

Webplatform

Lopend vuurtje



the
World
Peace
Flame



Centraal punt voor educatief vredespakket

Webplatform Lopend Vuurtje

Centraal punt voor educatief vredespakket



student	Jory Hogeveen
studentnummer	1532206
cursus / onderdeel / code	Afstudeerproject / TCMT-AFST-09
datum	22-05-2011
plaats	Kesteren
versie / status	22052011 / versie 3.0
docent / opdrachtgever	Gerald Ovink / Trudi Rubingh

Samenvatting

Dit afstudeerverslag gaat over het afstudeerproject van Jory Hogeveen, studerende aan de Hogeschool Utrecht, opleiding Mediatechnologie. Mediatechnologie is een opleiding die zich richt op vele onderdelen in de wereld van media. Zo wordt er aandacht besteed aan zowel programmering als design, zowel audio als video en zowel marketing als management.

Het project gaat over een webplatform voor het lespakket Lopend Vuurtje van de organisatie World Peace Flame. Dit lespakket is bedoeld voor kinderen van basisscholen en andere organisaties om bewustzijn van vrede en omgang met de medemens te bevorderen. In het lespakket zit een gids voor de leerdracht, een werkboekje voor de kinderen, een “goed nieuws krant” en een CD.

Het webplatform moet een middelpunt vormen voor dit lespakket. Zowel kinderen als docenten en ouderen moeten op dit webplatform terecht komen. Voor kinderen moeten er pagina's gemaakt worden om bijvoorbeeld spelletjes te kunnen spelen en video en/of fotomateriaal te bekijken. Voor docenten en ouders is het belangrijk dat ze informatie zoals doelstellingen en achtergrond van het lespakket kunnen vinden. Een ander onderdeel is dat scholen zich kunnen aanmelden op het webplatform en hier een pagina kunnen aanmaken.

Het project is gestart met een analyse. In deze fase zijn twee onderzoeken uitgevoerd en zijn de functionaliteiten uitgeschreven. Er is onderzoek gedaan naar welk CMS systeem er gebruikt zal worden, en de keuze is gevallen op Drupal. En er is onderzoek gedaan naar welk ontwerpstijl er gebruikt zal worden. Dit onderzoek is na de eerste concept versies en een presentatie in samenwerking met de kinderen verder uitgevoerd en heeft geresulteerd in een ontwerp voor het webplatform.

Na het plannen van fase voor uitvoering is de ontwikkeling van het webplatform gestart. De templates zijn gerealiseerd en er is begonnen met het fundament. Wanneer deze gelegd was is de bouw voor de laag daarop gestart. Er zijn testpagina's gemaakt en er is begonnen met het schrijven van de inhoud van de pagina's.

Parallel met het webplatform is er een video-item ontwikkeld. Dit video-item bevat beelden van het lespakket in werking en interviews met de organisatie en doelgroepen. Ook zal dit video-item op het webplatform geplaatst worden.

Het project heeft een tijdsbestek van vijf maanden waarin dit alles is gerealiseerd. Dit document zal voor de eerste vier maanden beschrijven hoe dit alles is gedaan en voor de laatste maand hoe het nog zal gebeuren. Deze structuur is gebruikt omdat dit document een maand voor afronding van het project ingeleverd moest worden.

Dit afstudeerverslag is bedoeld om de lezer een beeld te geven van hoe het afstudeerproject is uitgevoerd, welke keuzes er zijn gemaakt om welke redenen en wat de resultaten en conclusies hiervan waren.

Inhoudsopgave

Voorwoord	- 5 -
Inleiding.....	- 6 -
1. Bedrijf.....	- 7 -
2. Organisatie en werkwijze	- 8 -
2.1. Organisatie	- 8 -
2.2. Werkwijze	- 8 -
3. Project.....	- 9 -
3.1. Doelstelling en opdracht.....	- 9 -
3.2. Productbeschrijving	- 9 -
3.4. Eisen en randvoorwaarden	- 10 -
3.5. Eindproducten.....	- 10 -
4. Behoeftanalyse	- 11 -
4.1 Functionaliteiten	- 11 -
4.2 Inhoud	- 12 -
5. Ontwerp	- 14 -
5.1 Ontwerpstijl analyse	- 14 -
5.1.1 Methodiek.....	- 14 -
5.1.2 Doelgroepanalyse	- 14 -
5.1.3 Secundaire analyse (vergelijkbare organisaties).....	- 15 -
5.1.4 Huisstijl.....	- 15 -
5.2 Conceptversies	- 16 -
5.2.1 Creatieve sessies	- 16 -
5.2.2 Uitwerking.....	- 17 -
5.3 Definitief ontwerp.....	- 20 -
5.3.1 Terugkoppeling	- 20 -
5.3.2 Definitief ontwerp.....	- 21 -
6. Technische realisatie	- 23 -
6.1 CMS analyse	- 23 -
6.1.1 Doelstellingen en eisen	- 23 -
6.1.2 Methodiek.....	- 23 -
6.1.3 Secundaire analyse	- 24 -
6.1.4 Testfase	- 24 -
6.1.5 Definitieve keuze.....	- 25 -
6.1.6 Drupal: “onder de motorkap”	- 26 -
6.2 Uitvoering	- 28 -
6.2.1 Globale fasering	- 28 -
6.2.2 Inventarisatie bruikbare modules	- 28 -

6.2.3 Ontwikkeling templates	- 30 -
6.2.4 Functionaliteiten implementeren en testen	- 33 -
6.2.5 Aanpassingen in Drupal.....	- 34 -
7. Inhoudelijke realisatie.....	- 35 -
7.1 Coördinatie vulling webplatform	- 35 -
7.2 Produceren video-item	- 35 -
7.2.1 Script	- 35 -
7.2.2 Opname.....	- 36 -
7.2.3 Montage.....	- 36 -
7.3 Beheer	- 36 -
8. Eindproduct.....	- 37 -
8.1. Resultaat	- 37 -
8.2. Evaluatie.....	- 38 -
8.3. Conclusie	- 39 -
8.4. Aanbevelingen	- 39 -
9. Proces en planning.....	- 40 -
9.1. Projectaanpak	- 40 -
9.2. Projectevaluatie	- 40 -
10. Reflectie	- 41 -
10.1. Reflectie technische competenties	- 41 -
10.2. Reflectie professionele competenties	- 41 -
10.3. Profielschets.....	- 42 -
Afkortingen en begrippen.....	- 43 -
Bronnen.....	- 44 -
Bijlage A. Strokenplanning.....	- 45 -
Bijlage B. Afstudeerovereenkomst.....	- 47 -

Voorwoord

Dit rapport is opgesteld als verslaggeving van het afstudeerproject van Jory Hogeveen. Het afstudeerproject is een webplatform voor het project 'Lopend Vuurtje' van de World Peace Flame. De World Peace Flame is een organisatie die zich inzet voor de vrede en dus een betere wereld. Het project Lopend Vuurtje is een initiatief vanuit deze organisatie om een lespakket educatief vredesonderwijs voor kinderen aan scholen en instanties te bieden. Dit lespakket is gemaakt om vrede op scholen / groepen kinderen bespreekbaar te maken, beter te kunnen begrijpen wat vrede is, maar ook wat je kunt doen om zelf vrede te ervaren en door te geven.

Het project Lopend Vuurtje is in 2010 gestart en er waren vanaf het begin al wensen naar een online thuisbasis waar de naam en bekendheid op verder kan groeien. Deze wens heeft een gevolg gekregen in een afstudeerproject voor de opleiding Mediatechnologie.

Mediatechnologie is een opleiding aan de Hogeschool Utrecht die zich richt op vele onderdelen in de wereld van media. Zo wordt er aandacht besteed aan zowel programmering als design, zowel audio als video en zowel marketing als management. Een erg veelzijdige opleiding wat voor een project als deze vele voordelen heeft.

Het project 'Lopend Vuurtje' is vanuit de World Peace Flame opgestart door Trudi Rubingh, Heleen van der Sanden en Elisabeth van Venrooy; zij waren ook direct betrokken bij de ontwikkeling en voortgang van dit project.

Verder is ondersteuning ontvangen van de overige mensen van de World Peace Flame, Henk Hogeveen (Keraweb) en Andries Jansen (Jansen CWS).

Naar deze personen gaat ook het dankwoord voor hun kennis en inzicht aan het project.

Inleiding

Het project gaat over een webplatform voor het lespakket Lopend Vuurtje. De webplatform is bedoeld als centraal punt voor het lespakket Lopend Vuurtje. Zo zijn er pagina's met de nodige informatie, foto's en video items, een FAQ en contact pagina, de pagina's die bij elke website thuis horen. Dit webplatform zal ook enkele kenmerken van een community hebben; zowel voor leerkrachten/ouderen als voor kinderen. Deze site wordt uitgebreid tot een plek waar ook scholen en instanties een pagina kunnen aanmaken met informatie, foto's en video's over hun deelname aan dit project. Het is ook de wens dat kinderen zich thuis voelen. Zo zijn er games en pagina's speciaal ingericht voor jong publiek. Het is een eis dat het webplatform aantrekkelijk is voor kinderen en docenten of ouderen.

Ik, Jory Hogeveen, ben bij de ontwikkeling van dit webplatform betrokken. Startend met de voorbereiding over welk systeem er gebruikt zal worden en hoe de basis wordt gelegd. Vervolgens zal ik me samen met de initiatiefnemers van het project buigen over het ontwerp en structuur, waarna ik zal starten met de ontwikkeling. Tussentijdse test en inzicht fasen zijn cruciaal bij dit project omdat de doelgroep zo breed ligt.

Dit verslag is ingedeeld op volgorde van de werkwijze en stappen die zijn gedaan. Het start met de onderzoeken die zijn uitgevoerd ter voorbereiding en kennisvergaring. Vervolgens wordt er gekeken naar de keuzes die gemaakt zijn voor het ontwerp en de logica in structuur van het webplatform. Hierna wordt de techniek van het systeem beschreven. Na deze fasen worden de resultaten en conclusies van het eindresultaat gegeven samen met een evaluatie en eventuele aanbevelingen. Wel is dit document afgerond vóór afronding van het project en kan er dus geen uiteindelijke conclusie op het eindresultaat gegeven worden. Daarbij zal het proces en de planning worden toegelicht, hierbij wordt ook gekeken naar de positieve en negatieve punten waar we tegen aangelopen zijn. Het verslag zal afsluiten met een reflectie op mijzelf en mijn behaalde competenties voor dit project.

1. Bedrijf

De World Peace Flame is een organisatie die zich inzet voor de vrede in de wereld. Het is actief in vele landen wereldwijd. Ze hebben op vele plekken, zo ook in Nederland, monumenten staan.

In 1999 zijn er vanuit 7 landen militaire vliegtuigen naar Engeland gevlogen met elk een vlam, aangestoken door een vredemaker uit het land. Deze zijn samengevoegd tot de World Peace Flame in Noord Wales.

Op dit moment worden er lampen aangestoken met deze vlam en doorgegeven om zo het vuur te verspreiden.

De World Peace Flame organiseert vele projecten: Detraumatisatiewerk in verschillende landen, humanitaire projecten en educatieve projecten, waaronder educatief vredesonderwijs als Lopend Vuurtje.

De core-business van de organisatie zit niet in de techniek. Echter wordt het bedrijf wel ondersteund door technische middelen. Denk aan websites, video-items en muziek.

De organisatie bestaat uit een team van verschillende disciplines die elk een deel toevoegen:

projectorganisatie, financieel administratieve afdeling, coördinatie van projecten, afdeling sponsoring en technische ondersteuning.

Het lespakket Lopend Vuurtje is een initiatief van een aantal medewerkers van de World Peace Flame. Lopend Vuurtje is een educatief lespakket om vrede op scholen / groepen kinderen bespreekbaar te maken, beter te kunnen begrijpen wat vrede is, maar ook wat je kunt doen om zelf vrede te ervaren en door te geven. In het lespakket zit een gids voor de leerkracht, een werkboekje voor de kinderen met o.a. een "goed nieuws krant", een pakket World Peace Flame kaarsen en een CD. In het lespakket zitten teksten over diverse onderwerpen en spelletjes / opdrachten voor kinderen om tijdens de lessen of thuis te doen.

In de afstudeerperiode functioneerde ik als web ontwikkelaar voor dit project. Ook heb ik een video-item over het lespakket Lopend Vuurtje gemaakt voor online gebruik. Als student mediatechnologie coördineerde ik dit project en ben ik met disciplines als software-engineering, vormgeving, communicatie en mediasystemen actief.

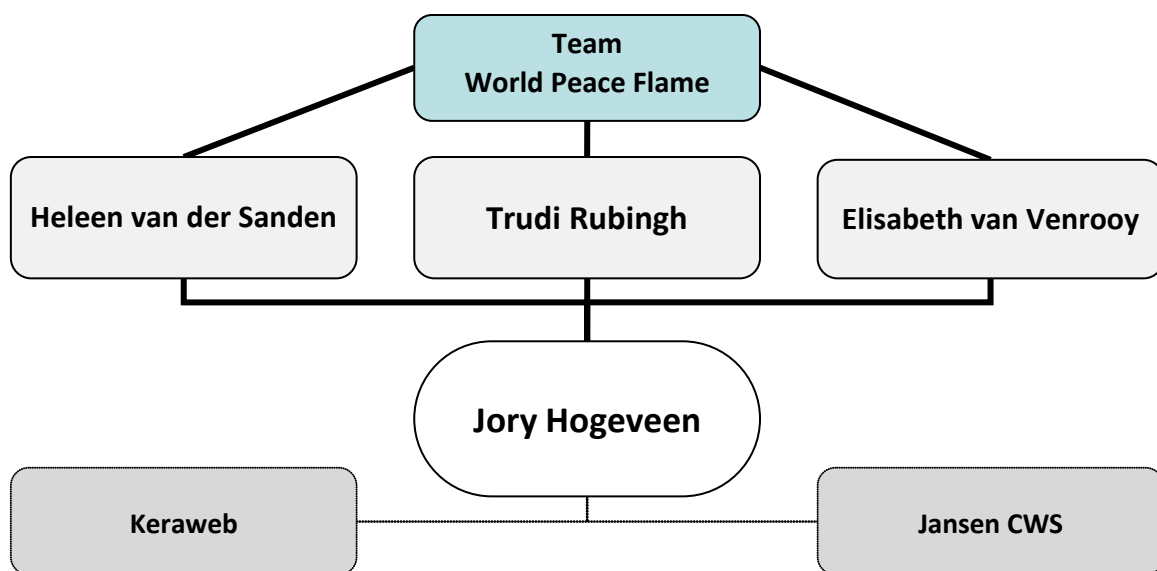
2. Organisatie en werkwijze

2.1. Organisatie

De World Peace Flame heeft het educatief lespakket Lopend Vuurtje opgestart. Dit lespakket is een initiatief van Heleen van der Sanden (Designer en uitgever maandblad "Genoeg") en Elisabeth van Venrooy (Docente). Het afstudeerproject staat onder leiding van Trudi Rubingh; zij is ook de opdrachtgever van het project en eerste aanspreekpunt.

Verder is contact met de bedrijven Keraweb en Jansen CWS voor technische ondersteuning waar nodig.

In afbeelding 2.1 wordt in een organogram de organisatie weergegeven.



Afb. 2.1: Organogram organisatie project

2.2. Werkwijze

Aan het project is fulltime gewerkt met de mogelijkheid om overige hulp en ondersteuning te bieden aan de organisatie tot maximaal anderhalve dag per week, zoals presentaties houden over zoekmachine optimalisatie (SEO) en het afnemen van interviews voor video-items voor online gebruik.

Er was wekelijks contact over de voortgang van het project en toevoegingen. Hier werd alles van de afgelopen week in besproken en hoe de komende week er uit ging zien. Wanneer er vragen en/of problemen optraden werd dit besproken. Dit contact verliep via Trudi Rubingh.

Vergaderingen werden minimaal twee keer per maand georganiseerd. Hier werd dieper in op alle aspecten van het project ingegaan. Bij vergaderingen waren Trudi Rubingh en Heleen van der Sanden aanwezig, en wanneer mogelijk Elisabeth van Venrooy.

De eerste twee maanden hebben er vaker vergaderingen plaatsgevonden. Bij deze vergaderingen werd ook tijd genomen voor creatieve sessies en presentaties over het verloop van het project. Hierbij werd gebrainstormd over het ontwerp, inhoud van de pagina's en welke vorm deze zich moet aannemen.

3. Project

3.1. Doelstelling en opdracht

Doelstellingen van dit project zijn:

- Kinderen en leerdrachten/ouders op een toegankelijke manier informeren over Lopend Vuurtje.
- Het bieden van een webplatform waar beide doelgroepen zich thuis voelen en ervaringen en adviezen met anderen delen.
- Het lesmateriaal online aanvullen met extra inhoud, opdrachten en spelletjes.
- De mogelijkheid bieden voor gebruikers om vragen te kunnen stellen over Lopend Vuurtje.

Het moet een portaal worden waar de kinderen zich thuis zullen voelen maar ook docenten en ouders informatie kunnen vinden over het project.

De opdracht was een webplatform te creëren waar bovenstaande doelstellingen worden gerealiseerd.

Mijn doelstelling was dit op zodanige manier te doen dat de World Peace Flame medewerkers op een gebruiksvriendelijke manier het webplatform kunnen beheren.

3.2. Productbeschrijving

Zoals de opdracht omschreef is het de bedoeling dat er een centrale plek komt voor het lespakket Lopend Vuurtje. Het pakket zelf komt niet online te staan maar is aan te vragen op de website door contact op te nemen met de organisatie via een formulier.

Wat wel op het webplatform moet komen te staan is het volgende:

- Informatie over het pakket Lopend Vuurtje zoals doelstellingen, activiteiten, foto en video materiaal en eventuele voorbeelden uit het lespakket.
- Referenties en een pagina over de overkoepelende organisatie World Peace Flame. Hier moeten ook doelstellingen, foto en video materiaal, monumenten en activiteiten van deze organisatie getoond worden.
- Er moeten, wanneer deze ontwikkeld en/of aanwezig zijn, door kinderen spelletjes gespeeld kunnen worden.
- Scholen moeten een eigen pagina aan kunnen maken waar informatie over deze school en activiteiten getoond worden. Deze deelnemers moeten een eigen overzicht pagina krijgen om de school op te zoeken.
- Er moet een koppeling naar de World Peace Flame webshop gemaakt worden.
- Er moeten nieuws items en evenementen geplaatst kunnen worden.
- Een FAQ is gewenst om vragen beantwoord te krijgen.
- Extra aanvulling van inhoud die voor leerkrachten van belang zijn.
- Ervaringen en adviezen voor het werken met het lespakket.

