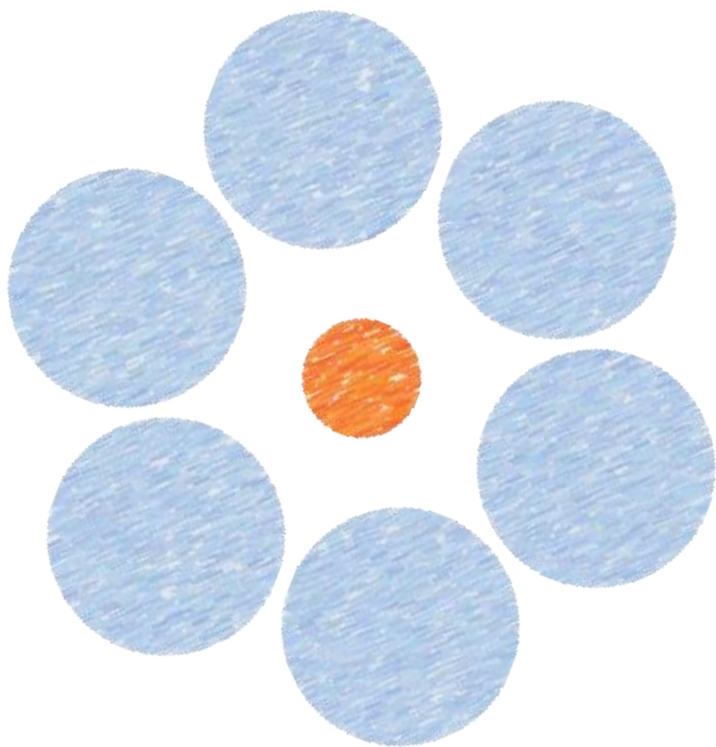


Meertaligheid:

Effect van Building Learning Power
op de resultaten van leerlingen bij de
lessen Engels

Onderzoeksrapport



Sytske sibma 309583

Stenden Hogeschool Leeuwarden

Onderzoeksbegeleider: Hennie Annema

Tweede beoordelaar: Jelle Brandsma

Datum: 14-06-2018

Inhoudsopgave

1. Samenvatting.....	1
2. Inleiding.....	2
2.1 Aanleiding.....	2
3. Probleemanalyse.....	3
4. Theoretisch kader.....	4
4.1 Inleiding.....	4
4.2 Building Learning Power.....	4
4.3 Groove.me.....	8
4.4 Meertaligheid.....	9
4.5 Meertaligheid in het onderwijs.....	10
5. Probleemstelling.....	12
5.1 Onderzoeksvraag en deelvragen.....	12
5.2 Hypothese.....	12
6. Onderzoeksaanpak.....	13
6.1 Onderzoeksgroep.....	13
6.2 Dataverzameling en ontwerpactiviteiten.....	13
6.3 Proces.....	13
6.4 Tijdpad.....	14
7. Resultaten.....	15
7.1 Inleiding.....	15
7.2 Verzamelde gegevens inzichtelijk.....	15
8. Conclusies, aanbevelingen en discussie.....	19
8.1 Conclusie.....	19
8.2 Aanbevelingen.....	20
8.3 Discussie.....	20
9. Bijlage.....	21
9.1 Lessen groep A - gewone leerlijn.....	21
9.2 Lessen groep B - BLP-leerlijn.....	24
9.3 Literatuurlijst.....	28

1. Samenvatting

Building Learning Power, oftewel BLP, is iets wat de leerlingen voorbereid op de verdere maatschappij. Het leert de leerlingen hoe er het beste geleerd kan worden zowel buiten als binnen de school. Het wordt gezien als een cultuur die op systematische wijze gewoontes en een houding aanleert waardoor kinderen, en volwassenen, op een rustige, zelfverzekerde en creatieve manier met moeilijkheden kunnen omgaan. Deze effecten lenen zich vooral op langere termijn (TLO Limited, z.d.).

BLP is een aanpak wat over de hele school getrokken kan worden, hierdoor is er een vaste lijn in de school te zien. De onderzoeksschool, genaamd SWS De Diamant te Oudega (Smallerland) is veel bezig met verschillende werkvormen binnen het onderwijs. Maar de onderzoeksschool ziet liever een grote lijn over de hele school. Dit is waarom er is gekozen om onderzoek te doen naar BLP. Dit onderzoek is beperkt tot de lessen Engels om te kijken wat het doet met de resultaten van de leerlingen.

Verspreid over een tijd van negen weken is dit onderzoek uitgevoerd. Deze negen weken zijn er lessen Engels geven in groep zes van de onderzoeksschool. Dit is een doorsnee klas met 20 kinderen. Deze klas werd random opgesplitst in een groep A en een groep B. groep A kreeg de lessen Engels aangeboden volgens de methode en groep B kreeg de Engelse lessen aangeboden volgens de BLP aanpak. Voorafgaand is er bij beide groepen een nulmeting afgelegd voor zowel de methodetoets en het aantal Engelse woorden die ze al kenden bij de zeven onderwerpen die aan bod kwamen bij de lessenserie. Aan het eind van de lessenserie werd weer de methodetoets afgenomen om te kijken of BLP effect op de resultaten van de leerlingen en na die toets kregen alle kinderen een vel papier in zeven hokken verdeeld met in elk hok een onderwerp wat ze hadden geleerd om zoveel mogelijk woorden over dat onderwerp in het Engels op te schrijven. Dit waren de eindmetingen. Vervolgens werden die resultaten bekeken en geanalyseerd en in kaart gebracht doormiddel van grafieken. Deze grafieken zijn te vinden in hoofdstuk zes.

Uit deze grafieken werd de conclusie getrokken dat er geen tot weinig verschil was te zien in de resultaten van de leerlingen tussen de beide groepen met betrekking tot de methodetoets. Alle leerlingen hebben na de lessen beter gescoord op de methodetoets, maar er was geen verschil te zien tussen de beide groepen. BLP heeft op de methodetoets geen effect gehad. Ook werd er uit de grafieken de conclusie getrokken dat bij het aantal verworven woorden wel verschil was te zien tussen de beide groepen, maar dat het niet zodanig aantoonbaar was dat er geconcludeerd kon worden dat BLP daar de oorzaak van was. Bij groep B werd er bij vier van de zeven onderwerpen zeker beter gescoord dan bij groep A en bij de andere drie onderwerpen was dit verschil nihil. Het verschil bij de vier onderwerpen zou kunnen komen door de moeilijkheidsgraad van de aangeboden lessen en/of de interesse in de onderwerpen. Het is dus niet zeker of dit door de BLP aanpak komt. Aanbeveling voor de onderzoeksschool is dan ook om zelf verder onderzoek te gaan doen, door bijvoorbeeld op scholen te kijken die dit al hebben ingevoerd en te spreken met desbetreffende mensen op die school hoe zij BLP hebben ervaren en of zij ook verschillen zien in de klas en/of in de resultaten.

2. Inleiding

Meertaligheid, het wordt steeds populairder en steeds meer scholen zien de voordelen om een meertalige school te worden. Dit zijn vaak tweetalige scholen, maar soms ook drietalige scholen. De scholen die een meertalige school willen worden hebben een lange weg om af te leggen. De ene school neemt alles onder de loep en de andere school verandert bijvoorbeeld alleen van methode.

De school waar dit onderzoek plaats vindt is SWS De Diamant in Oudega (Smallingerland). Deze school is nog niet een meertalige school, dit vanwege fusies en andere omstandigheden. De school werkt momenteel met de methode Groove.me. Deze methode Engels is gemaakt voor over de hele school en neemt popmuziek als basis van de lessen. Hierover meer in het volgende hoofdstuk.

2.1 Aanleiding

De onderzoeksschool SWS De Diamant is momenteel bezig met Visual Learning van John Hetty. Dit concept gaat onder andere over het voorbereiden van de kinderen voor de maatschappij. Dit is ook een van de uitgangspunten van Building Learning Power (TLO, z.d.). Ik wilde al graag een onderzoek doen over Building Learning Power, omdat hier mijn persoonlijke interesse ligt. Zo kwam het onderwerp Building Learning Power naar boven drijven en is er voor gekozen om dit te combineren met het vak Engels. In overleg met de onderzoeksschool waren mijn eerste ideeën besproken en goed gekeurd.

Building Learning Power is een heel andere manier van lesgeven dan het traditioneel onderwijs. Het is veel vrijer. De kinderen hebben meer inspraak en kunnen meer richting geven aan het onderwerp van de les. Soms worden kinderen aan het eind van de les in verwarring achtergelaten, met stof tot nadenken. Bij traditioneel onderwijs is alles duidelijk en staan veel dingen al vast (Van de Craen & Ceuleers, 2005). Deze manier van lesgeven spreekt mij heel erg aan. Er wordt veel creativiteit en inspanning van de leerkracht verwacht, maar het kan mooie opbrengsten geven waardoor die inspanningen het zeker waard zijn.

3. Probleemanalyse

De onderzoeksschool is tevreden over de methode Engels die ze gebruiken. De methode Groove.me van Blinkstudio (z.d.) wordt gebruikt voor deze lessen. Deze methode heeft popmuziek als basis en heeft daaromheen allemaal activiteiten.

Volgens de taalcoördinator van SWS De Diamant zijn de kinderen enthousiast over de wijze waarop het Engels wordt aangeboden. Daarnaast zijn er veel mogelijkheden om op niveau te differentiëren en wordt er veel extra materiaal aangeboden die kunnen worden toegepast bij de lessen. De school heeft voor Groove.me als methode gekozen omdat deze digitaal wordt aangeboden, het aansluit op de belevingswereld van de kinderen en ook zeer aantrekkelijk is. Bij de school staat het kind centraal, dat wil in dit geval onder andere zeggen dat er wordt gewerkt met talenten van de leerlingen en dat er een balans ligt tussen hoofd, hart en handen. Dit zijn aspecten die ook in deze methode naar voren komen. Doordat de methode werkt met verschillende werkvormen, zie hieronder, komen er verschillende talenten van verschillende kinderen naar voren zoals de passie voor muziek. Verder wordt er bij deze methode gevraagd om na te denken bij de verschillende opdrachten (hoofd), is er tijd om de muziek mee te beleven (hart) en in deze methode zitten opdrachten waarbij je actief moet zijn (handen).

De werkvormen die aanbod komen bij deze methode verschillen. Een deel van de les is klassikaal. Dit bestaat uit het aanbieden van het Engelse lied en vervolgens zijn er verschillende werkvormen die via het digibord worden aangeboden. Daarnaast is er een mogelijkheid tot verwerking met werkbladen of een werkboek. Deze verwerking kan zelfstandig, maar ook door middel van coöperatieve werkvormen. Naast deze mogelijkheden biedt de handleiding nog verschillende suggesties.

Door de vele mogelijkheden tot verschillende werkvormen is soms door de bomen het bos niet meer te zien. De leerkrachten die werken met deze methode gebruiken vaak de standaard werkvormen die worden aangereikt, maar de onderzoeksschool is op zoek naar nieuwe werkvormen die ook bij andere niet-taallessen kunnen worden gebruikt. Dit zodat het een mooie lijn weergeeft in het onderwijs. Hier zouden ze Building Learning Power als werkvorm kunnen gebruiken.

Building Learning Power is een didactiek die de leerspieren van de kinderen traint, om de kinderen goede leerders te laten kunnen worden (TLO, z.d.). Building Learning Power kan bij alle lessen worden ingezet, zowel als didactiek, als werkvorm. Wanneer de onderzoeksschool Building Learning Power gebruikt als werkvorm, heeft de school een werkvorm die ze bij alle lessen kunnen gebruiken, in alle bouwen en wat een mooi lijn weergeeft in het onderwijs.

Nu wordt er in dit onderzoek onderzocht of Building Learning Power effect heeft op de resultaten van de kinderen. Dit wordt beperkt tot de lessen Engels. Wanneer dit onderzoek succesvolle resultaten oplevert, kan de school zich verder bezig gaan houden met Building Learning Power en dit wellicht in een komend schooljaar invoeren. Blijkt dat het onderzoek negatieve resultaten oplevert, wordt er gekeken waar deze resultaten vandaan blijken te komen, en kan de school de beslissing maken om niet verder te gaan met Building Learning Power.

4. Theoretisch kader

4.1 Inleiding

In dit hoofdstuk wordt een beschrijving gemaakt van de literatuur die er nodig is om het onderzoek goed te kunnen uitvoeren. Doordat het onderzoek wordt gedaan tijdens de lessen Engels is het van belang om te weten hoe deze methode in elkaar zit. De methode die de onderzoeksschool gebruikt voor de lessen Engels is Groove.me. Het onderzoek is verder gericht op Building Learning Power.

