijdsgenoten behoort. Talent wijst op de superieure beheersing of de systematische ontwikkelde vaardigheden en kennis, in tenminste één gebied van menselijke activiteit, in die mate dat het individu tot 10% van zijn leeftijdsgenoten die ook in dit/deze gebied(en) actief zijn.

Talentdetectie wordt door drie bronnen op de zelfde manier beschreven. Volgens Williams & Reilly (2000) verwijst talentdetectie naar de ontdekking van potentiële sporters die momenteel niet betrokken zijn in de sport, in tegenstelling tot talent identificatie die naar het proces verwijst van de erkenning van de huidige deelnemers in de sport met de potentie om topsporter te worden (William & Reilly, 2000). De vos (2009) en Malina (2009) beschrijven eenzelfde definitie van talentdetectie.

Talentontwikkeling is geen specifieke definitie. Het belangrijkste dat naar voren komt uit alle definities is dat er wordt gekeken naar de omgeving van het talent. Het talent moet de mogelijkheid krijgen om zijn/haar potentie volledig te kunnen ontwikkelen. Het gaat hierbij bijvoorbeeld om beschikbaarheid van materiaal, goede infrastructuur, goede begeleiding en nog een heleboel anderen zaken.

De methoden van talentdetectie kijken allen naar fysiologische en antropometrische kenmerken, prestatie factoren en psychologische kenmerken. Wanneer de drie methoden naast elkaar worden gelegd valt het op dat maturatie een belangrijke factor is waar rekening mee gehouden moet worden. Uiteindelijk is er geen methode die beschreven kan worden als succesvolste. Alle drie de methoden kijken naar aspecten die belangrijk zijn voor een talentvolle sporter. Misschien kan er daarom gezegd worden dat er bij talentdetectie gekeken moet worden naar fysiologische en antropometrische kenmerken, prestatie factoren én psychologische kenmerken.

Wanneer gekeken wordt naar modellen van talentontwikkeling krijgt het model "Differentiated model of giftedness and talent" van Gagné, tijdens dit onderzoek de voorkeur boven de anderen twee modellen. Dit komt, omdat het model ten eerste specifiek ingaat op de verschillende elementen die een effect kunnen hebben op de ontwikkelingsfase voor de verschillende talentgroepen. Ten tweede is dat het toepasbaar is voor het onderzoek dat wordt uitgevoerd, het is namelijk een algemeen model voor talentontwikkeling.

3. Methode

In het hoofdstuk methode zal er eerst gekeken worden naar de onderzoekspopulatie en steekproefgrootte. Hierna zal worden gekeken naar de beschrijving van de onderzoeksmethode. Hierin zal de methode in het geheel worden uitgeschreven. Na dit deelhoofdstuk zal er worden gekeken naar de betrouwbaarheid en de validiteit van het onderzoek. Dit zal worden gedaan door te kijken naar de beschrijving van de navolgbaarheid van de analyse, beschrijving van de overdraagbaarheid en als laatste naar de aannemelijkheid van de conclusie. Het laatste deelhoofdstuk dat aan bod komt in de methode is statistische toetsing/kwalitatieve dataverwerking. Hierin zal een beschrijving worden gegeven van de gehanteerde statistische toetsen of kwalitatieve dataverwerking.

3.1 Beschrijving onderzoekspopulatie en steekproefgrote

In het onderzoek dat is uitgevoerd is er gebruik gemaakt van interviews. Voor zowel de gewenste situatie als de feitelijke situatie is dit het meetinstrument geweest. Voor de feitelijke situatie is de focus gelegd op de wijk professionals. Hierbij is gekozen voor:

- Respondent 1 is actief met judo. Hij werkt inmiddels al twaalf jaar bij een organisatie gelegen in de wijk Presikhaaf. Bij deze organisatie geeft hij judolessen en dit geeft hij ook op scholen onder de projectnaam JOS (judo op school). Ook geeft hij rots en water trainingen (weerbaarheidstrainingen).
- Respondent 2 is nu voor het derde jaar combinatiefunctionaris onderwijs sport. Voor deze functie geeft zij drie basisscholen in de wijk Presikhaaf bewegingsonderwijs. Daarnaast is Respondent 2 verantwoordelijk voor het naschoolse aanbod in Presikhaaf west en daar coördineert ze de naschoolse activiteiten. Haar taak is om ervoor te zorgen dat kinderen naast hun schooltijd wat meer bewegen in de algemene zin van het woord.
- Respondent 3 werkt bij sportbedrijf Arnhem. Onderdeel van de gemeente Arnhem. Heeft lang op de Geitenkamp gewerkt vanuit een speelvoorziening waar sport en spel in al zijn brede wordt aangeboden. Uiteindelijk niet meer nodig in de wijk Geitenkamp en overgeplaatst naar Presikhaaf. Hij is nog steeds actief bezig met spel onder andere vanuit Leerbedrijf Diagonaal. Respondent 3 is al tien jaar actief in de wijk Presikhaaf.
- Respondent 4 is al tien jaar betrokken bij de wijk Presikhaaf. Presikhaaf is een van de wijken die de voetbalschool bedient. Ze zijn gevestigd in de wijk Presikhaaf. Respondent 3 is bij de voetbalschool meer bezig met de management kant. Hij staat af en toe wel zelf voor de groep en ook met evenementen loopt hij zelf altijd rond.

Deze mensen staan dagelijks in contact met de kinderen waar het onderzoek zich op richt. Voor de gewenste situatie zijn externe experts op het gebied van talentdetectie en talentontwikkeling geïnterviewd. De volgende personen zijn geïnterviewd:

- Respondent 5 is al vier jaar werkzaam bij NOC*NSF binnen de hoofdtak topsport op de afdeling beleid. Momenteel is hij projectleider binnen het thema talentontwikkeling.
- Respondent 6 is al acht à tien jaar bezig op het gebied van talent. Nu al drie jaar werkzaam op de HAN binnen het kennisteam talent. Ze houdt zich momenteel bezig met het project slimme sportkeuze
- Respondent 7 is al elf jaar actief op het gebied van talent. Momenteel is hij hoofdopleider van de hockeyvereniging Kampong op het gebied van talentherkenning en ontwikkeling. Respondent 7 levert met zijn bedrijf Coach360 consulten aan verenigingen. Daarnaast geeft hij cursussen aan coaches als docent van de hockeybond

Dit zijn de personen die tijdens het onderzoek zijn geïnterviewd. Deze personen zijn door het onderzoeksteam persoonlijk benaderd voor een interview. De interviews zijn afgenomen op een plek die door de geïnterviewde werd geprefereerd. Tijdens het interview werd er van de geïnterviewde verwacht dat de vragen eerlijk werden beantwoord. De benadering van de geïnterviewde is ruim van te voren gedaan.

3.2 Beschrijving onderzoeksmethode

Er zijn twee mogelijkheden voor onderzoek, namelijk kwalitatief onderzoek en kwantitatief onderzoek. Om de empirische vragen zo goed mogelijk te beantwoorden is er uiteindelijk gekozen voor een kwalitatief onderzoek.

De deelvraag: 'Wat is volgens wijk professionals de feitelijke situatie van de wijk Presikhaaf op het gebied van talentdetectie en talentontwikkeling in de sport?', is met behulp van interviews met professionals uit de wijk beantwoord.

De deelvraag: 'Wat is volgens experts op het gebied van talentdetectie en talentontwikkeling buiten de wijk Presikhaaf de gewenste situatie voor de wijk Presikhaaf?', is ook met behulp van interviews beantwoord. Bij deze deelvraag zijn er interviews gehouden met experts op het gebied van talentdetectie en ontwikkeling van buiten de wijk Presikhaaf.

Voor de laatste deelvraag: 'Wat zijn de overeenkomsten en verschillen tussen de gewenste en de feitelijke situatie met betrekking tot talentdetectie en talentontwikkeling in de sport?' zijn de interviews van de feitelijke situatie en de gewenste situatie met elkaar vergeleken. Op deze manier konden er uiteindelijk aanbevelingen op worden gesteld voor Leerbedrijf Diagonaal.

3.3 Kwalitatief

Zoals eerder vermeld is er een kwalitatief onderzoek uitgevoerd. Het kwalitatief onderzoek is uitgevoerd doormiddel van deskresearch en fieldresearch. Met behulp van deskresearch en de afgenomen interviews zijn de analytische deelvragen en de theoretische deelvragen beantwoord. Er is voor deskresearch gekozen, omdat er tijdens deskresearch gegevens over een bepaald onderwerp worden verzameld die al beschikbaar zijn (Verschuren & Doorewaard, 2010). Er is begonnen met deskresearch voor het theoretisch kader. Er zijn antwoorden gezocht voor de theoretische deelvragen. Dit is gedaan door te kijken naar verschillende literaire bronnen. Nadat de interviews waren afgenomen is er deskresearch gedaan om de interviews met elkaar te vergelijken.

Fieldresearch is gedaan om inzichtelijk te krijgen wat de feitelijke situatie is op het gebied van talentdetectie en talentontwikkeling binnen de wijk Presikhaaf. En om een inzicht te krijgen in wat de gewenste situatie zou kunnen zijn voor de wijk Presikhaaf. Om van beide situaties een realistisch en inzichtelijk beeld te krijgen moet je onderzoek doen in de wijk zelf en buiten de wijk. Dit is niet mogelijk met een literatuuronderzoek. Daarom is er voor fieldresearch gekozen.

Fieldresearch is gedaan in de vorm van interviews. Met behulp van interviews was er de mogelijkheid om de respondenten zelf te kiezen en was er de mogelijkheid om diep in te gaan op de onderwerpen talentdetectie en talentontwikkeling (Van thiel, 2007). Van te voren is het interview getest. Er is gevraagd aan personen of ze antwoord konden geven op de gestelde vragen. Deze personen waren zelf verder niet betrokken bij het onderzoek of bij het onderwerp talent.

3.4 Meetinstrumenten

In dit onderzoek is gekozen voor een interview. Een interview is een vraaggesprek waarbij de geïnterviewde centraal staat. Voor dit onderzoek is er gebruik gemaakt van een semigestructureerde vragenlijst. Het interview bestond uit drie delen. Het eerste deel ging in op de persoon zelf. Het tweede deel ging over het theoretische gedeelte en in het laatste deel werden er schaalvragen voorgelegd aan de geïnterviewde. Het interview is terug te vinden in bijlage 1.

Voor de feitelijke en gewenste situatie is er eerst een algemeen deel met vragen opgesteld. Het algemene deel voor de feitelijke situatie is ingegaan op de rol van de persoon binnen de wijk Presikhaaf. Daarna is erin gegaan op het thema talent en hoe dit in de wijk verloopt en terug te vinden is. Het algemeen deel voor de gewenste situatie is voornamelijk ingegaan op de functie van de persoon bij het bedrijf dat hij/zij werkt en hoelang deze persoon al actief is op het gebied van talentdetectie en talentontwikkeling. Het algemene is dus verschillend per situatie. Verder zijn de interview vragen hetzelfde gebleven.

Voordat de interview vragen gemaakt konden worden, moest er eerst bepaald worden welke informatie er in gewonnen moest worden. In geval van dit onderzoek moest er informatie over de begrippen talent, talentdetectie en talentontwikkeling verkregen worden. Om de vragen voor de gewenste situatie op te stellen is er gekeken naar het theoretisch kader. De vragen op het gebied van talent en talentdetectie zijn opgesteld aan de hand van het theoretisch kader. Er is gekeken wat de literatuur beschrijft over talent en talentdetectie. Vervolgens zijn de vragen zo geformuleerd dat er gecontroleerd kon worden of de literatuur overeenkomt met de praktijk en dat er extra informatie ingewonnen kan worden. Zoals in het theoretisch kader is beschreven is het model Giftedness and Talent van Gagné (Gagné, 2000), gebruikt wanneer er werd gekeken naar talentontwikkeling. Het model bestaat uit vijf elementen. Per element is er eerst gekeken wat er werd beschreven. Vervolgens is gekeken welke informatie van de geïnterviewde nodig zou zijn. Uiteindelijk is er gekozen om het element van de talentgroepen eruit te laten omdat dit element verschillende talenten beschrijft, maar er tijdens dit onderzoek alleen wordt gekeken naar sporttalent. Daarna zijn er per element ongeveer twee vragen opgesteld. Naast de definities van talent, talentdetectie, talentontwikkeling en het model van Gagné moest er ook achterhaald worden of er Leerbedrijf Diagonaal een rol hierin kan spelen en welke rol dit dan zou kunnen zijn. Er zijn daarom ook vragen opgesteld die ingaan op de rol van een wijkcentrum en een gemeente.

Tot slot zijn er schaalvragen opgesteld. De geïnterviewde kreeg een stelling te horen en moest hier een cijfer van een t/m tien aan koppelen. De schaalvragen zijn terug te koppelen aan het deel dat hierboven is beschreven. Er is gekozen voor schaalvragen, zodat de belangrijkheid van elk thema bepaald kon worden. Net zoals de normale vragen zijn ook de schaalvragen opgesteld aan de hand van het theoretisch kader. Daarnaast moest er een terugkoppeling komen naar de gewone vragen. Daarom zijn ook de gewone vragen gebruikt om de schaalvragen op te stellen.

3.5 Onderzoekstype

In dit deelhoofdstuk zal worden gekeken onder welk type onderzoek dit onderzoek nu precies valt. Er zijn een zestal verschillende onderzoek typen. In dit onderzoek is sprake van twee verschillende typen. Dit heeft te maken met het feit dat er eerst theorie is gezocht en beschreven en er interviews zijn afgenomen met zowel de gewenste als de feitelijke situatie. De tweede stap was om de gewenste situatie met de feitelijke situatie te vergelijken en uiteindelijk de verschillen in kaart te brengen. Er kan dus worden geconcludeerd dat dit onderzoek zowel onder het type beschrijvend valt als het type vergelijkend. Bij beschrijvend onderzoek draait het om het in kaart brengen van een product of het verkennen ervan. Dit is gedaan door interviews en theorieonderzoek. Bij vergelijkend onderzoek draait het om de verschillen en overeenkomsten van één of meer producten te vergelijken. Dit is uiteindelijk gedaan door de gewenste situatie tegen de feitelijke situatie af te zetten.

3.6 Dataverwerkingsmethode

Nadat de interviews zijn afgenomen moesten ze verwerkt worden. De interviews zijn opgenomen en daarna uitgewerkt in Word. De uitgewerkte interviews zijn te vinden in bijlagen 2. De interviews zijn niet in het geheel uitgetypt, maar per vraag is een zo gedetailleerd mogelijk antwoord beschreven. Dit komt, omdat het een semigestructureerd interview is en er niet altijd dezelfde vraaglijn in het interview zit. Ook is er voor gekozen een aantal overbodige vragen en voorbeelden niet mee te nemen in de uitgewerkte interviews, omdat op deze manier de antwoorden van de verschillende respondenten overzichtelijker met elkaar te vergelijken zijn. Zoals eerder naar voren kwam, bestaat het interview uit drie delen. De algemene delen van de gewenste situatie zijn niet met elkaar vergeleken. Dit komt omdat het algemene deel gaat over de functie van de persoon binnen zijn/haar bedrijf. Dit deel speelt geen directe rol voor de resultaten maar kan wel verklaren waarom er binnen het tweede deel van het interview verschillen te vinden zijn. Het algemene deel voor de feitelijke situatie is wel voor een deel vergeleken. Ook hier weer zijn er vragen gesteld over de functie van de persoon binnen de wijk. Deze vragen dienen weer als hulpmiddel om een verklaring te vinden wanneer er verschillen gevonden zijn. De vragen in het algemene deel van de feitelijke situatie die

ingen op talent in de wijk Presikhaaf zijn onderling wel vergeleken. Dit zegt namelijk iets over de feitelijke situatie en hoe de geïnterviewde deze ervaren.

Het tweede deel van het interview dat in gaat op de topics talent, talentdetectie, talentontwikkeling, het model van Gagné en de rol van een wijk centrum zijn met elkaar vergeleken. Per topic zijn er een aantal vragen gesteld die ervoor hebben gezorgd dat er een zo duidelijk mogelijk beeld van de mening van de respondent per topic naar voren kwam. Hierna zijn eerst zijn alle antwoorden van de vragen aan de respondenten in de feitelijke situatie onderling met elkaar vergeleken. Vervolgens is hetzelfde gedaan met de antwoorden van de gewenste situatie. Overeenkomsten en verschillen binnen een situatie konden zo opgemerkt worden. Deze overeenkomsten en verschillen zijn per situatie in een tabel opgenomen. Deze tabellen (feitelijk en gewenst) zijn uiteindelijk met elkaar vergeleken om een zo duidelijk mogelijk overzicht van de overeenkomsten en verschillen tussen de twee situaties in kaart te brengen.

Nadat het tweede deel van de resultaten was geanalyseerd werden de schaalvragen (3^{de} deel van het interview) geanalyseerd. Het deel van de schaalvragen bestond uit negen stellingen die beantwoord moesten worden met een cijfer tussen de één en de tien. Dit is in beide situaties gedaan en uitgewerkt in twee tabellen (feitelijk en gewenst). Ook zijn de gemiddelde uitkomsten per stelling, per situatie weergegeven in dezelfde tabellen. Eerst is er per tabel (situatie) gekeken welke cijfers opvallend waren toegekend aan de stellingen. Als laatste zijn de gemiddelde cijfers genomen van de stellingen per situatie om te kijken wat de verschillen en overeenkomsten waren tussen de feitelijke en gewenste situatie.

Met behulp van de beschreven resultaten is het duidelijk geworden wat de feitelijke situatie op het gebied van talent binnen de wijk Presikhaaf is en wat de gewenste situatie zou kunnen zijn volgens professionals. Met de uitkomsten van de resultaten zijn er aanbevelingen gedaan, om van de feitelijke situatie naar de gewenste situatie te gaan.

3.7 Validiteit en betrouwbaarheid

Interne validiteit

Bij interne validiteit wordt er gekeken naar of er wordt gemeten, of wat er gemeten moet worden. Voor dit onderzoek is een interview opgesteld, dit interview is opgesteld aan de hand van het theoretisch kader. Het theoretisch kader gaat over de inhoud van het onderzoek. In het interview is onder andere naar voren gekomen wat de geïnterviewde verstaan onder talent, talentdetectie en talentontwikkeling. De definities hiervan zijn beschreven in het theoretisch kader. Wat ook in het interview naar voren is gekomen, is het model van Gagné (model 1 Gagné' differentiated model of giftedness and talent), ook dit model wordt beschreven in het theoretisch kader. Er kan dus gesteld worden dat er in het interview wordt gemeten wat er gemeten moet worden om relevante resultaten voor het onderzoek te krijgen.

Het interview zelf is niet gevalideerd. Dit komt, omdat het een semigestructureerd interview is. De zeven interviews zijn geen van allen identiek aan elkaar. In elk interview zijn dezelfde topics aan bod gekomen, maar naar aanleiding van de antwoorden van de respondenten is er op een andere manier door gevraagd. Hierdoor is elk interview net iets anders. Daarnaast zijn conclusies van dit onderzoek ook niet terug te koppelen aan elke respondent. Dit komt omdat elke respondent een eigen en andere mening heeft. De conclusie hoeft dus niet aan te sluiten bij de mening van de respondent.

Externe validiteit

Het kwalitatief onderzoek is uitgevoerd bij zeven personen. Drie personen zijn geïnterviewd om een beeld te krijgen bij de gewenste situatie op het gebied van talentdetectie en talentontwikkeling. Daarnaast zijn er vier personen geïnterviewd om duidelijk te krijgen wat de feitelijke situatie binnen de wijk Presikhaaf is, op het gebied van talentdetectie en talentontwikkeling.

Er is gebruik gemaakt van een semigestructureerd interview. Dit betekent dat een aantal vragen op papier is gezet, maar dat er ook door is gevraagd wanneer nodig. De gehele interviews zijn opgenomen en uitgeschreven. De uitgeschreven interviews zijn terug te vinden in de bijlage. De resultaten van het onderzoek zijn niet generaliseerbaar. Het onderzoek heeft zich namelijk alleen gericht op de wijk Presikhaaf in Arnhem. Situaties in wijken zullen veel verschillen, onder andere op het gebied van de sociaal economische status of het aantal voorzieningen in de wijk. De resultaten zijn daarom niet generaliseerbaar en gelden dus alleen voor de wijk Presikhaaf. De aannemelijkheid van de conclusie van dit onderzoek is groot. De begrippen talent, talentdetectie en talentontwikkeling zijn uitgebreid besproken in het theoretisch kader. Daarnaast is aangegeven van welke definitie is uitgegaan en waarom die definitie is gekozen.

3.8 Betrouwbaarheid

Een onderzoek is betrouwbaar als deze kan worden herhaald en er dan dezelfde antwoorden uitkomen.

Dit werd in dit onderzoek gedaan, door middel van notatie. De mensen die zijn geïnterviewd zijn geregistreerd, de interviews zijn opgenomen en er is een uitwerking van de interviews gemaakt. Op deze manier kunnen anderen onderzoekers dezelfde personen of in ieder geval de personen in dezelfde soort functie interviewen. Ook is de gebruikte literatuur beschreven in een literatuurlijst en is het hele proces van het onderzoek beschreven. Een beperking is het meetinstrument. Wanneer er gewerkt wordt met een interview zijn de antwoorden van respondenten altijd verschillend. Iedereen heeft namelijk een andere mening en ook al komen de meningen overeen, dan nog zijn er kleine verschillen te vinden in bijvoorbeeld de redenering. De resultaten van het interview kunnen dus nooit 100% overeenkomen. Daarnaast is er gebruik gemaakt van een semigestructureerd interview. Een semigestructureerd interview zorgt ervoor dat een aantal vaste topics zijn, maar ook dat er ruimte is om door te vragen en andere vragen te stellen. Ook hier geldt dat als het zelfde interview herhaald wordt dat er andere vragen gesteld kunnen worden en dus ook andere resultaten verkregen kunnen worden.

4. Resultaten

In het hoofdstuk resultaten zijn de resultaten weergegeven van het onderzoek naar aanleiding van de drie opgestelde empirische vragen, deze vragen luiden als volgt:

- *Wat is volgens experts op het gebied van talentdetectie en talentontwikkeling buiten de wijk Presikhaaf de gewenste situatie voor de wijk Presikhaaf?*
- *Wat is volgens wijk professionals de feitelijke situatie van de wijk Presikhaaf op het gebied van talentdetectie en talentontwikkeling in de sport?*
- *Wat zijn de overeenkomsten en verschillen tussen de gewenste situatie en de feitelijke situatie?*

In het onderzoek zijn er zeven interviews gehouden. Voor de feitelijke situatie zijn er vier personen geïnterviewd. Deze personen worden in de resultaten beschreven als respondenten een t/m vier. De functie van deze respondenten is beschreven in het hoofdstuk 'methode' van deze scriptie. Voor de gewenste situatie zijn er drie personen geïnterviewd. De personen worden in de resultaten beschreven als respondenten vijf t/m zeven. Ook hiervoor geldt dat de functie van de respondenten wordt beschreven in het hoofdstuk 'methode' van deze scriptie. De gehele uitgewerkte interviews zijn terug te vinden in bijlage 2.

Het hoofdstuk is opgebouwd uit acht paragrafen per paragraaf is er een onderwerp vermeldt. Dit onderwerp is besproken met de respondenten in het interview. Het eerste onderwerp is alleen besproken met respondenten uit de feitelijke situatie, omdat de respondenten uit de gewenste situatie geen kennis hebben van de wijk Presikhaaf. De overige zeven onderwerpen zijn wel besproken met beiden situaties. Binnen een paragraaf zijn eerst de meningen van de respondenten uit de feitelijke situatie onderling met elkaar vergeleken op het gebied van het onderwerp. Daarna zijn de meningen van de respondenten uit gewenste situatie onderling met elkaar vergeleken op het gebied van het onderwerp. Uiteindelijk zijn de twee situaties (gewenste situatie en de feitelijke situatie) met elkaar vergeleken per onderwerp. Op deze manier worden de drie empirische vragen in dit hoofdstuk beantwoord. In tabel 4.1 is een overzicht weergegeven van de vragen die hebben geleid hebben tot de resultaten in dit hoofdstuk. Deze vragen worden, doormiddel van het cijfer wat tussen haakjes staat achter welke situatie de tabel valt teruggekoppeld. Op het moment dat een respondent niet is terug te vinden in een tabel dan heeft diegene geen antwoord gegeven op die vraag of is de vraag niet gesteld.

Tabel 4.1 De vragen

1. Bent u bekend met aandacht voor talent in de wijk Presikhaaf?
2. Hebt u het gevoel dat talent wordt gedetecteerd in de wijk? Zo ja, op welke manier?
3. Hebt u het gevoel dat een kind tussen de 8 en 12 jaar met talent, zijn of haar talent kan ontwikkelen in de wijk Presikhaaf?
4. Wanneer is volgens u een kind talentvol of heeft het een talent?
5. Als u ziet dat een kind talent heeft voor een sport, wat is dan de eerste stap die u zou zetten?
6. Wat voor rol kan een wijkcentrum spelen voor talent detectie en ontwikkeling?
7. Wat voor rol kan een gemeente spelen voor talent detectie en ontwikkeling?
8. Welke elementen zijn belangrijk binnen de omgeving voor het ontwikkelingsproces?
9. Wat kan een achterstandswijk aanpassen om de omgeving voor de talentvolle kinderen te verbeteren?

4.1 Talent in de wijk Presikhaaf

In deze paragraaf is er gekeken naar de situatie van talenten in de wijk Presikhaaf. Er is gekeken naar aandacht voor talent in de wijk in het algemeen. Ook is er gekeken naar detectie van talenten in de wijk op dit moment en of een talent de mogelijkheid heeft zich te ontwikkelen in de wijk op dit moment. Deze onderwerpen zijn alleen besproken met respondenten een t/m vier en zijn weergegeven in tabel 4.2 t/m 4.4. Deze drie tabellen zullen niet met elkaar worden vergeleken, omdat het alleen de feitelijke kant belicht en niet de gewenste kant.