3.4. Eisen en randvoorwaarden

De belangrijkste eis is dat het platform praktisch en ook logisch werkt; laagdrempelig is. Verder zijn de eisen onderverdeeld in verschillende categorieën.

Sfeer:

- Positief
- Uitnodigend
- Aansluiten op bestaand materiaal zoals werkboekje voor kinderen en gids voor leerkrachten
- Brede doelgroep, jong en oud (kinderen en leerkrachten/ouders)
- Interactief
- Eenvoudig / Praktisch / Logisch

Inhoud:

- Verwijzen naar leerdoelen
- Koppelingen World Peace Flame en Webshop
- Pagina's voor informatie over Lopend Vuurtje en World Peace Flame
- Contact
- Agenda en nieuws

Deelnemers:

- Scholen en instanties kunnen zich aanmelden als deelnemer van het project
- Elke school en instantie kan een eigen pagina aanmaken met informatie en activiteit.

Doelgroepen:

- Leerkrachten / Ouders
- Kinderen

Media:

- Video, audio en foto's
- Games
- Social Media

Overig:

- Meertalige mogelijkheid

3.5. Eindproducten

Het eindproduct zal het online webplatform zijn. Na oplevering is het platform klaar om live te gaan.

Er wordt een gebruikshandleiding aan toegevoegd voor de beheerders die de website verder over gaan nemen.

Gezien het feit dat de World Peace Flame een organisatie is waar veel vrijwilligers werken worden de beheerstaken voor het webplatform verdeeld. Voor ieder onderdeel wordt er een taakomschrijving en een werkhandleiding gemaakt.

Ook zal er in het project een video-item gemaakt worden over Lopend Vuurtje, deze komt online te staan. Hier zal op video duidelijk gemaakt worden wat mensen van het project kunnen verwachten, samen met beelden van een overdracht van de World Peace Flame, interviews met de organisatoren, en leerkrachten en kinderen die met het lespakket hebben gewerkt.

Na afloop van het project wordt er een presentatie georganiseerd voor het World Peace Flame team.

4. Behoefteanalyse

4.1 Functionaliteiten

De functionaliteiten zijn belangrijk om voor de uitvoering duidelijk te hebben. Deze bepalen een groot deel van de ontwikkeling. Deze mijlpaal is geheel in samenwerking met de opdrachtgever uitgevoerd.

Er is gekozen voor de MoSCoW methode (Must have, Should have, Could have, Would like to have) om deze lijst te genereren. Deze keuze is gemaakt omdat een MoSCoW overzicht erg gemakkelijk is toe te passen en te gebruiken voor verschillende onderdelen.

Must Have

- Statische pagina's (Home, Contact, enzovoorts)
- Mogelijkheid uiterlijk en structuur te veranderen
- Video, Audio en andere media mogelijk te uploaden
- Nieuws en agenda (evenementen) functie
- Aanmelden/registreren mogelijk voor bezoekers
- Persoonlijke pagina maken mogelijk voor leden
- Tekst, video, plaatjes en dergelijke mogelijk te uploaden voor leden
- Op elkaar reageren mogelijk voor leden (nog niet activeren, mogelijkheid voor later)
- Contact opnemen met elkaar mogelijk voor leden/bezoekers
- Integratie social media (Twitter / Facebook)
- Mogelijkheid implementatie Games (flash)
- Stamboom lopend vuurtje (koppeling van overdracht tussen scholen)
- Koppelingen World Peace Flame webshop
- Meertalige mogelijkheden

Should Have

- Evenementen toevoegen aan agenda door leden als overdrachten van scholen (nog niet activeren, mogelijkheid voor later)
- FAQ, scholen/leden kunnen vragen plaatsen en moderators kunnen reageren.

Could Have

- Kaartweergave per land van deelnemende scholen (Google Maps)
- Mobiele weergave

Would like to have

- Rangorde van gebruikers aan de hand van activiteit, voorbeeld: doorsturen van quotes/foto's. (Stimuleert activiteit op de website)

Een knelpunt zou kunnen zijn dat tijdens de ontwikkeling nieuwe functionaliteiten bedacht kunnen worden. Dit is opgelost door een afspraak te maken dat de opdracht vast staat wanneer deze lijst gemaakt is. Een voordeel hiervan is dat het duidelijkheid schept en de uitvoerder beter kan plannen. Een nadeel is dat er na het project wellicht nog uitbreidingen of aanpassingen gaan komen.

4.2 Inhoud

Voor de inhoud is er een lijst gemaakt van was er in de website te vinden moet zijn. Deze lijst is een opsomming van aanwezige pagina's en overige inhoud op deze pagina's.

Paginalijst:

- Home
- Lopend Vuurtje
- World Peace Flame
- Deelnemers
- FAQ
- Downloads
- Contact
- Kinderpagina's
 - o Foto's
 - o Video's
 - o Games
 - o Deelnemers
 - o Informatie
 - o Contact

Lijst met elementen binnen in de pagina's:

- Hoofdmenu
- Spreuken
- Inloggen/Uitloggen/Aanmelden
- Widgets
 - o Nieuws
 - o Agenda
 - o Laatste deelnemers
 - o Twitter
- NAW en copyright

Registratie

Ook was het registreren in stappen opgezet, dit was mede belangrijk voor de bouw van de profielen van scholen. Er is eerst een lijst met velden gemaakt welke de scholen konden vullen en vervolgens hoe de aanmelding van een school zal verlopen.

Het registreren zal via een formulier gaan. De gegevens worden zowel op de site opgeslagen als gemaild naar de beheerder. De beheerder kan de registratie goedkeuren of afkeuren. De bedoeling is dat scholen zich kunnen aanmelden wanneer ze iets met Lopend Vuurtje te maken hebben gehad, of er wat mee willen doen.

Profielvelden:

- Naam school/instantie
- Logo
- Adresgegevens
- Email
- *optioneel - contactformulier*
- *optioneel - Van welke school/instantie het vuurtje ontvangen*
- Tekst veld over de school/instantie en deelname lespakket Lopend Vuurtje
- Uitgevoerde opdrachten en ondernemingen van de school/instantie m.b.t. Lopend Vuurtje
- Uploaden van fotomateriaal m.b.t. Lopend Vuurtje
- Invoegen van YouTube en ander videomateriaal
- *Niet actief - Gastenboek/reacties*

Registreer formulier:

- Naam aanvrager
- Email aanvrager
- Naam school/instantie
- Email school/instantie
- *Evt. : Welke klas(sen)*
- Adres school/instantie
- Postcode school/instantie
- Plaats school/instantie
- Hoe de aanvrager bij Lopend Vuurtje is gekomen
- *Evt.: van welke school het Lopend Vuurtje ontvangen (alleen wanneer van toepassing)*

Social media

De pagina's worden voorzien van koppelingen met social media. Dit zal gebeuren via AddThis, een gratis systeem wat geïmplementeerd kan worden in websites die de koppeling tussen praktisch alle bestaande social media kan maken.

Twitter widget

Mogelijkheid om verschillende 'tweets' op te vangen. Denk aan #lopendvuurtje, #peace, #peaceflame en nog meer. Ook mogelijk deze te koppelen aan een Lopend Vuurtje twitter account.

5. Ontwerp

5.1 Ontwerpstijl analyse

5.1.1 Methodiek

Onderzoeksmethode 1: Online research op basis van secundaire analyse.

Onderzoeksmethode 2: Observatie & registratie.

Creatieve methode: Midmapping en trendanalyse

Bij het onderzoek voor de stijl van het ontwerp waren ook Trudi Rubingh, Heleen van der Sanden en Elisabeth van Venrooy bij betrokken geweest.

Er is begonnen met het zoeken en analyseren van bestaande websites die soortgelijke doelen hebben als Lopend Vuurtje, met name kijkend naar de doelgroep van deze websites. Deze methode is een online research op basis van secundaire analyse. Echter ging het hier niet om meningen van anderen, maar om gewoontes en veel gebruikte elementen van deze websites. Hoewel dit geen creatieve sessie was is deze methode wel bekend als een trendanalyse.

Vervolgens zijn er creatieve sessies georganiseerd met als doel de beste oplossing voor het ontwerp te bedenken.

Het eerste wat is gedaan tijdens de creatieve sessies was divergeren met een midmap, zodat er een hele lijst aan elementen genereert werden die wellicht te gebruiken waren, convergeren. Hier is gekeken naar de indeling van de pagina's, de inhoud van de pagina's en het kleurgebruik. Op kleurgebruik was er al een start, dit omdat er al drukwerk beschikbaar was gezien het project Lopend Vuurtje in 2010 al gestart was en het op een aantal scholen reeds gebruikt word. Hier moest niet teveel van afgeweken worden.

De ideeën die opgeschreven waren werden vervolgens omgezet naar verschillende mogelijkheden voor een ontwerp van de pagina. Vervolgens was het aan de student om deze concepten uitwerken tot voorbeelden om te kunnen testen.

Er was besloten om het ontwerp in verschillende fases te gaan realiseren. Het plan was om de kinderen zelf te betrekken bij het ontwerp. Dat is gedaan door kinderen tekeningen te laten maken en sites te laten zien die hen aanspraken. Door de kinderen bij het ontwerp te betrekken werd er een beter beeld verkregen van wat ze nou echt mooi of niet mooi vinden. Deze methode is bekend als Observatie & registratie en is erg tijdrovend. Dit werd geen struikelpunt gevonden omdat het ontwerp dit platform maakt of breekt.

5.1.2 Doelgroepanalyse

Gezien de doelgroep erg breed ligt is deze verdeeld in twee groepen.

- Doelgroep A: De kinderen
- Doelgroep B: De docenten en ouders

De kinderen worden van volwassenen gescheiden gezien deze gebruikers verschillend omgaan met het web.

Doelgroep A: Het doel voor de kinderen is dat ze enthousiast worden over het lespakket Lopend Vuurtje. Het is het mooiste als deze groep interesse gaat tonen voor Lopend Vuurtje en hier over gaat praten. Wanneer dat gebeurd zullen de ouderen sneller kiezen om het pakket te gaan gebruiken in het onderwijs.

Doelgroep B: Het doel voor docenten en ouders is het interesse opwekken in het lespakket om deze te gebruiken. De docenten zullen de stap nemen het lespakket te gebruiken en zijn dus als doelgroep niet te missen. De webpagina zal speels moeten zijn maar ook informatief, professioneel en overzichtelijk.

5.1.3 Secundaire analyse (vergelijkbare organisaties)

De makkelijkste oplossing, maar ook de minst mooie en professionele, zou zijn om twee verschillende websites te ontwerpen met een startpagina waarin een keuze gemaakt kan worden. Echter is deze oplossing zoals gezegd erg onprofessioneel en eigenlijk “not done” op het web mits het gewoonweg niet anders mogelijk is. Ook is een oplossing om deze twee doelgroepen samen te smelten en die onderdelen die voor beiden werkt te gebruiken voor het ontwerp. Nu zou dit de mooiste oplossing zijn, maar ook het meest tijdrovend gezien hier uitermate veel testfases aan te pas komen. Het zal al snel een ontwerp worden wat eigenlijk nooit af is omdat er steeds een compromis gemaakt moet worden en het nooit ideaal is voor beide doelgroepen. Nu is er gekozen voor een middenweg. De website zal niet gescheiden worden, echter zal de inhoud wel van elkaar worden gescheiden.

In het onderzoek is veel gekeken naar websites van goede doelen en online games om te zien hoe deze websites voor deze combinatie aan doelgroepen het aangepakt hebben. Iets wat al snel opvalt is dat het ontwerp zelf vaak voor het jonge publiek is gemaakt en dat er een menu aanwezig is waar volwassenen de informatie kunnen vinden.

Voor deze aanpak is ook gekozen. De layout als geheel moet een speelse indruk geven en er komt een hoofdmenu bij die de informatieve pagina's in kaart zal brengen voor volwassenen.

Nadelen hiervan zouden zijn dat kinderen ook op de informatieve pagina's komen. We zien dit echter niet als een groot nadeel. Wel zorgen we ervoor dat de connecties binnen het platform niet alleen in het hoofdmenu zitten maar ook in de pagina's zelf. Dit voor zoekmachine optimalisatie, maar ook voor duidelijkheid bij de gebruikers, zowel jong als volwassen.

5.1.4 Huisstijl

Voor naar de concepten gekeken wordt is begonnen met een huisstijl vast te leggen.

Een huisstijl is een belangrijk element voor een bedrijf, en zo ook voor een webplatform. Het zorgt voor herkenbaarheid en eenheid op het geheel. Onderdelen van een huisstijl zijn bijvoorbeeld kleurschema's, logo's.

Het kleurschema voor Lopend Vuurtje was al aanwezig in het drukwerk, zie afbeelding 5.1.



Afb. 5.1: Kleurenschema Lopend Vuurtje

Naast deze basis kleuren mochten kleuren met een relatie tot vuur ook gebruikt worden. De naam is tenslotte Lopend Vuurtje. Het is wel de eis dat mogelijk vurige kleuren een rustige sfeer uitstralen.

Ook het logo van Lopend Vuurtje was bekend, zie afbeelding 5.2. Hierin is ook het logo van de World Peace Flame verwerkt, zie afbeelding 5.3.



Afb. 5.2: Logo Lopend Vuurtje (met WPF tekst)



Afb. 5.3: Origineel World Peace Flame logo

Verder was er zoals gezegd drukwerk aanwezig. In de vorm van een "Gids voor de leerkracht", een "werkboekje" en een CD. Zie afbeelding 5.4 voor de "Gids voor de leerkracht".



Afb. 5.4: Gids voor de leerkracht

5.2 Conceptversies

5.2.1 Creatieve sessies

Na analyse en onderzoek zijn er creatieve sessies georganiseerd. Tijdens deze sessies is gebrainstormd op de vorm en het uiterlijk van de pagina's. Tijdens de creatieve sessies is gekozen om bij de start niet rekening te houden met eerder verkregen informatie uit de analyse en onderzoeken maar om zonder grenzen ideeën te bedenken.

Eerst is er een probleemstelling gemaakt: "Hoe zorgt men dat een pagina voor zowel jong als oud activerend werkt". Op deze probleemstelling kon de sessie gestart worden.

Door middel van de methode mindmapping zijn er ideeën verzonnen en gebundeld. Deze ideeën zijn vervolgens met eerdere gegevens uit de analyse en het onderzoek uitgewerkt tot schetsen voor de pagina's.

5.2.2 Uitwerking

De schetsen zijn na de creatieve sessies uitgewerkt tot conceptversies waar een keuze uit gemaakt kon worden.

Het eerste concept

Het eerste idee uit de brainstormsessie was een traditioneel in blokken opgebouwde site. Denk hierbij aan een layout zoals de meeste websites. Een header in de top met een hoofdmenu, aan beide zeikanten plaats voor widgets, in het midden de inhoud van de pagina en daar onder een footer.

Bij dit concept werd al snel geconcludeerd dat dit niet is wat we zochten. Het was ten eerste veel te standaard, maar ook veel te formeel. Met deze structuur is bijna niet dat speelse te krijgen wat een must was voor het platform.

Het tweede concept

Bij het tweede concept is het blokken systeem anders aangepakt. Er is gekozen wel een footer en header te maken, maar het middenstuk per pagina te laten veranderen. Met name de home pagina was een belangrijke pagina. Hier komt de gebruiker als eerst op terecht dus deze moet gelijk een positieve indruk achterlaten. Met deze versie werden de kinderen direct betrokken bij het uiterlijk van de home pagina. Het idee was een grote tekening van een school met daar in verschillende elementen die gekoppeld worden naar de verschillende pagina's waar kinderen naar toe konden gaan. Het was de bedoeling dat deze tekening ook in de stijl zal zijn van de tekenkunst van de kinderen.

Met deze gegevens is contact op genomen met een kinderopvang, BSO De Blauwe Beloega in Amersfoort, om daar de kinderen aan het werk te zetten. De opdracht luidde als volgt:

*Maak een tekening of kleurplaat die gebruikt kan worden als eerste pagina voor een website.
In deze kleurplaat moeten een aantal knoppen geplaatst worden. Zorg dat dit geen echte knoppen zijn, maar een deel van de tekening die daar mee te maken heeft!
Denk bijvoorbeeld aan een school met een schoolplein. Daar staat een brievenbus (knop voor de nieuws pagina), de school zelf natuurlijk (knop voor de informatie pagina), een speeltuin met klimrek (knop voor de spelletjes pagina) enzovoorts.
Wat de knoppen precies worden maakt niet uit, laat je fantasie maar gaan.*

De volgende knoppen mogen in de tekening komen:

- Nieuws
- Agenda
- Informatie
- Deelnemers (mensen en scholen die mee doen)
- Spelletjes
- Foto's
- Video's
- Contact

Maak het zo leuk als je kan!

Hier zijn de kinderen mee aan de slag geweest en hoewel de meesten het erg moeilijk vonden om er wat mee te maken kon van de resultaten wel de tekenstijl geanalyseerd worden. Uiteindelijk zijn dus niet de tekeningen

van de kinderen gebruikt, maar er is wel veel te weten gekomen waar kinderen aan denken bij deze onderdelen van een website en hoe de kinderen tekenen.