4.2 Building Learning Power

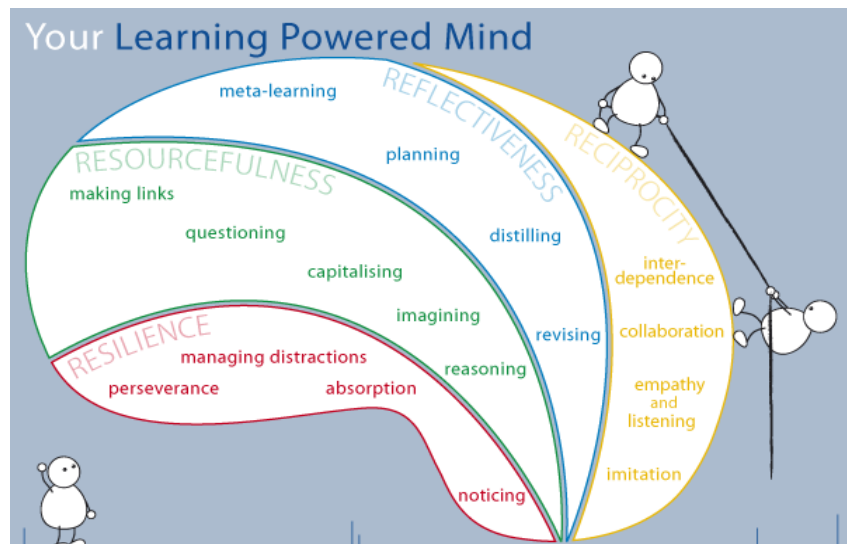
4.2.1 Building Learning Power samengevat

Building Learning Power is een didactiek om kinderen te helpen goede leerders te worden, zowel binnen als buiten de school. Het wordt gezien als een cultuur die op systematische wijze gewoontes en een houding aanleert waardoor kinderen –en volwassenen- op een rustige, zelfverzekerde en creatieve manier met moeilijkheden kunnen omgaan. Deze effecten lenen zich vooral op langere termijn. Volgens Claxton (2001) leren kinderen sneller en beter wanneer ze zelfverzekerd zijn over hun eigen leren en kunnen. Het gaat er vanuit dat leren geleerd kan worden, zolang de leerspieren maar worden getraind. Claxton is leraar 'Learning Sciences' aan de University of Winchester en Codirecteur bij 'Centre for Real-World Learning'. Tevens is hij de auteur van 'Building Learning Power'. Voor dit concept heeft hij onderzoek gedaan naar hoe leerlingen die goed kunnen leren, nu leren. Uit zijn onderzoek is gebleken dat goede leerders bepaalde kenmerken en eigenschappen hebben, die ze tot goede leerders maken. Claxton's ideeën heeft hij in samenwerking met TLP Limited in 2001 omgezet naar het project Building Learning Power (BLP). (Building Learning Power, z.d.) De ideeën van Claxton gaan uit van de visie van David Perkins. Perkins gaat uit van het feit dat intelligentie niet een vast gegeven is, maar dat het kan groeien.

BLP is gebaseerd op drie fundamentele ideeën, namelijk: 1) BLP gelooft dat het voorbereiden van kinderen op het leven na school het doel van educatie is. Zodat de kinderen goed met problemen om kunnen gaan. 2) BLP gelooft dat dit doel waardevol is voor alle kinderen en dat het ze helpt te ontdekken waar ze graag heel goed in zouden willen zijn en dit ook te kunnen en willen behalen. 3) deze zekerheid, bekwaamheid en passie kan worden ontwikkeld sinds 'real-world intelligence' iets is dat moet worden opgebouwd. (TLO, z.d.)

4.2.2 Learning-power muscles

Guy Claxton heeft onderzoek gedaan naar kenmerken en eigenschappen van goede leerders. Al deze kenmerken en eigenschappen heeft hij ondergebracht in de 'Learning Powered Mind', zie figuur 1. Deze kunnen worden verdeeld onder vier grote Learning Muscles die weer kunnen worden onderverdeeld in 17 kleinere leerspieren. Uit zijn onderzoek is gebleken, dat goede leerders 1) resilience zijn, 2) resourcefulness zijn, 3) reflectiveness hebben en 4) reciprocity hebben. Hieronder wordt uitgelegd wat dit betekent. (Claxton, G., Chambers, M., & Gornall, S., 2010)



Figuur 1.

Overgenomen uit "How it's done" © TLO Limited, z.d.

1) Resilience – het emotionele aspect van leren (voelen)

Uit Claxton zijn onderzoek is onder andere gekomen dat leerlingen die resiliënt zijn, goed kunnen leren. Dit betekent dat die leerlingen het vermogen hebben ontwikkeld om door te zetten en doortastend te zijn. Resilience bestaat uit vier subcategorieën, namelijk: 'Perserverance', 'Managing distractions', 'Absorption' en 'Noticing'. Deze benamingen zullen dikgedrukt in de beschrijving te vinden zijn. Hieronder de betekenissen van deze vier subcategorieën volgens Zee, S. van der. (2013).

Perserverance betekent dat leerlingen zich niet makkelijk uit het veld laten slaan. Deze leerlingen kunnen omgaan met frustraties en onzekerheden en zetten door, ook wanneer het moeilijk wordt. **Managing distractions** betekent dat de leerlingen zich niet snel laten afleiden. Zij weten en kennen de factoren die je kunnen afleiden en weten deze factoren te vermijden / te negeren. Onder **absorption** wordt verstaan dat leerlingen helemaal op kunnen gaan in het leren. Ze kunnen zich afsluiten van wat er om hen heen gebeurt, om helemaal gericht op het leren te zijn. Tot slot hebben we nog **noticing**. Dit betekent dat goede leerders aandachtig zijn en dat ze veranderingen in ervaringen oppikken tijdens het leren.

2) Resourcefulness – het cognitieve aspect van leren (denken)

Om resourcefulness te zijn moet je beschikken over de volgende vijf eigenschappen: 'Questioning', 'Capitalising', 'Making Links', 'Imaginging' en 'Reasoning'. De vijf eigenschappen zullen hieronder worden uitgelegd volgens Zee, S. van der. (2013) en worden dikgedrukt in de tekst vermeld.

Questioning betekent dat leerlingen die goed kunnen leren zichzelf en anderen vragen kunnen stellen. Ze weten wat goede vragen zijn en kennen de essentie ervan.

Wanneer leerlingen beschikken over **capitalising**, kunnen ze gericht en effectief gebruik maken van de verschillende bronnen en middelen in de omgeving.

Onder **making links** wordt verstaan dat leerlingen constant bewuste verbanden tussen nieuwe en oude informatie leggen en ze onderzoeken de implicaties en juistheid van deze verbanden.

Leerlingen die goed kunnen leren stellen vaak de vraag: 'Wat als....', dit heet **imaginging**. In gedachten spelen de leerlingen met informatie en onderzoeken ze de mogelijkheden van ideeën en gedachtes.

Dan hebben we nog **reasoning**. Dit betekent dat leerlingen goed in staat zijn om kritisch te redeneren en analyseren. Ze zijn in staat om ideeën en voorstellen kritisch te toetsen.

3) Reflectiveness – de strategische aspecten van leren (klaarspelen)

Onder reflectiveness vallen de volgende vier kenmerken en eigenschappen: 'Planning', 'Revising', 'Distilling' en 'Meta-learning'.

Volgens Zee, S. van der. (2013) kunnen leerlingen met reflectiveness goed plannen (**planning**). Ze denken na over wat ze gaan leren en hoe ze dat gaan doen. Ze weten wat het van ze vraagt en spelen op de mogelijke moeilijkheden in.

Goede leerders kunnen plannen ook aanpassen. Dit heet **revising**. Ze volgen hun eigen leren, maar zijn ook in staat om het aan te passen, wanneer het niet vlekkeloos verloopt.

Distilling betekent dat leerlingen kijken naar wat en hoe er is geleerd. Ze weten wat de essentie van de leerstof is en kunnen meer plannen maken om nog verder te leren.

Tot slot valt **meta-learning** onder reflectiveness. Meta-learning is de eigenschap dat de leerlingen zichzelf kennen als leerder. Ze weten hun eigen zwakke en sterke punten, weten hoe ze het beste leren en ze kunnen hier met anderen over kunnen praten.

4) Reciprocity – het sociale aspect van leren (betrekken)

Tot slot hebben we nog het vierde en laatste kenmerk van goede leerders, namelijk:

Reciprocity. Hieronder vallen de vier subcategorieën: 'Interdependence', 'imitaion', 'Collaboration' en 'Empathy and Listening'.

Volgens Zee, S. van der. (2013) weten goede leerders wanneer het nuttig en nodig is om andere leerlingen te betrekken bij het leren. Dit heet **interdependence**.

Imitation betekent dat leerlingen effectieve leergedragingen en strategieën van andere mensen overnemen.

Collaboration is samenwerken. Leerlingen die goed kunnen leren hebben de vaardigheden en kennis die nodig zijn om doelmatig samen te kunnen werken.

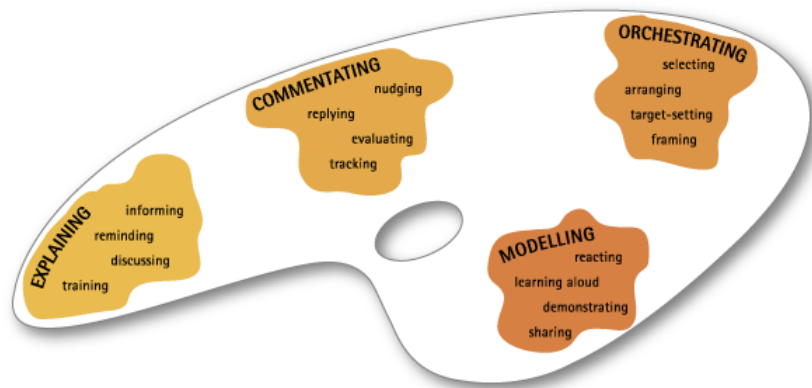
Het laatste onderdeel van reciprocity is **empathy and listening**. Dit betekent dat leerlingen aandacht voor de ander hebben en ook de ander helpen. Ze kunnen aandachtig luisteren, kunnen zich in een ander verplaatsen en proberen de ander te begrijpen.

Uit deze kenmerken en eigenschappen is Building Learning Power ontstaan. BLP helpt kinderen om beter te leren, bereidt ze voor op een leven vol met leren en het ontwikkelt de macht van het draagbare leren. Het gaat er vanuit dat leren geleerd kan worden. BLP gaat, zoals ik al eerder zei, uit van vier kenmerken/eigenschappen. Deze vier kenmerken/eigenschappen worden ook wel de 'Learning Muscles' genoemd. Deze Learning Muscles kun je trainen, door te werken aan alle onderdelen van de vier spieren. Door je Learning Muscles te trainen, leer je te leren en groeit de intelligentie.

Een deel van de leerspieren wordt al veel getraind tijdens de methode die de school gebruikt. Hierover meer in de volgende paragraaf.

4.2.3 Rol van de leerkracht

Voor BLP is er ook een leerkrachtenpallet ontworpen, zie figuur 2. In dit leerkrachtenpallet staan vier categorieën en 16 subcategorieën beschreven. Aan al deze categorieën hoort een leerkracht en een BLP les te voldoen. Veel van deze (sub)categorieën horen ook thuis in een standaard –niet BLP-les- thuis. Dit leerkrachtenpallet geeft een goede basis voor een lange termijn planning. Hieronder worden alle (sub)categorieën uitgelegd. (TLO Limited, z.d.)



figuur 2.

Overgenomen uit "How it's done" © TLO Limited, z.d.

1) Orchestrating – orkesteren

Ter voorbereiding van een les zijn er vier onderdelen, namelijk: 1) selecting, 2) target-setting, 3) framing en 4) arranging.

Bij **selecting** kiest de leerkracht de manier van werken en het ontwerpen van verschillende activiteiten. tijdens deze categorie helpt de leerkracht de kinderen hun eigen doelen te stellen en te halen (**target-setting**). Tijdens **framing** zet de leerkracht de verwachtingen van de BLP activiteiten op een rijtje. Tot slot is er dan **arranging**. Tijdens arranging zorgt de leerkracht ervoor dat de omgeving uitnodigt tot leren.

2) Modelling – modelleren

Modelling bestaat uit de volgende vier onderdelen, namelijk: 1) learning aloud, 2) reacting, 3) scharing en 4) demonstrating. Modelling wordt ten aanvang van de les gedaan.

In het Nederlands kennen we de term **learning aloud** wel als 'hardop denken'. Er wordt hardop, stapsgewijs voorin de klas gedacht en geleerd over het probleem. Bij **reacting**, wordt er met nieuwsgierigheid op onverwachte opmerkingen gereageerd. Het laten zien van de waarde van het leren en de zelfverzekerdheid van een leerder en de eigen ervaringen met de leerlingen delen heet **sharing**. **Demonstrating** is de laatste stap. Hierin laat de leerkracht zien welke verschillende activiteiten er aan bod komen.

3) Explaining – uitleggen

Ook onder explaining vallen er weer vier subcategorieën: 1) informing, 2) reminding, 3) discussing en 4) training. Hier volgt de uitleg van deze vier subcategorieën.

Bij **informing** wordt er informatie aan de leerlingen gegeven over het doel van de activiteit en het leren. Tijdens **reminding** wordt er aandacht gevraagd en wordt er aangespoord tot en over het leren. Er wordt gesproken over de voortgang van het leren en de kinderen geven een bijdrage aan de les over het leren. Dit heet **discussing**. Dan hebben we nog **training**. Hierin oefenen de leerlingen zelf met de leerstof.

4) *Commentating – feedback*

De laatste vier subcategorieën van de leerkrachtenpallet vallen onder commentating. Deze subcategorieën zijn als volgt: 1) evaluating, 2) nudging, 3) replying en 4) tracking.

Bij **evaluating** wordt er commentaar/feedback gegeven op het leerproces en de uitkomst ervan. Tijdens de evaluatie worden er vragen aan de leerlingen gesteld, om de leerlingen zo voor het laatst in de les nog goed over de stof na te laten denken. Dit wordt **nudging** genoemd. Al deze feedback wordt of besproken met de kinderen of op papier gegeven (**replying**). Tot slot hebben we nog **tracking**, hier wordt de vooruitgang van de leerlingen vastgelegd.

4.3 [Groove.me](#)

Zoals beschreven in het vorige hoofdstuk gebruikt de onderzoeksschool een methode Engels die al vrij veel leerspielen trainen, namelijk Groove.me. Deze methode kan in heel de school worden ingezet, van groep een tot en met groep acht. In de methode wordt popmuziek gebruikt als basis van alle lessen. Het liedje bepaalt het thema, waarbij niet alleen woorden uit het liedje worden geleerd maar ook woorden die bij het thema passen. (Blinkstudio, z.d.)