Tabel 4.2 Aandacht talent, Feitelijke situatie (1)

<i>Overeenkomsten</i>	<i>Verschillen</i>
• Respondenten 1,2 en 4 zijn niet bekend met de aandacht voor talent in de wijk. • Respondenten 2 en 3 zeggen dat er wel wordt gekeken en nagedacht over talent. Dit gebeurt bijvoorbeeld tijdens vergaderingen van de Bredeschool (een multicultureel centrum die zich onder anderen bezig houdt met sport binnen de wijk). • Respondenten 1 en 2 zijn op de hoogte van een samenwerking tussen de HAN en Leerbedrijf Diagonaal onder andere op het gebied talent. Door het aansturen van studenten voor onderzoeken zoals dit onderzoek.	• Volgens respondent 4 zijn er professionele lijntjes met bijvoorbeeld Papendal en de gemeente ontwikkeld talentenplannen. Dit is echter alleen voor de (top) sporters die al goede resultaten behaald hebben.

Tabel 4.3 Detectie talent, Feitelijke situatie (2)

<i>Overeenkomsten</i>	<i>Verschillen</i>
• Respondent 2 en 3 zeggen dat talent nog onvoldoende wordt gedetecteerd. Er wordt te weinig naar gekeken in de wijk.	• Respondent 2 denkt dat dit komt omdat talent te ruim wordt gedefinieerd in de wijk, er wordt snel de definitie talent gebruikt. • Respondent 3 vindt dat er nog meer voelsprietten ontwikkeld moeten worden. Er moet door meer verschillende instanties binnen de wijk worden gekeken naar talent binnen de wijk. • Volgens respondent 4 wordt het gedetecteerd bij de organisaties die sport aanbieden, bijvoorbeeld de judovereniging in de wijk Budo Sport Arnhem. Talent wordt gedetecteerd zo lang er een sportvereniging is.

Tabel 4.4 Ontwikkeling talent, Feitelijke situatie (3)

<i>Overeenkomsten</i>	<i>Verschillen</i>
Respondent 1 en 2 vinden dat een kind voldoende mogelijkheden in de wijk heeft om zijn/haar talent te ontwikkelen. Een voorbeeld is dat na schooltijd kinderen kunnen meedoen aan de verlengde schooldagen op het gebied van sport en creativiteit (1 keer in de week een middag).	

Uit de interviews met respondenten 1 t/m 4 is gebleken dat op het gebied van aandacht voor talent respondenten 1,2 en 4 hier niet bekend mee zijn in de wijk Presikhaaf (tabel 4.2), maar uit dezelfde tabel komt wel naar voren dat er wordt nagedacht over talent tijdens vergaderingen van de Bredeschool (multicultureel centrum), volgens respondent 2 en 3.

Uit tabel 4.3 blijkt dat volgens respondenten 2 en 3 er op dit moment nog onvoldoende wordt gedetecteerd binnen de wijk op het gebied van talent. Respondent 4 vindt dat er in de wijk wel wordt gedetecteerd, maar dan wel binnen sportverenigingen zelf, bijvoorbeeld de plaatselijke judovereniging Budo Sport Arnhem.

Op het gebied van talentontwikkeling heeft volgens respondent 1 en 2 (tabel 4.4) een kind met talent wel voldoende mogelijkheden om zijn/haar talent binnen de wijk te ontwikkelen. Een voorbeeld dat hier wordt gegeven is de verlengde sportdagen, hier wordt een keer per week een middag aangeboden op het gebied van sport of creativiteit. Hier kunnen de kinderen zich zelf voor opgeven en het is gratis. Dit is op dit moment de status van de wijk Presikhaaf, volgens de wijkexperts op het gebied van aandacht voor talent, detectie binnen de wijk op het gebied van talent en als laatste ontwikkeling van talent.

4.2 De definitie talent

In deze paragraaf is er gekeken naar talent als definitie. Wanneer is volgens de respondenten een kind een talent? En hoe beschrijven de respondenten een talent in het kort? In de tabellen 4.5 en 4.6 zijn de uitkomsten op het gebied van dit onderwerp per situatie (feitelijk en gewenst) weergegeven. Als laatste zijn de overeenkomsten en verschillen tussen de twee tabellen beschreven.

Tabel 4.5 definitie talent, Feitelijke situatie (4)

<i>Overeenkomsten</i>	<i>Verschillen</i>
- Respondenten 1, 2 en 4 stellen dat een kind bepaalde fysieke/motorische vaardigheden moet hebben, bijvoorbeeld voor volleybal een bepaalde lengte. Dit is per sport wel verschillend. - Respondenten 1 en 2 vinden mentale vaardigheden ook belangrijk. Hierbij geeft respondent 2 als voorbeeld: goed in plannen, de wil om het beter te willen leren, talent in het oplossen van (beweeg) problemen. - Respondenten 3 en 4 vinden dat elk kind talent heeft. Elk kind heeft een bepaald iets waar hij of zij goed in is.	Respondent 3 vindt dat talent dat gene is waar jij zin in hebt en prettig meevoelt. Talent is niet iets dat zich onderscheidt door ergens beter in te zijn.

Tabel 4.6 definitie talent, Gewenste situatie (4)

<i>Overeenkomsten</i>	<i>Verschillen</i>
	• Volgens respondent 5 is een talent echt een talent als die de top uiteindelijk haalt. • Volgens respondent 6 zijn talenten iemand die op dit moment (meestal in de jeugd) beter presteert dan zijn teamgenoten, of de meeste van zijn team genoten en de potentie heeft om de top te halen. • Volgens respondent 7 moet er eerst gekeken worden naar: wat beweegt iemand, wat voelt iemand en wat denkt iemand en dan kun je veel meer over talent zeggen. Dus verder kijken dan zijn sportprestatie.

Uit de interviews met respondenten 1 t/m 7 beschrijven respondenten 1, 2 en 4 dat iemand talentvol is wanneer deze bepaalde fysiek/motorische vaardigheden heeft, dit is terug te zien in tabel 4.5. Naast deze vaardigheden geven respondenten 1 en 2 in dezelfde tabel aan dat mentale vaardigheden ook belangrijk zijn voor een talent. Ook geeft respondent 4 aan dat in ieder kind een talent heeft en dit geeft ook respondent 3 aan. Als laatste geeft respondent 3 ook nog aan dat talent juist het gene is waar jij je als kind prettig bij voelt en waar je zin in hebt, ongeacht hoe goed je er in bent.

In de volgende tabel (tabel 4.6) komt naar voren dat volgens respondent 5 iemand pas echt een talent is als hij uiteindelijk de top haalt (het hoogst haalbare op het gebied van zijn/haar sport). Respondent 6 geeft aan dat een talent iemand is die op dit moment (meestal in de jeugd) beter presteert dan zijn teamgenoten. Of de meeste van zijn team genoten, maar ook de potentie heeft om de top te halen. En als laatste geeft respondent 7 aan dat er verder moeten worden gekeken dan zijn sportprestaties, of te wel er moet een duidelijk beeld zijn van hoe de persoon is. Wat is nou bijvoorbeeld de reden dat een talent een bepaalde sport ambieert?

Uit de resultaten blijkt dat geïnterviewde over de feitelijke situatie en gewenste situatie verschillend denken over de definitie van talent. De helft definieert, in de feitelijke situatie, talent als het hebben van bepaalde fysieke en mentale vaardigheden. De andere helft stelt dat ieder kind een bepaald talent heeft en hier zijn geen specifieke voorwaarden voor nodig, op het moment dat het kind een sport beoefend en het leuk vindt heeft het talent voor de sport. De geïnterviewde van de gewenste situatie ziet een talent als iemand die beter presteert dan teamgenoten en potentie heeft om de top te halen. Het verschil tussen de twee situaties is dus vooral gericht op het verschil in toekomst. Zo hebben de geïnterviewde uit de gewenste situatie meer de top(sport) in zicht en de geïnterviewde uit de feitelijke situatie noemen de top(sport) niet. Een echte overeenkomst is niet te noemen tussen de twee situaties.

4.3 De eerste stap

In deze paragraaf is er gekeken naar de eerste stap die een persoon moet nemen als hij/zij ziet dat een kind talent heeft. Op welke manier kan deze persoon het beste hiermee omgaan? En wie zou hij of zij eventueel op de hoogte moeten stellen? In de tabellen 4.7 en 4.8 zijn de uitkomsten op het gebied van dit onderwerp per situatie (feitelijk en gewenst) weergegeven. Als laatste zijn de overeenkomsten en verschillen tussen de twee tabellen beschreven.

Tabel 4.7 eerste stap, Feitelijke situatie (5)

<i>Overeenkomsten</i>	<i>Verschillen</i>
• Respondenten 2, 3 en 4 vinden dat je moet zorgen dat het kind het leuk blijft vinden en lekker sport. • Respondenten 2, 3 en 4 zeggen dat je opzoek moet gaan naar de drempels. Hier wordt als voorbeeld de ouders genoemd.	

Tabel 4.8 eerste stap, Gewenste situatie (5)

<i>Overeenkomsten</i>	<i>Verschillen</i>
	• Volgens respondent 6 moet er eerst de juiste sportkeuze worden gemaakt, welke sport past bij het kind? Binnen talentherkenning (een andere tak binnen de HAN) is het zaak om voor de juiste begeleiding te zorgen voor een kind met talent en daardoor de beste talentontwikkeling krijgt. • Respondent 7 vindt dat een talent eerst bewust moet worden gemaakt van zijn/haar eigen talent, omdat ze niet weten dat ze talent hebben. Dit wordt gedaan door ze bijvoorbeeld extra te motiveren voor de sport.

In tabel 4.7 hierboven staat beschreven dat: de eerste stap die respondenten 2, 3 en 4 zouden nemen wanneer ze zien dat een kind talent heeft is zorgen dat het kind er plezier in blijft houden. Ook geven dezelfde respondenten aan dat ze op zoek gaan naar drempels tussen de het kind en de mogelijkheid om de sport eventueel uit te voeren of eventueel vaker uit te voeren. Als belangrijkste voorbeeld van een drempel worden de ouders genoemd. Deze ouders bepalen namelijk of een kind überhaupt wel mag sporten, laat staan extra sporten om aan zijn talent te werken.

Volgens respondent 6 wordt er binnen haar eigen tak op de HAN eerst gekeken welke sport er bij het kind past (tabel 4.8). Dit houdt dus in dat het kind op dat moment nog niet op een bepaalde sport zit. Ook geeft respondent 6 aan dat binnen een anderen van de HAN (talenterkenning) er al een stapje verder gekeken. Hier zit het kind al op een bepaalde sport en is het zaak om te zorgen voor de juiste begeleiding van het kind, zodat het kind zijn/haar talent zo optimaal mogelijk kan ontwikkelen. Als laatste geeft respondent 7 in dezelfde tabel aan dat een talent eerste bewust moet worden gemaakt van zijn eigen talent, omdat het talent nog niet weet dat hij/zij talent bezit. Dit kan worden gedaan door het kind extra te motiveren voor de sport, door het talent bijvoorbeeld te laten zien welke grote sporters hetzelfde traject hebben doorlopen.

Ook hier zijn tussen de feitelijke situatie en gewenste situatie verschillen te vinden. De feitelijke situatie zorgt ervoor dat het kind het sporten leuk vindt en gaat opzoek naar drempels die een negatieve invloed kunnen hebben op het sporten van het kind. In de gewenste situatie is het zo dat de eerste stap die gezet moet worden verschilt per context. Er wordt een andere stap ondernomen voor een kind dat nog niet actief is in de sport, dan voor een kind dat al actief is in de sport. Het verschil is dat de geïnterviewde uit de feitelijke situatie er van uit gaat dat de kinderen al in de sport zitten. De geïnterviewden uit de gewenste situatie gaan daar niet van uit en zien twee verschillende situaties. Ook wordt het bewust maken van een talent van zijn eigen talent niet genoemd in de feitelijke situatie. Een overeenkomst tussen de twee situaties is dat juiste begeleiding belangrijk is en dit wordt in de feitelijke ook meegenomen door te kijken naar bepaalde drempels, wat onderdeel is van juiste begeleiding.

4.4 De rol van het wijkcentrum

In deze paragraaf is de rol van het wijkcentrum op het gebied van talentdetectie en talentontwikkeling besproken met de respondenten. Wat voor rol kan het wijkcentrum op deze gebieden spelen? Of speelt het wijkcentrum überhaupt wel een rol? In tabellen 4.9 en 4.10 zijn de uitkomsten op het gebied van dit onderwerp per situatie (feitelijk en gewenst) weergegeven. Als laatste zijn de overeenkomsten en verschillen tussen de twee tabellen beschreven.

Tabel 4.9 rol wijkcentrum, Feitelijke situatie (6)

<i>Overeenkomsten</i>	<i>Verschillen</i>
• Respondenten 2, 3 en 4 vinden dat het wijkcentrum sporten moet aanbieden en faciliteren. Door bijvoorbeeld workshops te organiseren of sportdagen. • Respondenten 2 en 3 zien een rol in het creëren van Samenwerkingsverbanden in de wijk. Door bijvoorbeeld het samenbrengen van scholen en sportverenigingen.	• Respondent 1 zegt dat het wijkcentrum studenten aan kan aansturen. Op het gebied van bepaalde onderzoeken doen in de wijk. • Respondent 1 stelt dat het wijkcentrum geen rol heeft op het gebied van talent. • Volgens respondent 4 moet je aanvullen waar de kracht van de wijk niet zit. Dus je moet kijken waar zit de kracht van de wijk en dat laat je dan de wijk zelf doen. Door bijvoorbeeld te kijken welke sporten binnen de wijk een boost kunnen gebruiken.

Tabel 4.10 rol wijkcentrum, De gewenste situatie (6)

<i>Overeenkomsten</i>	<i>Verschillen</i>
• Respondenten 5 en 7 zien geen directe rol weggelegd voor het wijkcentrum. • Respondenten 5 en 7 zien scholen als een belangrijk element voor talentdetectie en talentontwikkeling. Door ze zo breed mogelijk op het gebied van sport op het leiden, tijdens lichamelijke opvoeding. • Respondenten 5 en 6 vinden wel dat een wijkcentrum een zo breed mogelijk diversiteit aan sporten moet blijven aanbieden.	

Door de respondenten 2, 3 en 4 word in tabel 4.9 beschreven dat een wijkcentrum sporten moet aanbieden en moet faciliteren, door bijvoorbeeld sportdagen te organiseren of met behulp van externe sportaanbieders workshops op het gebied van sport aan te bieden. Daarnaast zien respondenten 2 en 4 ook dat er een rol is weggelegd voor het wijkcentrum op het gebied van het creëren van samenwerkingsverbanden in de wijk door bijvoorbeeld een soort voetbalmiddag te organiseren op school met behulp van de in de wijk gelegen voetbalvereniging. Respondent 1 ziet geen rol op het gebied van talentdetectie en ontwikkeling voor het wijkcentrum, maar wat een wijkcentrum volgens hem wel kan doen is studenten aansturen, door de studenten bijvoorbeeld een onderzoek te laten doen bij de in de gelegen sportverenigingen op het gebied van talent binnen de vereniging.

In tabel 4.10 wordt door respondenten 5 en 7 aangegeven dat een wijkcentrum geen directe rol heeft op het gebied van talentdetectie en ontwikkeling. Deze respondenten zien een meer prominenter rol weggelegd voor de scholen, door onder anderen het aanbieden van een zo breed mogelijk vorm van lichamelijke opvoeding (veel verschillende sporten en verschillende oefeningen). Als laatste geven respondenten 5 en 6 aan dat een wijkcentrum zich moet richten op het aanbieden van een zo breed scala aan sporten. Op deze manier kunnen ze namelijk wel een wat meer indirecte rol vertolken op het gebied van talentdetectie en ontwikkeling.

De geïnterviewde over de feitelijke en gewenste situatie zijn het redelijk eens met elkaar en stellen dat het wijkcentrum een rol kan hebben in het aanbieden van diverse sporten. Een overeenkomst tussen de geïnterviewde over twee situaties is dat beiden stellen dat het wijkcentrum zoveel mogelijk verschillende sporten moet aanbieden. Een andere overeenkomst is dat binnen beide situaties een of meerdere personen aangeven dat het wijkcentrum geen directe rol vertolkt binnen talentdetectie of talentontwikkeling. Een verschil is dat begeleiding van studenten door het leerbedrijf binnen de feitelijke situatie wordt genoemd als rol voor het leerbedrijf. Een ander verschil is dat binnen de feitelijke situatie het wijkcentrum een rol kan gaan vertolken als in het samenbrengen van bepaalde partijen in de wijk.

4.5 De rol van de gemeente

In deze paragraaf is gekeken naar de rol van de gemeente op het gebied van talentdetectie en talentontwikkeling. Welke rol kan de gemeenten spelen voor een wijk als Presikhaaf? Is dit een meer indirecte of directe rol? In de tabellen 4.11 en 4.12 zijn de uitkomsten op het gebied van dit onderwerp per situatie (feitelijk en gewenst) weergegeven. Als laatste zijn de overeenkomsten en verschillen tussen de twee tabellen beschreven.

Tabel 4.11 rol gemeente, Feitelijke situatie (7)

<i>Overeenkomsten</i>	<i>Verschillen</i>
Respondenten 3 en 4 zeggen dat de gemeente een faciliterende rol heeft. De gemeente moet de mogelijkheid tot sporten geven door het creëren van fysieke ruimten. De gemeente moet sportaccommodaties beheren en toegankelijk maken. De velden van FC Presikhaaf zijn bijvoorbeeld opengesteld voor de wijk. Dit is niet bij elke sportvereniging het geval.	- Wanneer je kijkt naar topsport moeten er volgens respondent 1 keuzes gemaakt worden. Er moet gekeken worden welke sporten zich binnen de gemeente al goed geprofileerd hebben en welke je dan wilt ondersteunen respondent 1 vindt dat de gemeente moet durven kiezen voor topsport en niet moet blijven hangen bij de breedtesport. - Respondent 3 ziet een rol in het leggen van samenwerkingsverbanden in de wijk. Respondent 3 zegt dat elke groep zijn eigenbelang heeft, maar de overheidsfunctionaris heeft een overal belang en geen eigen. De gemeente moet de regie voeren en hiermee versterk je het aanbod in de wijk.

Tabel 4.12 rol gemeente, Gewenste situatie (7)

<i>Overeenkomsten</i>	<i>Verschillen</i>
Respondenten 5 en 7 zien de gemeente vooral in een ondersteunende rol. Respondenten 5 en 7 spreken dan vooral over het subsidiëren van sportorganisaties.	- Respondent 5 ziet deze rol vooral in het investeren in scholen voor meer vakleraren en meer uren bewegingsonderwijs. Maar ook in het investeren in verenigingen in samenwerking met de desbetreffende bond. - Respondent 6 ziet deze rol wat meer direct in de vorm van een combinatiefunctionaris in dienst van de gemeente. Een combinatiefunctionaris zorgt voor de samenwerking tussen school en sport organisaties. - Respondent 6 en 7 ziet een rol in het samenbrengen van scholen, verenigingen en het bedrijfsleven. Maar ook in het investeren in het aanbieden van verschillende workshops in samenwerking met verenigingen.

Uit tabel 4.11 blijkt dat de gemeente volgens respondenten 3 en 4 een faciliterende rol heeft. De respondenten geven aan dat de gemeente een rol heeft om fysieke ruimten in de wijk te creëren waar kinderen kunnen sporten. De velden van FC Presikhaaf zijn bijvoorbeeld opengesteld voor de wijk, hier kunnen de kinderen het hele seizoen kosteloos op sporten en spelen. Daarnaast geeft respondent 3 dat de gemeente ook een rol kan spelen in het leggen van samenwerkingsverbanden in de wijk. Met behulp van deze samenwerkingsverbanden kan volgens respondent 3 het aanbod van de wijk worden versterkt. Door bijvoorbeeld de drie in de wijk gelegen voetbalverenigingen te laten samenwerken op het gebied van het aanbieden gratis voetbaldagen voor kinderen in en buiten de wijk.

Door de respondenten 5 en 7 wordt de rol van de gemeente in tabel 4.12 vooral gezien als een ondersteunende rol, doormiddel van het subsidiëren van sportorganisaties in wijk. Dit kan bijvoorbeeld, doormiddel van het geven van geld aan de organisaties, maar ook door het investeren in de accommodaties van de organisaties. Daarnaast geeft respondent 5 ook aan dat het belangrijk is dat er wordt geïnvesteerd in scholen en dan vooral vakleraren voor het geven van lichamelijke opvoeding. Op deze manier kunnen de kinderen namelijk extra uren sporten in de week. Respondenten 6 en 7 zien een rol in het samenbrengen van bepaalde partijen in de wijk weggelegd voor de gemeente. Deze rol zal dan vooral zijn gericht op het samenbrengen van scholen, verenigingen en het bedrijfsleven in de wijk. Op deze manier kan bijvoorbeeld het bedrijfsleven gratis gaan sporten op de verenigingen in ruil voor sponsoring van de vereniging. Als laatste geeft respondent 6 aan dat de rol toch wat meer direct is in de vorm een combinatiefunctionaris, deze zorgt voor een samenwerking tussen scholen en sportorganisaties en werkt in dienst van de gemeente. Deze combinatiefunctionaris kan er bijvoorbeeld voor zorgen dat er bepaalde workshops worden gegeven op de scholen in de wijk.

De geïnterviewde over beide situaties geven de gemeente een 7 (voldoende), dus een belangrijke rol op het gebied van talent detectie en ontwikkeling. Beiden geven aan dat de rol van de gemeente indirect moet blijven. De geïnterviewde over de feitelijke situatie ziet de rol van de gemeente ook in het faciliteren van de wijk. Een andere overeenkomst is dat de gemeente partijen binnen de wijk moet samenbrengen. De gemeente heeft een algemeen belang en is dus instaat om samenwerkingsverbanden binnen de wijk te leggen. Een duidelijk verschil is dat de geïnterviewde over de gewenste situatie ook kijkt naar scholen. Ze zien de gemeente een rol spelen in het financieel ondersteunen van scholen.

4.6 Elementen binnen de wijkomgeving

In deze paragraaf is er gekeken naar de elementen binnen de wijk die een belangrijke rol kunnen spelen voor de talenten in de wijk op het gebied van talentontwikkeling. Wie speelt een belangrijke rol in de omgeving van een kind met talent? Wat voor soort accommodaties moeten er in de wijk zijn? In de tabellen 4.13 en 4.14 zijn de uitkomsten op het gebied van dit onderwerp per situatie (feitelijk en gewenst) weergegeven. Als laatste zijn de overeenkomsten en verschillen tussen de twee tabellen beschreven.

Tabel 4.13 elementen wijkomgeving, Feitelijke situatie (8)

<i>Overeenkomsten</i>	<i>Verschillen</i>
• Respondenten 2, 3 en 4 vinden dat er accommodaties in de wijk moeten zijn om te bewegen/sporten. • Respondenten 1, 2 en 3 vinden ouders heel belangrijk. Ouders zien de kinderen namelijk veel meer dan bijvoorbeeld een trainer. De ouders coachen de uren waarin het talent niet bij de vereniging is. Respondent 2 geeft aan dat de ouders ook niet altijd de kennis hebben over sport.	• Respondent 2 vindt school heel belangrijk. School kan volgens respondent 2 veel invloed uitoefenen, omdat de thuis situaties niet altijd ideaal zijn. • Respondent 1 vindt de trainer van het kind belangrijk. Er moet een klik zijn. Als trainer kun je niet met alle kinderen werken.

Tabel 4.14 elementen wijkomgeving, Gewenste situatie (8)

<i>Overeenkomsten</i>	<i>Verschillen</i>
• Respondenten 6 en 7 noemen ruimtes waar de kinderen kunnen spelen.	• Respondent 6 noemt de ouders van de kinderen met talent als belangrijk element. Wanneer de ouders het kind niet steunen, dan zal het kind als nog stoppen sporten. • Respondent 5 vindt Multisportverenigingen belangrijk binnen wijken. Dit is een vereniging waar je meerdere sporten kunt beoefenen onder een lidmaatschap. • Respondent 5 vindt het belangrijk dat, binnen de wijk, tussen scholen onderling competities worden gehouden.

In tabel 4.13 wordt door respondenten 2, 3 en 4 beschreven dat zij vinden dat er accommodaties moeten zijn in een wijk waar kinderen kunnen sporten. Dit zijn naast een voetbalvereniging dus bijvoorbeeld ook een speeltuin of speelveldje waar de kinderen gratis kunnen sporten. Als ander belangrijk element binnen de wijk worden de ouders van de kinderen genoemd door respondenten 1,2 en 3. De ouders van de kinderen staan namelijk veel meer in contact met de kinderen dan welke instantie (bijvoorbeeld een school of vereniging) dan ook. Daarnaast geeft respondent 1 aan dat een trainer heel belangrijk is, omdat ze namelijk op een lijn moeten zitten om goed te kunnen samenwerken. Als laatste geeft respondent 2 het belang van de school aan, omdat de leraren de kinderen doordeweeks het meest in contact staan met de kinderen en de thuissituatie niet altijd ideaal is. Dit zie je vaak terug in gezinnen waarbij de ouders allebei veel werken en niet vaak thuis zijn.

De respondenten 6 en 7 geven in tabel 4.14 aan dat het belangrijk is om fysiek ruimtes (bijvoorbeeld een voetbalveldje of speeltuin) te creëren waar kinderen kunnen sporten en spelen. Deze fysieke ruimtes kunnen bijdrage aan het ontwikkelingsproces van een talent, doordat de kinderen op deze manier veel vrije tijd kunnen steken in hun favoriete sport. Ook wordt beschreven dat ouders een rol hebben in de ontwikkeling van een kind met talent. Daarnaast geeft respondent 5 aan dat het goed is om multisportverenigingen (een vereniging waar je meerdere sporten kunt beoefenen onder een

lidmaatschap) op te zetten. Kinderen maken op deze manier kennis met verschillende sporten. Ook is het volgens Respondent 5 goed om onderlinge competities te houden tussen scholen. Kinderen maken dan kennis met wedstrijdsport. Als laatste wordt door respondent 6 het belang van ouders beschreven, want op het moment dat de ouders niet achter het kind staan zal een kind stoppen met de sport.