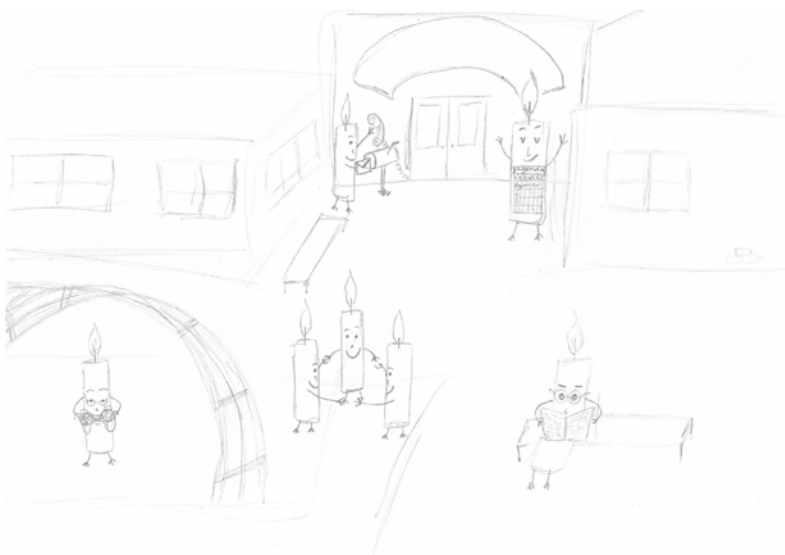
Er is aan de slag gegaan met de tekening na een gesprekje met de kinderen en het bekijken van de tekeningen die ze gemaakt hebben.

Nu zijn de tekenkunsten van mij erg gering en is de tekening in samenwerking met Shamar Boiten, pedagogisch medewerker BSO De Blauwe Beloega, gemaakt.

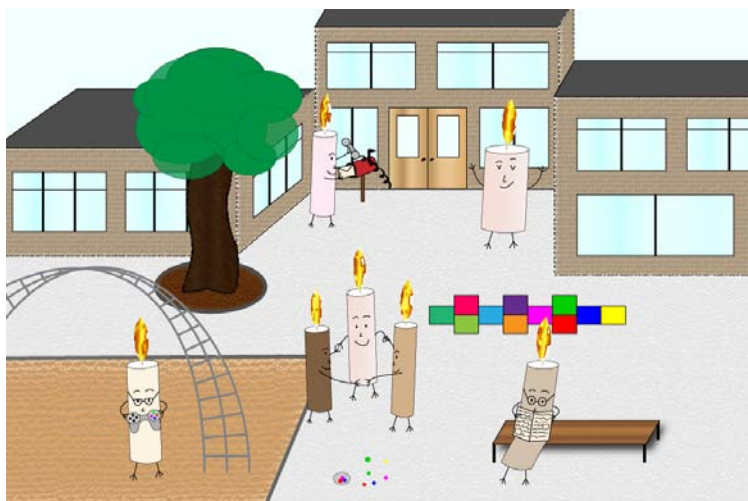
Wat opviel in de tekeningen was dat de kinderen vaak een thema aanhielden. Zo was er een tekening met allemaal fruit soorten die elk een knop naar een pagina moesten zijn. Er is gekozen dit ook in de tekening te gaan gebruiken.

Het gaat hier om het lespakket Lopend Vuurtje wat een onderdeel van de World Peace Flame is. De World Peace Flame verkoopt verschillende kaarsen in teken voor de vrede, dit kon worden gebruikt als thema.

Met deze gegevens is een schets (afbeelding 5.5) gemaakt die gedigitaliseerd werd om in de pagina te plaatsen (afbeelding 5.6).



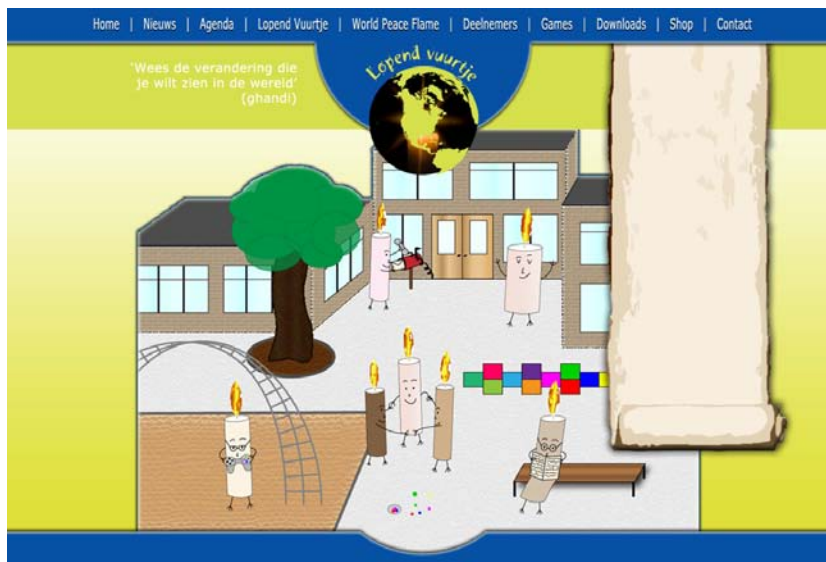
Afb. 5.5: Schets voor home pagina



Afb. 5.6: Tekening voor home pagina gedigitaliseerd

Na het digitaliseren naar vectoren is de tekening in de pagina verwerkt. Het sjabloon van de pagina was tijdens het tekenproces al gemaakt. Er was nog niet gekeken naar de invulling van de pagina maar er werd gefocust op het uiterlijk.

Het ontwerp moest speels zijn en de kleuren moesten sterk naar voren komen, zie afbeelding 5.7. De header en footer vormen een bovenlaag op het middenstuk van de website. Ook was er een balk aan de rechter kant van de pagina waar ruimte was gemaakt voor widgets.



Afb. 5.7: Ontwerp concept 2 home pagina

Het ontwerp voor de informatieve pagina's (afbeelding 5.8) was zo gemaakt dat de home pagina er door blijft schijnen. Er kwam een licht doorschijnende witte laag op het middenstuk waar de tekst en overige pagina inhoud op kon worden geplaatst.



Afb. 5.8: Ontwerp concept 2 basis pagina

Het derde concept

Bij het derde concept is weer gekozen een header en footer te gebruiken. Echter was het middenstuk geen vaste hoogte of breedte gegeven. Het idee was om in het middenstuk een grote foto te plaatsen die mee zou schalen met de browser. Dit is een concept wat bij moderne websites als WeTransfer, PME Legend en Cast Iron toegepast wordt.

Op deze afbeelding werden iconen geplaatst die gekoppeld werden naar de pagina's voor kinderen. Het gebruikte sjabloon voor deze pagina was het zelfde als die van het 2e concept, zie afbeelding 5.9.



Afb. 5.9: Ontwerp concept 3 home pagina

Widgets en overige elementen die op de home zichtbaar moeten zijn werden in dit concept in de footer geplaatst. Dit is een keuze die ook steeds vaker toegepast wordt bij moderne websites.

5.3 Definitief ontwerp

5.3.1 Terugkoppeling

Met deze concepten is een presentatie gegeven om te demonstreren hoe het project op dat moment gevorderd was, en om input te krijgen vanuit het personeel.

Na deze presentatie is met Trudi Rubingh, Heleen van der Sanden en Elisabeth van Venrooy om de tafel gegaan om verder te brainstormen over het ontwerp en voornamelijk inhoud van de overige pagina's.

Vervolgens heeft Elisabeth van Venrooy de ontwerpen laten zien bij haar klas om terugkoppeling van de kinderen te krijgen.

Waar eigenlijk iedereen unaniem over was is dat het ontwerp zelf erg sterk is, maar de homepage van het tweede concept te kinderachtig is. Met name de kinderen hadden commentaar op de tekening.

Dit viel gelijk op gezien het de tekenstijl het niveau was van deze doelgroep. Met deze informatie is gezocht naar wat kinderen tegenwoordig eigenlijk willen zien, en wat deze doelgroep enthousiast maakt.

Wat al snel duidelijk werd was dat het niveau van de media wat voor deze doelgroep aanwezig is al veel beter is dan vroeger. De games worden steeds mooier en ook steeds heftiger voor deze jonge doelgroep.

Daarbij zijn zelfs de televisie zenders er in techniek op vooruit gegaan. De cartoons zien er een heel stuk beter uit dan de cartoons van tien jaar geleden.

Er is in het ontwerp geen rekening mee gehouden dat zelfs deze doelgroep al verwend wordt met games, video's en andere media die ver boven het kunnen van deze doelgroep uit steekt.

De kinderen kunnen het misschien niet zelf maken, maar het denkvermogen en het zien en herkennen van kwaliteit ligt op een veel hoger op niveau. Wanneer ze een tekening zien in de stijl die ze zelf kunnen maken is dat niet alleen kinderachtig, maar ook confronterend dat ze niet kunnen maken wat zich van binnen afspeelt. Het is met deze conclusie niet verwonderlijk dat de tekening in het tweede concept niet gaat werken voor deze doelgroep.

5.3.2 Definitief ontwerp

Het tweede concept was niet meer aan de orde, maar de basis die ook gebruikt was in het derde concept wel. Ook de home pagina van het derde concept viel bij de jeugd in de smaak.

Toch waren er een aantal punten die niet naar wens waren.

Ten eerste zou de mee schalende afbeelding een groot bestand worden waardoor de homepagina minder snel zou laden. Met name huishoudens en instanties waar geen luxe is van snel internet zullen hier last van hebben. Er zijn genoeg moderne websites die hier geen punt van maken, maar voor dit platform is gekozen hier nog wel rekening mee te houden. Om deze reden is gekozen om de afbeelding niet mee te laten schalen. Wel zal de afbeelding de gehele breedte van de pagina vullen.

Een ander onderdeel is het kleurgebruik. Het blauw in de header en footer werd mooi gevonden, maar de groen/gele kleur in het middenstuk was teveel aanwezig. In het drukwerk werd deze kleur voor enkele teksten en omlijnningen gebruikt maar niet voor grote vlakken in combinatie met de blauwe kleur. Er zijn kleine aanpassingen gedaan op deze kleur, wanneer de groene tinten er uit gehaald werden past het geheel veel beter bij elkaar. Boven in de pagina is de geel groene kleur veranderd naar een verloop die van geel naar een oranje tint gaat om de pagina een fellere indruk te geven.

Ook is in dit ontwerp meer invulling gegeven voor de widgets. Hier is per widget een vlam geplaatst om meer sfeer aan deze elementen te geven. De widgets hoeven geen overhand te nemen in de pagina maar mogen wel aanwezig zijn.

Verder is gekozen om in het verloop rechts en links van het logo ook widgets te plaatsen. Dit wel met andere doeleinden. Aan de linker kant worden willekeurige teksten en spreken van grootheden als Ghandi getoond op elke pagina. En aan de rechter kant komt een login menu voor gebruikers.

De foto op de achtergrond in dit ontwerp wordt later nog aangepast omdat deze puur als voorbeeld vanuit Google is geplukt. Deze foto is dus niet rechteenvrij.

Er is, net als bij het derde concept, weer gekozen om grote knoppen in de pagina te plaatsen die duidelijk zijn voor de kinderen. deze knoppen hebben een getekende uitstraling om weer dat speelse element aan de pagina toe te voegen. Elk van deze buttons is gekoppeld aan een pagina ingericht voor de kinderen.

In afbeelding 5.10 is het definitieve ontwerp te zien.



Afb. 5.10: Ontwerp Lopend Vuurkje

6. Technische realisatie

6.1 CMS analyse

6.1.1 Doelstellingen en eisen

Het systeem is een belangrijk onderdeel in dit project. Er zijn tegenwoordig vele manieren om dit te realiseren. Zo zijn er vele gratis en betaalde CMS systemen online beschikbaar, of het is mogelijk zelf een CMS te maken. Zelf een systeem maken is alleen geen optie voor dit project gezien we met een deadline zitten die we dan hoogstwaarschijnlijk niet gaan halen.

De doelstellingen van een CMS systeem zijn erg afhankelijk van de functionaliteiten. De keuze voor een CMS systeem is afhankelijk van de ontwikkelaar en zijn werkwijze, maar ook van de grootte van het product. Er zijn CMS systemen ontwikkeld met een specifiek doel en er zijn CMS systemen bedoeld voor algemeen gebruik, deze kunnen vaak uitgebreid worden met extra functionaliteiten.

Doelen en uitgangspunten van het CMS systeem voor dit project zijn:

- Open source oftewel gratis (eis vanuit de opdrachtgever)
- Gebruiksvriendelijke user interface (eis vanuit de opdrachtgever)
- Up-to-date aan de webstandaard en ontwikkeling
- Groot aantal uitbreidingen
- Groot aanbod aan support

6.1.2 Methodiek

Onderzoeksmethode: Online research op basis van secundaire analyse.

Het onderzoek naar de beschikbare CMS systemen is door de student uitgevoerd met behulp van kennis in zijn omgeving door informatie te vergaren vanuit bedrijven als Keraweb en Jansen CWS. En een groot aandeel vanuit webfora en eerder gedane onderzoeken van gebruikers. Ook hebben eerdere ervaringen een rol gespeeld. Er was in het begin een voorkeur naar Wordpress omdat met dat systeem al meer ervaring aanwezig was en het platform uiteindelijk toch door de student gemaakt moest worden. Met Wordpress was daar wellicht voordeel uit te halen.

De methode die was toegepast is een online research op basis van secundaire analyse.

Er was zoveel mogelijk gekeken naar meningen en gebruikservaringen voor verschillende soorten websites. Ook zijn er een aantal onderzoeken gevonden door professionele organisaties die zich met CMS systemen bezig houden. Hoewel deze professionele onderzoeken belangrijk zijn is de voorkeur toch uit gegaan naar gebruikers van deze systemen en de meningen die geuit worden over de systemen. Er is gekozen voor deze methodiek omdat de student van mening is dat ervaringen van gebruikers het belangrijkste zijn in de digitale wereld. Er is tegenwoordig zo ongelooflijk veel diversiteit aan software beschikbaar, en elke organisatie en/of bedrijf beweerd de beste te zijn waardoor er ook aan grotere professionele onderzoeken wantrouw is ontwikkeld in hoeverre deze onpartijdig zijn.

6.1.3 Secundaire analyse

Gratis CMS systemen als Wordpress, Joomla en Drupal zijn op het moment de koplopers op het web, ook Elgg en het betaalde Dolphin, Ning en Liferay zijn erg populair onder community's.

Natuurlijk zijn er nog veel meer systemen beschikbaar op het moment. Denk bijvoorbeeld aan DotNetNuke, eZ Publish of het nieuwe Concrete 5. Verder is er ook nog software voor webforums als phpBB en vBulletin.

Met deze reden is gekozen om meerdere plekken te bezoeken voor meningen en ervaringen. Zo zijn er forum websites bezocht waar mensen elkaar er van langs gaven om te zien of hier ook bruikbare argumenten tussen zaten die effect hebben op de keuze. Ook de websites van de systemen zelf hebben een forum waar gebruikers ondersteuning en informatie kunnen werven. Hier is gekeken naar het aantal problemen die gebruikers tegenkomen wat informatie kan geven over gebruiksvriendelijkheid en stabiliteit van een systeem, maar ook over de mogelijkheden van het systeem.

6.1.4 Testfase

Nu is het overdreven en enorm tijdrovend om alle systemen uitvoerig te gaan testen. Wel is er een keuze gemaakt van 5 CMS systemen extra aandacht te geven door ze te installeren en een aantal tests op doen naar functionaliteit, gebruiksvriendelijkheid en mogelijkheden.

Deze selectie is gemaakt om de volgende aspecten:

- Open source oftewel gratis (eis vanuit de opdrachtgever)
- Up-to-date systeem en groeiend aantal gebruikers
- Aanbod aan uitbreidingen voor het CMS systeem
- Aanbod aan support

Selectie voor verder onderzoek:

- **Wordpress:** Oorspronkelijk gemaakt als blog software maar in de huidige staat een volwaardig CMS systeem. Wordpress is één van de drie meest gebruikte CMS systemen en staat bekend om zijn gebruiksvriendelijkheid.
- **Joomla:** Een veel gebruikt CMS systeem ontwikkeld voor webontwikkelaars die niet te veel met codering bezig willen zijn. Er zijn uiteenlopende meningen over dit pakket maar het blijft een feit dat ook dit pakket één van de drie meest gebruikte CMS systemen is.
- **Drupal:** Wederom een veel gebruikt CMS systeem ontwikkeld voor webontwikkelaars. Dit systeem wordt door grote organisaties gebruikt als The White House, The Rolling Stones, MTV en vele andere. Het staat bekend in de markt als een erg uitgedacht systeem waar echter wel meer kennis voor vereist is om er mee te werken. Ook dit pakket behoort tot één van de drie meest gebruikte CMS systemen.
- **Elgg:** Dit CMS systeem komt vanuit een andere hoek en is met name gericht op social networking. Het is bedoeld om community's op te kunnen bouwen en deze te beheren.
- **Concrete 5:** Een nieuwkomer in de wereld van online CMS systemen. Concrete 5 bestaat nog niet zo lang maar heeft in korte tijd een grote groei doorgemaakt. Een sterk punt van dit CMS systeem is dat alles op de pagina zelf onderhouden wordt in tegenstelling tot de andere systemen waar dit in een apart scherm gebeurt.

6.1.5 Definitieve keuze

Met eerder verkregen gegevens als gebruikers reviews en eerder gedane onderzoeken is er bij het testen een schema gemaakt met plus- en minpunten per onderdeel en CMS systeem.

Dit schema is bedoeld om overzicht te bieden over de sterke en minder sterke kanten van de gekozen CMS systemen.

	Wordpress	Joomla	Drupal	Elgg	Concrete5
Gemakkelijk te leren voor de ontwikkelaar	++	+	-	+	++
Gemakkelijkheid van de codering	++	+	-	-	+
Toegang tot achtergrond code (binnen het CMS)	++	+	+	-	+
Gebruiksvriendelijkheid	++	+	+ / ++*	+	++
Omvang systeem en in de basis bestaande mogelijkheden	+	++	+++	++	+
Aanbod aan modules/plugin's	++	+	++	-	+
Veranderbaar in uiterlijk en structuur	++	++	+++	+	++
Mogelijkheid tot bouwen van een community	++	+++	+++	++	-
Mogelijkheid tot scheiding van website en community	++	+	++	-	-
Beheer over gebruikers en toegang	+	+	++	+	+
Hulpverlening	++	++	++	+	+
Algemene media integratie (audio, video's, afbeeldingen)	++	++	+++	+++	+
Google integratie (SEO)	++	++	++	-	+
Social Media integratie	++	+	++	+	+
Mobiele weergave	+	+	+	-	-

* Vanaf Drupal versie 7 is de gebruiksvriendelijkheid aanzienlijk verbeterd

Aan de hand van dit schema is er gekozen voor het Drupal. Dit omdat Drupal een systeem is die uitgebouwd kan worden tot grotere websites. Het is uiterst geschikt voor grotere toepassingen als community's en webshops. Grote organisaties maken ook gebruik van dit systeem, denk bijvoorbeeld aan The White House in Washington D.C. (USA), de rock band The Rolling Stones en het TV kanaal MTV. Een groot pluspunt voor dit systeem is dat het stabiel blijft werken wanneer er functies en onderdelen handmatig toegevoegd worden. Het systeem is in lagen opgebouwd en er is een extra laag in gemaakt waar ontwikkelaars aanpassingen op het systeem kunnen brengen.