4.3.1 Engels leren met muziek

Zoals in het kopje hiervoor werd beschreven, maakt Groove.me gebruik van muziek tijdens de lessen. Dit is de basis. Volgens Blinkstudio (z.d.) wordt de motivatie van kinderen vergroot wanneer er muziek wordt gebruikt bij het leren. Dit omdat muziek emotie opwekt bij de kinderen waardoor ze de leerstof beter kunnen onthouden. Ook zegt Blinkstudio (z.d.) dat muziek zelfvertrouwen aan de kinderen geeft. Ze stappen met muziek makkelijker over de drempel om Engels te gaan praten en zingen. Tot slot wordt er Engels geleerd op veel verschillende manieren. In deze methode wordt er gefocust op visueel en auditief gebied, praten en zingen de kinderen en wordt er gelezen en bewogen. Door de vele werkvormen in deze methode blijft de leerstof beter beklijven.

4.3.2 Opbouw

De lessen van Groove.me zijn volgens een vast patroon opgesteld. Elke les wordt gegeven met het digibord, zo start ook elke les. Als eerste wordt het thema gepresenteerd, hierbij maken kinderen een opdracht om voorkennis naar boven te halen. Vervolgens wordt dit besproken samen met de leerdoelen van de les. Daarna worden klassikale opdrachten afgewisseld met opdrachten op werkbladen of in een werkboek, waarmee kinderen zelfstandig, individueel of op een coöperatieve manier, aan de slag kunnen. Tijdens deze opdrachten oefenen de kinderen de nieuwe geleerde informatie van receptief naar productief. Dit wil zeggen van begrijpen naar gebruiken. Vervolgens worden de antwoorden besproken. Elke les eindigt met het liedje waarop het thema is gebaseerd. Na de eerste les, komt er altijd een vervolg les (lesson B). Deze les is op dezelfde manier opgebouwd en eindigt met 'Now you can', hiermee wordt teruggekeken op wat er de afgelopen twee lessen is geleerd. Elke les duurt zo'n 45 tot 60 minuten. (Blinkstudio, z.d.)

4.4 Meertaligheid

4.4.1 Definitie

In de loop der jaren is er veel onderzoek naar meertaligheid gedaan, echter is er nooit een duidelijke definitie naar voren gekomen. Definities variëren van, 'iemand is meertalig wanneer hij/zij meerdere talen vloeiend kan spreken' tot 'iemand is meertalig wanneer hij/zij zich in meerdere talen kan uitdrukken'. De reden dat er geen duidelijke definitie kan worden geformuleerd, komt volgens Schaerlaekens (2008) doordat meertaligheid uit vele aspecten en invalshoeken bestaat.

4.4.2 Voor- en nadelen

Volgens Nortier (2009) werd er de afgelopen eeuw heel verschillend gedacht over de relatie tussen meertaligheid en het succes op school, intelligentie en het algemeen welbevinden. Het zou voor kinderen heel verwarrend zijn, om twee of meerdere talen te kunnen spreken. Het zou beter zijn om de kinderen maar één taal aan te bieden, omdat meertaligheid de normale intelligentie ontwikkeling in de weg zou staan. Onderzoek toonde dit ook aan, maar na kritische blikken bleek dit onderzoek niet betrouwbaar. Het IQ van de deelnemende personen werd getest in de meerderheidstaal, de taal waarin ze het minst vaardig waren. Ten tweede werden de meertalige kinderen vergeleken met eentalige kinderen, maar de meertalige kinderen kwamen vaak uit laag opgeleide gezinnen waar algehele achterstand was. Dit werd tegenover de eentalige kinderen gezet uit buurten waar het opleidingsniveau en het sociaaleconomische niveau van de ouders veel hoger lag. Al met al werd er jarenlang gedacht dat meertaligheid en een taalachterstand nauw met elkaar waren verbonden, maar uit recenter onderzoek blijkt dat meertalige kinderen niet minder intelligent dan eentalige kinderen hoeven te zijn. In de tweede helft van de twintigste eeuw werd dit namelijk opnieuw onderzocht. Dit keer met de taal die de kinderen het best begrepen en er werd rekening gehouden met de opleiding en achtergrond van de kinderen. uit dit onderzoek bleek, dat meertalige kinderen soms zelfs beter scoorden dan eentalige kinderen.

Volgens Kuiken & Muysken (2009) heeft meertalig zijn grote cognitieve voordelen. Zo zouden twee- of meertalige kinderen beter zijn in het oplossen van verbale en non-verbale problemen en kunnen deze kinderen zich beter concentreren. Een studie in de Verenigde Staten heeft aangetoond dat kinderen die langdurig twee- of meertalig onderwijs kregen, cognitief beter scoorden op alle fronten, dan de kinderen die dit niet kregen. Dit doordat cognitieve vaardigheden die in de ene taal zijn opgedaan, vaak overdraagbaar zijn naar de andere taal. Verder blijken kinderen die meertalig zijn beter zij in multitasking, doordat ze beter en sneller kunnen switchen tussen taken. Niet alleen profiteren kinderen van de meertaligheid, maar zetten deze voordelen zich voort tijdens de volwassen periode. Over het algemeen hebben meertaligen een beter inlevingsvermogen en een breder wereldbeeld. Volgens Woumans (2013) lijden meertalige mensen gemiddeld vier jaar later aan dementie en zijn de negatieve gevolgen van dementie minder.

Verder kijken meertalige mensen anders naar woorden. De hersenen van meertalige mensen herkennen woorden uit andere talen al en hebben daardoor minder tijd nodig om woorden die in meerdere talen overeenkomen in zich op te nemen. Tot slot kunnen ze in meerdere talen denken, waardoor ze wellicht betere beslissingen kunnen nemen. Wanneer meertaligen in een andere taal dan de eigen moedertaal over een probleem gaan nadenken, nemen ze als het ware meer afstand van het probleem waardoor ze makkelijker tot een lastig besluit kunnen komen. (Perizonius, 2014)

Hoe wordt dan de meertaligheid in het onderwijs naar voren gebracht? Hoe is dit georganiseerd? In hoeverre wordt er Engels en/of Fries gesproken tijdens verschillende meertalige methodes? Dit wordt besproken in de volgende paragraaf.

4.5 Meertaligheid in het onderwijs

Meertaligheid in het onderwijs komt steeds meer in opmars, zeker het tweetalige onderwijs (Nederlands en Engels). Dit omdat men gelooft dat wanneer kinderen al op een jonge leeftijd meerdere vreemde talen krijgen aangeboden, dit een positieve invloed heeft op de totale taalontwikkeling van kinderen. (Kuiken & Muysken, 2009)

4.5.1 Meertaligheidsbeleid Nederland

Sinds 1986 is Engels een verplicht vak in het basisonderwijs in Nederland (Herder & Bot, 2005, p. 14), dit in de groepen zeven en acht. In 1993 zijn er officiële leerdoelen voor het Engels geïntroduceerd en in 1998 kwamen de eerste twee kerndoelen voor het vak Engels. De kerndoelen waren onderverdeeld in leesvaardigheid en in mondelinge taalvaardigheid. In 2004 zijn de kerndoelen herzien en de Engelse taal kreeg een prominentere plaats in het basisonderwijs. Tegenwoordig wordt meertaligheid steeds en steeds meer gestimuleerd op de basisscholen. Zo komen er steeds meer scholen bij die beginnen met het Vroeg Vreemdetalenonderwijs (VVTO), hiermee beginnen leerlingen al op jonge leeftijd met het leren van een of meerdere vreemde talen.

4.5.2 Modellen VVTO

Er zijn verschillende manieren om meertaligheid in het onderwijs te verwerken. Zo is er de 'Total immersion'-aanpak. Het doel van total immersion is om leerlingen volledig tweetalig te laten worden, op een manier waardoor ze in beide talen goed kunnen functioneren. Tijdens total immersion zijn de eerste én de tweede taal de voertaal en de doeltaal. Volgens Gilzow & Rhodes (2000) is het model gebaseerd op het gegeven, dat leerlingen de moedertaal op een impliciete wijze leren, deze wijze willen ze ook creëren bij het leren van de tweede taal. Bij de het verwerven van de tweede taal wordt de taal de eerste paar jaar alleen als middel gebruikt, later wordt er ook naar de vorm van de taal gekeken.

Naast de total immersion-aanpak is er ook de 'partial immersion'-aanpak. Het doel van deze aanpak is de functionele taalvaardigheid in de vreemde taal leren (Gilzow & Rhodes, 2000). Tijdens partial immersion gaat het erom dat de leerlingen andere culturen leren waarderen en dat ze de vakinhouden in de vreemde taal leren begrijpen.

Vervolgens de two-way immersion-aanpak, met dit model is er sprake van twee talen die een gelijkwaardige rol hebben in het onderwijs. Beide talen worden als vak gegeven en beide talen dienen als voertaal. Dit model wordt vooral gebruikt op scholen waarin twee groepen leerlingen zijn, die beide een andere taal spreken. De beide talen worden bij dit model sterk van elkaar gescheiden.

Verder hebben is er nog de Content and Language Integrated Learning (CLIL) aanpak, of in het Nederlands Inhoud- en Taakgericht Taalonderwijs (ITTO). In deze manier van vreemdetalenonderwijs gaat het om het leren van vakinhouden in een taal, anders dan de

moedertaal. Hierin gaat de aandacht vooral naar het leren van de inhoud dan het leren van de taal (Van de Craen & Ceuleers, 2005). Een voorbeeld hiervan is dat het vak aardrijkskunde in, bijvoorbeeld, het Engels wordt gegeven. De informatie die de leerlingen krijgen is in het Engels, de verwerking is in het Engels etc.. Hierdoor leren de leerlingen de inhoud van het vak aardrijkskunde, maar ook indirect de Engelse taal. Bij de CLIL-aanpak zijn dus zowel de kennisoverdracht als het taal leren belangrijk.

Tot slot is er nog het traditioneel vreemdetalenonderwijs, hierbij is de te leren vreemde taal de instructietaal en de vak inhoud. Dit betekent dat de taal alleen wordt geleerd tijdens de desbetreffende taallessen. Wanneer bijvoorbeeld de Engelse taal moet worden aangeleerd, krijgen de leerlingen Engelse les. Dit betekent dat er tijdens de les Engels alleen Engels wordt gesproken en er voornamelijk alleen naar het vormelijke aspect van de taal wordt gekeken (grammatica en mogelijke taalfouten). Hierdoor komt echte communicatie tijdens het traditionele vreemdetalenonderwijs nauwelijks voor.

De onderzoeksschool maakt gebruik van een vorm van het traditioneel vreemdetalenonderwijs. Er wordt alleen Engels gesproken tijdens de Engelse les. De input tijdens de les is tevens Nederlands als Engels en de output is vooral gericht op het Engels. De instructie wordt voornamelijk gegeven in het Nederlands, de opdrachten worden door de kinderen uitgevoerd in het Engels. Ook hier komt echte communicatie tijdens de les niet veel voor. In de methode die de school gebruikt (Groove.me) is er altijd een eindopdracht waar de kinderen veel in het Engels moeten gaan spreken.

5. Probleemstelling

5.1 Onderzoeksvraag en deelvragen

Met dit onderzoek wordt er gekeken of Building Learning Power effect heeft resultaten van de leerlingen bij de lessen Engels. Hierbij wordt gekeken naar de resultaten van de methodetoets en naar het aantal Engelse woorden dat is geleerd. Om dit te realiseren zijn er twee subgroepen. Groep A: deze groep krijgt de lessen Engels op een standaard manier, zonder enige vorm van BLP hierin te combineren. Groep B: deze groep krijgt de lessen Engels op de BLP-wijze. Aan het eind van het onderzoek worden beide groepen getest. Zal groep B, de groep met de BLP-wijze, beter presteren dan groep A, de groep zonder de BLP-wijze?

De onderzoeksvraag luidt dan ook als volgt: 'Heeft Building Learning Power effect op de resultaten van de leerlingen bij de lessen Engels?'.

Om deze onderzoeksvraag te kunnen beantwoorden zijn er een aantal deelvragen opgesteld;

- 1) Wat is Building Learning Power en hoe komt dit aan bod tijdens de lessen?
- 2) Wat is de beginsituatie van groep A en groep B met betrekking tot de Engelse lessen?
- 3) Wat is de eindsituatie van groep A en groep B met betrekking tot de Engelse lessen?
- 4) Heeft Building Learning Power effect gehad op de resultaten Engels van de kinderen?
Zo ja, wat voor effect?

5.2 Hypothese

Onderzoeksvraag: 'Heeft Building Learning Power effect op de resultaten van de leerlingen bij de lessen Engels?'.

Voorlopige hypothese: Volgens TLO Limited (z.d.) is de Building Learning Power (BLP) aanpak een aanpak voor de lange termijn. Omdat dit onderzoek op korte termijn (9 weken) zal worden uitgevoerd, verwacht ik dat het weinig zal uitmaken op de resultaten van de Engelse lessen. Wel komen er bij de BLP-aanpak ook andere cognitieve vaardigheden aan bod, die bij de standaard lessen minder zullen zijn, waardoor deze wel verder ontwikkeld zullen worden. Echter focust dit onderzoek zich alleen op de resultaten van de lessen Engels, waardoor deze extra cognitieve vaardigheden niet uitgebreid zullen worden besproken in het verdere onderzoek.