De geïnterviewde over de feitelijke situatie en de gewenste situatie zijn het met elkaar eens dat er fysieke ruimtes/ accommodaties aanwezig moeten zijn, waar kinderen de mogelijkheid krijgen om te bewegen en te sporten. Daarnaast geven de geïnterviewde over beide situaties aan dat de ouders een hele belangrijke rol spelen wanneer het gaat over de ontwikkeling van het kind. Ook spreken beide situatie over school. De geïnterviewde over de feitelijke situatie geeft aan dat school veel invloed kan uitoefenen op het kind. De geïnterviewde over de gewenste situatie spreken meer over het houden van scholen competities. Verschil is dat er bij de geïnterviewde over de feitelijke situatie wordt aangegeven dat de trainer ook een belangrijk element is. Een ander verschil is dat de geïnterviewde over gewenste situatie het heeft over een multisportvereniging.

4.7 Aanpassingen binnen een achterstandswijk voor talentvolle kinderen

In deze paragraaf is er gekeken naar wat een achterstandswijk (aandachtswijk) kan aanpassen, zodat talentvolle kinderen zich beter kunnen laten zien en eventueel kunnen ontwikkelen op het gebied van hun talent. Waar moet er binnen een achterstandswijk meer op worden gelet in vergelijking met bijvoorbeeld een gemiddelde wijk? In de tabellen 4.15 en 4.16 zijn de uitkomsten op het gebied van dit onderwerp per situatie (feitelijk en gewenst) weergegeven. Als laatste zijn de overeenkomsten en verschillen tussen de twee tabellen beschreven.

Tabel 4.15 aanpassingen achterstandswijk, Feitelijke situatie (9)

Overeenkomsten	Verschillen
	• Respondent 1 vindt dat mobiliteit/infrastructuur belangrijk is. Een voorbeeld van infrastructuur is een trapveldje. Wanneer de mobiliteit beter is kunnen er kinderen van verder weg komen trainen. • Respondent 3 vindt dat er een totaal klimaat moet ontstaan. Het klimaat bestaat uit allerlei elementen. Scholen, sportbuurtwerkers, ouders, buurman, vrienden. Het hele pakket. • Volgens respondent 4 sport 80% van de kinderen in Presikhaaf met de GelrePas, zonder die pas kunnen kinderen uit deze wijk niet sporten.

Tabel 4.16 aanpassingen achterstandswijk, Gewenste situatie (9)

<i>Overeenkomsten</i>	<i>Verschillen</i>
	- Respondent 7 vindt dat de gemeente playgrounds (speel veldjes) neer moet zetten. Respondent 7 is een voorstander van Marc Lammers playgrounds (meerdere sporten) en Johan Cruijff courts (voetbal veldje). Playgrounds helpen volgens hem/haar bij de motorische ontwikkeling van een kind. - Volgens respondent 6 moet er worden gezorgd voor de basisvoorzieningen (een aantal aanbieders van sport) en dat alles erom heen geregeld is. De trainingen moeten goed geregeld zijn, maar het trainingstijdstip moet ook goed zijn. En diegene die het leuk vindt en je denkt die komt er wel die, moet je juist bij de hand nemen om ze daar verder in te laten komen.

In tabel 4.15 komt naar voren dat respondent 1 denkt dat de mobiliteit verbeterd moet worden, zodat de omgeving van talentvolle kinderen verbeterd kan worden. Kinderen kunnen dan van verder weg komen sporten, omdat het beter bereikbaar is voor de kinderen en de ouders.

Door respondent 3 wordt aangegeven dat er een klimaat moet ontstaan in de wijk. De respondent geeft aan dat het totaalklimaat maakt dat iets kan groeien of niet. Het klimaat bestaat uit allerlei elementen: scholen, sportbuurtwerkers, ouders, buurman, vrienden, het hele pakket.

Respondent 4 geeft aan dat 80% van de kinderen in Presikhaaf sport met de GelrePas. Zonder deze pas kunnen al deze kinderen niet sporten. De gemeente moet dus volgens respondent 4 de wijk voorzien van een basisaanbod (meerdere sportmogelijkheden) en de mogelijkheid creëren dat kinderen kunnen sporten.

In tabel 4.16 wordt door respondent 6 beschreven dat een aandachtswijk verbetering aan zou kunnen brengen in het basisaanbod (meerdere sportmogelijkheden). De basisvoorzieningen in een wijk moeten optimaal zijn om een talentvol kind te ondersteunen. Respondent 7 heeft het over playgrounds. Het basisfundament, motorische ontwikkeling, wordt door een playground (speelveldje) meer geprikkeld en helpt dus bij de ontwikkeling van een kind.

De geïnterviewde over de gewenste en feitelijke situatie zitten niet echt op één lijn wanneer het gaat over de het aanbrengen van veranderingen in de wijk. Een overeenkomst is wel dat er een basisaanbod ontwikkeld moet worden voor kinderen. De geïnterviewde over de feitelijke situatie hebben het hierbij over de GelrePas. De geïnterviewde over de gewenste situatie spreken over het bouwen van playgrounds. Verschillen zijn dat de geïnterviewde over de feitelijke situatie praten over het verbeteren van de mobiliteit. Ook de geïnterviewde over de feitelijke situatie spreken over het ontstaan van een totaalklimaat.

4.8 Schaalvragen

In deze laatste paragraaf is er gekeken naar een aantal stellingen die aan de respondenten zijn voorgelegd. De respondenten moesten deze stellingen beoordelen met een cijfer tussen de een en de tien. In de tabellen 4.18 en 4.19 (bijlage 3) zijn overzichten gegeven van de stellingen en de cijfers die de respondenten aan de stellingen koppelde, in tabel 4.17 is een overzicht weergegeven van enkel de stellingen en de gemiddelde cijfers per situatie per stelling. Eerst is er per situatie gekeken naar opvallendheden in de toegekende cijfers aan de stellingen. Als laatste zijn de overeenkomsten en verschillen tussen de twee tabellen beschreven, met behulp van de gemiddelde cijfers. In bijlage 2

staan de interviews per respondent weergegeven. Hier staan ook de stellingen bij en er staat over het algemeen een beredenering per toegekend cijfer bij.

Tabel 4.17 (schaalvragen)

	Feitelijk	Gewenst
Stellingen	Gemiddeld	Gemiddeld
1. Een wijkcentrum heeft een rol in het ontdekken van talentvolle kinderen	5	4
2. Een wijkcentrum heeft een rol in de ontwikkeling van talentvolle kinderen	7	4
3. De gemeente heeft een rol in het ontdekken van talentvolle kinderen	7	3
4. De gemeente heeft een rol in de ontwikkeling van talentvolle kinderen	7	7
5. Lichamelijke eigenschappen spelen een rol bij de ontwikkeling van een talentvol kind	7	10
6. De motivatie van een talentvol kind speelt een rol bij zijn ontwikkeling	9	10
7. De (persoonlijkheid) van een talentvol kind speelt een rol bij zijn ontwikkeling	9	10
8. Leven in een achterstandwijk heeft effect op de ontwikkeling van talentvolle kinderen	7	9
9. Het krijgen van kansen speelt een rol bij de ontwikkeling van een talentvol kind	9	10

In tabel 4.18 (bijlage 3) hebben respondenten 1 t/m 4 antwoord gegeven met een cijfer tussen de een en de tien op negen stellingen. De eerste stelling wordt door de respondenten verschillend beoordeeld twee respondenten geven het een onvoldoende en twee een voldoende. Dit komt overeen met de eerder gestelde vragen terug te lezen in tabel 4.9, waarbij de meningen over de rol van het wijkcentrum zeer verdeeld waren. De tweede stelling wordt hoog beoordeeld (8) door respondenten 2 en 3, maar respondent 1 geeft een onvoldoende, omdat hij/zij vindt dat het wijkcentrum te weinig direct in contact staan met de kinderen (bijlage 2). Respondent 4 heeft geen cijfer toegekend. Over de volgende twee stellingen (3 en 4) zijn de respondenten 1, 2 en 3 het eens en kennen een voldoende toe. De respondenten geven wel aan dat de rol indirect is, ook hier heeft respondent 4 geen cijfer toegekend. Bij de laatste 5 stellingen zijn het bijna helemaal met elkaar eens en geven de stellingen over het algemeen een voldoende. Alleen bij stelling 5 wordt er door respondent 3 een onvoldoende toegekend. Hier geeft respondent 3 aan dat je je niet hoeft te onderscheiden op een bepaald punt om een talent te zijn, dus ook niet op lichamelijk gebied. Als laatste is er bij stelling 8 geen cijfer toegekend door respondenten 1 en 4.

De respondenten 5 t/m 7 hebben in tabel 4.19 (bijlage 3) antwoord gegeven op de zelfde 9 stellingen met een cijfer tussen de een en de tien. De eerste stelling wordt door respondenten 5 en 7 bestempeld met een onvoldoende, daarin tegen geeft respondent 6 wel een voldoende. Dit is terug te koppelen naar tabel 4.10, waarin respondent 6 alleen een indirecte rol ziet voor het wijkcentrum in het aanbieden van verschillende sporten. De tweede stelling wordt door respondenten 6 en 7 bestempeld met een onvoldoende, omdat ze geen directe rol zien weggelegd voor het wijkcentrum (bijlage 2), maar respondent 7 ziet wel een directe rol weggelegd (bijlage 2), vandaar de toegekende voldoende. De derde stelling wordt door respondenten 5 en 6 bestempeld met een onvoldoende, maar door respondent 6 met een voldoende. Hierbij geeft respondent 6 aan dat het indirect is, doormiddel van sportverenigingen (bijlage 3), omdat bij de sportverenigingen de talenten worden ontdekt en de gemeente over het algemeen aandeelhouder of eigenaar is van de club. Bij de overige vijf stellingen zijn de respondenten het eens en worden er allemaal voldoende toegekend, op respondent 6 stelling 8 na (geen cijfer toegekend).

Het verschil tussen de twee situaties is alleen terug te zien in stelling 2 en 3. Hier geven de respondenten 1 t/m 4 gemiddeld een voldoende, maar de respondenten 5 t/m 7 gemiddeld een onvoldoende. Er wordt door de respondenten 1 t/m 3 gekeken naar de indirecte rol (respondent 4 heeft geen cijfer toegekend) van het wijkcentrum op het gebied van talentontwikkeling en dan vooral op het gebied van faciliteren en de indirecte rol van de gemeente op het gebied van talentdetectie. Door de respondenten 5 t/m 7 wordt niet gesproken over de indirecte rol van het wijkcentrum. Deze

indirecte rol voor de gemeente op het gebied van talentdetectie doormiddel van aansturing van verenigingen wordt wel aangehaald door respondent 7, maar voor de rest niet.

5. Conclusie

In dit hoofdstuk zullen de belangrijkste resultaten uit het vorige hoofdstuk worden beschreven. Met deze resultaten kan het wijkcentrum aan de slag om eventuele verbeteringen of bepaalde punten die geen verbetering nodig hebben te organiseren. Bepaalde resultaten waar het wijkcentrum zelf geen invloed kan uitoefeningen zijn dan ook niet als belangrijk resultaat meegenomen. De opbouw van de conclusies zal hetzelfde zijn als de volgorde van de empirische vraagstellingen. Eerst zal de feitelijke situatie in het kort worden beschreven, daarna de gewenste situatie en als laatste de belangrijkste verschillen en overeenkomsten.

De definitie van talent wordt door de respondenten van de feitelijke situatie anders geïnterpreteerd dan de respondenten van de gewenste situatie. De feitelijke situatie ziet een talent als een persoon die bepaalde vaardigheden bezit, maar ziet ook in ieder kind een talent. De gewenste situatie ziet een talent als iemand die beter presteert dan zijn teamgenoten en potentie heeft om de top te halen. Het belangrijkste verschil is dat de gewenste situatie meer kijkt naar de topsport en prestatie en de feitelijke situatie houdt hier minder tot geen rekening mee, terwijl het toch draait om deze twee punten en ook terug te lezen is in het theoretisch kader.

De rol van het wijkcentrum op het gebied van talentdetectie en talentontwikkeling wordt hetzelfde gezien door de twee verschillende situaties. De feitelijke situatie ziet een rol weggelegd op het gebied van verschillende sporten aanbieden en studenten inzetten voor onderzoeken in de wijk. De gewenste situatie ziet een rol weggelegd op het gebied van verschillende sporten aanbieden. De belangrijkste overeenkomst is dat beide situaties de rol vooral indirect zien voor het wijkcentrum en ze zich vooral moeten bezighouden met het aanbieden van zoveel mogelijk verschillende sporten. Het belangrijkste verschil is dat binnen de feitelijke situatie ook de studenten worden genoemd en hier is geen rekening mee gehouden binnen de gewenste situatie.

De stap die moet worden ondernomen als een kind met talent wordt gezien wordt verschillend geïnterpreteerd door de twee verschillende situaties. De feitelijke ziet de eerste stap als het kind plezier laten houden en drempels wegnemen. De gewenste situatie ziet de eerste stap als het kind helpen kiezen voor een sport en zorgen voor de juiste begeleiding als het kind al op een sport zit. De belangrijkste overeenkomst is dat beide partijen begeleiding belangrijk vinden. Het belangrijkste verschil is dat binnen de feitelijke situatie ervan uitgaat dat de kinderen al op de sport zitten, terwijl de gewenste situatie met twee verschillende contexten rekening houdt.

De belangrijkste elementen binnen de wijk worden door de twee verschillende situaties over het algemeen hetzelfde gezien. De feitelijke situatie vindt speelruimte, sportaccommodaties, school en ouders de belangrijkste elementen. De gewenste situatie vindt speelruimte, sportaccommodaties en ouders het meest belangrijk. De belangrijkste overeenkomst is dat zowel de feitelijke situatie als de gewenste situatie speelruimte, sportaccommodaties en ouders als belangrijkste elementen noemen. Het belangrijkste verschil is dat de feitelijke situatie ook school betreft. Dit wordt niet gedaan door de gewenste situatie.

6. Discussie

In de discussie wordt er gekeken naar de theoretische en praktische relevantie van het onderzoek. Bij de theoretische relevantie zal het duidelijk worden, waarom er voor bepaalde vragen is gekozen, welke resultaten zijn opgevallen en wat de relatie is tussen de resultaten en het theoretisch kader. Bij de praktische relevantie wordt de relatie tussen het onderzoek en de praktijk duidelijk. Daarna zal er gekeken worden naar begrenzingen van het onderzoek en als laatst komen er aanbevelingen voor een vervolg onderzoek naar voren.

6.1 Theoretische relevantie

Er zijn een aantal opvallende resultaten: Ten eerste is het opvallend dat de geïnterviewde van de feitelijke situatie verschillend aankijken tegen de situatie in de wijk. Twee personen geven aan dat ze niet bekend zijn met de aandacht voor talent in de wijk, terwijl de andere twee aangeven dat talent altijd wel hoog in het vaandel staat. Daarnaast bestaat er ook verschil op het gebied van talentdetectie. Twee personen geven hierbij aan dat talent niet worden gedetecteerd in de wijk. Door de andere personen wordt aangegeven dat dit wel degelijk wordt gedaan bij de sportverenigingen. Dit verschil ligt waarschijnlijk aan de functie van de personen binnen de wijk. De personen die aangeven dat er aandacht voor talent is in de wijk zijn in dienst bij de gemeente. Waarschijnlijk wordt er binnen de gemeente gesproken over het thema talent. Voor de personen die niet werkzaam zijn binnen de gemeente is dit echter nergens terug te zien. In de praktijk is de situatie dus anders dan wordt bedacht binnen de gemeente.

Ten tweede valt het op dat talent verschillend wordt gedefinieerd. De feitelijke situatie definieert talent in de breedste zin van het woord. Iedereen heeft volgens de feitelijke situatie namelijk talent. Talent betekend volgens hen niet dat je ergens heel goed in bent en boven iedereen uitsteekt, maar meer dat je ergens plezier in hebt en het leuk vindt. De gewenste situatie kadert talent veel meer in. De gewenste situatie beschrijft talent als een kind dat potentie heeft om de top te halen en beter is dan iedereen of een aantal van zijn/haar teamgenoten. Dit verschil is te verklaren door het verschil in achtergrond. De geïnterviewde uit de gewenste situatie zijn dagelijks bezig met talenten binnen de topsport. De geïnterviewde van de feitelijke situatie zijn daarin tegen veel meer gericht op de breedtesport. De feitelijke situatie heeft er ook niet heel veel belang bij kinderen die uiteindelijk de topsport halen, aangezien ze te werk gaan op wijkniveau.

Als derde is het opvallend dat de rol van de gemeente en die van het wijkcentrum door zowel de feitelijke situatie als de gewenste situatie hetzelfde wordt beoordeeld. Volgens de geïnterviewde over beide situaties heeft het wijkcentrum geen echte rol wanneer het gaat om talentdetectie en talentontwikkeling. De rol zit hem meer in het samenbrengen van partijen en om kinderen kennis te laten maken met verschillende sporten. De rol van de gemeente wordt beoordeeld als indirect. Ook de gemeente heeft geen rol in het detecteren en ontwikkelen van kinderen. De gemeente kan echter wel een indirecte rol spelen. Dit moet gezien worden als het faciliteren en financieel ondersteunen van de wijk en van sportverenigingen. Voorafgaand aan het onderzoek werd gedacht dat de rol van het wijkcentrum en gemeente anders beoordeeld zou worden door beide situaties. De gewenste situatie komt overeen met de veronderstelling dat beide organisaties geen rol kunnen spelen. Dit komt waarschijnlijk, omdat de personen uit de gewenste situatie contact hebben met gemeentes en hierdoor een duidelijk inzicht hebben op de rol van een wijkcentrum en gemeente. Voor de feitelijke situatie werd vooraf verondersteld dat zij zeker wel een rol zouden zien voor beide organisaties, aangezien de meeste van die personen zelf werkzaam zijn binnen het leerbedrijf en/ of gemeente. Aan de andere kant kan er ook gezegd worden dat de personen van de feitelijke situatie juist een realistisch inzicht hebben op de rol van het leerbedrijf en de gemeente, omdat ze hier binnen werkzaam zijn.

Als derde is het opvallend dat de geïnterviewde over de feitelijke situatie en gewenste situatie beiden spreken over dezelfde elementen bij de vraag 'welke elementen binnen een wijk zijn belangrijk voor de ontwikkeling van een kind?'. Van de tientallen elementen die zijn op te noemen,

noemen de geïnterviewde over beide situaties ouders, school en sportaccommodaties als belangrijk. Deze overeenkomst is te verklaren door de kennis van de geïnterviewde. De geïnterviewde uit de gewenste situatie hebben veel kennis over talent en alles wat daarbij komt kijken. De geïnterviewde kijken dus waarschijnlijk meer vanuit een literair punt en noemen punten die herhaaldelijk worden genoemd in de literatuur wanneer het gaat over het thema talent. De feitelijke situatie zal meer kijken vanuit ervaring. Alle geïnterviewde van de feitelijke situatie zijn werkzaam binnen de wijk en werken met kinderen. De geïnterviewden hebben dus een duidelijk inzicht op wat de kinderen nodig hebben wanneer het gaat om de ontwikkeling. Er wordt dus vanuit een ander perspectief gekeken, maar de antwoorden van de geïnterviewde uit beide situaties komen overeen.

Als laatste is het opvallend als er wordt gekeken naar de gemiddelden van de schaalvragen, terug te vinden in het hoofdstuk resultaten (tabel 4.17) dat er weinig verschillen zijn. Het eerste opvallende verschil gaat over de rol van het wijkcentrum in het ontwikkelen van talentvolle kinderen. De feitelijke situatie ziet een faciliterende rol voor het wijkcentrum, terwijl de gewenste situatie het wijkcentrum geen rol geeft aangezien het ontwikkelen volgens hen bij de sport verenigingen wordt gedaan. Het is logisch dat hier een verschil in te vinden is. De gewenste situatie is namelijk niet volledig bekend met wijkcentra. Ze weten ongeveer wat het inhoud, maar hebben er zelf te weinig ervaring mee om de rol goed in te kunnen schatten. De feitelijke situatie daarin tegen is over het algemeen betrokken met het wijkcentrum en hebben meer inzicht op wat een wijkcentrum kan betekenen voor een wijk en de kinderen in de wijk. Een ander opvallend verschil is de rol van de gemeente wanneer het gaat over de ontdekking van talentvolle kinderen. De gewenste situatie ziet geen enkele rol voor de gemeente. De feitelijke situatie ziet een indirecte rol. Het verschil is te verklaren wanneer er wordt gekeken naar de achtergronden van de respondenten. Een aantal respondenten uit de feitelijke situatie werkt voor de gemeente. De respondenten uit de gewenste situatie werken meer vanuit een landelijke instelling en hebben dus weinig te maken met een gemeente. Wanneer er gevraagd gaat worden naar de rol van de gemeente zal het vaker voorkomen dat beide situaties de rol anders beoordeeld, omdat de respondenten op een verschillende manier te maken hebben met de gemeente.

Uit het onderzoek is gebleken dat er meer overeenkomsten zijn tussen het theoretische kader en de resultaten uit de gewenste situatie, dan overeenkomsten tussen het theoretisch kader en de resultaten uit de feitelijke situatie. Vergelijkingen met eerdere of anderen onderzoeken is lastig, omdat onderzoeken die zich bezig houden met dit vakgebied in een wijk er niet zijn. Er is wel een eerder onderzoek uitgevoerd. Dit onderzoek was gericht op talent in kunst en cultuur in de wijk Presikhaaf. Eerst zullen de resultaten van dit onderzoek vergeleken worden met het theoretisch kader. In de laatste alinea van deze paragraaf zal er gekeken worden naar de overeenkomsten tussen de resultaten van dit onderzoek en het eerder uitgevoerde onderzoek op het gebied van kunst cultuur in de wijk Presikhaaf.

Wanneer er wordt gekeken naar de definitie van talent in het theoretisch kader, dan komt deze overeen met de gegeven definities gegeven door de gewenste situatie. De gewenste situatie beschrijft net als Gagné (2004) dat getalenteerde personen over bepaalde vaardigheden beschikken en duidelijk beter zijn in vergelijking met andere personen van dezelfde leeftijdscategorie. De feitelijke situatie zit hier ver vanaf en geeft aan dat iedereen talent heeft. Wanneer we kijken naar de gegeven antwoorden en de definitie van Gagné kan er gesteld worden dat de feitelijke situatie meer bezig is met de begaafdheid van kinderen. Iedereen is namelijk begaafd, maar niet iedereen heeft talent. Dit verschil is te verklaren, omdat de geïnterviewde personen uit de feitelijke situatie waarschijnlijk minder kennis hebben op het gebied van talent en de bijbehorende definities en modellen, omdat dit geen onderdeel uitmaakt van hun beroepstaak. Ten tweede kan worden gezegd dat de geïnterviewde personen uit de gewenste situatie vooral met de theoretische kant van talent bezig zijn en zich wat minder bezighouden met de praktijkkant van talent en dus automatisch ook meer zijn te vinden in de literatuur op het gebied van talent.

De definitie van talentdetectie in het theoretisch kader komt amper overeen met de definities gegeven door de geïnterviewde in beide situaties. In het theoretisch kader wordt talentdetectie

beschreven als het detecteren van potentiële talenten die nog niet in de sport actief zijn. Alleen Respondent 6 beschreef dezelfde definitie zoals gehanteerd in het theoretisch kader. De andere geïnterviewde beschreven de stap na talentdetectie, namelijk talentherkenning. Het verschil tussen talentdetectie en talentherkenning is dat het potentiële talent bij talentdetectie nog niet actief is in de sport en bij talentherkenning al wel actief is in de sport. Het verschil is ontstaan omdat iedereen behalve Respondent 6 een andere definitie beschrijft dan gevraagd. Talentdetectie en talentherkenning werd veelal als hetzelfde gezien, maar hier zit wel degelijk een verschil in. Als laatste werd de definitie van talentontwikkeling beschreven in het theoretisch kader. De antwoorden van de geïnterviewde over beide situaties hebben een iets andere kijk op talentontwikkeling. De geïnterviewde waren vooral gefocust op het zo breed mogelijk ontwikkelen van een kind, door middel van het aanbieden van een breed sportaanbod. De definitie in het theoretisch kader gaat er al vanuit dat het talent heel actief is in de sport en spreekt meer over een optimale trainingsomgeving en de beschikbaarheid van voorzieningen die het talent helpen met ontwikkelen. Het verschil is dus te vinden in de fase van het talent. De definitie in het theoretisch kader gaat uit van een top talent, terwijl de geïnterviewde zijn uitgegaan van een talent dat net pas is opgemerkt.

In de wijk Presikhaaf is al eerder onderzoek geweest naar talentontwikkeling. Dit onderzoek is uitgevoerd door het Sardes bij de brede school Presikhaven. Het onderzoek was gericht op de talentontwikkeling in de 40 krachtwijken op het gebied van kunst en cultuur. Het doel van het onderzoek was om optimale ontwikkelingskansen te bieden aan kinderen van 0- 14 jaar en hun ouders. De resultaten uit het onderzoek komen voor een deel overeen met dit onderzoek. Het onderzoek van Sardes stelt namelijk dat er een structureel aanbod moet komen van activiteiten en dat de activiteiten van een goede kwaliteit zijn. Het onderzoek voor Leerbedrijf Diagonaal stelt eigenlijk hetzelfde. Aangegeven wordt dat de focus ligt op het aanbieden van activiteiten en dat hier regelmaat in moet komen en omdat er niet direct gekeken hoeft te worden naar talentdetectie en ontwikkeling kan alle aandacht naar de organisatie van de activiteiten gaan waardoor deze kwalitatief beter worden. een andere overeenkomst is dat er een aanbod komt van verschillende disciplines. Voor het onderzoek van het Sardes betekent dit dat er activiteiten komen voor bijvoorbeeld sport en kunst. Voor het onderzoek voor Leerbedrijf Diagonaal betekent dit verschil in sporten. Hierbij kan gedacht worden aan contact sporten en niet contactsporten, individuele sporten en teamsporten. Ook stellen beide onderzoeken dat de activiteiten moeten plaatsvinden in de leefomgeving van het kind, zodat het kind makkelijker deel kan nemen. Het onderzoek van Sardes geeft aan dat het belangrijk is om een netwerk te creëren. Met behulp van een goed netwerk kun je kinderen de kans bieden om verder te gaan met zijn of haar interesse (Mulder, 2010).