Drupal is echter niet iets waar elke ontwikkelaar mee zal kunnen werken. Ervaring met HTML, PHP, MySQL en Javascript is wel een vereiste. Is deze kennis niet aanwezig dan zal er toch naar bijvoorbeeld Wordpress gekeken moeten worden.

Nu is deze kennis wel aanwezig en kon gekozen worden voor dit wellicht ingewikkelder maar ook completer CMS systeem.

6.1.6 Drupal: “onder de motorkap”

Drupal werkt met een structuur wat op een eerste indruk lijkt op die van Joomla. De basis ligt in de Content Types of "Nodes". Dit zijn de verschillende content types die in de website aanwezig zijn. Deze kunnen ook toegevoegd aangemaakt worden. Content types zijn bijvoorbeeld nieuwsberichten, evenementen, basispagina's enzovoorts. Elke content type kan een eigen template krijgen.

De indeling van deze content types wordt opgebouwd in zogenaamde blocks. De blocks zijn de soorten regio's waar content in geplaatst kan worden. Zo zijn er in de template van lopend vuurtje de volgende blocks:

- Header - Navigatie
- Slogan - Links van het logo
- Login - Rechts van het logo
- Content - Hier wordt alle pagina inhoud in geplaatst
- Breadcrumb - Weergave waar de gebruiker zich bevind in de website
- Widgets - De vier widgets in de footer
- Footer - NAW en copyright

Wanneer een gebruiker een pagina aanvraagt heeft Drupal een aantal gegevens nodig:

- Content type
 - Template
 - Pagina inhoud en velden
- Taal
- Gebruikers rechten
 - Niet of wel geregistreerd (en welk rol de gebruiker heeft wanneer wel geregistreerd)
- Inhoud blocks

Deze gegevens vormen samen de pagina en vormgeving.

Ook de rollen van geregistreerde gebruikers zijn toe te voegen en aan te passen. In de basis zijn er een rollen voor de administrator, een geregistreerde gebruiker en een niet geregistreerde gebruiker aanwezig.

Aan deze rollen zijn rechten toe te kennen op het hele systeem. Hoe meer een gebruiker moet kunnen doen, hoe meer rechten de gebruiker nodig heeft.

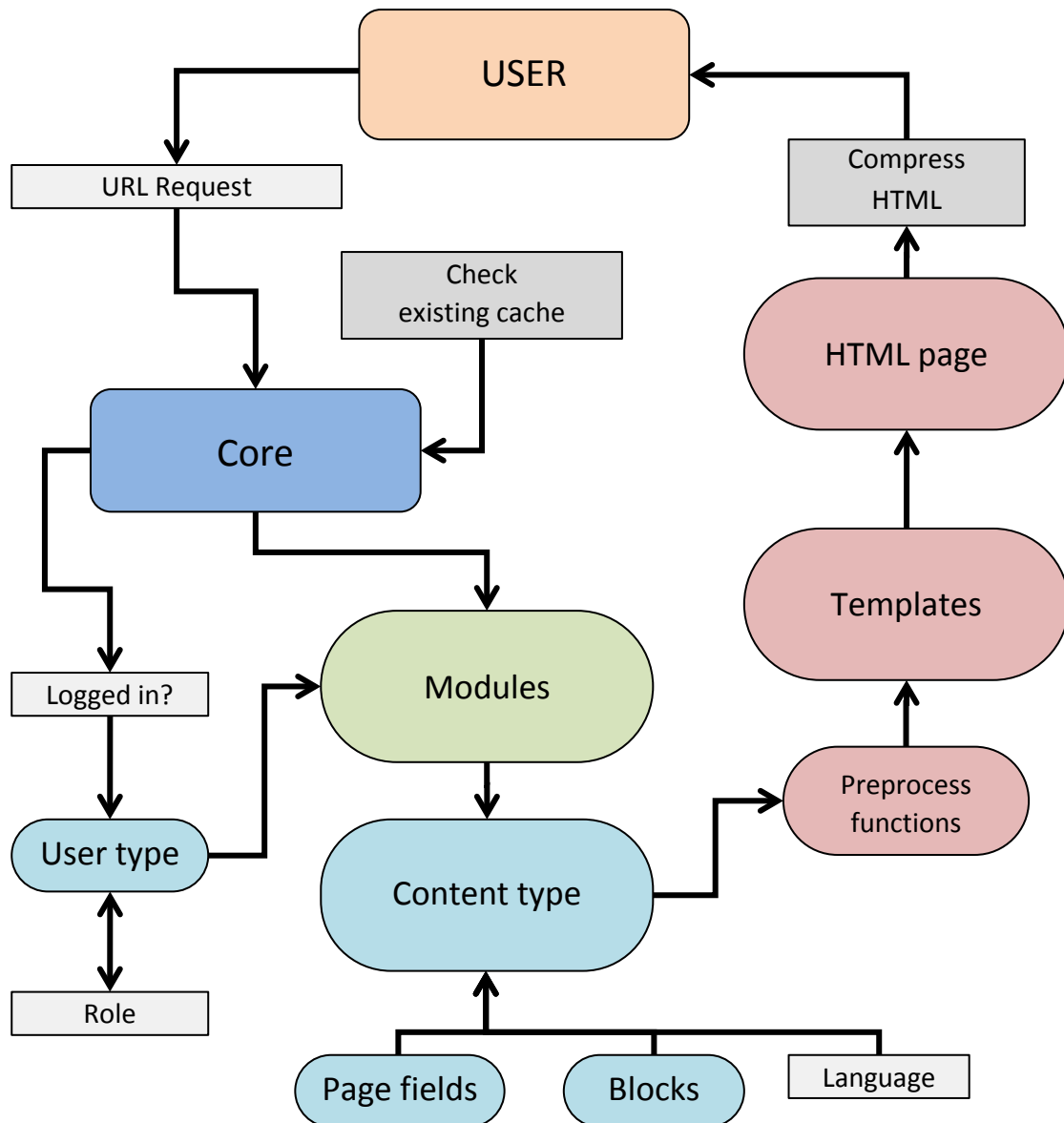
Binnen elk template is er een bestand om bestaande functies van Drupal te overschrijven. Zo hoeft er niet in de bron (de core) van Drupal herschreven te worden maar op een laag daar boven. Dit is een uitstekende functie omdat op deze manier Drupal en de modules zonder problemen geupdate worden en de aanpassingen blijven bestaan. In een situatie waar dit niet aanwezig is zouden de aanpassingen bij een update verloren gaan.

Het lagen systeem binnen Drupal:

- Core: De onderste laag met de fundamentele functionaliteiten.
- Modules: De laag waar alle extra functionaliteiten ingebouwd zitten. In deze laag zijn modules toe te voegen om extra functionaliteiten te krijgen.
- Templates: De laag waar het uiterlijk wordt gemaakt. In deze laag zijn aanpassingen te doen op de Core en Modules.
- Content en gebruikers: De bovenste laag, in deze laag zit alle inhoud van de websites als teksten, foto's enzovoorts.

Belangrijk om te weten is dat de core van drupal zelf geen functionaliteiten bevat voor de buitenkant. In de basis wordt Drupal al geleverd met een scala aan modules die zorgen voor de werking. De core is dus meer een soort basis software waar op gebouwd kan worden. De modules zorgen voor alle functionaliteiten voor de beheerder en gebruiker.

Afbeelding 6.1 is een schema van de werking in Drupal wanneer een gebruiker een pagina aanvraagt.



Afb. 6.1: Schema Drupal

6.2 Uitvoering

6.2.1 Globale fasering

Weeknummer	Fase	Beschrijving	Toelichting
14	Inventarisatie	Inventarisatie bruikbare modules	Uitzoeken welke modules bruikbaar kunnen zijn ter uitbreiding van het systeem
14-15	Platform templates	Templates Drupal	Templates maken voor het platform. Hier worden alle pagina's in geladen.
15-20	Platform functionaliteiten	Basis functionaliteiten	In deze weken zijn alle belangrijkste functionaliteiten gerealiseerd in de drupal website
19-24	Platform functionaliteiten	Overige functionaliteiten	Na de belangrijkste functionaliteiten worden zoveel mogelijk van de overige functionaliteiten geïmplementeerd in de website.
20-25	Platform vulling	Vullen website	In deze weken zal de website gevuld worden met alle content.

6.2.2 Inventarisatie bruikbare modules

Voor Drupal zijn vele modules ontwikkeld van kleine toegevoegde functies tot complete uitbreidingen van het systeem. Omdat er zo'n groot aanbod aanwezig is kan het lastig zijn om de goede te kiezen. Hiervoor is er een extra Drupal website geïnstalleerd om de modules op te kunnen testen.

Display Suite

Eén van de eerste en hele belangrijke modules was de Display Suite. Deze module zorgt er voor dat de content per pagina ook weer opgedeeld kon worden. Standaard in Drupal worden alle velden binnen een pagina onder elkaar geplaatst. In het ontwerp was het echter de bedoeling dat er een linker en een rechter kant zou zijn waar alles getoond word. De Display Suite maakt dat onder andere mogelijk.

Chaos Tools Suite

Ook zijn er vele modules die gebruik maken van een andere module. Chaos Tool Suite is zo'n andere module. Het is geen module die direct extra mogelijkheden bied, maar een module die de basis legt voor vele anderen. Het zorgt ook voor de koppeling van sommige modules zodat deze samen kunnen werken.

Views

Een van de modules die gebruikt maakt van de Chaos Tool Suite is de Views module. De views module voegt de mogelijkheid toe om verschillende soorten blocks en content types aan te maken buiten de standaard mogelijkheden van Drupal. Zo kan de module Views een agenda lijst in een block genereren, of een lijst van gebruikers geven op een pagina.

WYSIWYG

De WYSIWYG is een zogenaamde “What You See Is What You Get” editor. Echter is deze module niet de editor zelf. Het is een manager van verschillende WYSIWYG editors die geïnstalleerd kunnen worden. WYSIWYG editors bieden de mogelijkheid voor een beheerder of gebruiker om teksten aan te passen op een gemakkelijke manier. De meeste hebben een balk boven de tekst waar bekende knoppen uit Microsoft Word aanwezig zijn. De ene editor is uitgebreider dan de ander en vaak zijn deze knoppen te beheren door een administrator. Zo kan bepaald worden wat gebruikers mogen aanpassen in een tekst.

Een goed voorbeeld van een WYSIWYG editor is de CKEditor. Deze editor biedt een groot scala aan functionaliteiten aan die ook in Microsoft Word zitten en dus bekend zijn voor veel gebruikers. Daarbij maakt deze editor de code op de achtergrond ook nog eens schoon.

Colorbox

Deze module zorgt voor de mogelijkheid fotos, video's en andere content in een zogenaamde box weer te geven. Dit is een moderne manier die de foto opent in een overlay op de pagina in plaats van te openen in een nieuw tabblad. Daarbij zorgt deze module ook nog eens voor een upload mogelijkheid.

Insert

Deze module zorgt voor de mogelijkheid om geüploade fotos en ander media materiaal in een tekstveld te plaatsen. Ook werkt deze module goed samen met de Colorbox module.

Video filter

Deze module zorgt er voor dat de gebruiker geen complete code in de tekst hoeft te plaatsen maar enkel [video:*url van de video*]. Op deze manier kan de beheerder bepalen in welke stijl de video player zal zijn, en kan de gebruiker dit niet veranderen. Op deze manier blijft de pagina in de juiste stijl.

Contact forms & FormBlock

De Contact forms module is een uitbreiding om de standaard contact module van Drupal en de FormBlock module zorgt er voor dat formulieren in een block binnen een pagina geplaatst kunnen worden.

Profile2

Deze module is een uitbreiding op de standaard Profile module binnen Drupal. Met deze module zijn gebruikers profielen aan te maken los van het registratie profiel. Een goede oplossing voor profielen van scholen en instanties.

Het is met deze module ook mogelijk om bij registratie al een aantal velden van de profielen in te laten vullen.

PathAuto

Deze module zorgt er voor dat er automatisch een URL op pagina naam wordt gegenereerd zodat deze beter vindbaar is door zoekmachines. Deze functie is standaard wel mogelijk, maar moet handmatig ingevuld worden.

FAQ

Een module die een FAQ pagina genereert met beheer mogelijkheden. Deze module is nog in ontwikkeling maar wellicht in de huidige versie al te gebruiken.

JQuery & JQuery addons

Deze modules zorgen voor JQuery mogelijkheden in het webplatform. JQuery kan gebruikt worden als alternatief op Adobe Flash. Daarbij biedt het vele javascript mogelijkheden. Of deze daadwerkelijk gebruikt gaat worden zal tijdens de ontwikkeling worden bepaald.

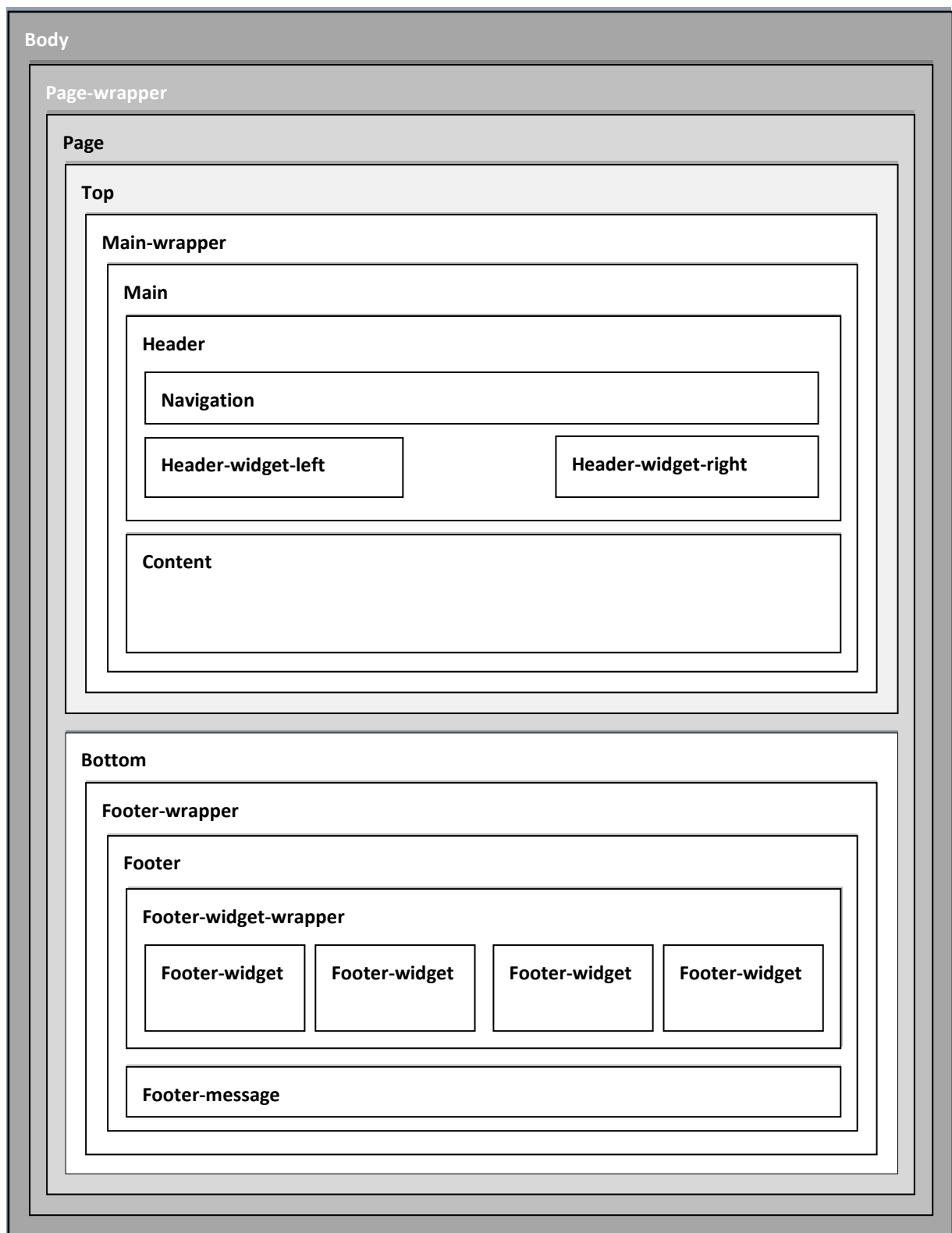
6.2.3 Ontwikkeling templates

Eerst zijn ontwerpbestanden omgezet in afbeeldingen die gebruikt worden in het ontwerp. Deze zijn vervolgens in de pagina verwerkt. De templates waren opgebouwd in PHP template bestanden met een HTML opmaak zonder directe koppeling naar het Drupal systeem.

Deze fase is erg onderschat en heeft ook meer tijd in beslag genomen dan gepland. In de gebruikelijke situatie neemt het inbouwen van een ontwerp niet zoveel tijd in beslag. Dit is in een dag of 3 tot 4 goed te doen. Echter was geen rekening gehouden dat er in dit ontwerp veel transparantie en schaduwen gebruikt worden. Dit resulteert in dat er voor veel onderdelen geen gebruikelijke JPG bestanden gebruikt kunnen worden maar PNG bestanden die transparantie kunnen bevatten.

Om het ontwerp in HTML te kunnen opmaken is er gebruik gemaakt van vele lagen die op elkaar geplaatst worden om zo het gewenste uiterlijk te krijgen.

In afbeelding 6.2 is in een schema weergegeven hoe de structuur van een template in elkaar zit.