6. Onderzoeksaanpak

6.1 Onderzoeksgroep

Het onderzoek wordt uitgevoerd in groep zes op basisschool SWS De Diamant in Oudega (Smallerland). De groep bestaat uit 20 leerlingen, waarvan 13 leerlingen Fries als moedertaal hebben en 7 leerlingen Nederlands als moedertaal hebben. De leerlingen verstaan allemaal Fries en Nederlands. De leeftijd van de kinderen varieert van negen tot tien jarigen en wonen allemaal in de omgeving van de school. Verder is het een doorsnee klas met leerlingen die goed zijn in lezen, andere leerlingen zijn goed in rekenen en weer andere leerlingen zijn heel creatief of muzikaal. Dit kan goed worden ingezet tijdens de lessen, doordat iedere leerling een taak op zich kan nemen waar hij/zij goed in is. Dit hangt samen met de leerspieren van Building Learning Power (TLO Limited, z.d.).

De kinderen op SWS De Diamant krijgen vanaf groep zes Engelse les. Dit is dus het eerste jaar dat ze Engels krijgen. De school gebruikt de methode Groove.me, zoals beschreven in de probleemanalyse en het theoretisch kader.

6.2 Dataverzameling en ontwerpactiviteiten

Het onderzoek dat wordt uitgevoerd is een vergelijkend onderzoek. In dit onderzoek wordt er onderzocht wat het verschil in resultaat is van een bepaald leermiddel, de invloed van Building Learning Power.

Tijdens het onderzoek wordt er een reeks van lessen Engels opgezet, waaruit de onderzoeksvraag zal worden beantwoord. De resultaten hiervan worden geanalyseerd en in kaart gebracht door middel van tabellen. Hierin wordt gewerkt met aantallen, het aantal geleerde woorden. Om het aantal geleerde woorden te kunnen ondervinden, wordt er voor iedere les een nulmeting gedaan. Wat weten de kinderen al van het bepaalde thema, welke woorden kunnen zij al opnoemen. Dit wordt door de kinderen in een woordweb gezet. Bij de daaropvolgende les zal hier eerst weer naar worden gekeken. De kinderen maken weer eerst een woordweb, hierin worden de woorden geschreven die ze nog weten van de vorige les. zo wordt elke les opnieuw data verzameld die relevant is voor het onderzoek. Uiteindelijk worden deze resultaten in tabellen gezet, een tabel met de nulmeting en een tabel met de nameting. Vooraf het hele onderzoek wordt de methodegebondentoets van Groove.me van het desbetreffende onderwerp afgenomen. Ook deze zal meetellen in de nulmeting. Aan het eind van de lessenreeks zal deze toets nog een keer worden afgenomen en deze zal meetellen in de nameting.

6.3 Proces

Voordat het praktische deel van het onderzoek kan beginnen worden de groepen A en B gemaakt. De eigen leerkracht stelt deze twee groepen samen en bespreekt wat de beginsituatie van de kinderen is. In beide groepen zitten tien kinderen en deze zijn niet bewust gekozen. Groep zes is door de groepsleerkracht willekeurig door de helft gesplitst, hierdoor zullen het heterogene groepen worden. Zowel groep A als groep B hebben leerlingen die op het basisniveau werken, die boven het basisniveau werken en die onder

het basisniveau werken. Zo zullen de resultaten beter te vergelijken zijn en zal het onderzoek betrouwbare resultaten leveren.

Groep A bestaat uit vijf jongens en vijf meisjes. In deze groep spreken negen kinderen van huis uit Fries en een kind Nederlands. Groep B bestaat uit zes jongens en vier meisjes. In deze groep spreken vier kinderen van huis uit de Friese taal en zes kinderen Nederlands. De kinderen krijgen dit jaar voor het eerst Engels op school, maar kennen al Engelse woorden door invloeden van buitenaf, zoals de televisie, computerspelletjes of oudere broers en/of zussen.

Verder zal er een leskist worden gemaakt, met twee lessenreeksen Engels en de benodigde materialen. De eerste lessenreeks Engels is voor de reguliere lessen en de tweede lessenreeks is voor de BLP lessen met hetzelfde onderwerp. De leerlingen krijgen uitgelegd wat de bedoeling is en wat er gaat gebeuren, zodat de leerlingen weten waar ze aan toe zijn. Op 22 november 2017 zal het praktijk gedeelte beginnen. De lessenreeks Engels wordt uitgevoerd en aan het eind van de hele reeks zal er een afsluiting komen, waarin de kinderen worden getest over wat ze in de lessenreeks hebben geleerd, gedaan en uitgevoerd. Dit wordt getest doormiddel van een toets, waarin zij zowel de methode toets van dat blok maken, als een toets waarin ze zoveel mogelijk geleerde Engelse woorden van bepaalde onderwerpen op moeten schrijven. Hier komen de belangrijkste conclusie voor het onderzoek uit voort, namelijk: wat voor effect heeft BLP op de resultaten in de lessen Engels. Al deze gegevens zullen worden genoteerd en gesorteerd. Deze gegevens zullen na het praktische deel van het onderzoek worden besproken en verder worden vastgelegd doormiddel van grafieken. Hierover meer in hoofdstuk zes.

6.4 Tijdpad

Vanaf woensdag 22 november 2017 begint het praktijk gedeelte. Elke woensdag krijgen de groepen A en B de Engelse les, dit gebeurt in de middag. Groep A, de groep met de originele Engelse les, krijgt van 12.30 uur tot 13.15 uur Engelse les. Groep B, de groep met de BLP aanpak, krijgt van 13.15 uur tot 14.00 uur Engelse les. Hierna worden alle gegevens al geanalyseerd en in kaart gebracht. De laatste woensdag zal op 31 januari 2018 zijn. Dit is de laatste dag waarin gegevens zullen worden verzameld. Hierna zullen alle gegevens worden geanalyseerd en hieruit zal de conclusie voor het onderzoek worden getrokken.

7. Resultaten

7.1 Inleiding

In paragraaf 5.3 werd besproken dat de gegevens vast zouden worden gelegd in grafieken. Deze zijn in de volgende paragraaf te vinden. Het doel van het onderzoek was om te kijken of Building Learning Power (BLP) effect zou hebben op de resultaten van de lessen Engels. Deze Engelse lessen zijn als bijlage te vinden in paragraaf 9.1 en 9.2. Als eerste zijn er twee nulmetingen gedaan, deze zijn te vinden in de volgende paragraaf, van zowel groep A als groep B. Een nulmeting voor het mogelijke effect op de toets resultaten en een nulmeting voor het mogelijke effect op het aantal verworven woorden. Vervolgens zijn er in de volgende paragraaf ook de eindmetingen te vinden. Ook dit zijn er twee per groep. Een voor het mogelijke effect op de toets resultaten en een voor het mogelijke effect op het aantal verworven woorden. Deze gegevens worden met elkaar vergeleken om te kijken of BLP effect had op de resultaten van de leerlingen bij de lessen Engels.

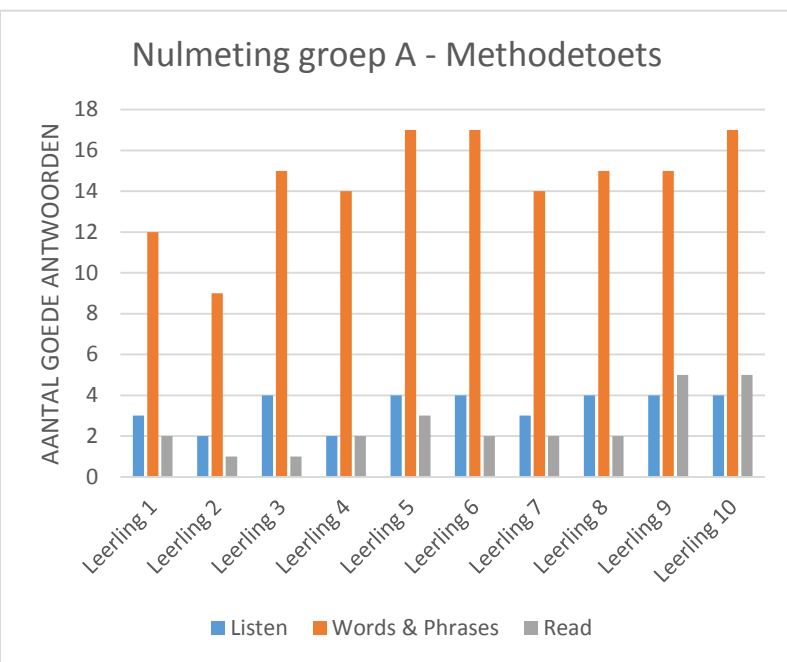
7.2 Verzamelde gegevens inzichtelijk

7.2.1 Analysemethode

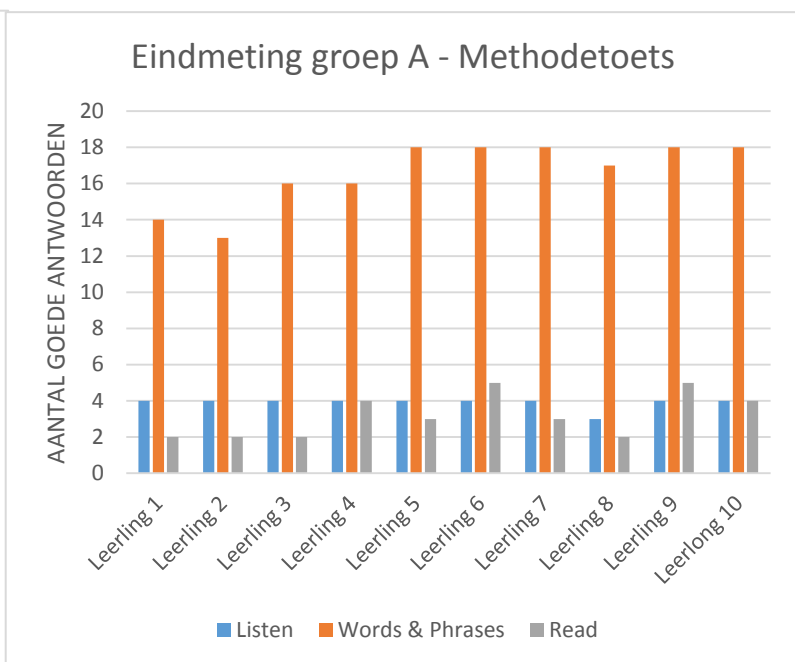
Er is gekozen om de gegevens in grafieken te verwerken. Alle gegevens zijn doormiddel van toetsen verzameld. De toetsen zijn door mij nagekeken, geanalyseerd en in kaart gebracht. In de grafieken is goed te zien wat er aan bod kwam in de toetsen en hoe daar op is gescoord. In verband met privacy redenen, zijn alle leerlingen genummerd van één tot twintig. Uit deze grafieken kunnen de gegevens verzameld worden om de deelvragen en de onderzoeksvraag goed te kunnen beantwoorden. Hierover wordt meer informatie gegeven in hoofdstuk 7.

7.2.2 Methodetoets

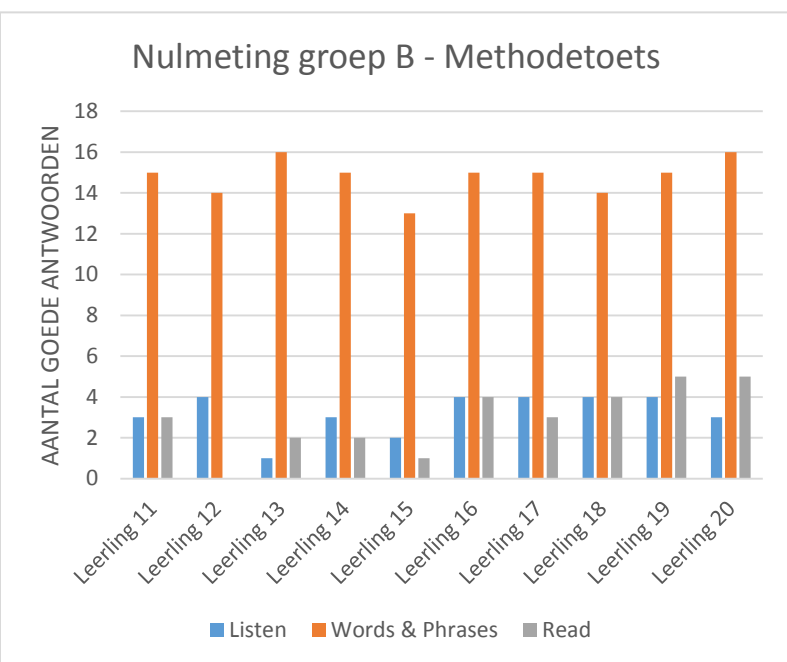
Op de volgende pagina zijn de grafieken met de gegevens van de nulmeting en de eindmeting van groep A en B te vinden. Dit zijn de gegevens van de methodetoets. Deze methodetoets kent drie onderdelen, namelijk: Listen, Words & Phrases en Read. Bij het eerste onderdeel zijn er vier punten te behalen, bij het tweede onderdeel 18 en bij het laatste onderdeel zijn er vijf punten te behalen.