6.2 Praktische relevantie

In de praktische relevantie wordt een beschrijving gegeven van de meerwaarde van het onderzoek voor het leerbedrijf en of de wijk Presikhaaf.

In de inleiding wordt de doelstelling van de scriptie beschreven. Het doel van de scriptie was om aanbevelingen op te stellen voor het verbeteren van talentdetectie en talentontwikkeling in de wijk Presikhaaf. De aanbevelingen werden gedaan aan Leerbedrijf Diagonaal. Uit de resultaten zijn een aantal aanbevelingen naar voren gekomen. De aanbevelingen zijn beschreven in het volgende hoofdstuk. De aanbevelingen maken duidelijk welke rol Leerbedrijf Diagonaal kan spelen op het gebied van talentdetectie en talentontwikkeling in de wijk en hoe het leerbedrijf de talentdetectie en talentontwikkeling in de wijk Presikhaaf kan verbeteren.

Met behulp van dit onderzoek en de aanbevelingen weet Leerbedrijf Diagonaal welke rol ze innemen in de talentketen. Leerbedrijf Diagonaal weet nu waar ze staan waardoor ze beter in kunnen spelen op talentdetectie en talentontwikkeling in de wijk. Dit kan het leerbedrijf doen door goed te kijken naar de wensen van de kinderen. Kinderen worden sneller gestimuleerd om aan iets mee te doen, wanneer zij er zelf belang bij hebben en het leuk vinden. Leerbedrijf Diagonaal kan gericht te werk gaan met het helpen en ondersteunen van talentvolle kinderen, aangezien het leerbedrijf nu in kaart heeft welke rol ze kunnen innemen. De rol van het Leerbedrijf ligt namelijk in het aanbieden van

sportactiviteiten voor kinderen. Het leerbedrijf hoeft zich verder niet bezig te houden met het detecteren van kinderen. Aangezien de rol nu meer is ingekaderd, kan er een duidelijke structuur in het aanbod van sport activiteiten komen. Dit wil zeggen dat het Leerbedrijf regelmaat in de sportactiviteiten kan brengen en kan zorgen dat er verschillende soorten sporten aanbod komen.

Ook kan het leerbedrijf zich nu meer richten op de 'vastgestelde' indirecte rol. Hierdoor kan bijvoorbeeld het Leerbedrijf meer aandacht besteden aan het sturen van studenten voor onderzoek op het gebied van talent, voor eventueel anderen instanties als een sportvereniging binnen de wijk. Leerbedrijf Diagonaal heeft de beschikking over studenten en organisaties in de wijk Presikhaaf kunnen belang hebben bij studenten die een onderzoek uitvoeren.

6.3 Begrenzing onderzoek

In dit gedeelte van de discussie wordt er met een kritische blik gekeken naar het onderzoek.

Het onderzoek is alleen gericht op de wijk Presikhaaf. De resultaten zijn daarom niet allemaal relevant voor andere wijken en de aanbevelingen kunnen ook niet allemaal in andere wijken worden toegepast. Elke wijk is namelijk anders. De rol van de gemeente is ook aan bod gekomen in dit onderzoek. Drie van de vier geïnterviewde voor de feitelijke situatie zijn in dienst van de gemeente en spreken dus ook vanuit deze rol. Het kan zijn dat deze geïnterviewde bevooroordeeld zijn vanwege hun achtergrond. In de praktijk kan de situatie anders zijn dan wordt bedacht door de gemeente. Tijdens het onderzoek zijn er zeven mensen geïnterviewd. Voorafgaande het onderzoek was er een streefaantal van acht personen. Om een nog completer beeld te krijgen van de feitelijke situatie en om meer verschillende meningen te krijgen, hadden er nog wat meer en verschillende personen geïnterviewd kunnen worden. Voor de gewenste situatie zijn er drie personen geïnterviewd. Twee van deze personen werken bij landelijk bekende organisaties. Zo werkt respondent 5 bijvoorbeeld bij de belangrijkste sportorganisatie in Nederland.

Voor dit onderzoek is er gekozen voor interviews als meetinstrument. Dit interview is niet gevalideerd. Er is namelijk gekozen voor een semigestructureerd interview. Dit betekent dat er geen enkel interview hetzelfde is. De topics van het interview zijn voor elke respondent hetzelfde, maar naar aanleiding van de antwoorden wordt er op een andere manier doorgevraagd. Dit zorgt er dus voor dat de interviews van elkaar verschillen en dat conclusies van het onderzoek niet voor iedereen gelden. Daarnaast hebben niet alle respondenten antwoord kunnen geven op de schaalvragen. Het kwam een aantal keer voor dat de respondent geen cijfer kon koppelen aan de vraag.

Niet alle interviewvragen zijn in de resultaten beschreven. Nadat het interview afgenomen was en alle vragen zijn vergeleken kwam naar voren dat niet alle vragen een toegevoegde waarde hadden voor het onderzoek. Er is bijvoorbeeld naar de definitie van talentdetectie gevraagd om de kennis van de personen te testen. Uiteindelijk is ook naar voren gekomen dat een Leerbedrijf geen directe rol heeft op het gebied van talentdetectie. Of er dan kennis is op het gebied van talentdetectie is daarom niet meer relevant voor het onderzoek.

In tabel 4.1 van hoofdstuk vier is aangegeven welke vragen in de resultaten zijn beschreven. De eerste drie vragen gaan specifiek over de situatie in de wijk Presikhaaf. Aangezien het onderzoek plaats vindt in de wijk Presikhaaf is het relevant om te weten wat op het moment de feitelijke situatie binnen de wijk is wanneer er wordt gekeken naar talent. De volgende vraag gaat over de definitie van talent. Om een talent te kunnen zien moet men eerst weten wat talent inhoudt. De definitie van talent kan verschillend worden opgevat. De vragen die volgen kunnen beïnvloed worden door de manier waarop talent wordt gedefinieerd.

De volgende vraag gaat over de eerste stap die gezet moet worden wanneer je ziet dat iemand talent heeft. Deze vraag is relevant voor het onderzoek omdat het Leerbedrijf veel werkt met kinderen. Om te zorgen dat er iets wordt gedaan met talentvolle kinderen, moet het Leerbedrijf weten welke stap er dan ondernomen moet worden, zodat het talent van het kind kan groeien. De vragen over de rol van het wijkcentrum en de rol van de gemeente op het gebied van talentdetectie en talentontwikkeling zijn ook meegenomen in de resultaten. Deze twee vragen vormen de rode draad

in het onderzoek. Aangezien het onderzoek wordt uitgevoerd binnen een wijk zijn de vragen over welke elementen in een wijk aanwezig moeten zijn voor talentontwikkeling en wat een aandachtswijk kan verbeteren om de talentontwikkeling te bevorderen beschreven in de resultaten.

6.4 Vervolg onderzoek

In dit laatste gedeelte van de discussie wordt er gekeken naar suggesties voor eventueel vervolgonderzoek.

Het is interessant om een vervolg onderzoek aan dit onderzoek te koppelen. Een vervolgonderzoek kan dan kijken naar de verschillen en overeenkomsten op het gebied van talentdetectie en talentontwikkeling tussen wijken. Presikhaaf is één wijk en ook nog eens een aandachtswijk. Misschien hebben andere wijken in Arnhem een andere en misschien wel betere aanpak. Uitkomsten van dit onderzoek zouden weer een bijdrage kunnen leveren aan het verbeteren of optimaliseren van de werkwijze op het gebied van talentdetectie en talentontwikkeling in de wijk Presikhaaf. In een vervolg onderzoek moet kritisch gekeken worden naar de functie van de geïnterviewden. Om een goed beeld te krijgen van de situatie wil je alle kanten belichten. Er moet dus opgelet worden dat er niet alleen maar gemeente medewerkers geïnterviewd worden of alleen maar sportaanbieders, maar dat alle relevante groepen in de wijk zijn/haar kant kan belichten.

7. Aanbevelingen

De doelstelling van dit onderzoek was om aanbevelingen op te stellen voor Leerbedrijf Diagonaal voor het verbeteren van talentdetectie en talentontwikkeling in de wijk Presikhaaf. De aanbevelingen zijn opgesteld met behulp van de resultaten en zijn in dit hoofdstuk te lezen.

7.1 Doorgaan op de ingeslagen weg

Uit de conclusies is naar voren gekomen dat het belangrijk is binnen een achterstandswijk dat het basisaanbod (een aantal opties tot sporten) aanwezig is.

Hierin kan een wijkcentrum een rol spelen in de vorm van het aanbieden van zoveel mogelijk verschillende sporten. Dit is iets wat het wijkcentrum op dit moment al doet door het aanbieden van sportdagen op scholen. Dit is namelijk de juiste manier om de kinderen op een laagdrempelige manier te kunnen bereiken, want er zijn geen extra kosten aan verbonden voor de kinderen en het is makkelijk te bereiken voor de kinderen, omdat ze al op school zitten. Er wordt geadviseerd om voldoende variatie in het sportaanbod te creëren. Dit kan gedaan worden door individuele sporten, teamsporten, contactsporten en geen contactsporten aan te bieden. Op deze manier komen kinderen in contact met verschillende sporten en krijgen ze al meer een idee in wat voor soort sport de interesse ligt. Het organiseren van deze dagen moet doorgaan en als het mogelijk is worden uitgebreid. Betrek hier ook zoveel mogelijk studenten in, omdat deze op opleidingen als de ALO of CIOS ook met veel verschillende sporten in aanraking komen. Door meer studenten er bij te betrekken kan het ook op meer scholen en vaker worden uitgevoerd. Om regelmaat te krijgen in het aanbod wordt er voorgesteld om in één jaar 4 sportdagen te organiseren. In de buurt van Leerbedrijf Diagonaal zijn basisscholen te vinden en over het algemeen heeft elke basisschool minstens één sportdag per jaar. Daarnaast wordt er geadviseerd om één keer in de drie maanden een activiteit gericht op sport te organiseren buiten school om. Tijdens zo'n activiteit kan de focus meer liggen op één sport. Hierbij kan gedacht worden aan een voetbaltoernooi.

7.2 Één definitie voor talent

Uit de conclusie komt naar voren dat er binnen de feitelijke situatie verschillend wordt gedacht over het begrip talent.

De een zegt dat iedereen talent heeft, terwijl de ander talent meer inkadert. Er moet meer duidelijkheid komen over wat er onder talent wordt verstaan. Op deze manier zit iedereen op één lijn en kan er effectiever gekeken worden naar talent. Er wordt aanbevolen om het begrip talent niet te breed te houden. Elk kind is namelijk begaafd, maar niet elk kind is getalenteerd. Talent gaat net een stapje verder dan iets heel leuk vinden. Wanneer het begrip talent wat meer wordt ingekaderd wordt het meer duidelijk welke kinderen niet alleen begaafd zijn, maar ook echt talent hebben. Dit kan worden gedaan door alle medewerkers binnen het leerbedrijf te instrueren over definitie talent, doormiddel van bijvoorbeeld dit onderzoek onder de medewerkers te verspreiden. Het Leerbedrijf kan een kind laten merken dat hij of zij goed is, maar laat het benoemen van talent echter over aan verenigingen en andere professionals. Tijdens gesprekken met Gerrit Spekschoor is naar voren gekomen dat de wijk Presikhaaf even voldoende is onderzocht. Normaal gesproken zijn er het hele jaar door studenten bezig met onderzoek. Gerrit heeft aangegeven dat het verstandig zou zijn om even een half jaar geen onderzoek te doen. In september van dit jaar wordt er dan weer begonnen met nieuwe studenten. Voor de definitie van talent wordt er daarom voorgesteld om deze voor september, dus voor de komst van de nieuwe studenten op te stellen. Dit betekent dat daar ongeveer 7 maanden de tijd voor wordt gegeven en dat moet meer dan voldoende zijn. Er kan dan een goede start worden gemaakt met de nieuwe studenten die bezig gaan met talent. De definitie moet op papier gezet worden, zodat iedereen daar de beschikking over heeft. In deze scriptie zijn meerdere definities van talent te lezen, deze definities kunnen gebruikt en aangepast worden, zodat er een definitie omschreven kan worden dat past bij Diagonaal.

7.3 De eerste stap

Uit de conclusies komt naar voren dat de mening over de eerste stap is verdeeld.

Met de rol van het wijkcentrum in een wijk in acht nemend is de rol in dit proces vooral gericht op het blijven aanbieden van zoveel mogelijk sporten. Laat het kind van elke sport proeven en als een kind er echt met kop en schouders bovenuit steekt, geef dat dan door aan de ouders of laat de school dit doen. Dus een wijkcentrum moet het vooral houden bij het aanbieden van de verschillende sporten en laat de rest over aan de ouders van het kind. De taak van het wijkcentrum wordt op deze manier makkelijker. De focus gaat liggen op het organiseren en begeleiden van activiteiten en niet verder. Aanbeveling 7.1 gaat over het sportaanbod en staat hier dus mee in verband.

7.4 Verenigingsondersteuning

Uit de conclusies is naar voren gekomen dat de rol van het wijkcentrum zich vooral beperkt tot het aanbieden van basisaanbod van sport. Iets wat ook naar voren komt is het aansturen van studenten voor bepaalde onderzoeken. Aangezien het wijkcentrum een leerbedrijf is en er elk half jaar een flink aantal studenten stage lopen kan het leerbedrijf hier gebruik van maken. Zoals in aanbeveling 7.2 ook is genoemd komen er pas in september van dit jaar weer nieuwe studenten.

De studenten kunnen namelijk worden ingezet om onderzoeken te gaan uitvoeren bij verenigingen binnen de wijk Presikhaaf. Deze onderzoeken kunnen zich richten op het verbeteren van talent detectie en talent ontwikkeling binnen de vereniging. Op deze manier kan het wijkcentrum een indirecte rol gaan vertolken in de verbetering van talentdetectie en talentontwikkeling binnen de wijk, omdat door deze onderzoeken verenigingen zich beter en eventueel meer kunnen richten op talenten binnen hun vereniging. Hierdoor zal er geleidelijk meer worden gekeken naar talent binnen de wijk Presikhaaf. Het aansturen van studenten past bij Leerbedrijf Diagonaal. Het Leerbedrijf biedt namelijk een stage aan voor studenten van verschillende opleidingen. In tegenstelling tot andere organisaties binnen de wijk Presikhaaf heeft het leerbedrijf de beschikking over studenten, daarnaast heeft het leerbedrijf de mogelijkheid om de opdracht van studenten te bepalen. Op deze manier kan Leerbedrijf Diagonaal en haar studenten zich inzetten voor de wijk Presikhaaf.

7.5 Wijkelementen

In de conclusie wordt duidelijk dat er meerdere elementen in de wijk zijn die effect hebben op talentdetectie en ontwikkeling.

Één van die elementen zijn de ouders van de kinderen. Tijdens de interviews met de feitelijke situatie kwam al naar voren dat de ouders in de wijk Presikhaaf nog te weinig hebben met sport. Een kind staat onder invloed van zijn/haar ouders. Onwetende ouders kunnen dus de ontwikkeling van een talentvol kind in de weg staan. Er wordt daarom aanbevolen om ouders meer te betrekken bij het sporten. Dit kan stap voor stap worden gedaan. Voor de eerste stap kun je bijvoorbeeld ouders uitnodigen om te komen kijken bij de sportdag van hun kind. Laat de ouders zien dat kinderen plezier hebben wanneer ze aan het sporten zijn en maak duidelijk dat sporten ook een maatschappelijke kant heeft. Tijdens een team sport leren kinderen bijvoorbeeld om samen te werken. Bij de tweede stap moet de ouder zelf wat actiever worden. Bij sportdagen of andere sport activiteiten zijn altijd vrijwilligers nodig. Een ouder kan deze rol op zich nemen. Een laatste stap zou kunnen zijn dat de ouder zelf een keer mee doet met een sportactiviteit. De ouders moeten zelf ervaren waarom sporten leuk is. Tenslotte zijn de ouders de beslissende factor wanneer het gaat om het aangaan van een lidmaatschap bij een sportvereniging. Deze aanbeveling is niet binnen een paar maanden te realiseren. Er gaat heel veel tijd in zitten wil je ouders betrekken in de sport, er moet namelijk een band op gebouwd worden. Wanneer er niet te veel tijdsdruk wordt gelegd op het betrekken van de ouders is het realistisch om te zeggen dat de aanbeveling wordt behaald. Aanbevolen wordt om minstens één keer per maand iets voor de ouders te doen. Wanneer er al activiteiten gepland staan voor de kinderen dan kan het in de vorm van kijken en helpen bij de activiteit. Anders kan er gedacht worden aan een activiteit voor de ouders of een informatie bijeenkomst.

8. Literatuurlijst

- Abbott, A., & Collins, D. (2004). Eliminating the dichotomy between theory and practice in talent identification and development: considering the role of psychology. *Journal of Sport Sciences* , 395-408.
- Aelbrecht, L., & Crevals, C. (2010). *Talentidentificatie in de Artistieke Gymnastiek Dames: Profielbepaling van beloftevolle gymnasten*. Gent: Universiteit Gent.
- Bailey, R., & Morley, D. (2006). Towards a model of talent development in physical education. *Sport, Education and Society* , 211-230.
- Baker, J., Cobley, S., & Schorer, J. (2012). *Talent identification and development in sport*. New York: Routledge.
- Bompa, T. (1999). *Periodization: Theory and methodology of training*. Champaign: IL Human Kinetics.
- De vos, B. (2009). *Talentidentificatie: een greep uit het huidige sportlandschap en een aanzet tot discussie*. Gent: Universiteit Gent.
- Department of education and early childhood development. (2010, februari 23). *A Model of Giftedness*. Opgeroepen op september 19, 2012, van Department of education and early childhood development: <http://www.education.vic.gov.au/studentlearning/programs/gifted/highpotential/modelgifted.htm>
- Gagné, F. (2000). *A Differentiated Model of Giftedness and Talent (DMGT)*. Montreal: Université du Québec à Montréal.
- Gagné, F. (2005). *From Gifts to Talents: The DMGT as a developmental model*. In R. Sternberg, & J. Davidson, *Conceptions of Giftedness* . Cambridge: Cambridge University Press.
- Howe, M., Davidson, J., & Sloboda, J. (1998). Innate talents: Reality or myth? *Behavioral and brain sciences* , 399-422.
- Hutten, T. (2011, november 10). Het nieuwe netwerk rondom talentherkenning, talentontwikkeling en sport. Almere, Flevoland, Nederland.
- InnosportNL. (2010, juli 16). *Sporttalentidentificatie*. Opgeroepen op september 12, 2012, van Innosportnl: <http://www.innosport.nl/nl/Projecten?pJld=37>
- Leerbedrijf Diagonaal. (2012, augustus 30). *Home*. Opgeroepen op augustus 30, 2012, van www.leerbedrijfdiagonaal.nl: <http://www.leerbedrijfdiagonaal.nl/index.html>
- Leerbedrijf Diagonaal. (2012, augustus 30). *Wat doen we*. Opgeroepen op augustus 30, 2012, van www.leerbedrijfdiagonaal.nl: <http://www.leerbedrijfdiagonaal.nl/wat-we-doen.html>
- Malina, M. (2009). *Talent Development in Sport - Part 1: Basic Concepts*.
- Miedema, I., Wander, E., & Studulski, F. (2010). *Alles is talent*. Utrecht: Sardes.
- Ministerie van algemene zaken. (2007). *Samen leven samen werken*. Den Haag: Ministerie van algemene zaken.
- Mulder, G. (2010). *Visie op talentontwikkeling in Brede school Presikhaven*. Arnhem: Brede school Presikhaven.
- NOC*NSF. (2006). *Masterplan Talentontwikkeling*. Arnhem: NOC*NSF.
- NOC*NSF. (2010). *Olympisch plan 2028*. Arnhem: NOC*NSF.
- Simonton, D. (1999). Talent and its development: an emergenic and epigenetic model. *Psychological Review* , 435-457.
- University of Edinburgh. (2004). *Talent Identification and Development Programme*. Edinburgh: University of Edinburgh.
- Van Dale. (2010). *Woordenboek: Talent*. Utrecht: Van Dale uitgevers.
- Van Den Bosch, J., & De Cocq, C. (2006). *Sportief talent ontdekken: scouten en testen van jonge kinderen*. Leuven: Uitgeverij Acco.
- Van thiel, S. (2007). *Bestuurskundig onderzoek*. Bussum: uitgeverij Coutinho.
- Verschuren, P., & Doorewaard, H. (2010). *Het ontwerpen van een onderzoek*. Den Haag: Boom Lemma uitgevers.
- William, A., & Reilly, T. (2000). Talent identification and development in soccer. *Journal of Sports Sciences* , 657-667.
- Williams, A., & Franks, A. (1998). Talent identification in soccer. *Sport Exercise and Injury* .

Bijlage 1: Interview

Interview gewenste en feitelijke situatie

Algemenen deel

Aan beide situaties het onderzoek nog een keer toelichten.

Naam:

Leeftijd:

Geslacht:

Feitelijke situatie
• Op welke manier bent u betrokken in de wijk Presikhaaf?
• Hoe lang bent u al betrokken bij de wijk Presikhaaf?
• Op wat voor manier staat u in contact met kinderen van 8 tot 12 jaar in Presikhaaf?
• Bent u bekend met aandacht voor talent in de wijk Presikhaaf?
• Heeft u het gevoel dat talent wordt gedetecteerd in de wijk? Zo ja, op welke manier?
• Heeft u het gevoel dat een kind tussen de 8 en 12 jaar met talent, zijn of haar talent kan ontwikkelen in de wijk Presikhaaf?

Gewenste situatie
• U werkt bij... Op welke manier is dit bedrijf bezig met talentdetectie en ontwikkeling?
• Wat is uw functie binnen het bedrijf?
• Hoelang bent u al bezig op het gebied van talentdetectie en/of ontwikkeling?
• Op welke manier bent u bezig met talentdetectie en/of ontwikkeling?

Topics

- Talent
 - Wanneer is volgens u een kind talentvol of heeft het een talent? Waarom?

Beide situaties: Nadat de vraag is beantwoord onze definitie van talent vertellen en doorgaan op aspect die verschillen of missen in de definitie.

- Talentdetectie
 - wat verstaat u onder talentdetectie?

Beide situaties: Nadat de vraag is beantwoord onze definitie van talentdetectie vertellen en doorgaan op aspect die verschillen of missen in de definitie.

- Talentontwikkeling
 - wat verstaat u onder talent ontwikkeling?

Beide situaties: Nadat de vraag is beantwoord onze definitie van talentontwikkeling vertellen en doorgaan op aspect die verschillen of missen in de definitie.

- als u ziet dat een kind talent heeft voor een sport wat is dan de eerste stap die u zou zetten?

Feitelijke situatie: over gaan op de situatie van Presikhaaf. (Achterstand wijk)

Gewenste situatie: korte uitleg over de wijk Presikhaaf en hoe Leerbedrijf diagonaal zich inzet voor deze wijk.

- Wijkcentrum (talent detectie en ontwikkeling)
- Wat voor rol kan een wijkcentrum spelen voor talent detectie en ontwikkeling (voorbeeld) in een gemiddelde wijk als Presikhaaf?
- Gemeenten van de wijk (talent detectie en ontwikkeling)
- Wat voor rol kan de gemeente spelen voor talent detectie en ontwikkeling (voorbeeld) in een wijk als Presikhaaf?

Beide situaties: Uitleg geven over het model van Gagné

- Wijkomgeving
- Welke elementen zoals; een school of sportzaal zijn belangrijk binnen de omgeving voor het ontwikkelingsproces? (voorbeeld) en dan vooral kijkend naar een achterstand wijk
- Op wat voor manier kan dit terug komen in een wijk?
- Wat kan een achterstand wijk aanpassen om de omgeving voor de 'talentvolle' kinderen te verbeteren?
- Intrapersoonlijke
- Hoe moet een persoon zijn, wil deze zijn talent ultiem ontwikkelen, op het gebied van bijvoorbeeld; karakter en motivatie? (voorbeeld)
- Kans
- Bij welk van de bovenstaande elementen speelt kans een rol? (voorbeeld)

Schaal vragen 1 t/m 10 (Wij willen hier in kaart brengen hoe groot de rol is van bepaalde elementen op het ontwikkelingsproces en dit 'eventueel' uitwerken in een model)

Een wijkcentrum heeft een rol in het ontdekken van talentvolle kinderen	
Een wijkcentrum heeft een rol in de ontwikkeling van talentvolle kinderen	
De gemeente heeft een rol in het ontdekken van talentvolle kinderen	
De gemeente heeft een rol in de ontwikkeling van talentvolle kinderen	
Lichamelijke eigenschappen spelen een rol bij de ontwikkeling van een talentvol kind	
De motivatie van een talentvol kind speelt een rol bij zijn ontwikkeling	
De persoonlijkheid van een talentvol kind speelt een rol bij zijn ontwikkeling	
Leven in een achterstandwijk heeft effect op de ontwikkeling van talentvolle kinderen	
Het krijgen van kansen speelt een rol bij de ontwikkeling van een talentvol kind	

Bijlage 2: Overzicht interview resultaten

In deze bijlage zijn de resultaten van de interviews weergegeven. Eerst zijn de 3 interviews uit de gewenste situatie weergegeven, hierna volgen de interviews uit de feitelijke situatie.

Interview 1: Respondent 1 (FS)

Uitleg opdracht

Op welke manier bent u betrokken in de wijk Presikhaaf?

Budosport staat in de wijk Presikhaaf. Verder niet bezig in de wijk

Hoelang bent u al betrokken in de wijk Presikhaaf?