Afb. 6.2: Structuur templates Lopend Vuurtje

- **Body:** Dit is de achterste laag. Deze is gevuld met de blauwe kleur. Deze zorgt er voor dat na de footer de kleur blauw blijft en niet ineens overgaat naar de standaard witte kleur. Dit element is vereist voor een webpagina.
- **Page-wrapper:** Dit is de achterste laag voor de inhoud van de webpagina. Hierin zit een verloop van wit naar geel. Deze laag is te zien in het middenstuk van de pagina. Deze laag schaaft mee met de omvang van de browser om er voor te zorgen dat het altijd vullend is.
- **Page:** Deze bevat de achtergrond afbeelding per pagina. Bij de kinderpagina's zijn dit de foto's en afbeeldingen in het midden. Bij de informatieve pagina's is dit een witte laag die er overheen geplaatst wordt zodat de tekst beter te lezen is.
- **Top:** In deze laag zit het hoofdmenu en de inhoud van de pagina. Ook bevat deze laag de achtergrond voor het bovenste gedeelte van de pagina. Hierin zit het verloop van geel naar oranje, maar ook de achtergrond voor het hoofdmenu. Deze laag heeft een variabele hoogte die afhankelijk is van de inhoud van de pagina maar een mee rekkende breedte zodat het de gehele breedte van de browser zal vullen.
- **Main-wrapper:** Deze laag bepaald de breedte van de pagina en bevat verder geen achtergronden. De laag is via CSS eigenschappen in het midden geplaatst en de hoogte schaaft mee met die van de Background-top laag.
- **Main:** Deze laag bevat het logo in de blauwe ronding. Dit was één van de onderdelen die het ontwerp erg lastig maakte omdat de wereldbol van het logo over de inhoud heen ligt. Deze laag is in de Main-wrapper laag geplaatst en hoeft dus niet meer met CSS eigenschappen in het midden geplaatst te worden. Deze laag schaaft in de hoogte en breedte mee met de Main-wrapper laag.
- **Header:** In deze laag zit de header van de pagina en bevat onder andere het hoofdmenu. De laag heeft een vaste hoogte en schaaft in de breedte mee met de Main laag.
- **Navigation:** Deze laag is in de Header laag geplaatst en heeft een vaste hoogte maar schaaft mee met de breedte. Hierin wordt het hoofdmenu geplaatst.
- **Header-widget-left:** Dit is een laag aan de linker kant van het logo waar informatie in geplaatst kan worden. Het heeft een vaste breedte en hoogte.
- **Header-widget-right:** Dit is een laag aan de rechter kant van het logo waar informatie in geplaatst kan worden. Het heeft een vaste breedte en hoogte.
- **Content:** Hier is de inhoud (tekst, afbeeldingen, enzovoorts) van de pagina in geplaatst.
- **Bottom:** In deze laag zit de footer en de achtergrond daarvan. De achtergrond is de blauwe kleur met bovenaan de schaduw die overvloeit in de inhoud van de pagina.
- **Footer-wrapper:** Deze laag bevat de blauwe achtergrond en zorgt er voor dat er ruimte ontstaat tussen de bovenste rand van de Background-btm laag en de inhoud van de footer.
- **Footer:** Deze laag heeft een vaste breedte en is net als de Main-wrapper laag in het midden geplaatst door midden van CSS eigenschappen. De hoogte is afhankelijk van de inhoud.
- **Footer-widget-wrapper:** Deze laag is een omhulsel voor alle widgets in de footer. De laag heeft verder geen belangrijke eigenschappen en schaaft mee naar de inhoud van de widgets.
- **Footer-widget:** Deze lagen zijn de widgets die in de footer geplaatst worden. Standaard zijn het er 4 die naast elkaar staan door middel van CSS eigenschappen. De breedte staat vast maar de hoogte is variabel en schaaft mee met de inhoud van de widget.
- **Footer-message:** Dit is de onderste laag van de pagina. Hierin komen de NAW en Copyright gegevens te staan van de website.

6.2.4 Functionaliteiten implementeren en testen

De functionaliteiten inbouwen in de webpagina was een fase die veel tijd zal eisen.

Er is begonnen met de basis functionaliteiten:

- zorgen dat de basis pagina's bestaan
- mogelijkheden installeren voor het uploaden van media (afbeeldingen en video's)
- het mogelijk maken dat gebruikers zich kunnen registreren en een profiel aan kunnen maken.
- agenda functie
- nieuws functie
- login mogelijkheden
- modules en functionaliteiten installeren die op de achtergrond werken. Bijvoorbeeld de Display Suite waarmee de inhoud van pagina's onderverdeeld kan worden en apart worden weergegeven in de pagina.
- Meertalige functionaliteiten gereed maken voor activeren wanneer gewenst.
- Commentaren van gebruikers gereed maken voor activeren wanneer gewenst.
- Mogelijkheden voor zoekmachine vriendelijke URL's instellen.

Deze functionaliteiten zijn in Drupal geïnstalleerd door middel van modules. Deze zijn te vinden op de Drupal website. Wel moet er altijd rekening gehouden worden met de verschillende versies van Drupal. De versie die het meest up-to-date is en is gebruikt voor het Lopend Vuurtje webplatform is Drupal 7. Maar niet alle modules zijn al gereed voor deze versie.

Dit kan ook een knelpunt veroorzaken. Wanneer er een functie gewenst is die niet exact bestaat in een module zal er een compromis gesloten moeten worden. Er wordt genoeg genomen met de functies die een module wel biedt, of er wordt gewacht tot de module verder ontwikkeld is. Dit is ook het geval voor modules die nog in ontwikkeling zijn. Gelukkig zijn deze knelpunten in de basis functionaliteiten niet opgedoken.

Ook zijn er een aantal onderdelen die zelf geschreven zijn. Zo is er in het systeem code geschreven die de gewenste templates selecteert bij de gekozen pagina's. De verschillende kinderpagina's zien er in de template anders uit dan de informatieve pagina's. Ook de gebruikers profielen hebben een eigen template.

In de templates is natuurlijk ook gecodeerd. Hierin is niet alleen de structuur van de pagina gecodeerd maar ook die gegevens opgehaald worden en waar deze geplaatst worden binnen de pagina.

Vanaf hier wordt er in dit hoofdstuk in toekomstige tijd geschreven gezien dit afstudeerverslag ingeleverd moest worden vóór afronding van dit project.

Na de basis functionaliteiten zullen de overige functionaliteiten toegevoegd worden in het platform:

- Social Media: Twitter widget en AddThis elementen
- FAQ
- Deelnemers pagina

Deze functionaliteiten worden op dezelfde manier toegevoegd als de basis functionaliteiten. Echter zullen ze vaak meer tijd nodig hebben omdat het functionaliteiten zijn die minder vaak voorkomen op websites.

Een knelpunt waar al naar gekeken was is de FAQ. Dit is een grote functionaliteit die nog niet is ontwikkeld voor Drupal 7. Er zijn wel versies in ontwikkeling te gebruiken, maar bij deze versies is nooit zeker dat het

honderd procent stabiel zal zijn. Er zal getest worden hoe deze module op dit moment werkt en wanneer er problemen opduiken of deze opgelost kunnen worden.

Als deze module niet blijkt te werken en er ook geen oplossing gevonden kan worden zal er getracht worden deze functie zelf te schrijven en te implementeren op een manier waar de website zelf geen last van heeft. Dit zal dan een tijdelijke oplossing worden omdat het beheer op deze manier wellicht anders zal verlopen dan gepland.

6.2.5 Aanpassingen in Drupal

In Drupal zijn er een aantal functies overschreven om alles te laten werken. Met name om de templates te laten werken is het nodig dat Drupal per Content type de goede template zal kiezen.

Dit is gerealiseerd met een “preprocess_template” functie. Dit is een functie die de “process_template” functie binnen Drupal die de templates selecteert overschrijft. In deze functie wordt het soort content type opgevangen en gekoppeld aan de template die daar voor nodig is.

Ook binnen de templates zelf zijn er stukken anders aangepakt dan in de basis van Drupal. Normaal is een template bestand een complete opmaak van de pagina met alle elementen. Aangezien niet alle elementen veranderen per template was het onnodig om deze elementen in elke template bestand te gaan schrijven. Daarbij is deze manier erg omslachtig omdat zodra er iets aangepast moet worden deze aanpassing op elke template moet gebeuren.

Daarom zijn de elementen als de header en footer in losse bestanden geplaatst die ingeladen worden in de template bestanden. Op deze manier is er maar één bestand met die inhoud en kan de aanpassing ook in één bestand uitgevoerd worden.

Ook een functie als de slogans die willekeurig getoond worden op de pagina was een functie die niet in Drupal aanwezig is. Deze code is handmatig geschreven en in een block geplaatst.

Voor deze functionaliteit was PHP code nodig. In Drupal mag een gebruiker niet zomaar PHP code schrijven. Deze wordt normaliter gefilterd en niet uitgevoerd. Dit omdat beheerders vaak geen technici zijn en het dus gevaarlijk kan zijn om hen PHP code te laten invoegen.

Om deze reden is er een nieuw soort gebruiker toegevoegd aan het systeem die deze mogelijkheid wel heeft.

Ook bij de kinderpagina's zijn functies toegevoegd die niet in Drupal zitten.

Elke kinderpagina heeft zijn eigen achtergrond en inhoud. Deze inhoud is zo verschillend dat er geen vaste template op gemaakt kan worden.

Om dit op te lossen is er één content type gemaakt voor de kinderpagina's. Binnen deze content type kan er een subtemplate gekozen worden via een menu binnen Drupal. De keuze in dit menu wordt opgevangen binnen een basis template die gekoppeld is aan de content type voor de kinderpagina's.

Deze basis template wijkt af van de anderen. Het heeft de standaard header en footer die ingeladen worden; maar de inhoud van de kinderpagina wordt ingeladen aan de hand van de subtemplate die gekozen is binnen Drupal. Deze subtemplates zorgen voor het uiterlijk en structuur van de inhoud van het soort kinderpagina.

7. Inhoudelijke realisatie

7.1 Coördinatie vulling webplatform

Wanneer de functionaliteiten van het webplatform geïmplementeerd zijn zal er gevuld worden.

In samenwerking met de opdrachtgever zal de inhoud van alle pagina's geplaatst worden zodat de website publiekelijk live kan.

Er worden in deze fase geen struikelblokken verwacht, wel is deze fase gelijk de test fase voor gebruiksvriendelijkheid. Mogelijke feedback op de interface voor het beheer zal in deze fase verwerkt worden.

7.2 Produceren video-item

7.2.1 Script

Lengte: 3 á 4 min (max 5 min, hangt af van bruikbaar materiaal tijdens de overdracht ceremonie)

Doel: Informeren, enthousiasmeren

Deel 1: Introductie pakket

- WPF monument Cadzand: inzoomen naar opschrift WPF en tekst bovenkant monument.
Achtergrond geluid: gelach van kinderen.
- Introductie tekst door Elisabeth van Venrooy met shots van het pakket, kinderen actief met het pakket.

Deel 2: Inhoud pakket

- Interviews docenten
- Interviews kinderen

Geen gehele interviews, maar zinnen en opmerkingen.

Deel 3: Overdracht

- Vertrek van de vlam
- Ontmoeting tussen de twee scholen
- Beelden ceremonie
- Overhandiging vlam
- De vlam in de school

Deel 4: Afsluiting

- Delen interview Savitri MacCuish (medeoprichter World Peace Flame organisatie)
- Wortels wensboom bij WPF monument in Cadzand, inzoomen op wensenhoutjes, inzoomen op spreuk van Savitri op de muur.

7.2.2 Opname

Eind mei vind er een overdracht tussen twee scholen plaats waar het video item wordt opgenomen. De volgende punten zullen gefilmd worden:

- De overdracht ceremonie
- Interview met de docenten
- Interview met de kinderen
- Interview met de organisatie Lopend Vuurtje
- Kinderen actief met het pakket Lopend Vuurtje

Een knelpunt zal zijn wanneer één of meerdere van deze onderdelen niet plaats vindt op deze dag. Met name kinderen die op dat moment actief zijn met het pakket Lopend Vuurtje zal een lastig punt worden. Wanneer een onderdeel niet gaat lukken zal het geschrapt worden van het script tenzij het mogelijk is dit later nog te kunnen uitvoeren. Wel moet dan rekening gehouden worden met de prioriteiten van het project. Wanneer er een dag extra opgenomen moet worden zal dat van de tijd van de overige mijlpalen af gaan. Dit zal dus enkel gekozen worden als het een grote invloed heeft op de video.

7.2.3 Montage

De montage van de video zal aan de hand van het script gebeuren. Eerst zal al het opgenomen materiaal gesorteerd worden en vervolgens op volgorde gezet worden. Daarna zal er een ruwe versie gemaakt worden van het item ter controle, deze wordt getoond aan de opdrachtgever die feedback kan geven op de video. Met deze feedback wordt een afgewerkte versie gemaakt. Deze zal eerst nog een keer bekeken worden door alle belanghebbende waarna deze online geplaatst word.

7.3 Beheer

Omdat de medewerkers van de World Peace Flame erg druk zijn is er gekozen om het beheer van het webplatform te verdelen:

Algemeen website beheer.

Zorgt dat de website up to date blijft. Updaten van teksten, pagina's, foto's en video's van Lopend Vuurtje. Dit gaat dus over de statische pagina's van de website.

Profiel beheer

Gaat over de gebruikers die zich aanmelden. Geeft wel of geen goedkeuring wanneer een school/instantie zich aanmeld en houdt bij of de scholen/instanties zich aan de regels houden in de profielen.

FAQ beheer

Zorgt dat de FAQ van de website bijgehouden word. Wanneer er een nieuwe vraag gesteld wordt kan de FAQ beheerder deze beantwoorden (en eventueel verwijderen bij nutteloze of al bestaande vragen).

Eventueel: Analytics beheer

Beheer wat het verkeer op de website bijhoud en analyseert, Google Analytics wordt geïntegreerd in de website zodat er een goed overzicht is van het gedrag van bezoekers op de website.

Deze beheerders zullen ook een eigen account krijgen op het webplatform met deze functies ingeschakeld.

8. Eindproduct

8.1. Resultaat

Dit project heeft geresulteerd in meerdere onderdelen.

Aan de hand van onderzoeken zijn er keuzes gemaakt die grote invloed hadden op de realisatie van het webplatform.

Zo heeft het onderzoek naar CMS systemen geresulteerd in een keuze voor het CMS systeem Drupal en heeft het onderzoek naar de doelgroep met betrekking tot het ontwerp geresulteerd in een ontwerp wat twee erg verschillende doelgroepen aan zal spreken.

In deze versie van dit document staat het webplatform in ontwikkeling. De basis functionaliteiten zijn aanwezig en het fundament van het webplatform is gemaakt.

Deze onderdelen zijn al functioneel:

- Met dit webplatform kan de organisatie van Lopend Vuurtje de hele website online onderhouden zonder extra programma's als Adobe Dreamweaver of andere FTP clients te installeren.
- Alle teksten kunnen met een uitgebreide WYSIWYG (What You See Is What You Get) editor aangepast worden en er kunnen per pagina foto's en video's geplaatst worden.
- De foto's zullen automatisch als thumbs weergegeven worden in een gallery.
- Scholen en instanties kunnen zich aanmelden om een eigen pagina aan te maken en hierin NAW gegevens, teksten, foto's, video's en activiteiten delen.
- Gebruikers kunnen beheerd worden en de beheerder heeft rechten tot weigeren of aanpassen van aanmeldingen.
- Er kunnen nieuwsberichten geplaatst worden die automatisch op volgorde gezet worden. Ook worden deze nieuws items in een widget op de footer geplaatst.
- Het zelfde geldt voor evenementen in de agenda. Deze worden automatisch op de datum van de evenementen gesorteerd en in een widget op de footer geplaatst.
- Gebruikers kunnen contact opnemen met de organisatie door middel van een formulier.
- Links naast het logo worden op elke pagina willekeurige spreken van grootheden als Ghandi getoond.

Deze onderdelen zullen nog toegevoegd worden:

- Een FAQ sectie waar bezoekers en gebruikers vragen kunnen stellen over het project. Ook kunnen eerdere vragen en antwoorden gelezen worden.
- Een overzichtspagina waar de deelnemers van het pakker Lopend Vuurtje op getoond worden. Deze kunnen ook met een zoekfunctie opgezocht worden.
- Een aparte pagina's voor kinderen waar gekozen inhoud op een speelse manier getoond wordt.
- Op pagina's verschijnt een AddThis element die het mogelijk maakt voor bezoekers om de inhoud te delen op social media als Facebook en Twitter.
- Een Twitter widget haalt berichten van Twitter gebruikers op en filtert deze op een woord of gebruikersnaam naar keuze.

Het webplatform is op dit moment nog in ontwikkeling op een test server. Een wens is om deze aan het eind van het project op een live server geplaatst te hebben.

Ook zal er bij oplevering van het webplatform een video-item gemaakt zijn gericht op het pakket Lopend Vuurtje. Dit item zal interviews bevatten en video beelden over het pakket, een overdracht van school naar school en beelden van kinderen die bezig zijn met het pakket.

8.2. Evaluatie

Bij de ontwikkeling van dit webplatform is nauw samengewerkt en naar oplossingen gekeken met de organisatie. Het webplatform is daarom ook afgestemd op de specificatie-eisen die vanuit de organisatie bij opgelegd. Deze specificaties zijn ook aangekaart bij de productovereenkomst en besproken op haalbaarheid en mogelijkheden. Dit om zeker te zijn dat het mogelijk is en haalbaar zal zijn binnen de projecttijd. Het webplatform voldoet hierom aan alle specificatie-eisen die zijn gesteld voor dit project.

Het onderzoek naar CMS systemen blijft een onderzoek wat wellicht nooit echt af is. Er is binnen dit onderzoek niet een “beste” systeem aan te wijzen omdat het erg afhangt van de wensen en gebruiker. Elke ontwikkelaar heeft andere eisen waar een CMS systeem aan moet voldoen. Zo zijn er ook genoeg websites ontwikkeld met Wordpress of andere CMS systemen die zeker niet onder doen aan deze website. De keuze is gebaseerd op de eisen van de opdrachtgever en in hoeverre deze overeen komen met de mogelijkheden binnen het CMS systeem. Drupal is een systeem die hier erg dichtbij kwam en ook een persoonlijke voorkeur was voor de afstudeerder. Daarbij is drupal een systeem waarin het gemakkelijker is om zelf code en functies bij te schrijven zonder dat het systeem stopt met functioneren.