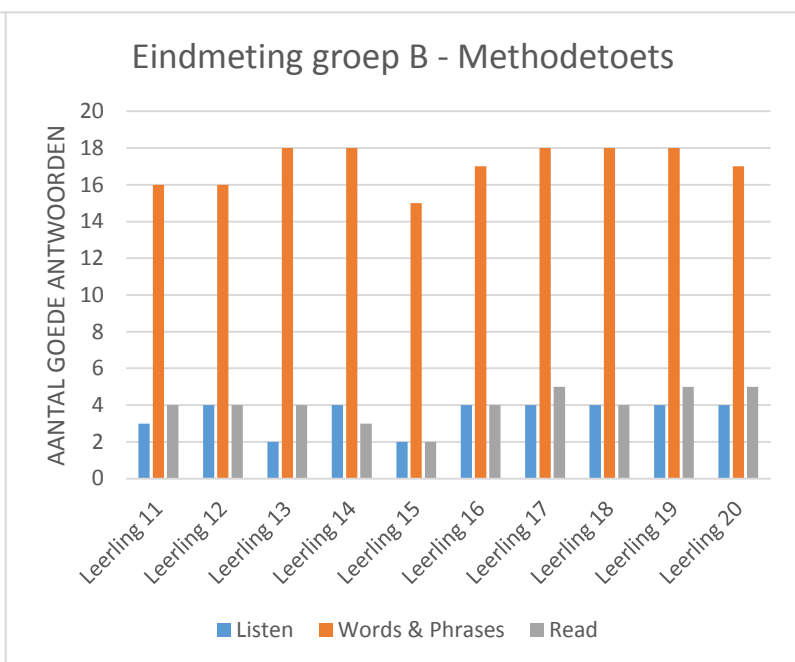
figuur 1



figuur 2



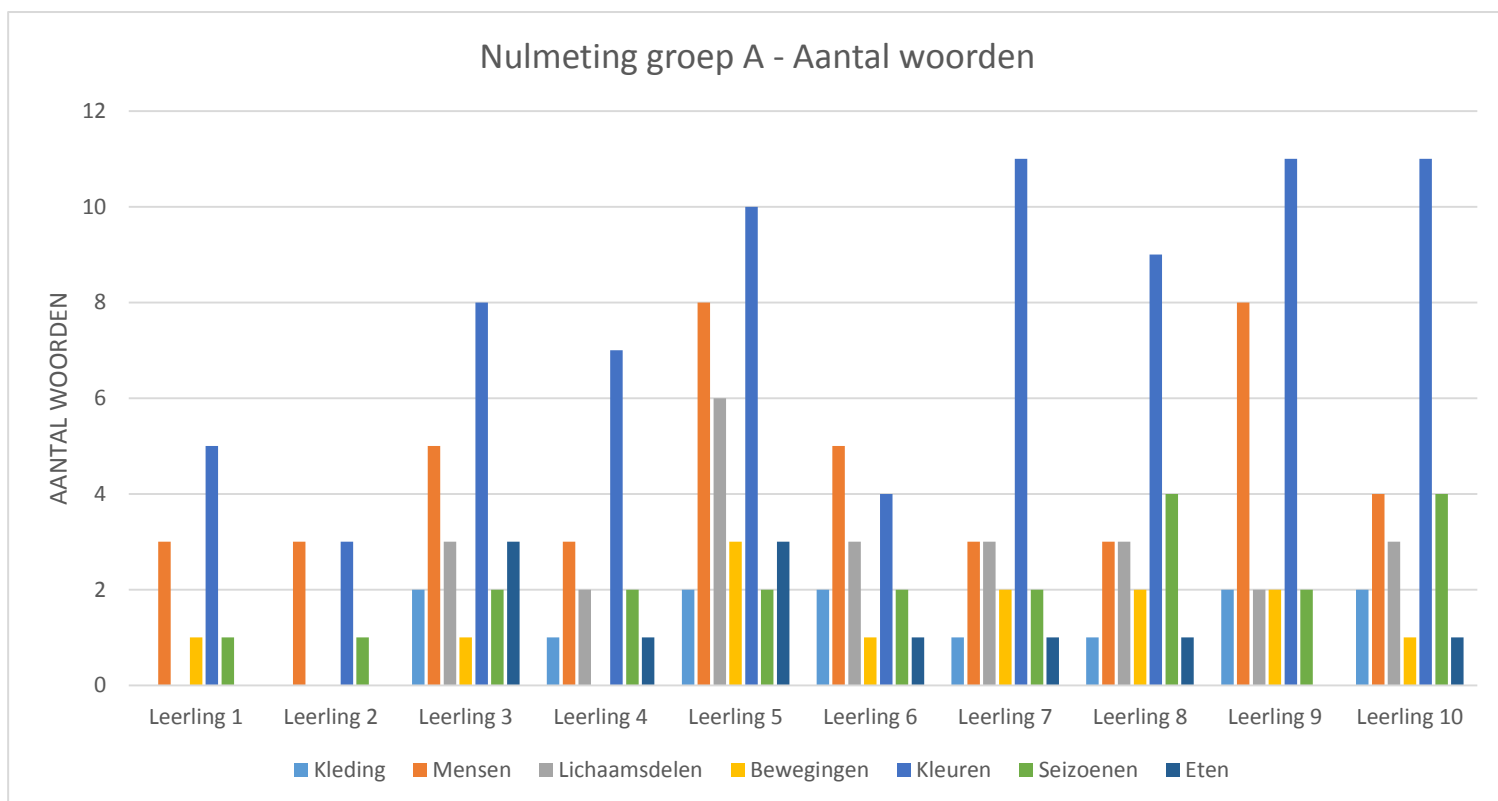
figuur 3



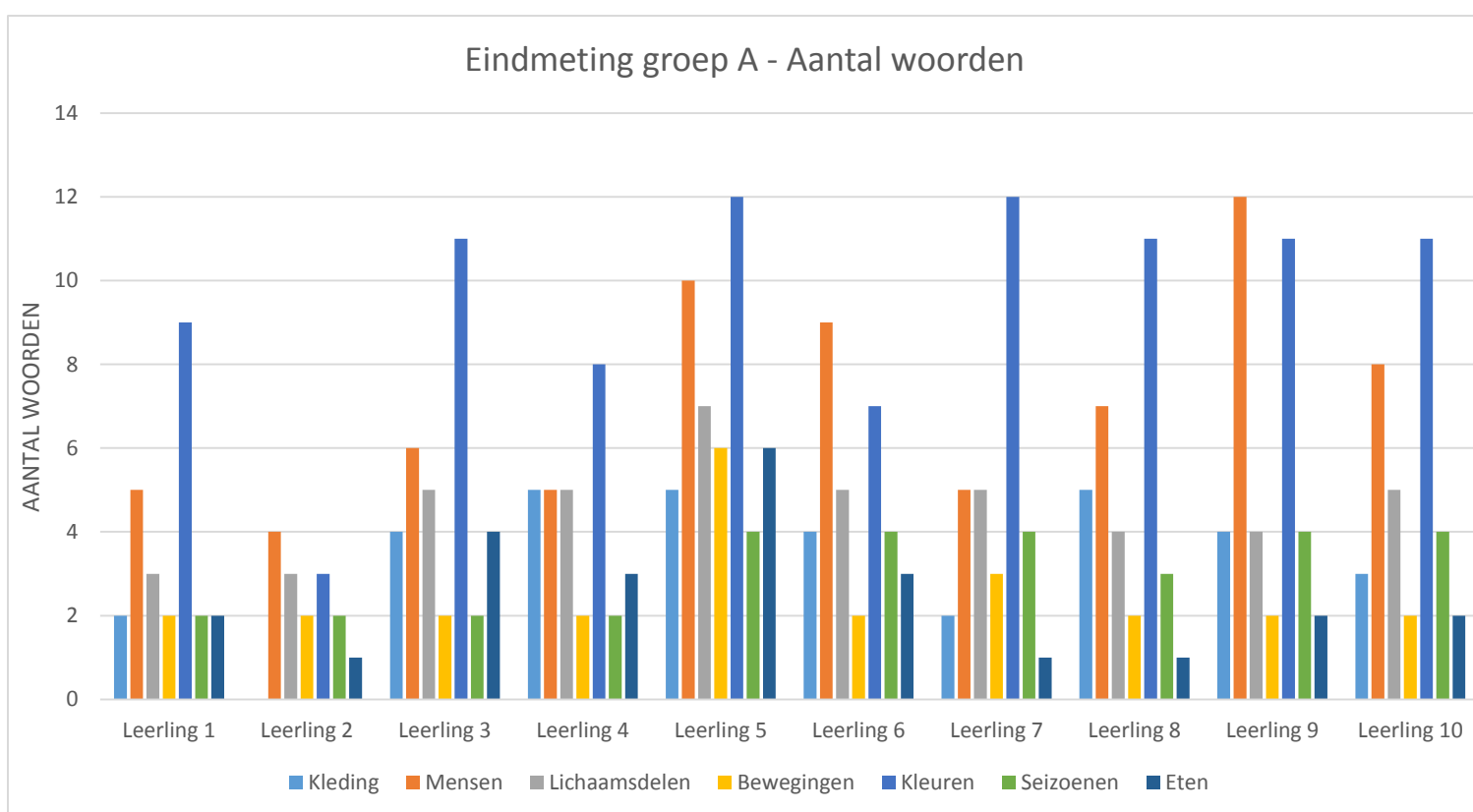
figuur 4

7.2.3 Aantal verworven woorden

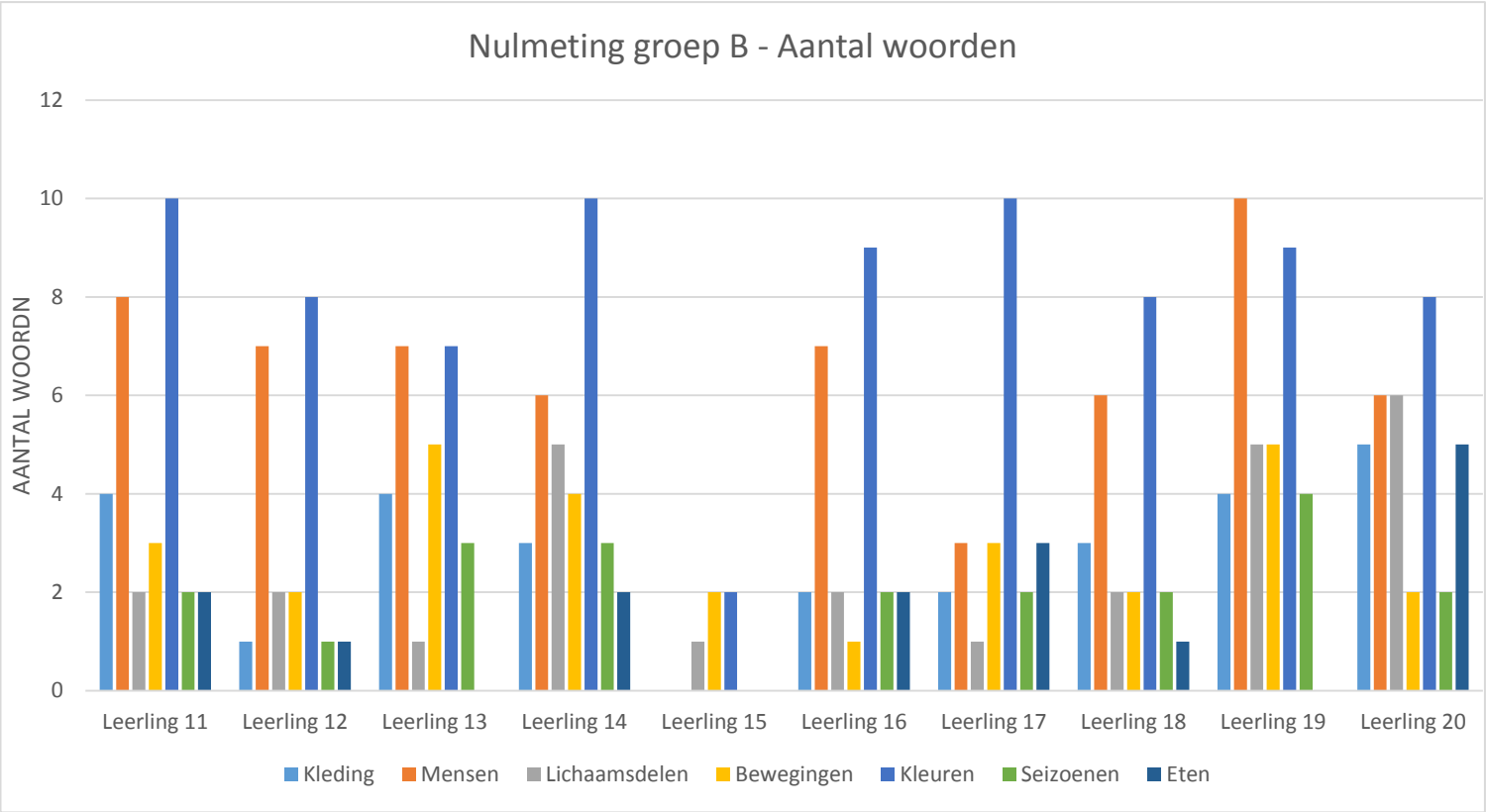
Op de volgende pagina zijn de grafieken met de gegevens van de nulmeting en de eindmeting van de groepen A en B te vinden. Dit zijn de gegevens van het aantal verworven woorden binnen de zeven onderwerpen. De zeven onderwerpen zijn als volgt: kleren, mensen, lichaamsdelen, bewegingen, kleuren, seizoenen en eten. Hier was niet een maximaal aantal woorden aan verbonden. Er moesten zoveel mogelijk woorden worden opgeschreven.