Op het moment al 12 jaar in de wijk Presikhaaf.

Op welke manier in contact met kinderen in de wijk?

Kinderen uit de wijk in de judo lessen. Respondent 1 geeft judo lessen op scholen in de wijk. Jos projecten: judo op school. Respondent 1 geeft rots en water trainingen. Dit zijn weerbaarheidstrainingen.

Bent u bekend met aandacht voor talent in de wijk?

Nee. Niet bekend. Wel gelezen dat er een samenwerking is de HAN en diagonaal en dat studenten aan verschillende onderwerpen werken. 1 van die onderwerpen was talentontwikkeling.

Hebt u het gevoeld dat kinderen zijn/haar talent in de wijk kan ontwikkelen?

Respondent 1 denkt dat zij dat doen met de judo lessen. Een school heeft maar beperkte mogelijkheden om talent te ontwikkelen.

Uitleg topics

Wanneer is een kind talentvol of heeft het talent?

Het is heel moeilijk om een definitie van talent te geven en te zeggen wel kind talent heeft. In het judo is er niets dat gevolgd kan worden om ervoor te zorgen dat je het talent te pakken hebt. Definitie: persoon die motorische en mentale vaardigheden heeft voor een specifieke sport. De vaardigheden zijn per sport weer anders.

Talentdetectie?

Er zijn verschillende vormen. Je kunt scouten. Dit doet budo sport Arnhem zelf. Maar je kan ook kinderen gaan meten, dus fysieke en mentale testjes afnemen. Dit zijn meestal moment opname, waarbij een talent uit de omgeving wordt gehaald. Maar de omgeving is ook heel belangrijk en moet ook worden meegenomen. Talenten moeten gevolgd en gemonitort worden. Dat is een proces. Uitslagen van testjes kun je erbij pakken, maar moeten niet leidinggevend zijn.

Wanneer je een talent ziet worden er stappen ondernomen?

Wat budosport doet is talenten scouten. Dit is heel subjectief, een onderbuik gevoel. Een talent zal in meerdere sporten goed zijn. Motorisch zijn ze heel goed en hebben goede mentale eigenschappen. Schaatsers kunnen bijvoorbeeld ook wielrennen.

Talentontwikkeling?

Doet budosport ook heel veel. Budo sport heeft een goed raamwerk voor talentontwikkeling. Het begint dan al bij kinderen die bij JOS projecten worden gezien en die worden aangesproken. Daarna kijken of het kind in de wijk bij een judo groepje kan. Vervolgens wordt het kind gevolgd en krijgt aandacht. Daarna wordt het gevraagd voor de B selectie, waarna doorgestroomd kan worden naar de A selectie en zo door. Hier ben je jaren mee bezig en kan een talent opgeleid worden tot een winnaar.

Wat voor rol kan een wijkcentrum spelen?

Goed in het aansturen van studenten. Hier zit kennis en zijn mensen die tijd hebben en krijgen om onderzoek te doen. De wijk kan hiervan profiteren. Het wijkcentrum richt zich niet op het talent. Het blijft meer bij de breedtesport, omdat er op het moment niet wordt gewerkt met kinderen.

Rol van de gemeente?

Gemeente Arnhem hangt heel erg onderuit en heeft weinig aandacht voor talent, talentontwikkeling en topsport. Wanneer je kijkt naar topsport moeten er keuzes gemaakt worden. er moet gekeken welke sporten zich binnen de gemeente al goed geprofileerd hebben en welke je dan wilt ondersteunen. Dit durft de gemeente Arnhem al niet, waardoor ze blijven hangen bij de breedtesport.

Welke rol speelt de omgeving in het ontwikkelingsproces?

Omgeving is heel belangrijk. Binnen budosport wordt hier ook goed naar gekeken tijdens het scouten. Er moet in de omgeving van een kind voldoende mogelijkheden zijn wil deze uit kunnen groeien tot een topsporter. Ouders zijn hierin heel belangrijk. Die moeten het toch stimuleren en er achterstaan. Er is een driehoekrelatie bij de ontwikkeling van een kind, waarbij het talent bovenaanstaat en daaronder de ouders en de coach staan. Als coach zie je de kinderen niet heel veel, de ouders zien de kinderen veel meer. De ouders coachen de uren waarin het talent niet bij de vereniging is, dus de nachtrust, voeding, andere vrijetijdsbesteding, school. Als de ouders niet 'goed' zijn dan worden de kinderen al niet eens gekozen.

2^{de} omgevingsfactor is de trainer zelf. Er moet een klik zijn tussen het talent en de coach. Een coach kan niet met alle kinderen goed werken en moet dus goed naar zichzelf kijken met welke kinderen er wel of niet gewerkt kan worden.

Dan heb je nog te maken met afstand. Het rijden en de mogelijkheid van ouders om te kunnen rijden. Als de afstand te groot is kun je al zeggen dat het niks gaat worden.

Wat kan een wijk als Presikhaaf veranderen aan de wijk?

Ouders kan je niet veranderen. Coachen wordt zelf gedaan, bijvoorbeeld het advies geven aan ouders. Hier is niet een bepaalde rol weggelegd voor een wijkcentrum ofzo.

In coachen van een trainer is volgens respondent 1 ook niet echt een grote rol weg gelegd.

Misschien de mobiliteit, zodat er een mogelijkheid is om kinderen van verder weg te laten komen.

Kinderen die dichtbij wonen hebben meestal de mogelijkheid om samen te rijden, van verder weg is dit een groter probleem.

Hoe moet een persoon zijn wil deze zijn talenten ultiem ontwikkelen?

Een kind moet de behoefte hebben om te sporten. Een drive om te bewegen. Sport specifiek kijkt respondent 1 naar focus, wanneer kinderen worden gevraagd voor de wedstrijd groep. Omdat judo een snelle sport is. Als je al geen focus hebt dan gaat het bij judo al niet lukken. Leervermogen, concentratie is belangrijk. De wil om te presteren moet er zijn. Een passie. Zelfregulatie ligt aan de trainer. Respondent 1 is een trainer die van zelfstandigheid houdt. Maar er zijn ook trainers die van volgzame mensen zoeken.

Speelt het hebben van kansen een grote rol?

Ja speelt een belangrijke rol. Iedereen moet volgens respondent 1 de kans krijgen om door te kunnen stromen naar een selectie groep in de sport, dus ook een kind uit een minder draagkrachtig gezin. Budo sport is ook veel opzoek naar deze kinderen. Omdat de opvoeding anders is. Ze zijn minder verwend en willen daarom meer doen, ook zijn deze kinderen meer op zichzelf aangewezen en kunnen zichzelf dus ook beter redden.

Schaalvragen

Een wijkcentrum heeft een rol in het ontdekken van talentvolle kinderen	
Ze werken niet met kinderen. Ze organiseren wijkdagen, maar dit is een moment	3

opname. Ook zit er geen kennis. Laat dit over aan de sportclubs en vakleerkrachten	
Een wijkcentrum heeft een rol in de ontwikkeling van talentvolle kinderen Meer op het gebied van het uitvoeren van onderzoek. Ze kunnen andere mensen scholen.	5
De gemeente heeft een rol in het ontdekken van talentvolle kinderen Ze hebben sport en buurtmedewerkers die veel te maken krijgen met kinderen op het gebied van breedtesport. Ze kunnen kinderen misschien doorverwijzen. Dus er zijn mogelijkheden	6
De gemeente heeft een rol in de ontwikkeling van talentvolle kinderen Er moeten mogelijkheden zijn om talent te ontwikkelen. De gemeente heeft meer een financiële rol. Topsport kan breedtesport helpen. Er is dus geen directe rol, maar meer een faciliterende rol.	8
Lichamelijke eigenschappen spelen een rol bij de ontwikkeling van een talentvol kind Je hebt 2 belangrijke dingen nodig. Lichamelijk en fysiek. Je bent met sport bezig, dus als een kind niet voldoende motorisch is kan het niks worden.	9
De motivatie van een talentvol kind speelt een rol bij zijn ontwikkeling Is nog belangrijker dan het motorische talent.	10
De persoonlijkheid van een talentvol kind speelt een rol bij zijn ontwikkeling Respondent 1 houdt van persoonlijkheden en kan daar persoonlijk goed mee werken. In het algemeen ligt de persoonlijkheid rond de 7, maar persoonlijk dus een 9	9
Leven in een achterstandswijk heeft effect op de ontwikkeling van talentvolle kinderen Het heeft voor en nadelen. Nadelen kunnen financiële middelen zijn. Er is wat meer armoede, dus niet alle kinderen kunnen op een sport. Het voordeel is dat kinderen in een achterstandswijk meer op straat spelen en zelfstandiger zijn. Dit is een voordeel voor de ontwikkeling van een kind. Problemen moeten zelf worden opgelost. Ouders zijn in Presikhaaf minder bezig op het gebied van sport. In Arnhem is de Gelre pas. Kinderen kunnen dan gratis aan sport doen. Dit kan ook nadelen hebben, want wanneer een kind talent heeft en naar de wedstrijdgroep mag heeft het weer spullen nodig, waardoor er weer kosten bij komen.	
Het krijgen van kansen speelt een rol bij de ontwikkeling van een talentvol kind Als je een kind de kans niet geeft om te ontwikkelen blijft het hangen in de breedtesport. Zonder kansen bloed het talent dood en wordt het niks.	9

Interview 2: Respondent 2 (FS)

Uitleg opdracht

Op welke manier bent u betrokken in de wijk Presikhaaf?

Respondent 2 is combinatiefunctionaris onderwijs sport. Dit betekent dat respondent 2 docent is. Ze geeft kinderen van 3 basisscholen bewegingsonderwijs. Daarnaast is respondent 2 verantwoordelijk voor het na schoolse aanbod in Presikhaaf west en daar coördineert ze de naschoolse activiteiten. Haar taak is om ervoor te zorgen dat kinderen naast hun schooltijd wat meer bewegen in de algemene zin van het woord. Dus ze is gericht op het onderwijs om kinderen beter te laten worden in de gym en in de vrije tijd.

Op welke manier doet u dat in de vrije tijd?

Respondent 2 zorgt ervoor dat er workshops worden gegeven op school in de vorm van de verlengde school dag. Dit betekent dat kinderen 6 tot 10 weken lang een bepaalde vorm van sport kunnen doen. Haar taak daarin is dat ze de sportvereniging uitnodigt, zodat die een leuke clinic kunnen geven tijdens de verlengde schooldag voor de kinderen die het leuk vinden. Hier kan ook een vervolg traject aanzitten, dus dat de kinderen naar de vereniging gaan.

Op de woensdag is er een combinatie van knutselen en sport. De helft van de tijd wordt er dan geknutseld en de andere helft is om te sporten.

Respondent 2 is ook bezig met een gezondheidsproject. Kinderen moeten hierdoor gezonder gaan leven. Dit richt zich met name op de gezondheid in de school, maar ook daar buiten: gezonde voeding, voldoende slapen, educatie computergebruik en meer bewegen

Hoe lang doet u dit al?

Combinatiefunctionaris voor het 3^{de} jaar

4 jaar bewegingsonderwijs in Presikhaaf

3-4 jaar bewegingsonderwijs in een andere aanpak wijk

Op welke manier staat u in contact met de kinderen?

Tijdens de gymles en in de wandelgangen in de school. Waar de kinderen ook aangesproken kunnen worden.

Bent u bekend met aandacht voor talent in de wijk?

Nee, het idee is wel ontstaan. Een docent van de HAN die is bezig met een onderzoek met betrekking tot talentontwikkeling. Er is wel gekeken naar de mogelijkheden, maar hier is nog niets mee gedaan. Wat talent betreft kijkt respondent 2 in de gymles naar kinderen die minder goed zijn in bewegen, de gemiddelde leerling en de kinderen die gewoon heel goed zijn. Ze probeert ze iets te leren, maar doet er verder niks mee.

Hebt u het gevoel dat talent gedetecteerd wordt in de wijk?

Nee, op de manier hoe respondent 2 talent definieert niet. Maar op de manier hoe haar collega's talent definiëren wordt er wel wat aangedaan

Hoe doen de collega's het anders?

Talent vinden de collega's in het multifunctioneel centrum (waar respondent 2 ook bij aan is gesloten): als kinderen ergens goed in zijn en ze vinden het leuk om te doen. De collega's vinden iemand dus al heel snel een talent.

In de brede school is er wel gekeken naar de definitie van talent en een aantal jaar geleden was het belangrijk om te werken aan talent en talentontwikkeling. Daarom is talent zo gedefinieerd dat kinderen iets willen leren en dat wat ze leuk vinden.

Hebt u het gevoel dat een kind tussen de 8 en 12 jaar met talent, zijn of haar talent kan ontwikkelen in de wijk Presikhaaf?

Ja. Er worden genoeg mogelijkheden aangeboden om na schooltijd mee te doen aan de verlengde schooldagen op het gebied van sport en creativiteit. En elke periode tussen de vakanties door er weer andere cursussen aangeboden voor de kinderen. Maar weet het genoeg. De kinderen op de basisschool maken genoeg kennis met de diversiteit van creatieve activiteiten. Bij de verlengde sportdagen ligt de sport vast, maar de kinderen hebben zelf de keuze om hier wel of niet aan mee te doen.

Uitleg topics

Wanneer heeft een kind talent?

Een aantal factoren spelen mee op het hebben van talent. Dat is in de ogen van respondent 2 niet zo zeer het motorisch talent. Kinderen met talent zijn meestal goed in plannen, zij hebben de wil om het beter te willen leren, ze hebben talent in het oplossen van (beweeg) problemen en vaak zijn dat de bovengemiddelde sporttalenten. Op een bepaald niveau moeten ze ook bepaalde sociale vaardigheden hebben.

Talentdetectie?

Als je wil onderzoeken wie er nou talent heeft dan moeten de kinderen in de ogen van respondent 2 verschillende vaardigheden goed beheersen op het gebied van sociale vaardigheden, plannen organiseren, als ze al die dingen kunnen dan kun je spreken van talent. Je kan pas echt zeggen of iemand talent heeft als je die persoon allerlei testen laat doen en hij daar ook hoog op scoort.

Waar moet dat vanuit komen/ wie moet dat oppakken?

Tijdens de les bewegingsonderwijs kan respondent 2 zien wie talent heeft voor bewegen, ze heeft zicht op de sociale competenties en het oplossen, maar uiteindelijk denkt respondent 2 dat er een expert nodig is die de testjes gaat doen met de kinderen. Omdat respondent 2 er niet voldoende kennis van heeft.

Talentontwikkeling?

Op het gebied van motorische vaardigheden moet je kinderen tot 11/ 12 heel breed moet laten ontwikkelen. Ze hebben meer les nodig in specifieke sport. Dat kan alleen niet in het onderwijs. Talentontwikkeling is lastig. Het moet bij de vereniging gebeuren voor een deel, maar niet alle kinderen zitten bij een vereniging of een specifieke sport.

Respondent 2 heeft 1,5 maand geleden een keer een poging gewaagd bij het brede school overleg om talent "op de kaart" te zetten, maar hier waren ze toen nog niet in geïnteresseerd.

Als u ziet dat een kind talent heeft, wat is dan de eerste stap?

Vragen of het kind het leuk vindt. Voordat het kind wordt doorgestuurd naar een bepaalde vereniging vraagt respondent 2 eerst wat de thuis situatie is. Omdat de mogelijkheden (geld, vervoer etc.) er niet altijd zijn om het kind lid te maken van een vereniging. Kinderen kunnen altijd voorverwezen worden.

Rol wijkcentrum?

Het faciliteren van mogelijkheden. Het samenwerken tussen de verschillende partners die werkzaam zijn in de wijk. Is lastig want wijkwerknemers hebben niet voldoende kennis op te zeggen of iemand talent heeft, maar zij kunnen wel sportactiviteiten opzetten en de samenwerking opzoeken met de scholen. Grootaanbod aanbieden voor activiteiten. Dus doen wat nu ook al wordt gedaan.

Opzetten van een talentgroepje in de wijk. Dit kan een voorbeeld functie zijn voor de andere kinderen. En de wijk krijgt dan een gezicht. Nu wordt er gericht op het sociale aspect: iedereen heeft talent, iedereen mag meedoen en dan wordt er meer gericht op de betere kinderen.

Uiteindelijk moet er hulp van buiten af komen, omdat er te weinig kennis is.

Uitleg model Gagné

Welke elementen in de omgeving zijn belangrijk?

School. Bij veel kinderen kan er op school veel invloed worden uitgeoefend, omdat de thuis situatie niet bij iedereen ideaal is. Veel kinderen hebben een groot gezin, waardoor de aandacht van de ouders verdeeld moet worden en veel ouders zijn niet heel bekend met de sportwereld.

Het is ook belangrijk om veel kinderen naar buiten te krijgen. De leefwereld buiten het huis moet aantrekkelijk worden, zodat kinderen sneller naar buiten gaan.

Families van de kinderen hebben niet de kennis, weten niet wat het belang van sporten is. Soms is de thuis situatie minder prettig. Om talent te ontwikkelen moet je ook het gezin mee krijgen. De ouders moeten ook willen.

Hoe moet een talent zijn om talent te willen ontwikkelen?

Zelfregulatie is heel belangrijk(plannen, organiseren), maar het is ook belangrijk om creatief te zijn in het oplossen van problemen. Respondent 2 vraagt zich af of een kind een bepaald IQ moet hebben. Intelligentie. Heel gemotiveerd zijn om iets te willen leren. Om kunnen gaan met het maken van fouten en daarvan te kunnen leren.

Er moet niet alleen gekeken worden naar de kinderen die 9 en 10en scoren, maar ook naar de kinderen die daar net onder zitten met bijvoorbeeld een 8. Een kind dat altijd een 10 haalt zou zich namelijk minder inzetten om nog beter te worden. Iemand met een 8 heeft een langere weg om te leren.

Hoe belangrijk is kans?

Speelt geen hele belangrijke rol. Mensen zeggen altijd dat de kinderen in de wijk Presikhaaf kansarme kinderen zijn. Respondent 2 vindt van niet, maar er moet gekeken worden waar zij de hulp nodig hebben. Uiteindelijk heeft iedereen evenveel kansen.

Stellingen

Een wijkcentrum heeft een rol in het ontdekken van talentvolle kinderen Ze kennen wel veel kinderen en zien veel kinderen. Maar niet alle kinderen worden gezien, omdat niet alle kinderen ernaar toe gaan	7
Een wijkcentrum heeft een rol in de ontwikkeling van talentvolle kinderen Een wijkcentrum heeft mogelijkheden om kinderen iets te leren en heeft vaak ook wel de professionals in huis. Faciliteren in geld, ruimte en personeel. Met name de ruimte. Het wijkcentrum is altijd een fijne plaats om te zijn. Het is voor de kinderen een veilige en betrouwbare omgeving.	8
De gemeente heeft een rol in het ontdekken van talentvolle kinderen Indirect en dan op het gebied van financiële middelen. De gemeente heeft een netwerk van mensen die verstand hebben van talent en kunnen verenigingen aansturen op bijvoorbeeld het gebied van talent.	7,5
De gemeente heeft een rol in de ontwikkeling van talentvolle kinderen Je moet het bij de leefwereld van de kinderen houden. Dus bij het wijkcentrum, sportvereniging en school. Het kan weer een indirecte rol zijn op het gebied van aansturen. Maar de wijk moet het zelf oppakken. Het is beter om een wijkgerichte aanpak te hebben dan een stadsgerichte, want elke wijk is anders.	6
Lichamelijke eigenschappen spelen een rol bij de ontwikkeling van een talentvol kind Een kind dat altijd een 10 haalt is niet altijd het kind dat bijvoorbeeld naar Vitesse gaat het zijn eerder de kinderen met een 9 of 8 omdat die meer groei door kunnen maken. Maar het is wel belangrijk. Andersom kinderen die motorisch minder vaardig zijn zullen nooit de top halen.	8
De motivatie van een talentvol kind speelt een rol bij zijn ontwikkeling Motivatie moet vanuit het kind komen. Niet vanuit de ouders of mensen op school. Het kind moet het uiteindelijk zelf willen.	8,5
De persoonlijkheid van een talentvol kind speelt een rol bij zijn ontwikkeling	7,5

Uiteindelijk kan een kind daar heel veel in leren. Het maakt verschillende fases mee. Basisschool- middelbare school, puberteit. Er kan nog veel sturing aan worden gegeven.	
Leven in een achterstandwijk heeft effect op de ontwikkeling van talentvolle kinderen Kinderen in Presikhaaf krijgen veel kansen, omdat er veel subsidie is. Vanuit de scholen en de wijk wordt wel veel gedaan. Alleen is de gezinssituatie niet altijd ideaal. Een heel groot deel ligt ook aan de motivatie van de ouders. Het is heel lastig. Het heeft een negatief en positief effect.	7,5
Het krijgen van kansen speelt een rol bij de ontwikkeling van een talentvol kind Ja speelt een grote rol. Want als je de kans niet krijgt dan lukt het niet.	8,5

Interview 3: Respondent 3 (FS)

Uitleg opdracht

Op welke manier betrokken in de wijk?

Respondent 3 werkt bij sport bedrijf Arnhem. Onderdeel van de gemeente Arnhem. Heel lang op de geitenkamp gewerkt vanuit een speelvoorziening waar sport en spel in al zijn brede wordt aangeboden. De voorziening is langzaam richting speeltuin/ speel toestellen gegaan. Daarna door het sportbedrijf overgeplaatst naar Presikhaaf, dat 2 functies werden samengevoegd. Respondent 3 heeft deze 2 functies nog steeds. Hij is nog steeds actief bezig met spel. In Presikhaaf moet je het vooral hebben van de breedste sport. Er zijn teveel jongeren en oudere die geen keuze kunnen maken in sport, omdat ze hier niet mee zijn opgegroeid, waardoor ze minder van sport weten en niet alle sporten kennen.

Nu bij project diagonaal. Zelfde als vooreen bij andere wijken, mensen interesseren, mensen uitdagen etc.

Hoelang al betrokken?

10 jaar in Presikhaaf. Eerst met name Presikhaaf west.

Op welke manier staat u met de kinderen in contact?

Zelf nu niet meer. Heeft op het moment meer een regie rol.

Bezig met sport en de wijk.

Bent u bekend met talent in de wijk?

Altijd wel in het vaandel staan. Bij de brede school wordt altijd wel gedacht over een pedagogische manier naar hoe kinderen zichzelf zo goed mogelijk, breed mogelijk en zo eigen mogelijk kunnen ontwikkelen.

Er moet altijd goed gekeken worden naar de mogelijkheden. Onder welke voorwaarden ontwikkelt het knopje zich als een bloem. Dan moet je hem wel water geven, wel een goede voedingsbodem hebben en zorgen dat je voldoende licht hebt.

Wordt talent gedetecteerd in de wijk?

Nog steeds onvoldoende. Er moet nog meer oog voor geregen worden en gevoel. Meer voelsprietten ontwikkelen op het op te merken.

Wordt dit ook voldoende gedaan?

Op sport gebied is er niet veel te klagen. Op andere gebieden is het moeilijker. Als het aanbod er al niet is dan zijn mensen aangewezen op het aanbod vanuit de stad. Bij een aandachtswijk heb je dan een probleem. Het is vaak te ver weg, te duur etc. en dan komt het niet uit de verf. Ouders haken dan snel af. Voorzieningen op wijk niveau moet op orde zijn, om talent te ontwikkelen.

Het kan nog wel beter op het gebied van sport. Respondent 3 is tegen monocultuur. Hij houdt er niet van om met iedereen 1 bepaalde kant op te gaan.

Wat is talent?

Is een lastige. Je gebruikt een term heel snel, terwijl die niet zo in 1 regel is uit te leggen. Talent is in ieder geval een gave. Waar je zin in hebt en jezelf prettig mee voelt. Het is jouw ding. Je hoeft er niet het beste in te worden. Winnen is maar betrekkelijk bij talent het gaat er meer om waar je jezelf mee kunt uiten en prettig bij voelt. Het kennen van je eigen kunnen en vaardigheden is een belangrijk onderdeel van talent. Ieder kind heeft zijn eigen talent. Het is alleen hoe maak je dat los, hoe ontwikkeld zich dat en in welke mate. Talent is niet dat zich onderscheid door ergens beter in te zijn.

Wat is talentdetectie?

Omdat de definitie van talent al heel breed is, is het moeilijk. Je focust op 1 definitie of type en dat probeer je dan te herkennen. Er zijn heel veel signalen die iets afgeven op het gebied van talent. Je

moet weten wat je wilt zien, wilt weten, wil meten en wil willen opmerken en dat is niet iets wat zo op kan noemen.

Kinderen zijn net sponzen en die moet je water geven. En in principe zuigen ze alles op, maar er moet gezorgd worden dat er van alles wordt aangeboden. Uiteindelijk maken dan ze zelf een keuze wat ze wel en niet op willen zuigen.

De vraag blijft: waar let je op?

Wat is talentontwikkeling?

Zorg dat je een bond aanbod hebt. Geef jezelf de tijd. Om kennis te maken, om te kiezen of je het wel of niet wilt doen. Als er een keuze is gemaakt dan moet deze ondersteund worden. Iets zoals, het is te duur mag niet meer spelen. Er moet een mouw aan te passen zijn om dat op te lossen.

De achtergrond telt ook mee.

Wat is de eerste stap wanneer iemand talent heeft?

Kijken waar drempels liggen en kijken hoe deze op te lossen zijn. Wanneer er geen drempels zijn dan gewoon de vinger aan de pols houden en zorgen dat ze het leuk vinden.

Wat is de rol van het wijkcentrum?

Energieke plek moet het zijn. Een centrale. Het moet een hart van de wijk zijn. Een huis voor informatie en inspiratie. Een uitvalsbasis zijn voor mensen uit de wijk. Mensen warm maken voor iets. Nu is het wat is de vraag en dan wordt daar op gereageerd. Maar het zou ook anders om kunnen, dus gewoon iets aanbieden. Ten eerste moet het een natuurlijke plek worden, waar mensen elkaar bij elkaar komen. Vanuit daar kan je dingen gaan aanbieden.