Het onderzoek voor het ontwerp van de pagina's is iets wat moeilijk op feiten te baseren is. Of iemand een ontwerp mooi vindt of niet blijft altijd afhankelijk van de smaak van die persoon. Er is getracht zo veel mogelijk met de doelgroep te communiceren en samen te werken om dit onderzoek zo goed mogelijk uit te voeren. Natuurlijk kan het altijd beter, maar het zal dan ook langer duren en deze tijd was niet beschikbaar.

Het webplatform is in verschillende browsers als Internet Explorer 6 t/m 9, Firefox 2 en 3, Chrome, Opera en Safari getest en toont geen mankementen op deze browsers.

Over veiligheid is weinig te zeggen. Het blijft een CMS systeem wat gratis online te downloaden valt, dus ook gebruikers met verkeerde doeleinden kunnen bij de broncode. Wel kan gesteld worden dat er niks is gevonden over gekraakte websites gemaakt met Drupal.

Er is in het Drupal CMS systeem een functie geschreven die zorgt voor compactheid en snelheid. Wanneer er ontwikkeld wordt kan het webplatform in de zogenaamde “Development mode” gezet worden, deze mode vraagt veel meer server kracht omdat het steeds de gehele pagina opnieuw opbouwt. Wanneer de ontwikkeling afgerond is kan deze in de “Live mode” gezet worden. Deze mode gaat de gehele website opslaan in het geheugen van de server zodat wanneer er een aanvraag wordt gedaan de pagina al klaar staat om naar de gebruiker verzonden te worden.

Gebruiksvriendelijkheid in de ontwikkeling is minder sterk dan bij een systeem als Wordpress. Om met Drupal te werken heeft de ontwikkelaar meer kennis nodig om er echt een goed product van te maken.

Echter is er over de gebruiksvriendelijkheid voor de eindgebruiker erg goed over na gedacht. Er is slechts één plek waar het geheel beheerd kan worden. Hier in kan gefilterd worden op verschillende content waarop deze aangepast kan worden. Met het toevoegen aan WYSIWYG (What you see is what you get) editors en modules voor het uploaden van media is het onderhoud erg gemakkelijk uit te voeren, ook door een niet technisch aangelegd persoon.

Een zwak punt aan het product is wellicht het updaten van het CMS systeem en modules. Het is mogelijk dat hier knelpunten bij ontstaan die enkel door een technisch persoon opgelost kunnen worden. Dit is een zwakpunt wat in alle software voorkomt en is helaas niet te verhelpen. De techniek verandert en verbetert erg snel en de software zal hier in mee moeten groeien.

Een ander zwak punt zou de omvang van het systeem kunnen zijn. Drupal vereist een wat betere server dan de gemiddelde. Ook is het systeem in omvang groter dan bijvoorbeeld Wordpress. Echter heeft de World Peace Flame (overkoepelende organisatie van Lopend Vuurtje) haar eigen contacten voor de online hosting en is dit geen probleem wat niet opgelost kan worden.

8.3. Conclusie

Het is lastig om nu al een conclusie te trekken gezien het project nog in volle gang is. Wel kunnen er conclusies op de voorbereiding gesteld worden.

De keuze op Drupal is erg goed bevallen. Wel waren er meer verwachtingen dan wat er uiteindelijk waar gemaakt is. Het statement dat Drupal een systeem is wat alles aan kan is zeker waar, echter is de weg daar naar toe niet zo gemakkelijk als door de Drupal gebruikers wordt beweerd. Het is een systeem wat een erg goede keuze is voor een gevorderde ontwikkelaar, maar wat niet aan te raden is voor de beginnende ontwikkelaar. Of er een volgende keer weer voor Drupal wordt gekozen hangt af van de ontwikkeling van andere CMS systemen. Concrete 5 bijvoorbeeld kan een grote concurrent wanneer er meer uitbreidingen gratis aangeboden worden.

Het ontwerp van het webplatform valt goed in de smaak. Het ontwerp is al bij een aantal scholen getoond en mensen reageerde erg enthousiast, zowel de kinderen als docenten en ouderen. Ook hebben er al een aantal scholen aangegeven een pagina aan te willen maken wanneer het webplatform live gaat. Dit is erg positief omdat een van de doelen is om mensen te activeren met dit webplatform.

8.4. Aanbevelingen

Wat een erg mooie toevoeging zou zijn is om ook andere gebruikers zich te laten aanmelden op het webplatform. Deze functie zit in principe al ingebouwd maar is nu enkel ingericht op scholen. Deze profielen kun je dan eventueel koppelen aan de profielen van social media als Facebook om de meeste content automatisch te vullen. Met deze functie is er nog meer publiciteit voor het pakket Lopend Vuurtje.

9. Proces en planning

9.1. Projectaanpak

Er zijn in dit project verschillende onderdelen uit bekende methodes gebruikt, er is alleen niet gekozen om enkel een specifieke methode te hanteren. In de grote lijnen is de aanpak van de Scrum methode te zien. Er zijn steeds verschillende doelen gesteld en deze werden gestart, ongeacht of een ander doel al afgerond was. Ook is niet per dag geëvalueerd waar we staan en wat er gedaan moet worden maar per week.

Ook is de Top-down methodes in dit project gebruikt. De Top-down methode is in de analyse en de ontwikkel fase te zien. Hier zijn we eerst naar de basis eisen gaan kijken en gaande weg steeds meer op detail niveau in gegaan.

Taakverdeling was minder aan de orde gezien de ontwikkeling van dit project met name door één persoon is uitgevoerd. Wel was er ondersteuning en toevoeging vanuit de opdrachtgever(s).

Trudi Rubingh was de projectleider en aanspreekpunt voor het geheel. Ook was ze betrokken bij de creatieve sessies als notulist en bracht ze input binnen de sessie.

Heleen van der Sanden was ook betrokken bij creatieve sessies om mee te denken over het ontwerp en de vulling van het webplatform. Ze heeft ook enkele ontwerptaken uitgevoerd voor de kinderpagina's.

Ook Elisabeth van Venrooy was betrokken bij de creatieve sessies voor het ontwerp en is actief geweest met organiseren van feedback in testfases. Zo heeft ze georganiseerd dat er video opnames gemaakt kunnen worden voor het video-item en heeft ze kinderen in kunnen schakelen voor feedback op het ontwerp. Ook zorgt ze voor fotomateriaal en afbeeldingen wat gebruikt kan worden in het ontwerp.

Uren werden bijgehouden aan de hand van gewerkte dagen en wat er per dag is gebeurd. Dit is niet per uur bijgehouden maar per dag.

Het bijhouden van kosten was in dit project niet nodig gezien er geen kosten gemaakt zijn. De World Peace Flame is een vrijwilligers organisatie die met vrijwilligers vanuit verschillende disciplines werkt.

De weekplanning voor elke week is elke week bij start gemaakt. Hierin werd omschreven wat er die week gedaan moest worden en welke onderdelen klaar moesten zijn om verder te kunnen. Dit werd aan de hand van een strokenplanning gerealiseerd in Microsoft Project. Deze werd ook na elke week weer bijgehouden zodat de week daarop duidelijk was wat er gedaan moest worden.

9.2. Projectevaluatie

De gekozen methodes hebben dit project op een professionele manier kunnen ondersteunen. Hoewel het soms voor de hand ligt is het belangrijk om de extra structuur op deze wijze in het project te brengen.

Persoonlijk vond ik het proces goed verlopen en is duidelijk geweest waar we bij elk gesprek staan in de voortgang.

Een aandachtspunt voor een volgend project is dat er meer aandacht besteed wordt aan de uren die besteed worden aan elk onderdeel. Het uren overzicht is in dit project wat globaler aangepakt. Om een beter beeld te krijgen van struikelpunten zal er meer detail gegeven moeten worden. Dit is een onderdeel wat vaak wordt vergeten door de activiteiten van het project zelf.

10. Reflectie

10.1. Reflectie technische competenties

De opleiding heeft de volgende technische competenties gedefinieerd: Inzicht krijgen, Ontwerpen, Plannen en Uitvoeren. Deze competenties zijn ook als leidraad aangehouden binnen de loop van dit project.

Een competentie die voor mij erg goed werkt is inzicht krijgen. Dit is een fase binnen een project wat ik ook voor de start van mijn opleiding al deed. In zekere zin is het ook de meest logische eerste stap en is een fase die ik goed beheers. Ik weet vaak al snel waar ik de informatie kan vergaren die ik nodig heb en hoe ik deze informatie het beste kan gebruiken. Deze fase is wel een fase die ik soms wat teveel uit wil kleden om alles zo duidelijk mogelijk te hebben. Hier zal ik bij opdrachten met een deadline rekening mee moeten houden om niet in de problemen te raken.

De ontwerp fase is nog zo'n fase waar ik erg bekend mee ben. Wel kan ik zeggen dat deze fase soms nog even terug komt na het plannen. Dit omdat er ineens toch nog wijzigingen gemaakt worden. Dit zijn kleine aanpassingen waar volgens mij niet altijd onderuit te komen is. Ook merk ik dat ik het goed beheers om prioriteiten te stellen binnen een pakket van eisen vanuit de opdrachtgever. Als medewerker binnen het bedrijf Keraweb heb ik al een aantal jaren praktijkervaring waardoor deze competentie al veelvuldig is toegepast.

Het plannen is voor mij altijd al een punt geweest waar ik moeite mee had. Vaak merk ik dat ik het inschatten van tijdsbesteding erg lastig vind. Nu hoor ik dat dit een veel voorkomend punt is in de praktijk, toch zou ik op dit vlak meer aandacht moeten schenken om opdrachten nog meer structuur te geven. In dit project heeft het ook enkele moeilijkheden veroorzaakt. Hoewel deze competentie na het ontwerpen toegepast wordt merk ik dat ik te veel tijd heb besteed aan de eerste twee competenties waardoor ik met name met de uitvoering minder tijd had dan gewenst. Wellicht heb ik het uitvoeren van de opdracht ook iets onderschat.

De uitvoering fase van het project heb ik ondanks de beperking in tijd naar eigen zeggen erg goed uit kunnen voeren. Hoe wel deze fase tijdens het schrijven van dit document nog volop aan de gang is durf ik te zeggen dat ik tot nog toe op schema lig. Ik kan stellen dat ik voldoende kennis bezit om het uitvoeren van een opdracht goed te kunnen volbrengen en daarmee ook de wensen en eisen van de opdrachtgever in het oog te houden.

10.2. Reflectie professionele competenties

Dit project is zonder technische collega's uitgevoerd dus er werd van mij verwacht dat ik op alle vlakken actief was. Daarbij werd ook verwacht dat deze zelfstandig uitgevoerd konden worden. Ik durf te stellen dat ik ook aan deze verwachtingen heb voldaan. Wanneer er hulp nodig was nam ik zelf initiatief om deze op de juiste plek te zoeken.

Ook was de communicatie met opdrachtgever helder. We kwamen allen met initiatieven om nieuwe inzichten te krijgen en om zo nieuwe ideeën op te doen voor het project. Door mijn praktijkervaring kon ik ook overige kennis toepassen uit de praktijk als do's en dont's binnen de webwereld.

Er was respect voor ieders mening en elk inzicht en idee werd overwogen. Wanneer er punten of eisen niet duidelijk waren zorgde ik voor opheldering zodat we er zeker van konden zijn allemaal op dezelfde lijn te zitten.

Ook tijdens creatieve sessies zorgde ik er voor dat er soms terug gegaan werd naar het begin wanneer er te lang op één onderdeel gedacht werd.

Bij ideeën die nog niet besproken waren werden deze eerst kort uitgewerkt en vervolgens besproken of deze gewenst waren en waarom deze goed of niet goed waren.

Dat ik bekwaam ben om met meerdere disciplines samen te werken merk ik aan mijn vermogen om vertalingen te plaatsen op aspecten die onduidelijk kunnen zijn voor anderen. Als technicus is het vaak lastig om jezelf duidelijk te maken tegenover niet technische personen. Echter merk ik dat dit mij vaak er goed lukt. Ik krijg hier ook vaak positieve reacties op. Ook zijn reacties op presentaties vaak dat het een helder verhaal was.

Waar ik nog aan kan werken is het strenger zijn op de aanlevering van gegevens. Soms wacht ik wat te lang met herhalen van een vraag naar informatie zodat ik verder kan. Dit is een soort ongegronde beleefdheid wat niet nodig is.

10.3. Profielschets

Ik ben een alles doener, een persoon die volgens mij de goede opleiding gekozen heeft voor zijn persoonlijkheid. Ik beschik over ervaring en kennis over vele onderdelen die bij een bedrijf erg goed te pas kunnen komen. Zo ben ik in staat websites te ontwerpen en ontwikkelen en deze uit te bouwen tot grotere systemen. Ik beschik over kennis over audio en video om ook hiermee media te realiseren die voor vele bedrijven belangrijk zijn voor zowel promotie als marketing. Er is door de jaren heen veel kennis binnengekomen aan gerelateerde zaken als de werking en structuur van hardware en software waardoor er bij problemen gericht naar een oplossing gekeken kan worden. Ik hou mijzelf up to date met de huidige stand van technologie en pas zo ook deze kennis toe aan producten die in ontwikkeling zijn. Ik ben in staat taken te verdelen over een goed mensen wanneer dit nodig is.

Mijn inbreng in een team en/of organisatie zullen ook deze onderdelen zijn. Het adviseren en toepassen op vele vlakken binnen een bedrijf. Welke rol bij mij past hangt heel erg af van het bedrijf waar ik werkzaam ben. Bij een bedrijf wat zich richt op webontwikkeling zal ik meer een ontwikkelaars rol aannemen, wellicht leiding gevend. Wanneer een bedrijf op media toepassingen gericht is zal mijn rol voornamelijk adviserend of leiding gevend zijn. En wanneer er meer op de audiovisuele toepassingen gericht is ben ik echt een ontwikkelaar, een doener.

Zo ligt mijn ambitie uiteindelijk ook in deze audiovisuele wereld. En dan met name de audio wereld. Het liefst neem ik plaats als audio ingenieur binnen een bedrijf die zich richt op film, muziek of de game industrie. Hier zou ik willen mee denken op het effect van audio en de typerende klankbeelden die bij dat type media horen. Hier ben ik niet op aan het afstuderen om de volgende redenen:

- Ik kon geen afstudeerproject bedenken die helemaal zou voldoen aan de eisen van de opleiding Mediatechnologie.
- Ook kon ik geen bedrijf vinden die mij hiermee kon adviseren.
- En daarbij heb ik na overleg met de BCT docenten nog geen oplossing hier voor kunnen vinden.
- Tot slot ben ik in contact gekomen met de organisatie van het pakket Lopend Vuurtje en maakte deze opdracht mij enthousiast om hier mijn afstudeerproject van te maken.

Afkortingen en begrippen

Afkortingen

Afb	Afbeelding
BCT	Broadcasting & Cross media Technology <i>Keuzesemester opleiding Mediatechnologie</i>
BSO	Buitenschoolse opvang
CD	Compact Disk <i>Geluids of data drager</i>
CMS	Content Management System
CSS	Cascading Style Sheets <i>Bestand waar alle stijlen van een pagina of onderdeel van een pagina gedefinieerd worden</i>
FAQ	Frequently Asked Questions <i>Een onderdeel van een website waar mensen vragen kunnen stellen en eerder gestelde vragen kunnen bekijken</i>
FTP	File Transfer Protocol <i>Een protocol om bestanden naar bijvoorbeeld een webhost te sturen</i>
HTML	HyperText Markup Language <i>Opmaaktaal</i>
JPG	(JPEG) Joint Photographic Experts Group <i>Bestandstype waar foto's in opgeslagen en compressed worden</i>
MoSCoW	Must have, Should have, Could have, Would like to have <i>Methode om prioriteiten te stellen</i>
PHP	Hypertext Preprocessor <i>Codetaal</i>
PNG	Portable Network Graphics <i>Bestandstype waar foto's in opgeslagen worden</i>
PSP	PlayStation Portable <i>Gameconsole</i>
SEO	Search Engine Optimisation <i>Het optimaliseren van vindbaarheid in zoekmachines als Google</i>
WPF	World Peace Flame <i>Overkoepelende vredesorganisatie van dit afstudeerproject</i>
WYSIWYG	What You Is What You Get

Begrippen

Administrator	Hoofdbeheerder van een website
Community	Een website/platform waar gebruikers zich kunnen aanmelden en een persoonlijke pagina kunnen maken. Community's worden ontwikkeld om mensen in contact te brengen met elkaar. Voorbeelden: Facebook, MySpace en Hyves
Footer	De onderkant van een webpagina, vaak gebruikt om contact en/of NAW gegevens in te plaatsen. Tegenwoordig wordt het ook gebruikt voor meerdere type inhoud
Header	De top van een webpagina, vaak gebruikt om een logo, bedrijfsnaam, slogan en navigatie in te plaatsen
Host(ing)	plek waar een website op geplaatst kan worden zodat deze online toegankelijk is
Layout	Het ontwerp en structuur van een pagina
Moderator	Beheerder van een website die onderhoud pleegt op testen en overige inhoud
Open source	Gratis beschikbaar product, vaak gebruikt bij software
Template	Een basis voor een pagina waar elementen in geladen worden
Widget	Een onderdeel van een webpagina waar inhoud in geplaatst kan worden

Bronnen

Shreves, R. Water & Stone (2010). Open Source CMS Market Share Report,
<http://www.waterandstone.com/sites/default/files/2010%20SCMS%20Report.pdf>

van Eldijk, T. (2008). Joomla vs Drupal vs Wordpress. 06-08-2008,
<http://www.vaneldijk.nl/cms-vergelijking-joomla-vs-drupal-vs-wordpress>

Stiffler-Dean, T. (2009). Wordpress vs Joomla vs Drupal. 09-03-2009,
<http://www.goodwebpractices.com/other/wordpress-vs-joomla-vs-drupal.html>

Zeigler, T. (2007). Wordpress vs Drupal. 14-09-2007,
<http://www.bivingsreport.com/2007/wordpress-vs-drupal/>