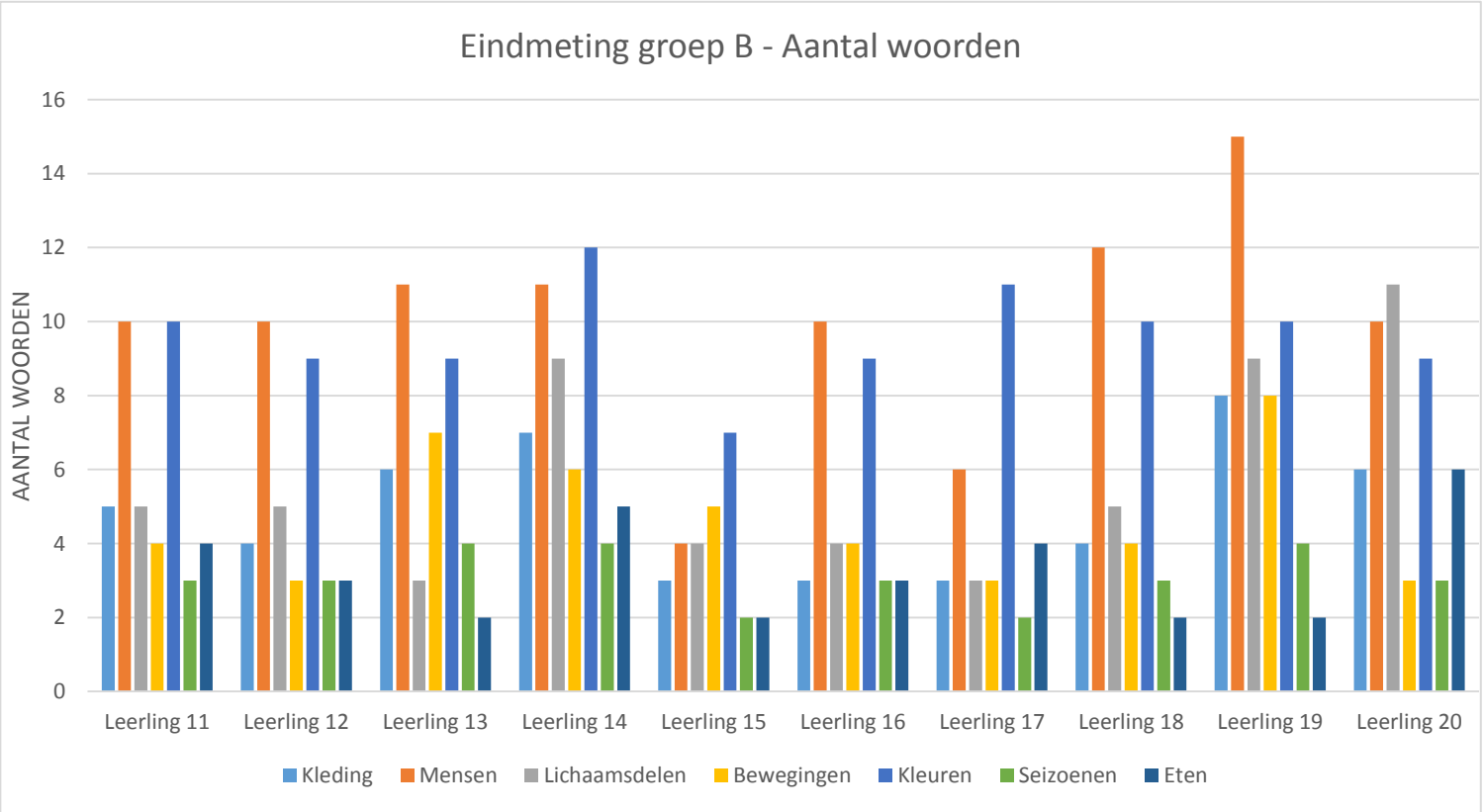
figuur 5



figuur 6



figuur 7



figuur 8

8. Conclusies, aanbevelingen en discussie

8.1 Conclusie

In paragraaf 5.1 werd beschreven dat de beginsituatie van deze groep leerlingen ongeveer op hetzelfde niveau zit. Dit komt doordat groep zes het eerste jaar is dat de leerlingen Engels krijgen op school. Deze beginsituatie is ook goed te zien in de nulmetingen. In de figuren 1 en 3 zijn de nulmetingen van de methodetoetsen te vinden. Hierin is te zien dat er geen tot weinig verschil zit in de resultaten van de leerlingen van beide groepen. In de figuren 5 en 7 zijn de nulmetingen van deze beide groepen te van het aantal verworven woorden te vinden. Er is te zien dat de leerlingen allemaal heel verschillend scoren. Wat ook opvalt is dat bijna alle leerlingen hoog scoren op het onderdeel 'kleuren'. Ook hier liggen alle leerlingen dichtbij elkaar, met hier en daar een uitschieter naar boven of beneden.

In de figuren 2 en 4 zijn de eindmetingen, tevens de eindsituatie, van beide groepen met betrekking tot de methodetoetsen te vinden. Er is te zien dat ook hier geen tot weinig verschil te zien is tussen de beide groepen. Beide groepen presteren op hetzelfde niveau. In de figuren 6 en 8 zijn de eindmetingen van beide groepen met betrekking tot het aantal verworven woorden te vinden. Er is te zien dat beide groepen omhoog zijn gegaan en ook de leerlingen individueel. Wel is opvallend dat de leerlingen uit groep B, de BLP aanpak, uitzonderlijk hoger scoren op de woorden met de onderwerpen bewegingen, mensen en kleding. Op de andere onderwerpen wordt plusminus dezelfde score behaald.

De onderzoeksvraag luidde als volgt: 'Heeft Building Learning Power effect op de resultaten van de leerlingen bij de lessen Engels?'. Uit de gepresenteerde gegevens kan worden geconcludeerd dat Building Learning Power in dit korte tijdsbestek bij deze groep leerlingen geen effect heeft gehad op de resultaten van de leerlingen met betrekking tot de methodetoetsen. In het theoretisch kader werd beschreven dat Building Learning Power een aanpak is voor de langere termijn. Ook bevat de methode Groove.me al een aantal onderdelen van een BLP aanpak waardoor sommige leerspielen al worden getraind. Het kan zijn dat de verschillen bij de methodetoetsen hierdoor minimaal zijn in combinatie met het korte tijdsbestek.

De conclusie voor het aantal verworven woorden ligt ietwat complexer. Bij vier van de zeven onderwerpen is minimaal verschil te zien. Te weinig om te zeggen of BLP invloed heeft gehad. Bij drie van de zeven onderwerpen is wel dergelijk verschil te zien, maar komt dit ook door de BLP aanpak? Er zijn niet genoeg bewijzen om te concluderen dat BLP hier invloed heeft gehad. Dit komt door het korte tijdsbestek, door de mogelijke moeilijkheidsgraad van de gegeven lessen en door de interesse van de leerlingen in bepaalde onderwerpen.

In paragraaf 4.2 werd er in de hypothese geschreven dat er verwacht werd dat het verschil in de resultaten tussen beide groepen minimaal zou worden. dit doordat het onderzoek op korte termijn zou gaan plaatsvinden en BLP een aanpak voor de langere termijn is. De conclusie die is getrokken voor de methodetoetsen sluit hierbij aan. Echter is er niet een concrete conclusie te trekken uit het onderdeel van de verworven woorden. Bij onderwerpen is er wel verschil te zien en bij andere onderwerpen niet. Er is niet te zeggen of dit door Building Learning Power het geval is.

8.2 Aanbevelingen

In de vorige paragraaf is beschreven dat BLP geen effect heeft gehad op de resultaten van de leerlingen met de lessen Engels met betrekking tot de methodetoetsen. En er is beschreven dat het niet duidelijk is of BLP effect heeft gehad op de resultaten van de leerlingen op het aantal verworven woorden. In de probleemanalyse werd beschreven dat de school met de vele bestaande werkvoren het vaak lastig vindt om door de bomen het bos nog te kunnen zien. Hier zou BLP een ideale vervanging voor zijn. Doordat BLP schoolbreed is in te voeren en er hoeft niet meer tussen de verschillende werkvormen gekozen te worden. BLP helpt de leerlingen om goede leiders te worden en bereidt ze dan ook voor op het voortgezet onderwijs en de verdere maatschappij (TLO Limited, z.d.). Dit komt overeen met de visie van de school. Maar doordat BLP in deze korte tijd niet veel verschil liet zien in de resultaten van de leerlingen met de lessen Engels is de aanbeveling dan ook dat de school, wanneer zij dat nodig vinden, nog verder onderzoek doen naar het concept van BLP en zelf, wanneer mogelijk, een langere periode dit concept uitproberen en om op andere scholen te kijken, waar BLP al is ingevoerd. Hier kan veel informatie worden vergaard wat het voor de school makkelijker zal gaan maken om een keuze te maken of ze BLP wel willen gaan invoeren of niet.

8.3 Discussie

8.3.1 Discussie

Doordat de uitvoering van dit onderzoek heel kleinschalig en over een korte termijn plaatsvond, is het onderzoek niet geheel betrouwbaar. BLP is een concept voor de lange termijn, want de leerspielen moeten worden getraind, voordat er echt resultaat is te zien. Echter is het onderzoek wel geheel valide. Er is onderzocht en gemeet, wat er onderzocht en gemeet moest worden. Hier is ten allen tijde niet vanaf geweken. De onderzoeksgroep was een doorsnee schoolklas en dus is dit onderzoek wel te gebruiken voor meerdere scholen. Voor een vervolgonderzoek zal het onderzoek over een langere termijn plaats moeten vinden. Ook zal het goed zijn voor het onderzoek om op scholen te kijken en met desbetreffende mensen van die scholen te spreken over hoe zij het ervaren hebben en of zij ook verschillen zien en/of merken in de klas en in de resultaten.

8.3.2 Eigen mening

Ondanks dat het onderzoek niet veel heeft opgeleverd voor de onderzoeksschool, heeft dat het zeker wel voor mij gedaan. Door dit onderzoek heb ik meer ervaring met Building Learning Power en meer achtergrond theorie wat ik in de praktijk zeker zal kan gaan inzetten. Ik merkte dat de leerlingen met de BLP aanpak meer plezier in het Engels leren hadden, dan de kinderen waarbij de methode werd gevolgd. Ook dit vind ik een zeer belangrijk aspect in het onderwijs. Het heeft bij sommige lessen veel voorbereiding gevegd en bij andere lessen weer totaal niet, dit was heel verschillend en vrij opvallend. Ik had verwacht dat het veel meer voorbereiding zou gaan vergen. Maar omdat ik mij ook heb geconcentreerd op het stukje planning en revising nam het mij veel werk uit handen. Er werd dan door de leerlingen bedacht hoe en wat ze zouden gaan leren en wanneer dit niet werkte bedachten ze zelf hoe ze het anders zouden kunnen gaan aanpakken. Al met al heb ik deze weken veel geleerd.

9. Bijlage

9.1 Lessen groep A - gewone leerlijn

9.1.1 Vooraf

De lessen die ik aan de kinderen geef zijn onderverdeeld in drie liedjes en elk weer in minimaal twee lessen. De onderwerpen die in deze drie liederen naar voren komen zijn als volgt; kleding, familie en vrienden, lichaamsdelen, bewegingen, kleuren, seizoenen en eten. Bij groep A wordt de methode op reguliere wijze gevolgd. Hieronder volgen alle lessen kort beschreven.

Les 1 – nulmeting

Ik vertel aan de kinderen wie ik ben en wat ik kom doen. Ik vertel de kinderen wat de bedoeling is de aankomende paar weken en wat we allemaal gaan doen. We beginnen vandaag met de nulmeting. Alle kinderen krijgen van mij een stuk papier wat in zeven hokken is verdeeld. In elk hok staat een onderwerp wat deze serie aan bod zal komen. De kinderen proberen zoveel mogelijk Engelse woorden te bedenken die in bij dat onderwerp horen. Hierbij gaat het niet om de spelling, maar om het aantal woorden die de kinderen kunnen bedenken. Na verloop van tijd, wanneer iedereen klaar is, worden deze papieren ingenomen.

Vervolgens gaan we verder met de toets die bij de methode hoort. Ook dit is deel van de nulmeting. Na afloop vertel ik de kinderen dat ze aan het eind van de hele lessenserie krijgen te horen hoeveel goede woorden ze hadden genoteerd en welk verschil er is te zien na de lessenserie.

Les 2 – Song 4: Magic! 2a

Ik vertel de kinderen dat de kinderen vandaag woorden leren voor mensen en dat ze kunnen vertellen welke kleren ze aantrekken of dragen. Als eerste laat ik een deel van het liedje 'Rude' van Magic! Horen en vraag aan de kinderen wie dit liedje kent en of ze weten welke titel erbij hoort. Vervolgens laat ik dit deel nog een keer luisteren, dit keer met een opdracht vooraf. Op het bord zien de kinderen verschillende woorden staan voor familie, vrienden, mensen en emoties. De woorden die de kinderen horen moeten ze onthouden en die kunnen we later op het bord aanklikken om te controleren of de kinderen goed hadden geluisterd.

Dan gaan we verder naar de volgende opdracht, er komen verschillende foto's voorbij en de kinderen moeten vertellen wie ze op de foto's zien. Ze kunnen hierbij kiezen uit benamingen voor mensen. Na deze opdracht komt er een opdracht over kleding. Er komt een foto tevoorschijn met de band, naast deze foto staan vijf verschillende Engelse woorden over kleding. Deze woorden moeten de kinderen op de juiste plaats in de foto zetten. Als laatste wordt het hele lied afgespeeld met songtekst zodat de kinderen mee kunnen zingen.

Les 3 – Song 4: Magic! 2b

Ik vertel de kinderen dat ze leren een interview in een tijdschrift te begrijpen, dat ze kunnen vragen en vertellen wat iemand anders heeft en vertellen wat jij wel of niet hebt. Wij maken alle opdrachten van de werkbladen klassikaal. Bij opdracht een lees ik het interview voor en vervolgens moeten de kinderen aankruisen wat voor tekst het is. Bij opdracht twee gaan we hierover vragen beantwoorden met waar of niet waar. Vervolgens gaan de kinderen lijnen

volgen om te kijken welke twee zinsdelen bij elkaar horen en schrijven deze op. Als laatste opdracht moeten de kinderen een code kraken om zo worden uit de songtekst van het liedje te ontdekken. Aan het einde van de les luisteren we weer naar het liedje en gaan we meezingen.