Wat is de rol van de gemeente?

Zelf in dienst bij de gemeente, dus praat vanuit daar. Vooral mensen bij elkaar brengen. Verbindingen leggen. De gemeente is dan de verbindende factor. Elke groep heeft zijn eigenbelang, maar de overheidsfunctionaris heeft een overal belang en geen eigen. Hiermee versterk je het aanbod en verenigingen in opkomst. De gemeente moet de regie voeren. Ook faciliteren is belangrijk. Bijvoorbeeld goedkoper maken. Sportverenigingen betalen veel voor sportvelden, zaalhuur etc.

Welke elementen in de wijk spelen een rol bij talentontwikkeling?

Vrije ruimte is een belangrijke. Je moet wel naar buiten kunnen om iets te doen. Er moet een plek zijn waar je makkelijk kunt bewegen zonder dat je hierin gestoord word.

Sociale kant: mensen in Presikhaaf moeten het weer als veilig ervaren. Mensen moeten naar buiten durven gaan. Het is dus ook belangrijk hoe de beleving van de fysieke ruimte is.

Je directe omgeving is ook belangrijk. De familie cultuur, generatiecultuur, etniciteit cultuur.

Wat kan er aangepast worden in de omgeving om de wijk te verbeteren?

Er moet een klimaat ontstaan. Het totaalklimaat maakt dat iets kan groeien of niet. Het klimaat bestaat uit allerlei elementen. Scholen, sportbuurtwerkers, ouders, buurman, vrienden. Het hele pakket.

Intrapersoonlijk?

Durft er niks over te zeggen. Is een hele lastige. Er zijn een aantal eigenschappen te benoemen, maar in het verleden zijn er personen geweest die het tegenovergestelde hebben bewezen. Er zijn veel wetenschappers geweest die totaal psychotisch waren, maar wel goede inzichten hadden. Er zijn wel dingen te bedenken, zoals motivatie, doorzettingsvermogen, sociaal vaardig kunnen zijn, willen leren verassen, niet op veilig spelen, onderzoekend bezig zijn, doorzettingsvermogen, omgaan met tegenslagen.

Kans?

Kansen aangrijpen. Je kunt kansen krijgen, maar je moet ze ook aangrijpen. We zitten in een aandachtswijk waar meer kansen aangeboden mogen worden, maar tegelijk moet je kinderen ook leren om kansen aan te grijpen. Heeft ook te maken met het durven aannemen, het zien van kansen en het opzoeken van risico's. Meer kansen aanbieden, maar tegelijker tijd is het voor de talentontwikkeling ook een voorwaarde dat kinderen geleerd wordt om kansen aan te grijpen. Dit heeft ook weer met de veilige omgeving te maken waar het geleerd wordt om kansen aan te nemen en waar het ook gewoon normaal is.

Schaalvragen

Een wijkcentrum heeft een rol in het ontdekken van talentvolle kinderen Het kunnen fysieke plekken zijn waar mensen bij elkaar komen, waar kansen worden aangeboden en gegrepen.	8
Een wijkcentrum heeft een rol in de ontwikkeling van talentvolle kinderen Hetzelfde verhaal. Zie vorige vraag.	8
De gemeente heeft een rol in het ontdekken van talentvolle kinderen Ja, je wilt alles voor de burger. Je hebt meer een sturende rol. Indirecte rol.	7
De gemeente heeft een rol in de ontwikkeling van talentvolle kinderen Indirecte rol. Zie vorige vraag	7
Lichamelijke eigenschappen spelen een rol bij de ontwikkeling van een talentvol kind Nee absoluut niet.	1
De motivatie van een talentvol kind speelt een rol bij zijn ontwikkeling Je hebt motivatie nodig. Je hebt voorbeelden nodig, rolmodellen. Motivatie in de brede zin.	9
De (persoonlijkheid) van een talentvol kind speelt een rol bij zijn ontwikkeling Eigenschappen. Persoonlijkheid is te zwaar. Mensen worden dan snel typetjes en dan wordt er snel gestigmatiseerd.	8
Leven in een achterstandwijk heeft effect op de ontwikkeling van talentvolle kinderen Ja. Wijken kunnen niet vergeleken worden. maar er heerst wel een somberder klimaat. Het aanbod kan beter etc. het is onvoldoende. Omgeving en cultuur werken tegen, maar de extra aandacht werkt in het voordeel. Het heeft effect. Wat de effecten zijn is niet de vraag.	7
Het krijgen van kansen speelt een rol bij de ontwikkeling van een talentvol kind Ja. Aangrijpen van kansen en het krijgen van kansen is allebei 10.	10

Interview 4: Respondent 4 (FS)

Uitleg opdracht

Insteek/visie: iedereen heeft talent. Praten niet over talent, maar over een vermogen. Ze willen de kinderen de mogelijkheid geven op individuele begeleiding. Door de individuele begeleiding wordt er ook gewerkt aan de maatschappelijke kant zoals sociale vaardigheden. Dit is belangrijk omdat sociale vaardigheden ook in andere facetten ingezet kunnen worden, bijvoorbeeld op school.

Op welke manier betrokken in de wijk?

Presikhaaf is 1 van de wijken die de voetbalschool bedient en ze zijn gevestigd in de wijk Presikhaaf. Voetbal school is ook actief in andere wijken in Arnhem en omstreken.

Hoelang al betrokken?

Respondent 4 is al 10 jaar betrokken in de wijk.

Op welke manier staat u met de kinderen in contact?

Met name op sport gebied. Respondent 4 doet meer de management kant. Af en toe staat ie wel zelf voor e groep en met evenementen loopt ie zelf altijd rond. Maar respondent 4 heeft meer contact met de professionals en vrijwillige studenten die rondlopen.

De kinderen komen 1 keer per week trainen. Er is een professioneel kader en dat kader wordt opgevuld met vrijwilligers. Bij de reguliere training wordt er gefocust op het team en het spelen in team verband, de voetbal school richt zich op het individu en het beter maken van het individu. Grotendeels is dit techniek, maar er wordt ook gericht op het verbale gebied, het omgang met andere etc. dit wordt gedaan door de trainers in de groep die een pedagogische inslag geven. De kinderen kunnen zich zelf aanmelden.

Bent u bekend met talent in de wijk?

Op professioneel gebied zijn er lijntjes met bijvoorbeeld papendal, bij de gemeente is een talentenplan in ontwikkeling, maar dat zijn met name topsporters die al bekend zijn. Dus al mee lopen bij een selectie/vereniging en al goede resultaten behaald hebben en dus ook gewoon een topstatus moeten krijgen vanuit de bond. Dit is een kleine selectie. Verder in de wijk is het niet bekend. Respondent 4 vindt dat het er om gaat dat elk kind plezier heeft in zijn sport en dat het gaat bewegen en zijn motoriek verbeterd.

Wordt talent gedetecteerd in de wijk?

Respondent 4 denkt van wel. Bij de mensen die het aanbieden. Er is altijd wel een link met de trainer en de trainer kan dan een lijntje leggen met de bond of een organisatie die zich daarvoor inzet. In die zin is het Nederlands vereniging klimaat zo goed georganiseerd dat het ook goed loopt. Zo lang er een vereniging is dan wordt het talent wel gedetecteerd.

Wordt dit ook voldoende gedaan?

De voetbal school bestaat niet voor niks. Zij vinden dat er ook gekeken moet worden naar de maatschappelijke kant en dat iedereen talent heeft.

Wat is talent?

Een aangeboren talent, een begaafdheid wat een kind beschikt dat hoger is dan de reguliere norm. Vaak wordt er ook gekeken naar fysieke vaardigheden.

Bij de voetbalschool kijken ze er iets anders tegen aan. Iedereen heeft namelijk talent. Het ligt ook aan de setting waar iemand in zit of de directe omgeving. Iemand kan in de 5^{de} klassen voetballen en heeft dan talent en is waardevol voor het team, maar in de 4^{de} klassen komt het talent niet tot uiting en is de speler ook niet waardevol.

Wat is talentdetectie?

Is een vaardigheid, dit moet je kunnen. Een goed talent kan iedereen wel zien, want dat valt gewoon op. Maar sommige talenten zijn veel moeilijker te herkennen, die vallen minder snel op.

Wat is talentontwikkeling?

Het kennen en kunnen samenbrengen, dus het denken en doen samenbrengen. Het kennen is het talenten en het kunnen zijn de vaardigheden die het talent tot uiting moet laten komen. Het talent moet altijd ontwikkeld blijven worden. Ben je Nederlands kampioen dan wil je Europees kampioen worden etc. Dit zul je altijd doen mensen zijn altijd in ontwikkeling.

Motivatie is de basis voor prestatie. Je moet de passie en motivatie hebben om te gaan, dan pas kun je aan je talent gaan werken.

Wat is de eerste stap wanneer iemand talent heeft?

Lekker laten sporten en laten doen wat hij leuk vindt. Het kenbaar maken bij de ouders om te kijken wat de ouders willen. Niet iedereen wil bijvoorbeeld dat zijn/haar kind prof voetballer wordt.

Het traject naar topsporter wordt uitgelegd aan de ouders en de voetbal school kan zo'n traject volledig begeleiden.

Wat is de rol van het wijkcentrum?

Door het aanbeiden van sport, is er al een mogelijkheid voor het talent om het te doen. En om het plezier te vinden, zodat er meer motivatie is. Een wijkcentrum moet eerder kijken naar de verenigingen in de wijk en moeten daarmee gaan samenwerken. Je moet aanvullen waar de kracht van de wijk niet zit. Dus je moet kijken waar zit de kracht van de wijk en dat laat je dan de wijk zelf doen.

Wat is de rol van de gemeente?

De gemeente kan heel veel doen en dat zie je ook wel. Bijvoorbeeld talenten plannen, beleid, de huldiging van sporters, vereniging ondersteuningstrajecten, sport op school stimuleren, beheren van sportaccommodaties, toegankelijk maken van sportaccommodaties. Een faciliterende rol. De velden van FC Presikhaaf zijn opengesteld voor de wijk. De mogelijkheid geven door een fysieke creatie te creëren.

Welke elementen in de wijk spelen een rol bij talentontwikkeling?

Dat er een feitelijke accommodatie of ruimte is om het talent te kunnen uiten. Je moet goed kijken naar de wijk, welke behoefte er is en wat voor draagkracht. Hier moet op in worden gespeeld.

In Arnhem mag je best gezegend zijn over alles wat er zit.

Wat kan er aangepast worden in de omgeving om de wijk te verbeteren?

Er zijn verschillen tussen wijken. In andere wijken zijn er meer mogelijkheden door onder andere de financiële situatie. 80% van de kinderen in Presikhaaf sport met de Gelre pas, zonder die pas kunnen kinderen uit deze wijk niet sporten. De gemeente zorgt voor een basisaanbod, maar het kan altijd beter. In andere wijken is het niet beter geregeld, want in een krachtwijk wordt er veel aandacht aanbesteed. Er zijn bijvoorbeeld buurtwerkers, verenigingondersteuning er zijn subsidiepotjes etc. andere wijken hebben hier geen behoefte aan en doen dit zelf. Elke wijk is anders.

Intrapersoonlijk?

Iedereen is anders. Er zijn veel voetballers die het goed doen op het veld, maar buiten het veld niet goed bezig zijn. Daarom is het heel belangrijk, maar het wordt heel snel weg gecijferd wanneer iemand talent vol is. Waarom zou je accepteren dat iemand zijn lichaam kapot maakt, wanneer ie toeval goed een balletje kan trappen. Iemand moet buiten het veld ook goed in elkaar zitten wil deze zijn talent ultiem ontwikkelen. Er zijn veel voetballers die niet super goed zijn, maar die door middel van inzet, motivatie en discipline toch tot een bepaald niveau komen waar andere niet kunnen komen.

Kans?

Kans is heel belangrijk. Het is maar net wie het in je ziet. Hoe het tot je komt, hoe de begeleiding verder is. Er zijn bijvoorbeeld mensen die keuzen uit eigen belang maken terwijl het in jou belang zou moeten zijn. Waar iemand vandaan komt is ook bepalend. Opvoeding is toch heel belangrijk.

Schaalvragen

Een wijkcentrum heeft een rol in het ontdekken van talentvolle kinderen Nee, ze hebben een rol in het basis aanbod, dus de mogelijkheid om te sporten. Ze kunnen een rol hebben, maar daar zijn ze niet voor.	1/ 2
Een wijkcentrum heeft een rol in de ontwikkeling van talentvolle kinderen Ook niet zo zeer. Meer dan het totale vlak, dus omgang met andere etc. Op het maatschappelijke vlak is het een 10, maar ontwikkeling van het talent is het gewoon laag. Het is een fysieke ruimte die er aan bijdraagt.	
De gemeente heeft een rol in het ontdekken van talentvolle kinderen Ja die kunnen eraan bijdragen. Zorgen voor een krachtig verenigingsmilieu.	
De gemeente heeft een rol in de ontwikkeling van talentvolle kinderen Met name faciliteiten	
Lichamelijke eigenschappen spelen een rol bij de ontwikkeling van een talentvol kind Fysieke gesteldheid is bepalend.	10
De motivatie van een talentvol kind speelt een rol bij zijn ontwikkeling	10
De persoonlijkheid van een talentvol kind speelt een rol bij zijn ontwikkeling	10
Leven in een achterstandwijk heeft effect op de ontwikkeling van talentvolle kinderen Ja want je heb hele andere kansen en bedreigingen. Het kan alle kanten op. Het is maar net hoe je leven zich vormt. Het is wel vaker zo dat kinderen uit een aandachtswijk er moeilijker uit komen. JE moet een knokker kunnen zijn wil je tot de top behoren. Het vereniging milieu is vaak minder positief. De vereniging heeft vaak niet de mogelijkheden om talent te kunnen ontwikkelen.	
Het krijgen van kansen speelt een rol bij de ontwikkeling van een talentvol kind Het is allemaal bepalend hoe je komt en allemaal belangrijk.	10

Interview 5: Respondent 5 (GS)

Uitleg opdracht

Wat is je functie?

De vereniging NOC*NSF heeft twee hoofdtakken. Dat zijn sportparticipatie en topsport. Ik zit op de afdeling topsport. Binnen topsport heb je drie verschillende afdelingen. Een afdeling houdt zich bezig met uitzending, alles rond de spelen, alles rond de jeugd Olympische Spelen. Hebben we een aantal mensen in dienst die zich daar 100% mee bezig houden dat is hun fulltime baan. We hebben de technische staf, waar eigenlijk Maurits Hendriks technisch directeur is en leider is. Daar zitten de prestatie managers en een aantal experts als het gaat om dematiek, mentaal, voeding en coach van de coaches vallen allemaal onder Maurits. En dat zijn mensen die dagelijks bij de bonden zitten en kijken hoe kunnen wij ervoor zorgen dat jullie topsport programma's verbeterd worden. De derde afdeling waar ik dan onder val is de afdeling beleid en daar heb je weer een aantal thema's. Een van de thema's is doping, eentje is bezig met medisch, eentje met coaches zelf ben ik ook projectleider en ik zit op de afdeling talentontwikkeling. Dus dat is eigenlijk mijn werkveld. Dat doe ik samen met een collega overigens, zij is dan coördinator en ik zit specifiek in een aantal projecten, waaronder talenherkenning. En dat is dus een project en daarom zei ik het al in het begin Presikhaaf is natuurlijk heel nauw. En wij pakken dat natuurlijk heel groot op, hoe kunnen wij per sport talenherkenning optimaliseren. Dus dat is mijn functie het gene wat wij hier doen.

Hoe lang ben je bezig op het gebied van talent?

4 jaar en we zijn in 2010 begonnen met heel specifiek talenherkenning. We hebben in 2006 dat is voor mijn tijd geweest samen met het ministerie van VWS, is er een plan geschreven het masterplan talentontwikkeling. Dat is eigenlijk de basis geweest waarmee we begonnen zijn. Die liep in 2010 natuurlijk af en in 2010 hebben we gezegd de twee speerpunten voor de komende jaren zijn talentidentificatie en regionale talentontwikkeling. En die twee speerpunten zijn in het nieuwe beleid vanaf 2013 waar NOC*NSF mee verder gaat worden die meegenomen. Dat wordt dan niet meer een apart masterplan, maar dat wordt onderdeel voor het eerst van het algemene beleid van NOC*NSF.

Je bent bezig met talent, maar wat doe je nou precies?

Wat wij precies doen om specifiek uit te leggen is. Wij gaan met bonden in de slag per bond, proberen wij drie tools op te leveren. Het eerste wat wij met een bond na gaan is het talentprofiel. Wat is het profiel van de succesvolle topsporter in 2020. Hoe kunnen wij dat terug vertalen naar eigenschappen en karakter eigenschappen die een sporter nu zou moeten hebben. Wat zijn de parameters, niet alleen de parameters, maar wat zijn ook nog eens de scores die daar aan verbonden zijn. En kunnen wij dat zou objectief mogelijk maken. Dat is stap 1 die wij eigenlijk met elkaar afdelen. Dan hebben een soort profiel maken van een sporter. Hoe ontwikkeld zich dat naar uiteindelijk het moment dat hij op het senioren niveau staat en kan mee doen om podium plaatsen. Dus dat is stap 1 wat wij doen. Daarnaast kijken we naar hoe gaan we die doelgroep benaderen. Heel concreet gezegd, we hebben eigenlijk een doelgroep die we buiten de sport benaderen en een doelgroep die we binnen de sport benaderen. Sporters die al, met tafeltennis kan je niet meer de top bereiken als je op je twaalfde begint en met wielrennen als je op je zestiende begint kan je nog steeds wereldkampioen worden. En zo concreet moeten we dus benaderen. En dan moeten we kijken welke testen moeten we aan de poort doen. Dus hoe kunnen we met wielrennen de tienduizend mensen die interessant zijn. Hoe kunnen we die door een zo snel mogelijke zeef halen, om er maar 100 aan over te houden bijvoorbeeld. En dan is de derde fase eigenlijk van oke hoe kunnen we een programma neerleggen waarin we bevestigen of een talent daadwerkelijk het talent is dat we dachten aan de poort. Dat is de meest moeilijke natuurlijk, maar dat betekent dat wij nadat wij geïdentificeerd hebben. Aan de slag gaan om samen met een bond. Een programma samen te stellen ook wat moeten we dan de komende jaar of halfjaar die sporters laten doen om te laten zien dat ze echt het talent hebben wat wij denken dat ze hebben. En daar is het ook weer heel zwart wit. We zijn op zoek naar sponsoren. Kinderen of sporters die eigenlijk alles tot zich nemen en ook gelijk waar kunnen maken. En dat is het gene wat wij doen. Dus dat is het gene wat wij doen. Wij stellen

die profielen op. Wij maken samen met die bonden duidelijk wat is de doelgroep en hoe gaan we die benaderen. En hoe vinden we zo veel mogelijk mensen dat we die door de zeef kunnen halen. En derde aan de voorkant allemaal nog wat is het bevestigingsprogramma wat daarna plaats vindt. Op het moment dat wij dat hebben opgeleverd zeggen we tegen de bond dat we alles hebben opgeleverd. En ga er maar mee aan de slag. En het is dus een project samen met de bond. Dan laten wij het los. Het enige wat wij dan nog doen is dat we het eigenlijk monitoren en bijhouden of het loopt en hoe het loopt en per jaar natuurlijk kijken of we de normen en parameters moeten aanpassen etc. etc. Maar de enige manier om het structureel aan te pakken is dat een bond het zelf gewoon voor elkaar krijgt. De enige reden waarom wij erin gestapt zijn is dat we zeggen van oke, wij denken dat de kennis en expertise niet voldoende is bij bonden. En dat hebben ze zelf ook erkend. Dus wij proberen nu centraal al die kennis te verzamelen en op die manier ook te verspreiden naar de bonden, zodat niet iedereen het wiel opnieuw moet uitvinden. En dat is eigenlijk waar wij nu ook staan. Wij gaan met een aantal bonden aan de slag.

Wat is volgens jou talent?

Dat is de lastige vraag die er is. Een talent is voor mij iemand die bepaalde eigenschappen die hij heeft om weet te zetten in een meerwaarde. Wij hebben namelijk een verschil tussen talenten en gifted. Gifted zijn de mensen die geboren worden met bepaalde eigenschappen en talenten vinden wij die mensen die, die eigenschappen kunnen omzetten naar sportieve successen. Dus je kan er alles kanten mee op. Maar uiteindelijk talent gewoon diegene die weet en het kan en de top halen. Zo simpel is het voor mij. En al die anderen mensen die dat niet doen zijn geen talenten. Die missen dan wat.

Uitleg definitie talent Gagne

Ik vind het ook lastig. Laten we het zo zeggen, ik ben geen fan van het woord talent. Als je nog wat verder onderzoekt naar wat het voor gevolgen heeft, als je mensen heel snel een talent noemt. Dan zijn we denk ik fout bezig. Ik probeer het hier nog wel eens te vermijden. Niet te snel iemand een talent te noemen. Het kan niet anders hoor de politiek speelt ermee. Mij afdeling heet talentontwikkeling en dat is ook wel goed. En dat hebben ze expres in Nieuw-Zeeland veranderd in atleet ontwikkeling. Een van de gevolgen van iemand snel een talent noemen is risico vermijdend gedrag. En als je een ding niet moet doen als je de top wil halen is risico's vermijden. En dat gaan mensen die zo bestempeld worden wel doen. Zodat ze in de veilige rol spelen.

Wat versta je onder talentdetectie?

Op basis van een aantal meerdere factoren proberen te achterhalen of een sporter een jonge sporter kans heeft om potentiële topsporter te worden.

Is het dan met name kijken naar fysieke aspecten?

Nee alle aspecten, het hele plaatje.

Wat versta je onder talentontwikkeling?

Wij hebben volgens mij formeel omschreven, de programma's en activiteiten die je toepast om te trainen. Eigenlijk is het gewoon je trainingsprogramma. Meer is het ook niet. Het is gewoon dat jij het kader schets waarbinnen een sporter het maximale uit zichzelf kan halen. En dat is gewoon een goed programma neerleggen en een goede coach erbij.

Uitleg stage en Presikhaaf

Is er voor een wijkcentrum een rol als je kijkt naar talentherkenning en ontwikkeling?

Dat is een goede vraag. Ik zou hem zo snel niet zien. Wat ik de rol vind. De rol van gemeentes is bonden helpen bij talentdetectie, maar zeker niks zelf doen. Maar ik vind de belangrijkste rol voor gemeentes en scholen, geld steken in bewegingsonderwijs. Elk uurtje is meegenomen. Want het

zorgt voor de basis. En als bonden geld nodig hebben dan kloppen ze aan bij gemeentes, maar dan is hun rol ook alleen subsidie verlenen (ondersteunend).

Uitleg rol in sport van Diagonaal

Ze moeten dit vooral blijven doen. Ik kreeg de vraag van anderen gemeenten, van allemaal testjes. Waarbij kinderen snel kunnen zien in welke sport ze goed zijn op jonge leeftijd, zodat je dat kan gaan doen. Wij hebben dat hier op een gegeven moment intern besproken, want het werd toch steeds iets wat we vaker tegen kwamen. Toen hebben we heel simpel gezegd dat de rol van gemeentes en onderwijs is dat ze moeten zorgen, als je blijkbare geld extra over hebt, huur een extra vakleraar in en zorg dat je een extra uur gymles kan geven aan die kinderen en thats it. Leer ze alsjeblieft het fysiek alfabet en doe in principe tot hun twaalfde niks met die kinderen, dan ze de basis leren en kennis te laten maken met verschillende sporten. En daarna is het aan de bond. Steek je geld dan in een tafeltennis vereniging, zodat ze meer coaches kunnen aanstellen en meer mankracht kunnen inzetten. En doe dit in overleg weer met een bond.

Uitleg meer communistische kant pid360

Waar mensen dan aan voorbij gaan is dat als onderdeel van je opleiding als gymleraar, is dat dat als onderdeel is van je vak. Als een gymleraar met een zes jarig kind werkt die 1.70 meter is. Dan zal die gymleraar zeggen, misschien is het handig dat jij basketbal gaat doen of gaat volleyballen. Veel verder moeten we ook niet gaan, dus we moeten geen geld, tijd en energie steken in dat we nog testjes moeten gaan doen. En daarnaast blijkt uit onderzoek dat kinderen zo breed mogelijk opgeleid moeten worden. Willen ze een kans maken om een topsporter te worden. De brede ontwikkeling van kinderen blijkt steeds meer, uit onderzoek van alle huidige topsporters blijken allemaal een brede opleiding, meer sporten gedaan en het fysiek alfabet geleerd. Voordat ze op een gegeven moment zeiden nu ga ik me specialiseren in een sport. Bij een aantal sporten kan het niet anders bijvoorbeeld turnen of tafeltennis kan het niet anders dat je vroeg begint, voetbal is hetzelfde, maar dat betekend niet dat je alleen maar moet voetballen. Ajax heeft bijvoorbeeld ook gezegd we gaan ze judo aan leren en anderen sporten aan leren. Want dat is gewoon onderdeel van het pakketje dat je hebt straks, want als jij maar een sport aan het doen bent is dat eigenlijk alleen maar ten nadelen wat je later allemaal kan als topsporter. Dus ik ben niet zozeer anti, maar we hebben intern op een gegeven moment gezegd dat wij ons hier niet mee bezig gaan houden. Wij zien daar niet de grootste winst voor talentontwikkeling in Nederland. Die winst zie ik wel door kinderen elke dag te laten sporten en hoe je het aanbiedt is mij om het even, maar zolang ze elke dag kunnen een uur kunnen sporten. Moet je al je energie daarin steken. En zolang dat nog niet voor mekaar is wil ik nog niet naar al die anderen dingen kijken. Maar dat is mijn mening. Ik snap de anderen kant wel, want het is een soort marketing tool. Maar op het gebied van testjes doen en dan kijken welke sporten jij kan doen. Daar zie ik de meerwaarde voor topsport niet in.

Uitleg model van Gagné

Welke mogelijkheden in een wijk zorgen voor de ontwikkeling van een talent?