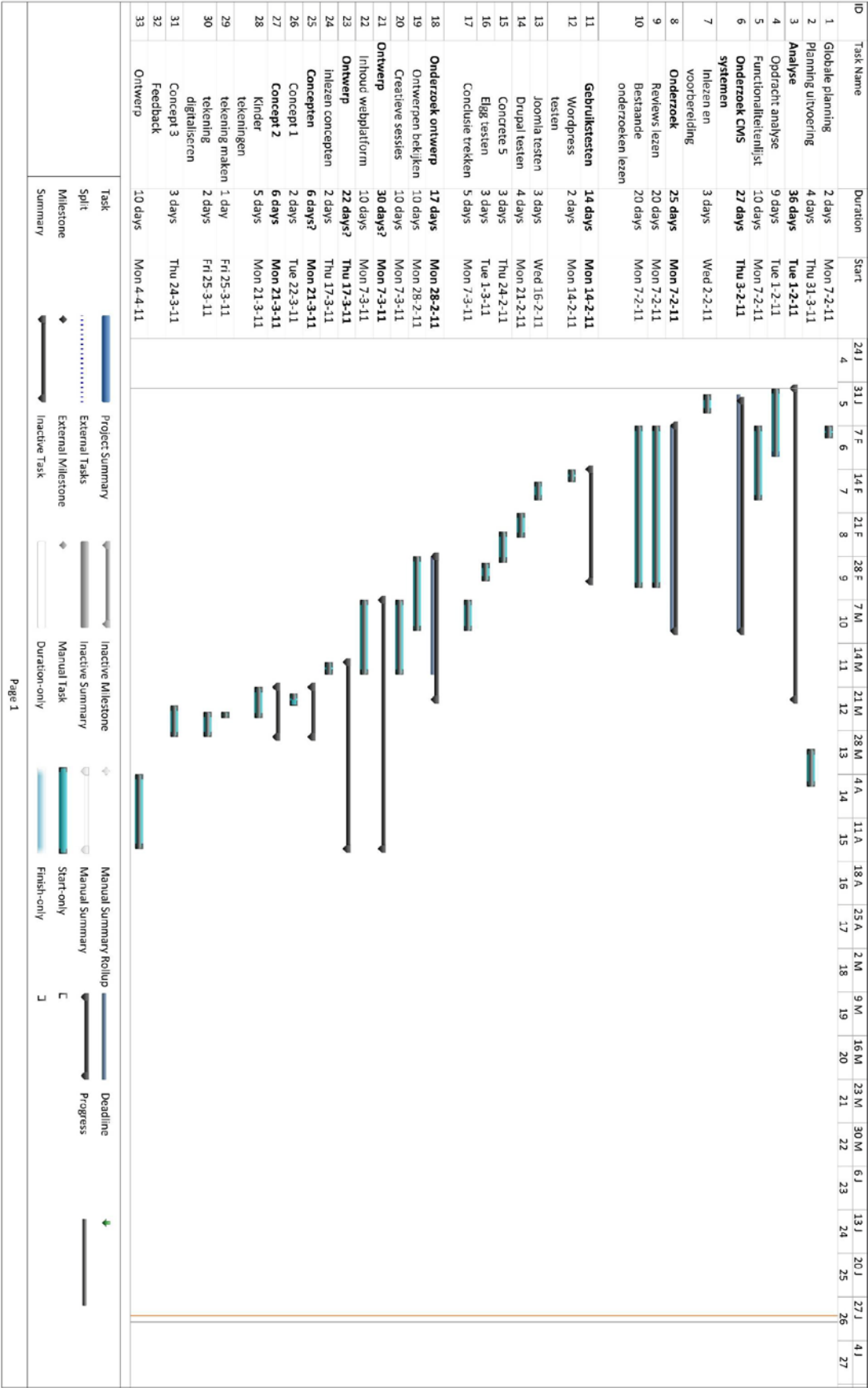
The Open Sourcing (2010). Best Open CMS: Wordpress vs Joomla vs Drupal. 05-05-2010,
<http://www.theopensourcing.com/keepopen/2010/best-open-cms-wordpress-vs-joomla-vs-drupal/>

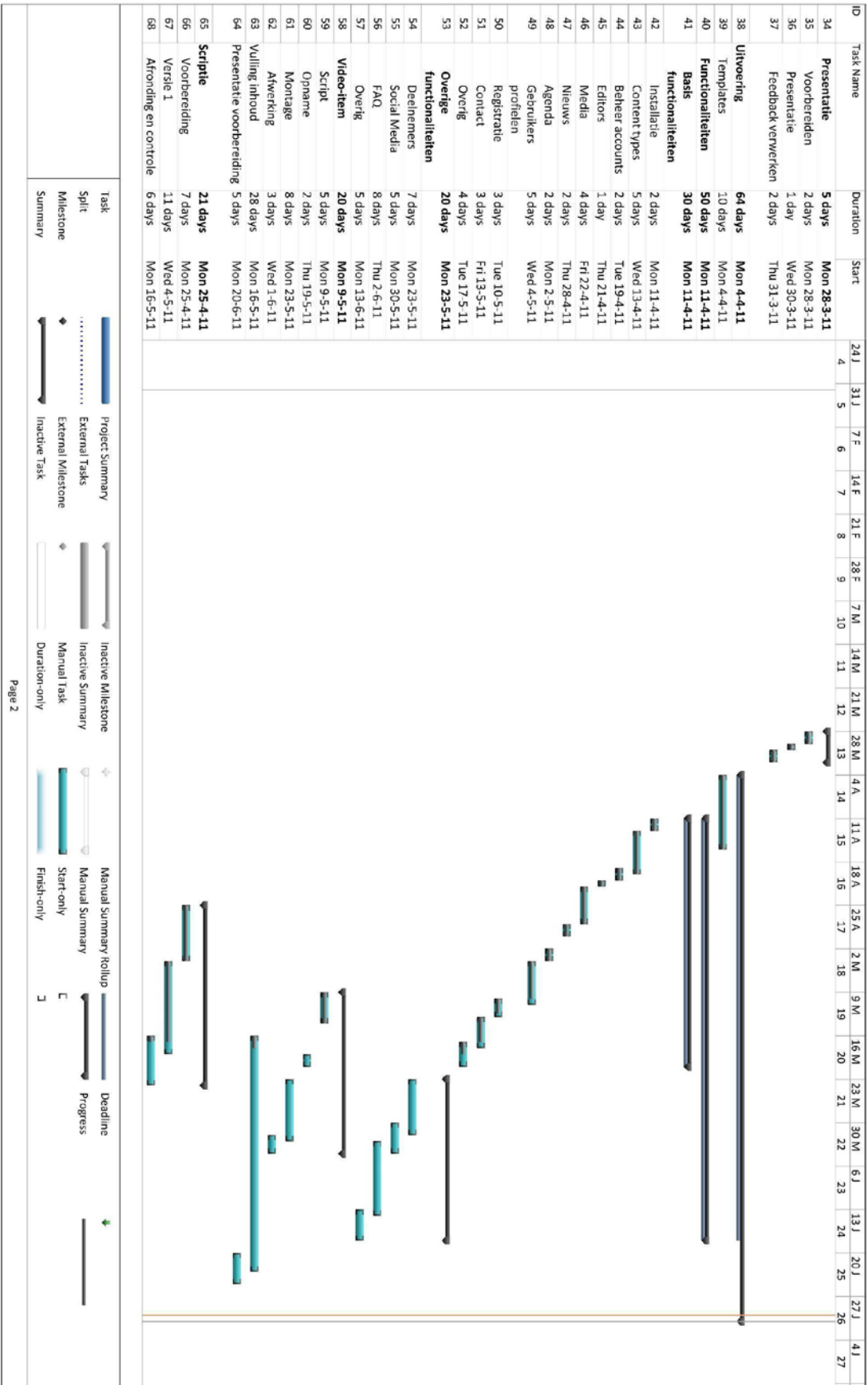
Slayerment (2007). Drupal vs Joomla vs Wordpress - Which is the best CMS? 17-12-2007,
<http://www.slayerment.com/blog/drupal-vs-joomla-vs-wordpress>

Houle, D. (2007). Why can't we be friends? Joomla vs Drupal. 19-03-2007,
<http://communicopia.com/insights/joomla-versus-drupal>

SEO Optimalisatie (2010). CMS: Wordpress vs Drupal vs Joomla. 6-12-2010,
<http://www.seo-optimalisatie.be/blog/cms-wordpress-drupal-joomla/>

Bijlage A. Strokenplanning





Bijlage B. Afstudeerovereenkomst

Profiel Mediatechnologie

Cluster EMS, Institute for Engineering & Design
Faculteit Natuur en Techniek, Hogeschool Utrecht



Onderwijsbureau louis.raaijmakers@hu.nl
Nijenoord 1, Postbus 182 – 3500 AD Utrecht
Tel. 030 2388954 kamer A0.04

Afstudeerovereenkomst
in het kader van het **Bachelor-examen**

Vul dit formulier volledig, digitaal in. Pagina 1 van 16

DEEL I	Na overeenstemming met de bedrijfsbegeleider, dien je voor het verkrijgen van een voorlopige goedkeuring deel I van deze afstudeerovereenkomst in te vullen, en digitaal te sturen naar louis.raaijmakers@hu.nl van het Onderwijsbureau.	Datum	:	15-12-10
		Laatste wijziging document	:	03-02-11

Gegevens van de afstudeerder

Studentnummer	:	1532206	Afstudeerperiode	:	Feb – Jun 2010
Naam	:	Jory Hogeveen			
Adres	:	Wilhelminalaan	Huisnummer	:	24
Postcode	:	3842 KC	Woonplaats	:	Harderwijk
Studentenmail	:	jory.hogeveen@student.hu.nl			
Telefoonnummer	:	0341-470340	Mobiel	:	0649728397

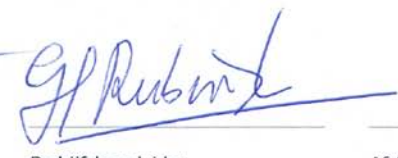
Gegevens afstudeerbedrijf

Bedrijfsnaam	:	World Peace Flame – DRU Nederland			
Bezoekadres	:	Stationsstraat	Huisnummer	:	34A
Postcode	:	4041 CJ	Woonplaats	:	Kesteren
Postadres	:	Postbus 51	Huisnummer	:	
Postcode	:	6666 ZH	Woonplaats	:	Heteren
Algemene e-mail	:	info@worldpeaceflame.org			
Website	:	www.worldpeaceflame.org			

Gegevens bedrijfsbegeleider

Ondertekening

Aldus overeengekomen,

		
Afstudeerder	Bedrijfsbegeleider	Afstudeerdocent
Jory Hogeveen	Ingrid Rubingh	(tekent alleen deel II van de overeenkomst)

NIET IN TE VULLEN DOOR DE STUDENT

Datum van binnenkomst	:	DD-MM-JJJJ	Afstudeerdocent	:	-
Advies examencommissie	:	POSITIEF / NEGATIEF (DD-MM-JJJJ)	Voorlopige goedkeuring	:	POSITIEF / NEGATIEF (DD-MM-JJJJ)
Handtekening afstudeercoördinator	:		Definitieve goedkeuring	:	POSITIEF / NEGATIEF (DD-MM-JJJJ)
Mw. drs. Petra Verbeek	:				

Profiel Mediatechnologie

Cluster EMS, Institute for Engineering & Design
Faculteit Natuur en Techniek, Hogeschool Utrecht



Onderwijsbureau louis.raaijmakers@hu.nl
Nijenoord 1, Postbus 182 – 3500 AD Utrecht
Tel. 030 2388954 kamer A0.04

Afstudeerovereenkomst
in het kader van het **Bachelor-examen**

Vul dit formulier volledig, digitaal in. Pagina 2 van 16

Naam	:	Trudi Rubingh	Functie	:	Mederwerker WPF/ Dru
Titel	:	Drs	E-mailadres	:	trudi@worldpeaceflame.org

Stageperiode en -vergoeding

Begindatum	:	01-02-2010
Einddatum	:	30-06-2010
Vergoeding	:	EUR Vul hier eventueel de afstudeervergoeding per maand in (niet verplicht)
Duo-stage met	:	
Afstudeerdocent	:	Het gaat hier om jouw voorkeur, hier kunnen geen rechten aan worden ontleend.

Ondertekening

Aldus overeengekomen,

Afstudeerder

Bedrijfsbegeleider

Afstudeerdocent
(tekent alleen deel II van de
overeenkomst)

NIET IN TE VULLEN DOOR DE STUDENT

Datum van binnenkomst	:	DD-MM-JJJJ
Advies examencommissie	:	POSITIEF / NEGATIEF (DD-MM-JJJJ)
Handtekening afstudeercoördinator	:	
Mw. drs. Petra Verbeek	:	

Afstudeerdocent	:	-
Voorlopige goedkeuring	:	POSITIEF / NEGATIEF (DD-MM-JJJJ)
Definitieve goedkeuring	:	POSITIEF / NEGATIEF (DD-MM-JJJJ)

Omschrijving van het bedrijf

hoe ben je aan het bedrijf gekomen?

is er sprake van een afstudeerproject binnen je eigen onderneming, die van je partner of die van bekenden formuleer in je eigen woorden de grootte, de branche, de core business van het bedrijf en de plaats van 'mediatechnologie' in het bedrijf

wat is jouw positie in het bedrijf/de afdeling, en geef aan hoeveel MT-collega's je dagelijks op de werkplek hebt

De World Peace Flame is een organisatie die zich inzet voor de vrede. Het doel is wereldwijd de mensen samen te krijgen en samen te laten werken aan een betere wereld. Mediatechnologie is dus zeker geen core-business van het bedrijf.

Binnen de organisatie word ik actief bij de technische en media aspecten die nodig zijn voor de groei in bekendheid van het project Lopend Vuurtje. Er word veel samengewerkt met verschillende IT'ers en Developers waarmee ik ook contact heb.

Ik ben bij de organisatie gekomen omdat ik wist dat er vraag was naar een webplatform/community voor het project Lopend Vuurtje. Ik heb aangeboden deze opdracht te realiseren en dit uit te breiden naar een afstudeer project.

Ondertekening

Aldus overeengekomen,


Afstudeerder
Bedrijfsbegeleider

Afstudeerdocent
(tekent alleen deel II van de
overeenkomst)

NIET IN TE VULLEN DOOR DE STUDENT

Datum van binnenkomst : DD-MM-JJJJ
Advies examencommissie : POSITIEF / NEGATIEF (DD-MM-JJJJ)
Handtekening afstudeercoördinator :
Mw. drs. Petra Verbeek

Afstudeerdocent : -
Voorlopige goedkeuring : POSITIEF / NEGATIEF (DD-MM-JJJJ)
Definitieve goedkeuring : POSITIEF / NEGATIEF (DD-MM-JJJJ)

Opdrachtformulering

beschrijf het afstudeerproject (de aanleiding tot de opdracht, een probleemomschrijving, formulering van de opdracht, methoden / technieken / systemen, op te leveren producten plus voor wie maak je de producten en waarvoor / hoe gaan de producten gebruikt worden, projectactiviteiten en globale planning)
beschrijf in hoeverre je project recht doet aan de 4 generieke competenties van de B Eng
geef aan aan welk team (GTS, IMP, of BCT) je je bedrijf en opdracht hebt voorgelegd, op welke datum, en of het team een go / no go heeft gegeven
geef aan wat voor jou de uitdaging van dit project is

Ondertekening

Aldus overeengekomen,



Afstudeerder



Bedrijfsbegeleider

Afstudeerdocent
(tekent alleen deel II van de
overeenkomst)

NIET IN TE VULLEN DOOR DE STUDENT

Datum van binnenkomst : DD-MM-JJJJ
Advies examencommissie : POSITIEF / NEGATIEF (DD-MM-JJJJ)
Handtekening afstudeercoördinator :
Mw. drs. Petra Verbeek

Afstudeerdocent : -
Voorlopige goedkeuring : POSITIEF / NEGATIEF (DD-MM-JJJJ)
Definitieve goedkeuring : POSITIEF / NEGATIEF (DD-MM-JJJJ)

De World Peace Flame wil een webplatform/community voor het project Lopend Vuurtje. Ik heb dus aangeboden deze opdracht te realiseren en dit uit te breiden naar een afstudeer project. Zo krijgt het Lopend vuurtje een echte community waar ze veel kanten mee op kunnen.

De bedoeling van dit platform is dat mensen/scholen hun informatie kwijt kunnen en met elkaar kunnen delen, zo elkaar kunnen stimuleren en inspireren. Zo zal elke gebruiker een eigen pagina kunnen maken, zal er een centrale plek zijn om verslagen/fotos/video's te delen, zal er op de website zelf alle informatie te vinden zijn over het project, zullen er games ontworpen worden voor activiteiten en zullen er video-items gemaakt worden ter informatie en van enkele activiteiten en doelstellingen.

De World Peace Flame organisatie zit wereld wide en zal dus ook vanuit verre hoeken invloed hebben hierop. Het project Lopend Vuurtje start in de Benelux maar heeft zeker ambities om meerdere landen te bereiken. Ik kom in contact met mensen uit het buitenland om het project een goede kant op te leiden en een goede basis neer te zetten voor meer landen en zich niet enkel gaat richten op Nederland. Zo zitten de technici ook wereld wide. Om een voorbeeld te noemen zit er een programmeur in Engeland waar ik contact mee zal hebben betreffende de games.

Eén van de hoofddoelen van het webplatform is dat het meerdere doelgroepen zal aanspreken. Dit is tegelijk ook een valkuil. Kinderen moeten het leuk vinden om dit platform te bezoeken, jongeren moeten zich er niet voor schamen (pubertijd), en ouders/scholen moeten snel en op een professionele manier informatie kunnen vinden over Lopend Vuurtje.

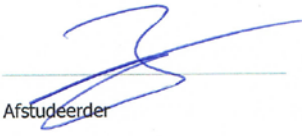
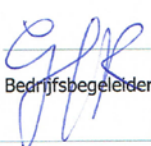
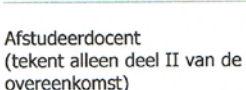
Het technisch realiseren van dit webplatform zal vallen onder het mediatechnologie domein software-engineering en vormgeving. De communicatie binnen de organisatie (nationaal en internationaal) zal vallen onder het domein communicatie en bedrijfskunde. Ook de samenwerking met de verschillende medewerkers zal hier een rol in spelen. Zowel op technisch niveau als in het management van uren. Het domein mediasystemen zal voornamelijk zitten in het onderzoek naar webplatformen en community's. Het is namelijk belangrijk dat er een stabiel platform komt waar na mijn afstuderen op door gebouwd kan worden.