Les 4 – Song 5: Justin Timberlake 2a

Als eerste laat ik de kinderen een deel van het liedje zien en vraag ik ze vooraf of ze willen letten op de verschillende personen die aan het dansen zijn. Na het deel vraag ik of de kinderen weten hoe dit lied heet en wie ze het beste vinden dansen. Vervolgens vertel ik de kinderen dat ze in de komende twee lessen een dans gaan bedenken en jurylid van een danswedstrijd zijn. Hier leren ze in de eerste les woorden voor lichaamsdelen en bewegingen, vertellen ze in welke volgorde ze iets doen en kunnen ze zeggen wat ze van een dansje vinden.

Bij de eerste opdracht moeten de kinderen Engelse woorden voor lichaamsdelen verbinden met een foto van Justin Timberlake verbinden. Vervolgens zien de kinderen hele korte stukjes uit het liedje en kunnen ze kiezen uit twee bewegingen. De beweging die ze zien, kruisen ze aan. Bij opdracht drie krijgen de kinderen een dansje te zien en zien ze op hun werkblad vier zinnen met bewegingen. Deze moeten ze doormiddel van het filmpje in de juiste volgorde weten te zetten. Bij de laatste opdracht verdeel ik de kinderen in twee groepjes van drie en een groepje van vier. Samen bedenken ze een dansje. Deze schrijven ze op in het Engels op het werkblad en oefenen ze deze. Wanneer de tijd bijna om is, laat ik het hele liedje van Justin Timberlake zien en kunnen ze meezingen en/of meedansen.

Les 5 – Song 5: Justin Timberlake 2b

Ik vertel de kinderen dat ze vandaag de dans gaan opvoeren en jurylid zullen zijn van een danswedstrijd. In deze les leren ze hiervoor begrijpen wat iemand anders vindt van een dans en zeggen en schrijven ze wat je van iets vindt. Als eerste laat ik de kinderen filmpjes zien waarin Dan Karaty commentaar geeft aan dansers en ik vraag aan de kinderen of hij de dansers goed of slecht vindt en aan welke woorden ze dit kunnen horen. Vervolgens gaan we naar opdracht een op het werkblad. Hier moeten de kinderen naar juryleden luisteren en de goede naam van het jurylid voor de goede zin zetten. Vervolgens trekken de kinderen lijnen van de Engelse zinnen naar de Nederlandse vertaling. Bij opdracht twee kijken de kinderen naar een dans op het bord en moeten de kinderen uit acht kleine zinnen kiezen om deze te omschrijven. Bij de laatste opdracht is het tijd voor de danswedstrijd. Als eerste mogen de drie groepjes nog even de dansjes oefenen voordat we de wedstrijd laten starten. Vervolgens vertel ik wie er danst en wie er jureert. Wanneer de kinderen in de jury zitten schrijven ze elk op hun werkblad wat ze van de dans vonden. Dit gebeurt in het Engels. Wanneer alle groepjes zijn geweest, wordt er een winnaar gekozen wie een klein prijsje krijgen. Wanneer er nog tijd over is gaan we met z'n allen het lied van Justin Timberlake nog een keer meezingen.

Les 6 – Song 6: Calvin Harris 2a

Ik vertel de kinderen dat ze vandaag woorden voor seizoenen leren en dat ze leren zeggen welke kleur iets heeft. Ik laat een deel van het liedje van Calvin Harris luisteren en vraag de kinderen welk woord is weggelaten. Dat is namelijk de titel van dit liedje. Vervolgens laat ik weer een deel van het liedje horen en vraag de kinderen vooraf hoe vaak Calvin Harris het woord 'summer' zingt. Daarna vraag ik de kinderen of ze weten wat het woord 'summer'

betekent. Kennen de kinderen ook de Engelse woorden van de andere drie seizoenen? Hierbij laat ik ook plaatjes van het desbetreffende seizoen zien. Deze mogen ze ook alvast bij opdracht een op het werkblad opschrijven. De volgende opdracht gaat over kleuren. Ze zien negen verschillende plaatjes met kleuren en negen verschillende kleuren uitgeschreven in het Engels. Deze moeten de kinderen goed zien te verbinden. Dan gaan we naar het werkblad, het eerste deel van opdracht een hebben we al gedaan, dus gaan we gelijk naar het tweede deel. Hier moeten de kinderen de juiste kleuren in de juiste zin invullen. Bij de laatste opdracht horen we gedeeltes van drie andere liedjes. De kinderen moeten op hun werkblad aankruisen welke ook over de zomer gaan/gaat en hoe ze dat kunnen horen. Aan het einde van de les zingen we met z'n allen het hele nummer van Calvin Harris.

Les 7 – Song 6: Calvin Harris 2b

Als eerste krijgen de kinderen deze les vier plaatjes te zien op elk een paar kleuren en een seizoen. De kinderen vertellen hoe elk seizoen heet en welke kleuren ze daarbij zien. Ik vertel de kinderen dat ze vandaag leren instructie te begrijpen, dat ze iemand iets leren aanbieden en dat ze leren reageren wanneer iemand ze iets aanbiedt. Op het plaatje op het bord zien we verschillende soorten eten met daarnaast de Engelse benamingen. We gaan met z'n allen kijken welke waar bij hoort. Hierna gaan we naar het werkblad. Opdracht een slaan we over, in verband met tijd. Bij opdracht twee zien we een recept voor een bananenmilkshake maar de stappen staan eronder in het Nederlands in de verkeerde volgorde. De kinderen moeten ze in de goede volgorde zetten doormiddel van het goede cijfer van de Engelse zin achter de Nederlandse zin te zetten. Bij opdracht drie zien we een boodschappenlijstje en moeten we aankruisen wat er in een milkshake gedaan kan worden, maar er ontbreekt een ingrediënt op het lijstje. Dit ingrediënt kunnen ze opschrijven bij opdracht drie-b. Vervolgens zingen we met de hele klas het liedje van Calvin Harris.

Les 8 – On repeat song 4-5-6

In deze les worden alle drie de songs herhaald. Ik vraag als eerste aan de kinderen of ze nog weten welke onderwerpen we allemaal hebben behandeld, en welke liedjes we hier bij hebben gebruikt. Hierna gaan we naar opdracht een. De kinderen krijgen een mix te horen van alle drie de liedjes en moeten opschrijven in welke volgorde de liedjes voorbij komen. Bij opdracht twee zien de kinderen drie afbeelding met fragmenten uit Justin Timberlake zijn videoclip. Bij deze fragmenten moeten de kinderen de juiste woorden zien te plaatsten, het gaat hierbij om kleuren, kleding en bewegingen. Bij opdracht drie zien de kinderen een familie foto van Calvin Harris, hier moeten ze de juiste zinnen aankruisen. Vervolgens gaan we naar opdracht vier, hier doen we bingo. Alle kinderen krijgen een bingo kaart en ik lees vervolgens Engelse woorden en zinnen voor. Hebben de kinderen het bijpassende plaatje op de bingokaart, dan moeten ze deze aankruisen. Voor de winnaar heb ik een klein prijsje meegenomen. Als laatste gaan we een van de drie liedjes karaoke zingen. De kinderen kiezen de favoriet uit en die gaan we zingen. Wanneer er nog tijd over is, kan er nog een liedje worden gezongen.

Les 9 – Eindmeting

Ik vertel de kinderen dat dit de laatste les Engels zal zijn die ik ze zal gaan geven. Dit betekent dat er vandaag een toets moet worden gemaakt. Ik vertel de kinderen dat ze precies dezelfde opdrachten krijgen, die ze de vorige keer ook hadden. Ze krijgen dezelfde methode toets en op de achterkant van de toets staan zeven hokken met onderwerpen. Hier

moeten ze weer zo veel als mogelijk woorden over die onderwerpen in het Engels opschrijven. Het gaat hier niet om de spelling, maar weer om het aantal woorden.

9.2 Lessen groep B - BLP-leerlijn

9.2.1 Vooraf

De lessen die ik aan de kinderen geef zijn onderverdeeld in drie liedjes en elk weer in minimaal twee lessen. De onderwerpen die in deze drie liederen naar voren komen zijn als volgt; kleding, familie en vrienden, lichaamsdelen, bewegingen, kleuren, seizoenen en eten. Bij groep B worden de methodelessen zoveel als mogelijk omgebouwd tot BLP-lessen. Hieronder volgen alle lessen kort beschreven.

Les 1 – nulmeting

Ik vertel aan de kinderen wie ik ben en wat ik kom doen. Ik vertel de kinderen wat de bedoeling is de aankomende paar weken en wat we allemaal gaan doen. We beginnen vandaag met de nulmeting. Alle kinderen krijgen van mij een stuk papier wat in zeven hokken is verdeeld. In elk hok staat een onderwerp wat deze serie aan bod zal komen. De kinderen proberen zoveel mogelijk Engelse woorden te bedenken die in bij dat onderwerp horen. Hierbij gaat het niet om de spelling, maar om het aantal woorden die de kinderen kunnen verzinnen. Na verloop van tijd, wanneer iedereen klaar is, worden deze papieren ingenomen.

Vervolgens gaan we verder met de toets die bij de methode hoort. Ook dit is deel van de nulmeting. Na afloop vertel ik de kinderen dat ze aan het eind van de hele lessenserie krijgen te horen hoeveel goede woorden ze hadden genoteerd en welk verschil er is te zien na de lessenserie.

Les 2 – Song 4: Magic! 2a

Ik vertel de kinderen nog niet wat we gaan doen, maar wel dat zij aan het eind van deze les zelf gaan vertellen wat zij hebben geleerd. Ik vertel dat ze de laatste paar minuten in groepjes uiteengaan om een mooie zin te maken en zo de doelstelling te definiëren. Ik vraag aan de kinderen hoe zij erachter kunnen komen wat de doelstelling voor deze les is, en dus ook wat we deze les gaan doen. Hier laat ik de kinderen over nadenken en vervolgens pak ik zonder iets te zeggen of op hun antwoorden te reageren kledingstukken uit mijn tas en die leg ik voor op de tafels neer. Ik zeg nog steeds niks, maar wacht op de reactie van de kinderen. Hierna vertel ik de kinderen dat we een modeshow gaan doen. De kinderen worden verdeel in twee groepjes van drie en een groepje van vier. Binnen dit groepje gaan ze een planning maken van wat ze gaan doen en wat ze nodig hebben. Dit mogen ze in het Nederlands communiceren. Vervolgens krijgt iedereen een andere taak. Verder help ik de kinderen niet op weg en krijgen ze de ruimte om zelf alles te bedenken. Wel loop ik rond om vragen te beantwoorden of de kinderen te stimuleren. Het enige wat ik er nog bij vertel is dat aan het einde van de les iedereen een modeshow heeft gedaan in het Engels. Elk groepje krijgt van mij een woordenboek, een vel papier en een pen. Daar moeten ze het mee doen. Na de modeshows hebben de kinderen een paar minuten de tijd om in hetzelfde groepje de doelstelling van deze les te definiëren. Vervolgens vertel ik de kinderen dat ze de volgende les foto's van hun familie en/of vrienden mee moeten nemen.

De kinderen kwamen aan het eind van de les voordat we de modeshow deden met het voorstel dat er ook iemand kon zijn die vertelde hoe zij de modeshow vonden. Dit hebben we dan ook in de modeshow verwerkt.

Aan de volgende BLP aspecten hebben we deze les gewerkt: questioning, capitalising, planning, collaboration en empathy and listening.

Les 3 – Song 4: Magic! 2b

De kinderen hebben deze les allemaal foto's meegenomen van hun familie en/of vrienden. Ik vraag aan de kinderen wat we hiermee zouden kunnen gaan doen en laat de kinderen de doelstelling van deze les definiëren.

Deze les had ik verder niet voorbereid, om de kinderen zoveel mogelijk te stimuleren, vragen te laten stellen en zelf het pad te laten maken. Dit zijn ook eigenschappen die horen bij BLP. De kinderen kwamen ermee dat het zou gaan over vrienden en familie. Dit was vrij duidelijk, doordat ze foto's hiervan mee moesten nemen. Daarom stelde ik precies dezelfde vraag nog een keer: 'Wat zouden we met deze foto's kunnen gaan doen?' en liet de kinderen weer even nadenken. Uiteindelijk na veel gepraat kwamen de kinderen met het idee dat ze iedereen op de foto zouden kunnen gaan voorstellen in het Engels. Vervolgens vulden een aantal kinderen aan dat ze ook konden beschrijven wat voor kleding ze aan hadden, omdat ze vorige keer een modeshow hebben gedaan. Zo gezegd, zo gedaan. Ik liet de kinderen helemaal vrij om hun eigen gang te gaan. De woordenboeken waren weer ter beschikking, ze kregen allemaal een vel papier en een pen om dingen te noteren. De kinderen kregen een regel mee: wanneer ze iemand voorstelden mochten ze de naam wel zeggen, maar ze moesten ook vertellen of het hun vader/moeder of broer/zus enz. was. Aan het einde van de hele les en de presentaties heb ik de kinderen gevraagd of ze weer in groepjes een doelstelling wilden gaan definiëren. Het volgende kwam eruit: 'We hebben geleerd om onze vrienden en familie voor te stellen en te vertellen wat zij aan hebben.'. Vervolgens vroeg ik de kinderen of we de familie en vrienden hadden voorgesteld doormiddel van namen of dat we daar andere woorden voor gebruikten. Hierna hebbe ze de doelstelling anders geformuleerd: 'We hebben geleerd om onze vrienden en familie voor te stellen door woorden van mensen te gebruiken en te vertellen wat zij aan hebben.'. Als laatste heb ik het liedje van Magic! nog laten horen.