Multisport verenigingen, een vereniging waar ze meerdere sporten kunnen doen. Dat is een grote kans voor topsport, talentontwikkeling en talentherkenning. Dat ze gewoon naar een vereniging kunnen gaan en meerdere sporten kunnen beoefenen. Maar ik weet ook niet wat precies de bijdrage is van een wijk en wat de rol is van een wijk binnen de gemeenten.

Uitleg omgeving van een kind binnen de wijk waar het opgroeit en de vraag is zijn er naast die multisportverenigingen nog meer elementen die kunnen bijdragen?

Alles draagt bij, maar de vraag is wat is essentieel. En daar probeer ik me dan meer bezig te houden. Wat is nou essentieel, wat moeten wij nou doen in Nederland om die topsport ambitie die top 10 ambitie structureel te bewerkstellingen en wat moet daar op talentontwikkeling gebied op gebeuren. En dan beperk ik me simpelweg gewoon fysiek alfabet, meerderen sporten en dan pas focussen en

dat doen wij dan samen met de bonden. En dan gaan wij een traject in samen met die sporters. En rol van een wijk en gemeenten is dat mogelijk te maken die basisvoorwaarden. De basisvoorwaarden is vervolgens dat er gewoon een goede coach staat voor die doelgroep en er een programma ligt. Dus wat is dan de rol van de wijk ja, op het moment dat een wielrenner zegt ik wil in Presikhaaf een regionaal talent centrum vestigen, want er zitten heel veel goede jonge wielrenners en daar willen wij dan een goede coach neerzetten en een goed programma neerzetten. En daar hebben ze faciliteiten voor nodig. Dus dan ligt de rol van de gemeenten en de wijk faciliterende. Vanuit de vraag van sport.

Uitleg Diagonaal die sportdagen organiseren met meerderen sporten

Ja super doen wedstrijd sport stimuleren. Tussen scholen wedstrijd competities, zodat ze kennis maken met wedstrijd sport. Maar hou je dus wel bij de essentie. Wij zijn bezig als wijk en wat is onze rol als wijk in een gemeenten voor de loopbaan van een sporter. Moet zich beperken tot bepaalde gebieden. En beperkt zich tot onderwijs en het mogelijk maken van faciliteiten en daaraan ondersteunend aan de sport en bonden. En dan ben ik misschien heel zwart wit op dat gebied.

Welke elementen van intrapersoonlijk zij belangrijk om te bezitten als een talent?

Zelfregulatie en zelfreflectie. Dat is de enige intrapersoonlijke eigenschap. Die je moet hebben als sporter. Waarvan nu bewezen is dat daar bepaalde scores aan liggen en dat ze op basis van bepaalde scores kunnen zeggen, dat als je dat niet hebt dan is de kans heel klein dat je de topsport gaat halen. Er staan fysieke eigenschappen tussen, maar dat verschilt per sport gewoon. Dus fysiek is uitermate belangrijk en op het gebied conjectief kunnen wij alleen zelfregulatie zeggen. Er zijn aannamen voor anderen motivatie staat er tussen, coping en doel oriëntatie, dat zijn ook onderwerpen die voorbij komen. Die wij wel willen gaan verzamelen die gegevens, maar er zijn geen keiharde bewijzen voor dat dat essentieel is. En zelfregulatie is bekend gewoon dat je die eigenschap moet beheersen en waar je hoog op moet kunnen scoren. Het moeilijke aan dit soort modellen. En dat komen we ook weer tegen met het talentprofiel is dat je heel goed een onderscheid moet kunnen maken, tussen welke eigenschappen heb ik van huis uit meegekregen dus de giftedness. En welke eigenschappen kan ik trainen. Want de eigenschappen die je wel kan trainen zijn minder belangrijk. En de eigenschappen die je niet kan trainen, maar wel kan meten, ja dan hebben we het ei van Columbus uitgevonden. Dat is natuurlijk essentieel, maar dat is bij heel weinig sporten zo. Bij bepaalde sporten zoals voetbal kun je zoveel verschillende eigenschappen hebben. Maar zoals bij roeien kun je het beter inschatten. Dit soort modelletjes zijn wel interessant en telt wel mee, maar vertaal het maar eens per sport. Je groeit tot aan je zestiende en er valt niks te zeggen dat na je groeispurt, maar bonden willen zo vroeg mogelijk mensen herkennen en daarom hameren wij er steeds meer op leer nou het fysiek alfabet. Behalve lengte valt er nog niks te zeggen over je fysieke eigenschappen tot na je pubertijd.

Hoe belangrijk is het om kansen te krijgen tijdens je ontwikkelingsproces?

Heel belangrijk je moet de kansen verkleinen dat je talenten mist. Je moet programma's creëren waarbij kans een zo klein mogelijke rol heeft. Bijvoorbeeld bij roeien, je creëert in vier steden groeiprogramma's. En jij voldoet aan de voorwaarden, maar woont helemaal niet in de buurt. Dat is kans en die moet je zien te verkleinen. Maar we moeten realistisch zijn dat we een honderd procent scoren halen. Daar hebben wij de financiën niet toe en de mogelijkheden.

Een wijkcentrum heeft een rol in het ontdekken van talentvolle kinderen Geen rol in het ontdekken	1
Een wijkcentrum heeft een rol in de ontwikkeling van talentvolle kinderen Door faciliteiten mogelijk te maken	7
De gemeente heeft een rol in het ontdekken van talentvolle kinderen Geen rol in het ontdekken	1
De gemeente heeft een rol in de ontwikkeling van talentvolle kinderen	7

Door faciliteiten mogelijk te maken	
Lichamelijke eigenschappen spelen een rol bij de ontwikkeling van een talentvol kind	10
De motivatie van een talentvol kind speelt een rol bij zijn ontwikkeling	10
De persoonlijkheid van een talentvol kind speelt een rol bij zijn ontwikkeling	10
Leven in een achterstandwijk heeft effect op de ontwikkeling van talentvolle kinderen	10
Heeft een positief effect of negatief effect	
Het krijgen van kansen speelt een rol bij de ontwikkeling van een talentvol kind	10
Ja	

Interview 6: Respondent 6 (GS)

Uitleg opdracht

Op welke manier bent u met uw bedrijf bezig met talent detectie en ontwikkeling?

Respondent 6 werkt binnen het kennisteam talent, want respondent 6 heeft bewegingswetenschappen gestudeerd en heeft daar een promotie onderzoek gedaan binnen talentherkenning en ontwikkeling. Dit was voornamelijk op tactische vaardigheden. Nu binnen het kennis team is respondent 6 voornamelijk bezig met talentherkenning en talentontwikkeling. Daar binnen heeft het kennisteam 4 thema's waar ze mee bezig zijn. Respondent 6 houdt zich bezig met slimme sport keuze. Dit houdt eigenlijk in dat wanneer kinderen nog niet op een sport zitten, welke sport zou dan het beste bij het kind passen. Maar binnen het kennisteam zijn ze ook bezig met talent herkenning, dus binnen de school situatie, basisschool leeftijd, binnen de gymlessen, welke kinderen hebben bovenmatig bewegingstalent en zouden dus uiteindelijk talent kunnen zijn binnen een bepaalde sport. Er is ook het programma talentidentificatie, dus dat is meer in de sport. Hoe herkennen we binnen de sport en selectie de gene met het meeste talent, met het minste talent om zo verder te selecteren. En het kennisteam is bezig met optimale programma's, dus hoe moet begeleiding, als ze al eenmaal binnen die sport zitten hoe moet dan die begeleiding plaats vinden, wat is dan de beste begeleiding van sporttalenten. En het kennis team heeft ook nog optimale begeleiding, dus wat moeten de kenmerken zijn van de begeleiding. Respondent 6 houdt zich voornamelijk bezig met de slimme sportkeuze, maar dit zijn de thema's die bij het kennisteam zijn. Het is het hele pakket, de eerste 2 thema's zijn vooral gerelateerd aan het basisonderwijs, omdat ze met de ALO zitten en de laatste 3 voornamelijk in de sport.

Hoelang bent u al bezig op het gebied van talent?

Tijdens het afstuderen al. Respondent 6 is nu al 3 jaar bij de HAN. 5 jaar bezig met promotie onderzoek, dus zo'n 8 tot 10 jaar. Maar het promotie onderzoek was wel heel specifiek in de sport setting en tactische vaardigheden, dus dat is natuurlijk een klein stukje.

Wat verstaat u onder talent? Wanneer is iemand talent vol?

Binnen het kennisteam wordt er een definitie gehanteerd. Respondent 6 staat achter deze definitie. De definitie zegt dat iemand die op dit moment (meestal in de jeugd) beter presteert dan zijn teamgenoten, of de meeste van zijn team genoten en heeft de potentie om de top te halen. Het zwaarte punt ligt volgens het kennisteam in de potentie. Het moet nu de beste speler zijn, dit hoeft niet eens op alle vlakken, maar hij moet vooral de potentie hebben om in de toekomst de beste speler te zijn. Vooral die potentie is daarom erg belangrijk.

Hoe kun je die potentie terug zien in iemand?

Dat is het moeilijkste, daarom doet het kennisteam daar nu ook heel veel onderzoek naar. Om te kijken waar die potentie dan in zit en wat ontwikkeld zich wel en wat moet je vanaf het begin al hebben en wat ontwikkeld zich wel en wat ontwikkeld zich niet, dat is ook het moeilijkste stukje. Maar het kennisteam vindt niet per definitie iemand die nu heel goed is op jonge leeftijd, dat hoeft niet per se degene te zijn die uiteindelijk de top haalt, dus het team wil steeds meer te weten komen over die potentie, ze weten al een groot gedeelte, maar het is ook het grootste gedeelte wat moeilijk is en nog variabel is en wat moeilijk te vangen is. Dus zit het meer in houding en ontwikkeling dat iemand snel iets oppakt en doorzettingsvermogen en mentale vaardigheden. En natuurlijk moet fysiek ook aanwezig zijn, daar moet al een bovengemiddeld niveau zijn, maar zijn het juist die andere dingen die verschil maken, maar daar is ook nog heel veel onderzoek voor nodig, om daar heel duidelijk uitspraken over te doen.

Wat verstaat u onder talentdetectie?

Talentdetectie is eigenlijk voor talentidentificatie, talentselectie, dat hele rijtje is in de sport. Talentdetectie is nog voor de sport, dus je detecteert iemand voordat deze in de sport zit.

Talentdetectie is echt de eerste stap. Kijken of iemand überhaupt bewegingstalent heeft voor een specifieke sport, dus dat is echt de eerste stap.

Wat verstaat u onder talentontwikkeling?

Iemand is dus al gedetecteerd, de volgende stap is dan identificatie, iemand wordt geïdentificeerd binnen zijn sport over dat hij beter presteert dan andere op dit moment, hij heeft de potentie, dus identificatie is dat hij in de selectie komt of wat dan ook. En de volgende is dan talentontwikkeling. Hoe ga je dan iemand zo optimaal mogelijk begeleiden en ontwikkelen naar de top toe.

Wat is de eerste stap wanneer u ziet dat iemand talent heeft?

Ligt er een beetje aan in welke context je dat bekijkt. Als respondent 6 het binnen haar eigen thema bekijkt: slimme sport keuze: dan gaat ze kijken welke sport bij die persoon past. Maar als ze binnen talenterkenning kijkt dan gaat ze kijken of die gene die talentvol is de beste begeleiding krijgt, de beste ontwikkeling krijgt, dus het hangt ook weer af in welke fase iemand zit.

Wat voor rol kan een wijkcentrum spelen op het gebied van talentdetectie en ontwikkeling?

Ligt er ook aan welke voorzieningen er zijn, welke sporten er zijn, worden die sporten aangeboden of niet? Het belangrijkste is, ook in een achterstand wijk dat je überhaupt kinderen aan het sporten krijgt. En als je kinderen aan het sporten krijgt, daarna kun je gaan kijken of je talenten kan zien of niet zien, dus dat is een beetje bij een achterstandwijk, die stap naar het sporten is al heel groot, dus volgens respondent 6 moet je daar naar kijken. De aandacht moet dus liggen om ze in een sport te krijgen, dan zit je alleen met welke sport en hoe en wat. Meestal is het zo in een achterstand wijk dat de gang naar het sporten al moeilijk is, dus je moet laag drempelig de sportactiviteiten aanbieden en wel op een bepaald aantal variatie, niet alleen voetbal, want dan vallen er heel veel talenten tussen uit, dus je zult wel teamsport, individuele sport, contactsport en een niet contactsport. Je zou dus een variatie, dat je een beetje de dekking hebt over alle sporten. Je kunt natuurlijk nooit alle sporten doen, maar dat je in de type sporten een dekking hebt, dat alle typesport in ieder geval naar voren komt doormiddel van één sport. Bijvoorbeeld een team sport met bal, een teamsport zonder bal, een individuele sport, een contactsport of een individuele sport wat niet een contact sport is. Respondent 6 zou in ieder geval binnen die 4 clusters een paar sporten in ieder geval aanbieden voor de kinderen, maar dat moet dan wel vrij laag drempelig en dat ze überhaupt eerst maar eens gaan sporten. En daarna of tijdens die clinics kun je gaan kijken of meteen wel zien, van hé maar die pakt het wel heel snel op en dat je die misschien nog wat extra aandacht geeft om te zorgen dat ie meteen de goede richting op wordt gestuurd en niet in een laag team komt zonder coach of wat dan ook. Dus je zou wel meteen kunnen kijken, wie pakt dat nou sneller op en wie lijkt fysiek en technisch wat voor te lopen op de rest en die meteen de mogelijkheden bieden die diegene nodig heeft, daar ligt natuurlijk wel een winst ook.

Wat zou een gemeente kunnen doen op het gebied van talentdetectie en talentontwikkeling?

De combinatiefunctionaris hebben denk ik een hele grote rol, want die zitten natuurlijk tussen de verenigingen en een school in. Dus naschoolse activiteiten, maar die kunnen wel die koppeling maken naar de vereniging als er zo'n spelertje tussen loopt die valt op en ja dan is het aan de combinatiefunctionaris, die dus in dienst is van de vereniging, de taak om die op de juiste plek te krijgen. Dit zijn kinderen die ten eerste de sport leuk vinden en ten tweede misschien wel een paar die heel goed zijn of relatief beter zijn. Dat die zorgen dat de overgang goed verloopt. En ik zie dan de combinatiefunctionaris en die is dan in dienst van de gemeente. Dus daar zal een hele grote rol in liggen dan zij dat heel goed stroomlijnen, voor die kinderen die beter blijken te zijn dan de rest en waar wat in zit 'potentie'.

Femke: gewoon het pad uitleggen of een soort van samen het traject doorlopen. Zodat iemand gezien wordt en dan naar de vereniging gaan.

Ja want je zult wel, zeker in een achterstandwijk, ouders staan er vaak niet achter het is moeilijk. Dus ze zullen dat heel dicht bij dat kind moeten brengen, de vereniging of training of wat dan ook.

Om die stap te kunnen verkleinen. Dus ze zullen als je een clinic geeft, maar ook meteen dat gevolg of dat de vereniging daar op een logische plek gaat trainen. Dat het haalbaar is voor een kind om daar naar toe te gaan. Dus heel erg alles bij dat kind brengen denk ik. Zodat de drempel zo laag mogelijk is.

Uitleg model Gagné

Welke elementen in een wijk (omgeving) belangrijk zijn voor de ontwikkeling van een kind met talent?

Ze zijn allemaal heel belangrijk. Al die facetten spelen met elkaar samen natuurlijk, alleen is bij de ene sport de nadruk wat meer op het een dan op het ander. Zeker in een achterstandswijk is omgeving en dan omgeving is de fysieke omgeving, maar ook ouders is heel erg belangrijk denk ik. Dat die erbij betrokken worden. Er is nog een anderen die haalde je aan van Gagné '**persoonlijke elementen**'. Natuurlijk moet het kind het leuk vinden en er plezier in hebben. Dat is voor mij het allerbelangrijkste dat het ook dicht bij het kind ligt. Maar die moet wel motivatie hebben zowel intrinsiek als extrinsiek, want het moet uit zichzelf gemotiveerd zijn, maar als zijn omgeving daar niet in meegaat dan red je dat ook niet. Dus ik denk dat in een achterstandswijk voor de omgeving, voor de eerste stap de omgeving heel belangrijk kan zijn als het goed georganiseerd is.

Femke: en dan met name de ruimtes en de ouders?

Ja, de ruimtes (voorzieningen), ook wel de trainingen, handige tijdstippen noem maar op, maar ook de ouders erbij betrekken. Als de ouders het uiteindelijk niet steunen dan zullen ze alsnog stoppen. Ook al vinden ze het hartstikke leuk als ze geen geld krijgen voor nieuwe voetbalschoenen of ze kunnen niet naar de training komen of ze moeten op dat moment eten of weet ik veel wat, ja dan wordt het hem niet. Dus ik denk dat, dat een voorwaarde is en de rest, het model van Gagné is natuurlijk belangrijk en daarna komt de rest denk ik. En natuurlijk persoonlijkheid en taal dat geeft natuurlijk de doorslag als de rest goed is dat, dat kind dan doorgaat of niet.

Wat zou een aandachtswijk kunnen verbeteren om het kind extra te helpen bij de ontwikkeling?

Ik weet natuurlijk niet hoe nu de gang van zaken is, hoeveel clinics er zijn en of dat gelinkt wordt naar die sportverenigingen. Ik denk dat, dat gewoon heel belangrijk is, net wat ik zei al de omgeving, de voorzieningen, de basisvoorzieningen en dat het er allemaal omheen goed geregeld is. En dat je dan ook de aandacht geeft aan dat kind wat dan al beter is, wat soms heel makkelijk is want die red zich wel, maar jullie moeten dat talent ontwikkelen en verder krijgen. Dan moet je juist voor diegene die het juist goed doen, die stimuleren om verder te gaan en die verder krijgen. Ja en voor de rest zijn het al die voorzieningen die we net ook besproken hebben denk ik. Maar vooral vergeet niet! Diegene die het leuk vindt en je denkt die komt er wel die moet je juist bij de hand nemen om ze daar verder in te laten komen.

Hoe belangrijk is het om kansen te krijgen?

Ik denk dat kansen heel erg belangrijk zijn. Het voorbeeld is dat je bijvoorbeeld buiten een selectie valt is het heel moeilijk ook al ben je talentvol om er weer in te komen. Dus je moet op het juiste moment binnen zo'n selectie zitten. Daar heb je wel de kans als je een keer geblesseerd raakt of in een groeispurt ben en je kan het even niet bijbenen, dat je kansen krijgt om er weer in te komen. Dus ik denk dat kansen, als je heel veel topsporters spreekt dat ze op een of ander moment een kans hebben gekregen en zich op dat moment hebben laten zien en daarin zijn doorgegaan. Dus kansen zijn dus wel heel belangrijk en dus ook mensen niet vergeten op een gegeven moment. Of als ze in een achterstandswijk als ze een keer niet komen, en ze zijn natuurlijk wel heel talentvol. Geef ze misschien nog een keer een kans. Dus ik denk dat het valt of staat met kansen of mogelijkheden. Het is een beetje kansen of mogelijkheden hangt er een beetje mee samen vind ik.

Uitleg schaalvragen

Een wijkcentrum heeft een rol in het ontdekken van talentvolle kinderen De kinderen in de sport brengen (indirect)	7
Een wijkcentrum heeft een rol in de ontwikkeling van talentvolle kinderen Meer binnen een sportvereniging	4
De gemeente heeft een rol in het ontdekken van talentvolle kinderen Indirect voor sportverenigingen	7
De gemeente heeft een rol in de ontwikkeling van talentvolle kinderen Faciliteren	7
Lichamelijke eigenschappen spelen een rol bij de ontwikkeling van een talentvol kind Ja zeker weten	10
De motivatie van een talentvol kind speelt een rol bij zijn ontwikkeling Hele grote rol	10
De persoonlijkheid van een talentvol kind speelt een rol bij zijn ontwikkeling Zeker ook een rol	10
Leven in een achterstandwijk heeft effect op de ontwikkeling van talentvolle kinderen Slechter effect minder kansen in vergelijking tot een 'normale wijk'	
Het krijgen van kansen speelt een rol bij de ontwikkeling van een talentvol kind Überhaupt	10

Interview 7: Respondent 7 (GS)

Uitleg opdracht

Op welke manier is coach360 bezig met talentdetectie/ ontwikkeling:

Respondent 7 is op het moment de hoofdopleider van hockey vereniging kampong. Hij is hier bezig met talentherkenning en talentontwikkeling (implementeren). Ook levert respondent 7 met zijn bedrijf consulten aan kleinere verenigingen. Dit kan sport overstijgend zijn. Nu is coach360 bijvoorbeeld actief in basketbal en voetbal (samenwerking met NAC Breda). Respondent 7 is ook nog docent van de hockeybond. Hij geeft cursussen aan coaches. Een deel van die cursussen gaat ook over talentherkenning en talentontwikkeling.

Hoelang bent u al actief op het gebied van talentdetectie/ontwikkeling?

Volgens respondent 7 ben je al bezig met talent wanneer je wordt geboren. Op dat moment ben je er alleen nog niet bewust mee bezig. Het echt bewust worden van zijn bezigheden is alweer 11 jaar geleden. respondent 7 was toen 20/21 jaar.

Wanneer is iemand talentvol?

Het ligt aan de setting hoe talentvol iemand is. Coach360 heeft zijn eigen visie: De ijsberg.

Wat doet iemand. De sportaspecten waar mensen op beoordeeld worden. Ik zie hem/haar dit gedrag vertonen, deze fysieke bewegingen, deze tactische keuzes en deze technische vaardigheden. (mensen worden hierop beoordeeld, maar dit is volgens respondent 7 te simpel bekeken. Coach360 pleit voor verandering. Er moet ook gekeken worden naar wat denkt en wat voelt iemand nou. Dat ligt namelijk ten grondslag aan alles wat zichtbaar is en wat iemand uiteindelijk wilt en wat iemand drijft.

Dus er moet eerst gekeken worden naar wat beweegt iemand, wat voelt iemand en wat denkt iemand en dan kun je veel meer over talent zeggen.

(persoon A zit in het selectie team en wordt getraind door iemand buiten de vereniging. De trainer vindt hem opzicht een goede hockeyer, alleen een beetje dit en een beetje dat. Wat de trainer niet weet is dat zijn broertje 2 jaar terug is overleden en dat het gedrag waarschijnlijk daaruit terug te leiden is. Hij wordt beoordeeld op gedrag zonder dat iemand weet wat er met hem aan de hand is of wat hij voelt.

Er wordt veel gekeken naar het fysieke aspect. Respondent 7 vindt dit te beperkt. Volgens hem moet alles in Nederland meetbaar zijn. Overall moet een cijfertje aan gekoppeld kunnen worden en wetenschappelijk zijn, want dan is het goed. Respondent 7 vindt dit een naïeve benadering, want dan loop je constant achter de feiten aan. Soms zijn dingen waar, maar kun je er nog geen cijfertje aan koppelen. Wetenschap is volgens respondent 7 wel belangrijk en hij gebruikt het wanneer hij het kan gebruiken, maar laat zichzelf er niet door beperken.

Wat verstaat u onder talentdetectie?

Aangeboren of aangeleerd. Het is een samenloop. Er moet bij de geboorte aanleg zijn, maar er moet ook veel geoefend worden. Er moet fundament zijn, zelflerend vermogen (je moet oefenen en beter willen worden vanuit jezelf) en het mentale moet ook aanwezig zijn.

Wat verstaat u onder talentontwikkeling?

Het is een proces. Je werkt aan alle aspecten: Wat wil je, wat denk je, wat voel je en wat doe je? Je moet je kwaliteiten ontwikkelen en uitbuiten, want daar ga je het mee redden. Wel bepaalde tekortkomingen naar een basisniveau tillen, maar de focus moet liggen op dat wat je al kan. Het heet niet voor niks talentontwikkeling. Dat houdt dus niet in dat je moet werken aan iets waar je niet goed in bent.

Je kunt er dieper op ingaan. In welke fase zit je met een talent.

Talentontwikkeling is een heel groot begrip. Zelf heeft coach360 het ook nog over talentontplooiing.

Dat valt wellicht onder talentontwikkeling. Dat valt onder twee dingen; A houdt een spiegel voor en geef feedback. Geef de slechte dingen aan, maar ook blijk van erkenning en waardering. De vertrouwensband is wel de basis van talentontwikkeling.

De eerste stap die je neemt als iemand talent heeft

Iemand is onbewust van zijn vaardigheden. En je wil hem bewust maken van zijn vaardigheden. Een talent weet niet dat hij een talent is. Dus moet die eerst weten of die talent heeft. Het motiveren of prikkelen, dat maakt bewust. Om vervolgens een extra slag met ze om te slaan. Dat is de eerste stap. Wanneer doe je dat tussen de 10 en de 12. Als je iemand een stempel opdrukt van talent en het wordt het niet. Dan heb je in je communicatie al wat uit te leggen. Als je te laat bent heb je al wat kansen mis gelopen met iemand. Je hebt wel te maken met vroegbloeiers en laatbloeiers. Binnen tien en twaalf kun je een laatbloei niet echt herkennen. Dat komt pas rond de 15 jaar.

Uitleg leerbedrijf Diagonaal door Femke

Femke: Wij lopen zelf stage bij leerbedrijf diagonaal. Heel makkelijk gezegd is dat een wijkcentrum, die bezig is met het ontwikkelen van de wijk en kinderen helpen met activiteiten zoals; sporten. Organiseren een soort sportdagen/ instuifdagen. En daar is natuurlijk de leeftijd ook heel breed, dus wij hadden ook gekozen 8-12 jaar. Maar wat wij ook hadden gezien is dat ze heel erg maturatie uitzitten op die leeftijd. Dat maakt het extra moeilijk.

En dan is ook het probleem dat ze vaak geselecteerd worden op het fysieke. En dat is heel onhandig, denk ik, omdat je jezelf voor de gek houdt. Omdat je weet dat sommige kinderen daarin verschillen. De logisch en biologische leeftijdsverschillen zijn gewoon groot. En het fysieke kan daar heel bepalend zijn in het succes. Want je kan motorisch echt een aap zijn, maar fysiek groter dan je leeftijdsgenoten, waardoor je iedereen voorbij rent met x benen. Daardoor lijkt het dan heel goed. Dat nemen wij wel mee in onze beoordeling. Het blijft lastig je kan het niet voorspellen, als je denkt dat je talent kan voorspellen nee daar geloof ik niet in.

Femke: Er zijn zoveel dingen waar je naar moet blijven kijken, want alleen het fysieke is maar een ding, het gaat om het totaalpakket.

En waar gaat het dus om. Het gaat erom dat je informatie bijhoudt van sporters, werknemers of studenten. Het maakt niet uit van welk vlak je het bekijkt. Want dat bijhouden van cruciale informatie geeft een trendanalyse en die trendanalyse geeft je volgens mij de mogelijkheid om talent op topniveau enigszins te zien aankomen, niet te voorspellen.

Femke: Het leerbedrijf Diagonaal is een wijkcentrum en dat zit in Presikhaaf en Presikhaaf is een van de 40 aandachtswijken in Nederland. Dat heeft de regering zo benoemt. Wat wij willen doen is aanbevelingen doen die niet te moeilijk zijn voor een wijkcentrum en haalbaar zijn. Wat wij ons afvroegen heeft een wijkcentrum überhaupt een rol als je kijkt naar talent en talentontwikkeling. Er zijn niet heel veel sportvereniging in de buurt er is een voetbalvereniging, maar daar houdt het wel bij op.

Rol van het wijkcentrum voor talent en talentontwikkeling in Presikhaaf

Ik geloof niet dat wijkvereniging, daar een rol in speelt, maar meer de link met scholen. Maar indirect doet het wijkcentrum wel wat met scholen dus indirect ja, maar direct nee. Want ik zit meer op scholen, ik zou er meer op pleiten, dat er in het basis onderwijs. Heel bewust gekozen wordt voor bepaalde oefenstof (gymnastiek). En dat die mensen ook geschoold worden van he, wat zie je nou. Kijkend naar Rusland, wordt je verdeeld onder de sporten. Dat elke leerling van zijn gymleraar een aanbeveling krijgt van; zo beweeg jij heel goed dat zou uitstekend passen bij die en die sport. Maar dat is gewoon een suggestie, maar niet een dringend advies. Ik geloof in meer structuur daarin. Ik vind het belangrijk dat ze in het onderwijs gaan kijken naar: waar blinkt zo'n jongen nou in uit? Zo'n schoolrapport is wel leuk, maar waar moet die volgens die leraren nou in door, als suggestie.

Heeft de gemeenten wel een rol in talentdetectie en ontwikkeling in Presikhaaf?

De gemeente heeft wel een rol, maar die zie ik meer in de ondersteunende rol. Dus het wijkcentrum heeft een indirecte rol, het basisonderwijs zou een directe functie kunnen hebben. En de gemeenten zou een ondersteunende rol kunnen hebben in heel diverse vormen: breng sportverenigingen samen, breng sportverenigingen en onderwijs samen en breng het bedrijfsleven, onderwijs en sportverenigingen samen. Zorg dat bepaalde suppliers van workshops of iets dergelijks, die in de sport van toegevoegde waarde kunnen zijn breng die samen, breng die als een pakket. Al dan niet gesubsidieerd bij de sportverenigingen. Daar zit ook een taak.

Uitleg van het model Gagné

Welke elementen een grote rol spelen uit het model in een wijk als Presikhaaf?

Omgeving speelt pas een rol, bij talentherkenning weet ik het niet, daar zou ik nog even over na moeten denken. Maar in talentontwikkeling speelt omgeving een rol, als diegene gedefinieerd is als talent. Maar als iemand nog niet gedefinieerd is als talent, wat zegt omgeving dan? Ik vind omgeving een hele belangrijke, maar hij is ook gelijk heel moeilijk, want je hebt er heel weinig invloed op als coach of als werkgever. Alle elementen zijn even belangrijk. Als je bepaalde vaardigheden of dingen in je omgeving mist dan gaat het niet lukken of tot een beperkt niveau.

En als je kijkt naar middelen die beschikbaar zijn in de wijk?

Ik zit nu ineens te denken waar de wijk wel een grote betekenis in kan zijn is playgrounds. Ik heb het nu wel over sport. Want je constateert gewoon, de verenigingen waar ik nu bij ben zijn allemaal aan het professionaliseren. Die zijn hun dingen allemaal professioneler aan het neerzetten, waardoor het eigenlijk zo zou moeten zijn, dat er meer talent uitkomt of in ieder geval breder opleidt, omdat je dingen professioneler neerzet. Maar het lijkt wat meer achteruit gegaan, omdat de motorische ontwikkeling van kinderen echt minder is dan een x aantal jaren geleden, omdat kinderen meer binnen zitten en computeren en met hun telefoons bezig zijn. Het basisfundament voor talent, kunnen de wijken meer in prikkelen. Ik ben een voorstander van Marc Lammers playgrounds en Johan Cruijff courts. Maar hier in Utrecht zijn ze niet. Nederland is een klein landje elke ruimte moet heel goed benut worden. Maar haal alsjeblieft een huis weg en zet er een playground neer. Maar het kost geld, te veel geld. En dat zetten ze er een lullige wip wap neer. Maar het gaat om speelruimte. En dit is ook een stap voor een wijk en dan focussen op spel. De jeugd moet weer naar buiten. Dus daar hebben ze een belangrijke rol in.

En als je kijkt naar persoonlijke kenmerken van een kind?

Motivatatie en zelfmanagement zie ik samen, want als er geen motivatie is, is er ook geen zelfmanagement. En zonder zelfmanagement zou je niet zo gemotiveerd zijn denk ik. Dus die vind ik wel heel belangrijk. Ik zie een sporter nog geeneens 10%. De wilskracht om topsporter te worden moet er echt inzitten. Als het er echt niet inzit, dan ga je het nooit redden, want als je tegen tegenslagen aanloopt, kom je daar niet meer bovenop.

En als je kijkt naar kans?

Is heel belangrijk dat is die prikkel weer. Stel er zijn twee kinderen een is vroegbloei en een is een laatbloei. En we kiezen voor de vroegbloei, dan krijgt die meer kans en meer prikkels. Hoe meer prikkels hoe meer kans om die top te bereiken.

Een wijkcentrum heeft een rol in het ontdekken van talentvolle kinderen Indirect wel iets, direct niets	3
Een wijkcentrum heeft een rol in de ontwikkeling van talentvolle kinderen Van een potentieel talent een 9, maar vooral op de ontwikkeling van playgrounds	2 of

	1
De gemeente heeft een rol in het ontdekken van talentvolle kinderen	0
De gemeente heeft een rol in de ontwikkeling van talentvolle kinderen Maar wel indirect	6 a 7
Lichamelijke eigenschappen spelen een rol bij de ontwikkeling van een talentvol kind Ik kan dit niet in een schaal aangeven. Omdat ze allemaal belangrijk zijn. Omdat als er 1 mist gaat het hele verhaal niet door.	10
De motivatie van een talentvol kind speelt een rol bij zijn ontwikkeling Ik kan dit niet in een schaal aangeven. Omdat ze allemaal belangrijk zijn. Omdat als er 1 mist gaat het hele verhaal niet door.	10
De persoonlijkheid van een talentvol kind speelt een rol bij zijn ontwikkeling Ik kan dit niet in een schaal aangeven. Omdat ze allemaal belangrijk zijn. Omdat als er 1 mist gaat het hele verhaal niet door.	10
Leven in een achterstandswijk heeft effect op de ontwikkeling van talentvolle kinderen Zowel positief als negatief, wat je ziet in achterstandswijken is dat wijkcentrums meer initiatief nemen in het leefbaar maken van de wijk. Er zijn meer kansen. Aan de anderen kant als je kijkt naar de omgeving zelf en welvaart in dat opzicht hebben ze minder kans. Ik denk dat ze over het totaal genomen minder kansen hebben. Het verhaal van de prikkels. Op korte termijn ja en hopelijk op lange termijn niet.	8
Het krijgen van kansen speelt een rol bij de ontwikkeling van een talentvol kind	10

Bijlage 3: schaalvragen

Tabel 4.18 schaalvragen en cijfers, Feitelijke situatie

Stellingen	Respondent 1	Respondent 2	Respondent 3	Respondent 4	Gemiddeld (afgerond)
10. Een wijkcentrum heeft een rol in het ontdekken van talentvolle kinderen	3	7	8	1/2	5
11. Een wijkcentrum heeft een rol in de ontwikkeling van talentvolle kinderen	5	8	8	*	7
12. De gemeente heeft een rol in het ontdekken van talentvolle kinderen	6	7,5	7	*	7
13. De gemeente heeft een rol in de ontwikkeling van talentvolle kinderen	8	6	7	*	7
14. Lichamelijke eigenschappen spelen een rol bij de ontwikkeling van een talentvol kind	9	8	1	10	7
15. De motivatie van een talentvol kind speelt een rol bij zijn ontwikkeling	10	8,5	9	10	9
16. De (persoonlijkheid) van een talentvol kind speelt een rol bij zijn ontwikkeling	9	7,5	8	10	9
17. Leven in een achterstandwijk heeft effect op de ontwikkeling van talentvolle kinderen	*	7,5	7	*	7
18. Het krijgen van kansen speelt een rol bij de ontwikkeling van een talentvol kind	9	8,5	10	10	9

(*) zijn niet beantwoordt met een cijfer.

Tabel 4.19 schaalvragen en cijfers, Gewenste situatie

Stellingen	Respondent 5	Respondent 6	Respondent 7	Gemiddeld (afgerond)
1. Een wijkcentrum heeft een rol in het ontdekken van talentvolle kinderen	1	7	3	4
2. Een wijkcentrum heeft een rol in de ontwikkeling van talentvolle kinderen	7	4	1/ 2	4
3. De gemeente heeft een rol in het ontdekken van talentvolle kinderen	1	7	0	3
4. De gemeente heeft een rol in de ontwikkeling van talentvolle kinderen	7	7	6/ 7	7
5. Lichamelijke eigenschappen spelen een rol bij de ontwikkeling van een talentvol kind	10	10	10	10
6. De motivatie van een talentvol kind speelt een rol bij zijn ontwikkeling	10	10	10	10
7. De (persoonlijkheid) van een talentvol kind speelt een rol bij zijn ontwikkeling	10	10	10	10
8. Leven in een achterstandwijk heeft effect op de ontwikkeling van talentvolle kinderen	10	*	8	9
9. Het krijgen van kansen speelt een rol bij de ontwikkeling van een talentvol kind	10	10	10	10

(*) zijn niet beantwoordt met een cijfer.

Bijlage 4: Logboek afstudeeropdracht Stijn de Jong & Femke Dijkstra

Datum	Activiteit	Tijdsbestek	Door wie
27-8-2012	Introductie leerbedrijf diagonaal	Dagbesteding	Stijn
27-8-2012	Introductie leerbedrijf diagonaal	Dagbesteding	Femke
29-8-2012	Onderzoeksplan en basisschool sportdag helpen	Dagbesteding	Stijn
29-8-2012	Onderzoeksplan en basisschool sportdag helpen	Dagbesteding	Femke
30-8-2012	Onderzoeksplan	Dagbesteding	Stijn
30-8-2012	Onderzoeksplan	Dagbesteding	Femke
31-8-2012	HC Doorewaard	Dagbesteding	Stijn
31-8-2012	HC Doorewaard	Dagbesteding	Femke
3-9-2012	Onderzoeksplan	Dagbesteding	Stijn
3-9-2012	Onderzoeksplan	Dagbesteding	Femke
5-9-2012	Onderzoeksplan verbeteren, Inleiding	Dagbesteding	Stijn
5-9-2012	Onderzoeksplan verbeteren, Inleiding	Dagbesteding	Femke
6-9-2012	Inleiding, literatuur zoeken	Dagbesteding	Stijn
6-9-2012	Inleiding, literatuur zoeken	Dagbesteding	Femke
7-9-2012	Inleiding, literatuur zoeken	Dagbesteding	Stijn
7-9-2012	Inleiding, literatuur zoeken	Dagbesteding	Femke
10-9-2012	Inleiding, literatuur zoeken	Dagbesteding	Stijn
10-9-2012	Inleiding, literatuur zoeken	Dagbesteding	Femke
12-9-2012	Inleiding verbeteren, theoretisch kader	Dagbesteding	Stijn
12-9-2012	Inleiding, literatuur zoeken	Dagbesteding	Femke
13-9-2012	Theoretisch kader verbeteren en verder werken	Dagbesteding	Stijn
13-9-2012	Theoretisch kader verbeteren en verder werken	Dagbesteding	Femke
14-9-2012	Theoretisch kader	Dagbesteding	Stijn
14-9-2012	Theoretisch kader	Dagbesteding	Femke
17-9-2012	Theoretisch kader	Dagbesteding	Stijn
17-9-2012	Theoretisch kader	Dagbesteding	Femke
19-9-2012	Ontmoetingsochtend leerbedrijf diagonaal, theoretisch kader, triadegesprek	Dagbesteding	Stijn
19-9-2012	Ontmoetingsochtend leerbedrijf diagonaal, theoretisch kader, triadegesprek	Dagbesteding	Femke
20-9-2012	Theoretisch kader	Dagbesteding	Stijn
20-9-2012	Theoretisch kader	Dagbesteding	Femke
21-9-2012	Theoretisch kader	Dagbesteding	Stijn
21-9-2012	Theoretisch kader	Dagbesteding	Femke

24-9-2012	Theoretisch kader concept afronden	Dagbesteding	Stijn
24-9-2012	Theoretisch kader concept afronden	Dagbesteding	Femke
26-9-2012	Theoretisch kader uitbreiden en begin maken met methode	Dagbesteding	Stijn
26-9-2012	Theoretisch kader verbeteren en begin maken met methode	Dagbesteding	Femke
27-9-2012	Methode maken	Dagbesteding	Stijn
27-9-2012	Methode maken	Dagbesteding	Femke
1-10-2012	Methode maken	Dagbesteding	Stijn
1-10-2012	Methode maken	Dagbesteding	Femke
3-10-2012	Methode verbeteren en uitbreiden	Dagbesteding	Stijn
3-10-2012	Methode verbeteren en uitbreiden	Dagbesteding	Femke
4-10-2012	Methode verbeteren en uitbreiden	Dagbesteding	Stijn
4-10-2012	Methode verbeteren en uitbreiden	Dagbesteding	Femke
5-10-2012	Methode verbeteren en uitbreiden	Dagbesteding	Stijn
5-10-2012	Methode verbeteren en uitbreiden	Dagbesteding	Femke
8-10-2012	De eerste drie hoofdstukken bij elkaar voegen (opmaak etc.)	Dagbesteding	Stijn
8-10-2012	De eerste drie hoofdstukken bij elkaar voegen (opmaak etc.)	Dagbesteding	Femke
10-10-2012	Verbeteren eerste drie hoofdstukken en puntjes op de i zetten	Dagbesteding	Stijn
10-10-2012	Verbeteren eerste drie hoofdstukken en puntjes op de i zetten	Dagbesteding	Femke
11-10-2012	Verbeteren eerste drie hoofdstukken en puntjes op de i zetten	Dagbesteding	Stijn
11-10-2012	Verbeteren eerste drie hoofdstukken en puntjes op de i zetten	Dagbesteding	Femke
12-10-2012	Inleveren hoofdstuk 1 t/m 3	-	Stijn
12-10-2012	Inleveren hoofdstuk 1 t/m 3	-	Femke
15-10-2012	Herfstvakantie (in afwachting van go of no go)	Herfstvakantie	Stijn
15-10-2012	Herfstvakantie (in afwachting van go of no go)	Herfstvakantie	Femke
17-10-2012	Herfstvakantie (in afwachting van go of no go)	Herfstvakantie	Stijn

17-10-2012	Herfstvakantie (in afwachting van go of no go)	Herfstvakantie	Femke
18-10-2012	Herfstvakantie (in afwachting van go of no go)	Herfstvakantie	Stijn
18-10-2012	Herfstvakantie (in afwachting van go of no go)	Herfstvakantie	Femke
19-10-2012	Herfstvakantie (in afwachting van go of no go)	Herfstvakantie	Stijn
19-10-2012	Herfstvakantie (in afwachting van go of no go)	Herfstvakantie	Femke
22-10-2012	(in afwachting van go of no go)	(in afwachting van go of no go)	Stijn
22-10-2012	(in afwachting van go of no go)	(in afwachting van go of no go)	Femke
24-10-2012	Een no go ontvangen i.v.m. het opgestelde interview, verbeteren interview	Halve dagbesteding	Stijn
24-10-2012	Een no go ontvangen i.v.m. het opgestelde interview, verbeteren interview	Halve dagbesteding	Femke
25-10-2012	Verbeteren interview & opstellen presentatie	Dagbesteding	Stijn
25-10-2012	Verbeteren interview & opstellen presentatie	Dagbesteding	Femke
26-10-2012	Opstellen presentatie	Dagbesteding	Stijn
26-10-2012	Opstellen presentatie	Dagbesteding	Femke
29-10-2012	Opstellen presentatie, kleine verbeterpuntjes HST 1 t/m 3 verbeteren & afspraak met de opdrachtgever (bespreken vooruitgang)	Dagbesteding	Stijn
29-10-2012	Opstellen presentatie, kleine verbeterpuntjes HST 1 t/m 3 verbeteren & afspraak met de opdrachtgever (bespreken vooruitgang)	Dagbesteding	Femke
31-10-2012	Opstellen presentatie	Dagbesteding	Stijn
31-10-2012	Opstellen presentatie	Dagbesteding	Femke
1-11-2012	Houden presentatie meelezer	Halve dagbesteding	Stijn
1-11-2012	Houden presentatie meelezer	Halve dagbesteding	Femke
2-11-2012	Verbeteren interview	Kwart dagbesteding	Stijn
2-11-2012	Verbeteren interview	Kwart dagbesteding	Femke
5-11-2012	Interview feedback ontvangen nog niet voldoende, in ziekenhuis wegens scheenbeen breuk	Dagbesteding	Stijn
5-11-2012	Interview feedback ontvangen nog niet	-	Femke

	voldoende		
7-11-2012	Verbeteren interview	Kwart dagbesteding	Stijn
7-11-2012	Verbeteren interview	Kwart dagbesteding	Femke
8-11-2012	Go gekregen voor het interview	-	Stijn
8-11-2012	Go gekregen voor het interview	-	Femke
9-11-2012	Afwezig wegens scheenbeen breuk	-	Stijn
9-11-2012	Bespreken voortgang opdrachtgever	Halve dagbesteding	Femke
12-11-2012	Afspraken maken met personen voor een interview	-	Stijn
12-11-2012	Afspraken maken met personen voor een interview	-	Femke
13-11-2012	Interview Respondent 7	Halve dagbesteding	Femke
13-11-2012	Afwezig wegens scheenbeen breuk	-	Stijn
14-11-2012	Uitwerken interview respondent 7	Dagbesteding	Stijn
14-11-2012	Afspraken maken met personen voor een interview	-	Femke
15-11-2012	Voorbereiden 3 interviews	Dagbesteding	Stijn
15-11-2012	Voorbereiden 3 interviews	Dagbesteding	Femke
16-11-2012	Houden interview met respondent 5 (NOC*NSF), respondent 2(gymleraar), respondent 1(Budosport)	Dagbesteding	Stijn
16-11-2012	Houden interview met respondent 5(NOC*NSF), respondent 2(gymleraar), respondent 1 (Budosport)	Dagbesteding	Femke
19-11-2012	Uitwerken interviews met respondent 5(NOC*NSF), respondent 2(gymleraar), respondent 1 (Budosport)	Dagbesteding	Stijn
19-11-2012	Uitwerken interviews met respondent 5(NOC*NSF), respondent 2(gymleraar), respondent 1 (Budosport)	Dagbesteding	Femke
21-11-2012	Interview met respondent 4 (voetbalschool)	Halve dagbesteding	Stijn
21-11-2012	Interview met respondent 4 (voetbalschool)	Halve dagbesteding	Femke
22-11-2012	Het logboek bijwerken	Halve dagbesteding	Stijn
22-11-2012	Uitwerken interview respondent 4	Halve dagbesteding	Femke
23-11-2012	Interview met respondent 3 (leerbedrijf diagonaal)	Halve dagbesteding	Stijn

23-11-2012	Interview met Respondent 3 (leerbedrijf diagonaal)	Halve dagbesteding	Femke
26-11-2012	Interviews feitelijke situatie vergelijken	Dagbesteding	Stijn
26-11-2012	Uitwerken interview respondent 3 (leerbedrijf diagonaal), Interviews feitelijke situatie vergelijken	Dagbesteding	Femke
27-11-2012	Interview met Respondent 6 (HAN talent)	Halve dagbesteding	Stijn
27-11-2012	Interview met respondent 6 (HAN talent)	Halve dagbesteding	Femke
28-11-2012	Uitwerken interview met Respondent 6 (HAN talent), Interviews feitelijke en gewenste situatie vergelijken	Dagbesteding	Stijn
28-11-2012	Interviews feitelijke en gewenste situatie vergelijken	Dagbesteding	Femke
29-11-2012	Interviews feitelijke en gewenste situatie vergelijken	Dagbesteding	Stijn
29-11-2012	Interviews feitelijke en gewenste situatie vergelijken	Dagbesteding	Femke
30-11-2012	Interviews feitelijke en gewenste situatie vergelijken	Dagbesteding	Stijn
30-11-2012	Interviews feitelijke en gewenste situatie vergelijken	Dagbesteding	Femke
3-12-2012	Resultaten verwerken	Dagbesteding	Stijn
3-12-2012	Resultaten verwerken	Dagbesteding	Femke
5-12-2012	Resultaten verwerken	Dagbesteding	Stijn
5-12-2012	Resultaten verwerken	Dagbesteding	Femke
6-12-2012	Conclusie en Discussie schrijven	Dagbesteding	Stijn
6-12-2012	Conclusie en Discussie schrijven	Dagbesteding	Femke
7-12-2012	Conclusie en Discussie schrijven	Dagbesteding	Stijn
7-12-2012	Conclusie en Discussie schrijven	Dagbesteding	Femke
10-12-2012	Aanbevelingen schrijven	Dagbesteding	Stijn
10-12-2012	Aanbevelingen schrijven	Dagbesteding	Femke
12-12-2012	Feedback verwerken op de conclusie, discussie en aanbevelingen	Dagbesteding	Stijn
12-12-2012	Feedback verwerken op de conclusie, discussie en aanbevelingen	Dagbesteding	Femke

13-12-2012	Feedback verwerken op de conclusie, discussie en aanbevelingen	Dagbesteding	Stijn
13-12-2012	Feedback verwerken op de conclusie, discussie en aanbevelingen	Dagbesteding	Femke
14-12-2012	Feedback verwerken op de conclusie, discussie en aanbevelingen, Concept scriptie in elkaar zetten	Dagbesteding	Stijn
14-12-2012	Feedback verwerken op de conclusie, discussie en aanbevelingen, Concept scriptie in elkaar zetten	Dagbesteding	Femke
17-12-2012	Inleveren concept scriptie	-	Stijn
17-12-2012	Inleveren concept scriptie	-	Femke
19-12-2012	Feedback afwachten	-	Stijn
19-12-2012	Feedback afwachten	-	Femke
20-12-2012	Feedback afwachten	-	Stijn
20-12-2012	Feedback afwachten	-	Femke
21-12-2012	Feedback afwachten	-	Stijn
21-12-2012	Feedback afwachten	-	Femke
24-12-2012	Kerstvakantie	-	Stijn
24-12-2012	Kerstvakantie	-	Femke
26-12-2012	Kerstvakantie	-	Stijn
26-12-2012	Kerstvakantie	-	Femke
27-12-2012	Kerstvakantie	-	Stijn
27-12-2012	Kerstvakantie	-	Femke
28-12-2012	Kerstvakantie	-	Stijn
28-12-2012	Kerstvakantie	-	Femke
31-12-2012	Kerstvakantie	-	Stijn
31-12-2012	Kerstvakantie	-	Femke
2-1-2013	Kerstvakantie	-	Stijn
2-1-2013	Kerstvakantie	-	Femke
3-1-2013	Kerstvakantie	-	Stijn
3-1-2013	Kerstvakantie	-	Femke
4-1-2013	Kerstvakantie	-	Stijn
4-1-2013	Kerstvakantie	-	Femke
7-1-2013	Ontvangen Feedback concept scriptie	-	Stijn
7-1-2013	Ontvangen Feedback concept scriptie	-	Femke
9-1-2013	Verbeteren scriptie	Dagbesteding	Stijn
9-1-2013	Verbeteren scriptie	Dagbesteding	Femke
10-1-2013	Verbeteren scriptie	Dagbesteding	Stijn
10-1-2013	Verbeteren scriptie	Dagbesteding	Femke
11-1-2013	Verbeteren scriptie	Dagbesteding	Stijn
11-1-2013	Verbeteren scriptie	Dagbesteding	Femke
14-1-2013	Verbeteren scriptie	Dagbesteding	Stijn
14-1-2013	Verbeteren scriptie	Dagbesteding	Femke
15-1-2013	Verbeteren scriptie	Dagbesteding	Stijn

15-1-2013	Verbeteren scriptie	Dagbesteding	Femke
16-1-2013	Verbeteren scriptie	Dagbesteding	Stijn
16-1-2013	Verbeteren scriptie	Dagbesteding	Femke
17-1-2013	Verbeteren scriptie	Dagbesteding	Stijn
17-1-2013	Verbeteren scriptie	Dagbesteding	Femke
18-1-2013	Verbeteren scriptie	Dagbesteding	Stijn
18-1-2013	Verbeteren scriptie	Dagbesteding	Femke
21-1-2013	Inleveren definitieve scriptie	Dagbesteding	Stijn
21-1-2013	Inleveren definitieve scriptie	Dagbesteding	Femke