Aan de volgende BLP aspecten hebben we deze les gewerkt: questioning, capitalising, making links, reasoning, planning, distilling, interdependence, collaboration en empathy and listening.

Les 4 – Song 5: Justin Timberlake 2a

Ik laat de kinderen het liedje van Justin Timberlake aan de kinderen zien. Hierna vraag ik de kinderen wat we deze les zouden kunnen gaan leren en wat we zouden kunnen gaan doen om dit te leren. Hier mogen de kinderen eerst een paar minuten over discussiëren.

Deze les had ik verder niet voorbereid, om de kinderen zoveel mogelijk te stimuleren, vragen te laten stellen en zelf het pad te laten maken. Dit zijn ook eigenschappen die horen bij BLP. De kinderen kwamen ermee dat het liedje over dansen ging, dus dat we een les over dansen zouden gaan doen. Maar wat zouden we dan doen in de les en wat zouden we gaan leren?

De meiden wilden graag zelf een dans bedenken, maar de jongens vonden dit nogal stom. Uiteindelijk wonnen de meiden, doordat de jongens zeiden dat ze alleen wilden dansen als ze de 'dab' mochten doen waarna ik zei dat dat ook een dance move is. We waren eruit dat we zouden gaan dansen. Nu was alleen nog de vraag wat dit met het Engels te maken had. Waarop ze na enige tijd zeiden dat ze toch niet gingen dansen maar dat ze dansbewegingen zouden maken en gingen vertellen hoe deze beweging in het Engels heet. De kinderen gingen in groepen uiteen, kregen weer alleen een woordenboek, een vel papier en een pen en konden vervolgens zelf aan de slag. Al snel waren de kinderen klaar, omdat ze niet veel bewegingen konden bedenken. De bewegingen van elk groepje waren bijna allemaal hetzelfde. Ook dezen twee groepjes allemaal mee met de bewegingen en vertelden ze om de beurt hoe die heette. Bij een groepje hadden ze het anders verdeeld. Een iemand vertelde hoe een beweging heette, een iemand deed de beweging en de laatste vertelde wat ze van de beweging vond. Dit hadden ze onthouden van de modeshow waar ook telkens een paar kinderen commentaar leverden.

Aan de volgende BLP aspecten hebben we deze les gewerkt: questioning, capitalising, making links, reasoning, interdependence, collaboration en empathy and listening.

Les 5 – Song 5: Justin Timberlake 2b

Ik begin de les met het vertellen dat we het de vorige les dansbewegingen hebben gehad, maar wat moet je nog meer weten om goed te kunnen vertellen wat je doet?

Verder heb ik de les niet voorbereid. Hier is te vinden hoe de les verder verliep. De kinderen moesten lang nadenken over mijn vraag en konden geen antwoord vinden waarna ik ze een richting in stuurde. Ik vroeg aan de kinderen waarmee ik die bewegingen doe. Dat was voor de kinderen vrij simpel; met je lichaam. Hierna vroeg ik mijn eerste vraag nog een keer: 'Dus wat moet je nog meer weten om goed te kunnen vertellen wat je doet?'. Gelijk antwoordde er al iemand dat je moet weten hoe die lichaamsdelen in het Engels heten. Gelijk was er ook iemand die zei dat hij dat niet allemaal wist en daar werd na een tijdje weer op gereageerd door een medeleerling die zei dat hij dat wel uit kon zoeken. Zo kwamen we op het idee om deze les uit te zoeken hoe de verschillende lichaamsdelen heten. Nadat de kinderen dat hadden uitgezocht vroeg ik aan de kinderen of de les nu voorbij was. Ze hadden opgezocht hoe verschillende lichaamsdelen heten en nu? Ik gaf ze de tijd om hier even over na te denken over te discussiëren. Ze konden niet veel bedenken maar kwamen met idee om zinnen te maken waarin wordt uitgelegd met welk lichaamsdeel je welke beweging doet. Naar mijn mening was dit een moeilijke opdracht, maar ze hadden het zelf bedacht. Er was aan het einde van de les geen tijd meer om een paar voor te doen.

Aan de volgende BLP aspecten hebben we deze les gewerkt: questioning, capitalising, making links, reasoning, revising, interdependence, collaboration en empathy and listening.

Les 6 – Song 6: Calvin Harris 2a

De kinderen komen binnen en kunnen plaats nemen bij de tafels. De tafels heb ik voordat de les begon in vier groepen verdeeld. Dat betekent dat er bij twee tafels twee kinderen komen zitten en bij twee tafels drie kinderen. Op deze groepjes heb ik heel groot de vier seizoenen

in het Engels op geschreven, bij elk groepje één seizoen. Ik vraag aan de kinderen of zij weten wat deze woorden betekenen. Heel snel wist de helft dat het de seizoenen waren. De kinderen die bij 'spring' zaten, dachten aan het Nederlandse woord 'spring' en dus aan sport/bewegingen. De kinderen die bij het woord 'autumn' zaten hadden geen idee waar dit over ging. De kinderen krijgen de opdracht om hun eigen seizoen te presenteren/promoten. Hierbij zijn ze vrij in de informatie die ze opzoeken, mits het om het seizoen gaat en zijn ze vrij om te kiezen hoe ze het gaan presenteren. Wel is er de regel dat het in het Engels moet worden gepresenteerd. Elk groepje heeft een computer tot de beschikking, boeken en woordenboeken, pennen, potloden en stiften, verschillende soorten papier en tijdschriften waar in geknipt mag worden. Aan het eind van de les worden de seizoenen gepresenteerd/gepromoot.

Resultaat presentaties/promoties: Op een groepje na hadden alle groepjes een Powerpoint presentatie gemaakt. Het andere groepje had gekozen om een collage te maken. Ze hebben de tijdschriften gebruikt om plaatjes over het desbetreffende seizoen uit te knippen en op te plakken net als de computer. Verder waren alles promoties/presentaties in het Engels.

Aan de volgende BLP aspecten hebben we deze les gewerkt: managing distractions, absorption, capitalising, making links, reasoning, planning, collaboration en empathy and listening.

Les 7 – Song 6: Calvin Harris 2b

De kinderen nemen plaats bij de tafels en weer heb ik voordat de les begon de tafels in vier groepen verdeeld. Op deze groepjes staan weer heel groot de vier seizoenen geschreven, bij elk groepje één. Ik wacht de reactie van de kinderen af, wanneer deze niet komt vraag ik de kinderen wat we deze les zouden kunnen doen. Wanneer hier een tijdje over is gesproken krijgen de kinderen precies dezelfde opdracht als de vorige les, maar dan moeten ze de seizoenen presenteren en promoten in kleuren en eten. De kinderen hebben weer dezelfde materialen als de vorige keer tot hun beschikking, namelijk: een computer, boeken en woordenboeken, pennen, potloden en stiften, verschillende soorten papier en tijdschriften waar in geknipt mag worden.

Resultaten: toen de kinderen binnen kwamen ze met de opmerking: 'Moeten we nu weer precies hetzelfde doen?' en 'Dit hebben we al gedaan hoor juf!'. Meer dan verbazing kwam er niet uit, dus zei ik tegen de kinderen dat we inderdaad precies hetzelfde zouden gaan doen als de vorige keer, maar dan op een andere manier. Waarna ik ze vroeg wat ik daarmee zou kunnen bedoelen. Hier kwamen ze niet achter dus gaf ik een hint, namelijk: kleuren en eten. Ik vertelde de kinderen dat we weer seizoenen zouden promoten en presenteren maar dan in kleuren en eten en vroeg wat ik hier mee bedoel en hoe je dit zou kunnen doen. Al snel kwamen er reacties dat ze moesten presenteren welke kleuren en welk eten er bij welke seizoenen horen en waarom dat zo was. Zo gezegd, zo gedaan. De kinderen gingen deze opdracht maken en wilden graag hetzelfde seizoen als de vorige keer. Toen ik vroeg waarom ze dat graag wilden, kwamen ze met het antwoord dat ze hier al veel over konden vertellen dus dan was het makkelijker om daar de goede kleuren bij te vinden. Ook deze presentaties waren in het Engels. Hierna was er nog wat tijd over om het liedje van Calvin Harris te luisteren.

Aan de volgende BLP aspecten hebben we deze les gewerkt: managing distractions, absorption, capitalising, making links, reasoning, planning, distilling, collaboration en empathy and listening.

Les 8 – On repeat song 4-5-6

Omdat dit een herhalingsles is van alle onderwerpen die aan bod zijn gekomen, heb ik besloten om niks voor te bereiden en de kinderen iets te laten bedenken wat ze deze les willen gaan doen. Ik vertelde de kinderen aan het begin van de les dan ook dat dit een herhalingsles zou gaan worden en dat zij die mochten gaan bedenken. De kinderen kregen even tijd om hier met z'n allen over na te denken. De meiden namen de leiding en kwamen met het uiteindelijke idee. Er waren in totaal drie liedjes geweest. Ze zouden in drie groepen uiteen gaan en elk groepje nam een liedje op zich en de onderwerpen die daarbij hoorden. Elk groepje zou dan gaan vertellen wat we bij dat liedje hadden geleerd en moest eindigen met een quiz voor de andere groepjes. Dit vond ik een goed idee, zo kwamen alle onderwerpen nog een keer aanbod. Ze kregen allemaal woordenboeken, pen en papier en een computer ter beschikking. Alle groepjes hadden aan het eind in het Engels verteld wat er was geleerd en wat we hadden gedaan en hadden een mooie quiz gemaakt. Er was nog wat tijd over en het liedje van Justin Timberlake hadden de kinderen niet gehoord, omdat hier geen tijd meer voor was dus hebben we deze nog even gedraaid.

Les 9 – Eindmeting

Ik vertel de kinderen dat dit de laatste les Engels zal zijn die ik ze zal gaan geven. Dit betekent dat er vandaag een toets moet worden gemaakt. Ik vertel de kinderen dat ze precies dezelfde opdrachten krijgen, die ze de vorige keer ook hadden. Ze krijgen dezelfde methode toets en op de achterkant van de toets staan zeven hokken met onderwerpen. Hier moeten ze weer zo veel als mogelijk woorden over die onderwerpen in het Engels opschrijven. Het gaat hier niet om de spelling, maar weer om het aantal woorden.

9.3 Literatuurlijst

Blinkstudio. (z.d.). *Over groove.me*. geraadpleegd op 15 november 2017, via <http://groove.me/over-grooveme>

Building Learning Power. (z.d.). *Professor Guy Claxton: Originator of Building Learning Power*. Geraadpleegd op 20 september 2017, via <https://www.buildinglearningpower.com/about/professor-guy-claxton/>

Building Learning Power. (z.d.). *What is Building Learning Power about?*. Geraadpleegd op 7 juni 2016, via <http://www.buildinglearningpower.com/about/what-is-building-learning-power-about/>

Claxton, G., Chambers, M., & Gornall, S. (2010). *Building Learning Power in Action*. Bristol: TLO Limited.

Donk, C. van der., & Lanen, B. van. (2012). *Praktijkonderzoek in de school*. Bussum: Coutinho.

Herder, A., & Bot, K. de. (2005). *Vroeg vreemdetalenonderwijs in internationaal perspectief: literatuurstudie*. Groningen: Rijksuniversiteit Groningen.

Kuiken, F., & Muysken, P. (2009). Doe je voordeel met meertaligheid. *Didaktief*, 6, 36-37.

Lochtman, K., Craen, P. van de, & Ceuleers, E. (2007). Meertalig onderwijs is beter onderwijs: Over inhoud- en taakgericht taalonderwijs. *Tijdschrift voor lerarenopleiders*, 28(4), 51-55.

Nortier, J. (2009). *Nederland meertalenland: Feiten, perspectieven en meningen over meertaligheid*. Amsterdam: Aksant.

Perizonius, M. (2014). *7 voordelen van meertaligheid*. Geraadpleegd op 21 september 2017, via <http://www.welingelichtekringen.nl/wetenschap/325663/7-voordelen-van-meertaligheid.html#comments>

Postma. (2017). *Meertaligheid biedt voordelen, maar niet direct voor ouders*. Geraadpleegd op 21 september 2017, via <http://www.hpdetijd.nl/2017-08-15/tweetalige-opvoeding-voordelen/>

Redactie Pro Education. (2015). *Tweetaligheid brengt cognitieve voordelen met zich mee*. Geraadpleegd op 21 september 2017, via <https://www.proeducation.nl/nieuws/Tweetaligheid-brengt-cognitieve-voordelen-met-zich-mee.html>

Schaerlaekens, A.M. (2008). *De taalontwikkeling van het kind*. Groningen: Noordhoff uitgevers.

TLO Limited. (z.d.). *What it is*. Geraadpleegd op 20 september 2017, via <http://www.tlo ltd.co.uk/building-learning-power/what-it-is/>

TLO Limited. (2015). *How it's done*. Geraadpleegd op 20 september 2017, via <https://www.buildinglearningpower.com/2015/05/how-its-done/>

TLO Limited. (2014). *How it's done*. [Online afbeelding]. Geraadpleegd op 20 september 2017, via http://44btwo16ocnidz2x81qvjzsf.wpengine.netdna-cdn.com/wp-content/uploads/2014/11/BuildingLearningPower_Brain.png

TLO Limited. (2014). *How it's done*. [Online afbeelding]. Geraadpleegd op 20 september 2017, via <http://44btwo16ocnidz2x81qvjzsf.wpengine.netdna-cdn.com/wp-content/uploads/2014/11/palette1.png>

Zee, S. van der. (2013). *Creër leer-kracht: Building Learning Power*. Geraadpleegd op 7 juni 2016, via <https://saxion.nl/wps/wcm/connect/7a7b4166-7ed1-4031-903b-a23a839546bf/management-onderwijskundig-Building+Learning+Power.pdf?MOD=AJPERES>