Het project zal dus starten met een onderzoek naar webplatformen en community's, hier wil ik zoveel mogelijk informatie vinden over hoe deze in de basis gebouwd worden. Vervolgens start de ontwerp fase en zal er een duidelijk beeld gemaakt worden over de structuur van het platform, een technisch document. Deze zal ook een structuur bevatten van alle pagina's en content die beschikbaar moet zijn, een functioneel document. Deze fase zal uiterlijk maart moeten starten waarna er een planning gemaakt zal worden.

Wanneer deze fase voldoende is afgerond kan met de uitvoering fase begonnen worden. Deze fase zal na ongeveer 2 tot 3 weken van de ontwerp fase gestart worden gezien dit een waarschijnlijk lange fase word. Ik vermoed dat het erg veel werk is om alles correct en gestructureerd te coderen. Deze fase zal starten met een

Ondertekening

Aldus overeengekomen,

		
Afstudeerder	Bedrijfsbegeleider	Afstudeerdocent (tekent alleen deel II van de overeenkomst)

NIET IN TE VULLEN DOOR DE STUDENT

Datum van binnenkomst	: DD-MM-JJJJ	Afstudeerdocent	: -
Advies examencommissie	: POSITIEF / NEGATIEF (DD-MM-JJJJ)	Voorlopige goedkeuring	: POSITIEF / NEGATIEF (DD-MM-JJJJ)
Handtekening afstudeercoördinator	:	Definitieve goedkeuring	: POSITIEF / NEGATIEF (DD-MM-JJJJ)
Mw. drs. Petra Verbeek	:		

opzet van het uiterlijk en vormgeving van het platform. Dit zal maximaal 2 weken duren, hierna kan het coderen beginnen.

Zodra deze fase is afgerond zullen we het product gaan testen. Het platform zal getest worden op gebruiksvriendelijkheid, overzichtelijkheid en functionaliteit.

In deze fase zal ook mijn grootste uitdaging zitten. Het zal niet makkelijk zijn om het gehele platform te maken, maar al helemaal niet om zo'n grote doelgroep aan te kunnen spreken, en dit is wel de vraag van de opdrachtgever. Zowel kinderen/jongeren (boven de 10 jaar) als volwassenen (docenten/ouders) moeten zich thuis voelen op dit webplatform. Voor kinderen moet het een plek worden waar kinderen op een leuke manier kunnen leren hoe ze met vrede en vrijheid om kunnen gaan. Dit zal in de vorm van bijvoorbeeld spelletjes gebeuren. Voor volwassenen en jongeren is het een plek waar ze meer informatie en doelstellingen kunnen vinden over het project Lopend Vuurtje. Dit kan met tekst, video en dus informatie delen met elkaar. Scholen kunnen zich aanmelden om dit platform en hier de projecten die ze gedaan hebben op plaatsen met meningen en ideeën.

Dit project zal hoofdzakelijk onder het team Webtechnologie vallen, en voor een deel ook onder IMP (het ontwerpen en testen) en BCT (de video-items). Als keuzesemester heb ik IMP gevolgd en als minor WebTV (BTC). Zelf heb ik praktijk ervaring in Webtechnologie en dus het bouwen van dynamische websites.

Ondertekening

Aldus overeengekomen,



Afstudeerder



Bedrijfsbegeleider

Afstudeerdocent
(tekent alleen deel II van de
overeenkomst)

NIET IN TE VULLEN DOOR DE STUDENT

Datum van binnenkomst : DD-MM-JJJJ
Advies examencommissie : POSITIEF / NEGATIEF (DD-MM-JJJJ)
Handtekening afstudeercoördinator :
Mw. drs. Petra Verbeek

Afstudeerdocent : -
Voorlopige goedkeuring : POSITIEF / NEGATIEF (DD-MM-JJJJ)
Definitieve goedkeuring : POSITIEF / NEGATIEF (DD-MM-JJJJ)

Profiel Mediatechnologie

Cluster EMS, Institute for Engineering & Design
Faculteit Natuur en Techniek, Hogeschool Utrecht



Onderwijsbureau louis.raaijmakers@hu.nl
Nijenoord 1, Postbus 182 – 3500 AD Utrecht
Tel. 030 2388954 kamer A0.04

Afstudeerovereenkomst
in het kader van het **Bachelor-examen**

Vul dit formulier volledig, digitaal in. Pagina 7 van 16

Voorwaarden afstuderen

Geef aan in hoeverre:

je nog cursussen open hebt staan (eis: Propedeuse, alle projecten, en minimaal 144 studiepunten uit de B-fase moeten behaald zijn)

het project in omvang overeenkomt met 840 werkuren

de afstudeeropdracht een gestructureerde projectopdracht is

het onderwerp in het verlengde van de opleiding Mediatechnologie ligt (welke van de MT-gebieden behelst het project?)

het project binnen een MT-werkomgeving wordt uitgevoerd

je bedrijfsbegeleider een HBO'er is, een ervaren begeleider is, je inhoudelijk kan helpen met het project (gevorderd mediatechnoloog), dagelijks op de werkplek aanwezig is, en een onafhankelijk beoordelingsadvies kan geven

de voorzieningen / faciliteiten in orde zijn (eigen werkplek, computer, betaling, e.d.)

het project recht doet aan het HBO-niveau van de opleiding (koppel aan de Dublin-descriptoren)

het project wordt uitgevoerd bij een ander bedrijf dan waar je je stage in het derde jaar hebt gelopen.

Ondertekening

Aldus overeengekomen,

Afstudeerder

Bedrijfsbegeleider

Afstudeerdocent
(tekent alleen deel II van de
overeenkomst)

NIET IN TE VULLEN DOOR DE STUDENT

Datum van binnenkomst : DD-MM-JJJJ
Advies examencommissie : POSITIEF / NEGATIEF (DD-MM-JJJJ)
Handtekening afstudeercoördinator :
Mw. drs. Petra Verbeek

Afstudeerdocent : -
Voorlopige goedkeuring : POSITIEF / NEGATIEF (DD-MM-JJJJ)
Definitieve goedkeuring : POSITIEF / NEGATIEF (DD-MM-JJJJ)

Ik heb in deze maand (Januari 2011) mijn laatste herkansing gehaald voor mijn 144 studiepunten. De vakken die ik verder nog moet halen (deze komen in het 4^e blok) zijn Computernetwerken en procescommunicatie (TCMT-MSCOMM-08) en Gedistribueerde processen (TCMT-SEGEDP-08).

De 840 werkuren zal ik hard nodig hebben om dit project af te krijgen. Ik begin de eerste week van Februari en zal eind Juni klaar zijn (21 weken).

Dat het een gestructureerde projectopdracht is lijkt me duidelijk uit het verhaal hierboven. Ook welke MT-gebieden het behelst is in het bovenstaande toegelicht.

Mijn bedrijfsbegeleider en gekwalificeerd opgeleid stagebegeleidster Drs. Trudi Rubingh is bekend met de niveaucompetenties van de HBO-er. Trudi zal mij ook onafhankelijk beoordelen op mijn HBO vaardigheid, echter zal ik van haar geen inhoudelijke begeleiding krijgen gezien ze geen Engineering opleiding heeft behaald.

De inhoudelijke begeleiding en beoordeling op mijn engineering capaciteiten zal door Heleen van der Sanden opgepakt worden. Heleen is vanuit haar beroep (uitgever vanuit design/webmanagement) gemachtigd om de stage vanuit deze hoek te beoordelen.

Ik heb een eigen werkplek met computer en software tot mijn beschikking. Hierbij zit ook een test server en alle benodigdheden om dit project uit te kunnen voeren.

Dublin-descriptoren:

Kennis en inzicht en deze kunnen toepassen (1+2)

Meerdere gebieden van MT zullen aan bod komen en ik zal deze nodig hebben om verder te komen met project. Ik heb al praktijk ervaring binnen bedrijven die functioneel zijn in het domein webtechnologie en zal deze ook zeker toepassen, zo ook verbeteren bij dit project.

Oordeelsvorming (3)

Het onderzoek en het ontwerp zal nauwkeurig gebeuren. Met de beperkte tijd zal er gericht gewerkt moeten worden en zal ik mijn prioriteiten moeten maken en beoordelen. Ook in de vormgeving en functioneel ontwerp zal ik veel invloed hebben in de prioriteiten van verschillende onderdelen.

Communicatie (4)

Communicatief zal ik erg actief zijn. De organisatie World Peace Flame is een erg grote organisatie die veel verschillende medewerkers heeft, ook in het buitenland. Dit zal veel communicatie vereisen tussen alle partijen om alles duidelijk en gestructureerd te houden. Elk belanghebbende bij het project zal goed op de hoogte gehouden worden van vorderingen. Ook zal ik contact hebben met medewerkers die mij kunnen ondersteunen in het project.

Leervaardigheden (5)

Dit project zal mij een de mogelijkheid geven een veel bij te leren over grotere systemen als een veel voorkomende website. Dit kan ik erg goed gebruiken in komende jaren na mijn studie.

Ik heb mijn oriënterende stage bij het bedrijf eFuture gedaan. Dit is een e-marketing bedrijf en heeft geen relatie tot dit project noch de organisatie World Peace Flame.

Ondertekening

Aldus overeengekomen,



Afstudeerder



Bedrijfsbegeleider

Afstudeerdcent
(tekent alleen deel II van de
overeenkomst)

NIET IN TE VULLEN DOOR DE STUDENT

Datum van binnenkomst : DD-MM-JJJJ
Advies : POSITIEF / NEGATIEF (DD-MM-JJJJ)
Handtekening :
afstudeercoördinator
Mw. drs. Petra Verbeek

Afstudeerdcent : -
Voorlopige goedkeuring : POSITIEF / NEGATIEF (DD-MM-JJJJ)
Definitieve goedkeuring : POSITIEF / NEGATIEF (DD-MM-JJJJ)

Profiel Mediatechnologie

Cluster EMS, Institute for Engineering & Design
Faculteit Natuur en Techniek, Hogeschool Utrecht



Onderwijsbureau louis.raaijmakers@hu.nl
Nijenoord 1, Postbus 182 – 3500 AD Utrecht
Tel. 030 2388954 kamer A0.04

Afstudeerovereenkomst
in het kader van het **Bachelor-examen**

Vul dit formulier volledig, digitaal in. Pagina 9 van 16

Afstudeerdocent

Je hebt in deel I van de overeenkomst (pagina 1) een voorkeur opgegeven van afstudeerdocent (1^e examiner).
Geef in het kort aan waarom je voor deze docent(e) gekozen hebt.

Aanvullende opmerking(en)

Ondertekening

Aldus overeengekomen,

Afstudeerder

Bedrijfsbegeleider

Afstudeerdocent
(tekent alleen deel II van de
overeenkomst)

NIET IN TE VULLEN DOOR DE STUDENT

Datum van binnenkomst : DD-MM-JJJJ
Advies examencommissie : POSITIEF / NEGATIEF (DD-MM-JJJJ)
Handtekening afstudeercoördinator :
Mw. drs. Petra Verbeek

Afstudeerdocent : -
Voorlopige goedkeuring : POSITIEF / NEGATIEF (DD-MM-JJJJ)
Definitieve goedkeuring : POSITIEF / NEGATIEF (DD-MM-JJJJ)

DEEL II	Na overeenstemming met de afstudeerdocent en de bedrijfsbegeleider, dien je voor het verkrijgen van een definitieve goedkeuring deel II in te vullen en de complete afstudeerovereenkomst 1x digitaal op te sturen naar louis.raaijmakers@hu.nl van het Onderwijsbureau en 1x per post voorzien van drie handtekeningen naar Onderwijsbureau t.a.v. Louis Raaijmakers, Nijenoord 1 Postbus 182 – 3500 AD Utrecht).	Datum	: 10-02-2011
		Laatste wijziging document	: 19-05-2011

Omschrijving van het afstudeerproject

Titel:
Webplatform Lopend Vuurtje
Een centraal punt voor educatief lespakket

Randvoorwaarden:

Sfeer:
Positief
Uitnodigend
Aansluiten op bestaand materiaal zoals werkboekje voor kinderen en gids voor leerkrachten
Brede doelgroep, jong en oud (kinderen en leerkrachten/ouders)
Interactief
Eenvoudig / Praktisch / Logisch

Inhoud:

Verwijzen naar leerdoelen
Koppelingen World Peace Flame, Dru, Webshop
Pagina's voor informatie over Lopend Vuurtje en World Peace Flame
Contact
Agenda en nieuws

Bezoekers:

Scholen en instanties kunnen zich aanmelden als deelnemer van het project
Elke school en instantie kan een eigen pagina aanmaken met informatie en activiteit.

Media:

Ondertekening

Aldus overeengekomen,



Afstudeerder



Bedrijfsbegeleider

Afstudeerdocent
(tekent alleen deel II van de
overeenkomst)

NIET IN TE VULLEN DOOR DE STUDENT

Datum van binnenkomst	: DD-MM-JJJJ	Afstudeerdocent	: -
Advies examencommissie	: POSITIEF / NEGATIEF (DD-MM-JJJJ)	Voorlopige goedkeuring	: POSITIEF / NEGATIEF (DD-MM-JJJJ)
Handtekening afstudeercoördinator	:	Definitieve goedkeuring	: POSITIEF / NEGATIEF (DD-MM-JJJJ)
Mw. drs. Petra Verbeek			

Video, audio en foto's
Bij statische pagina, en bij persoonlijke pagina's van scholen
Games
Social Media

Overig:
Meertalige mogelijkheid

Uitgangspunten:

- In het project zijn twee grote doelgroepen waar op gericht moet worden. Kinderen en volwassenen (docenten/ouders).
- Het webplatform moet gebruiksvriendelijk zijn en gericht naar niet-technische medewerkers.
- Het moet mogelijk zijn het webplatform uit te breiden naar meerdere talen.
- Er moeten media toegevoegd kunnen worden als foto's en video's.
- Scholen moeten een pagina aan kunnen maken met informatie, foto's en video's over de school en het pakket Lopend Vuurtje

Probleemstelling:

Het lespakket Lopend Vuurtje moet online onder de aandacht komen. Het is een eis dat er een centraal punt gerealiseerd wordt voor het lespakket Lopend Vuurtje waar alle info, media en gerelateerde zaken op komen te staan. Zowel de kinderen als docenten en ouders moeten zich thuis voelen op dit platform. Een vereiste dat de kinderen een plek hebben waar games gespeeld kunnen worden en video's bekeken kunnen worden. Ook is belangrijk dat er pagina's gemaakt worden waar volwassenen, docenten en eventueel ouders, info kunnen verkrijgen over het project en eventuele vragen kunnen stellen.

Van belang is dat gebruikers en bezoekers contact met elkaar kunnen opzoeken, het doel is de mensen met elkaar samenbrengen.

Doelstelling:

- Kinderen en leerdrachten/ouders op een toegankelijke manier informeren over Lopend Vuurtje.
- Het bieden van een webplatform waar beide doelgroepen zich thuis voelen en ervaringen en adviezen met anderen delen.
- Het lesmateriaal online aanvullen met extra inhoud en opdrachten, spelletjes.
- De mogelijkheid bieden voor gebruikers om vragen te kunnen stellen over Lopend Vuurtje.
- Dit op zodanige manier te doen dat de World Peace Flame medewerkers op een gebruiksvriendelijke

Ondertekening

Aldus overeengekomen,

Afstudeerder

Bedrijfsbegeleider

Afstudeerdocent
(tekent alleen deel II van de
overeenkomst)

NIET IN TE VULLEN DOOR DE STUDENT

Datum van binnenkomst : DD-MM-JJJJ
Advies : POSITIEF / NEGATIEF (DD-MM-JJJJ)
Handtekening :
afstudeercoördinator
Mw. drs. Petra Verbeek

Afstudeerdocent : -
Voorlopige goedkeuring : POSITIEF / NEGATIEF (DD-MM-JJJJ)
Definitieve goedkeuring : POSITIEF / NEGATIEF (DD-MM-JJJJ)

Profiel Mediatechnologie

Cluster EMS, Institute for Engineering & Design
Faculteit Natuur en Techniek, Hogeschool Utrecht



Onderwijsbureau louis.raaijmakers@hu.nl
Nijenoord 1, Postbus 182 – 3500 AD Utrecht
Tel. 030 2388954 kamer A0.04

Afstudeerovereenkomst
in het kader van het **Bachelor-examen**

Vul dit formulier volledig, digitaal in. Pagina 12 van 16

manier het webplatform kunnen beheren.

Producten:

- Een functioneel webplatform voor het pakket Lopend Vuurtje
- Een handleiding voor beheer en onderhoud aan het webplatform
- Een video-item over het pakket Lopend Vuurtje voor online gebruik
- Tussentijdse presentaties en een eind presentatie over het webplatform

Ondertekening

Aldus overeengekomen,

Afstudeerder

Bedrijfsbegeleider

Afstudeerdocent
(tekent alleen deel II van de
overeenkomst)

NIET IN TE VULLEN DOOR DE STUDENT

Datum van binnenkomst : DD-MM-JJJJ
Advies : POSITIEF / NEGATIEF (DD-MM-JJJJ)
examencommissie :
Handtekening :
afstudeercoördinator
Mw. drs. Petra Verbeek

Afstudeerdocent : -
Voorlopige goedkeuring : POSITIEF / NEGATIEF (DD-MM-JJJJ)
Definitieve goedkeuring : POSITIEF / NEGATIEF (DD-MM-JJJJ)

Te volgen aanpak

Methode

MoSCoW voor het functioneel ontwerp.

Online research op basis van secundaire analyse voor onderzoek naar welk CMS systeem er het best gebruikt kan worden. Het aanbod van deze systemen is zo groot dat er zoveel mogelijk meningen en gebruikservaringen verzameld worden om deze keus te maken.

Een combinatie van Scrum, Top-down en Bottom-up voor de ontwikkeling van het webplatform. Deze methode zal het proces wellicht versnellen.

Observatie en registratie voor onderzoek naar ontwerpkeuze. Hier wordt de doelgroep bij betrokken door hen feedback te laten geven op conceptversies.

Voor het video-item zal eerst een script gemaakt worden. Hierna worden de beelden opgenomen. Deze beelden worden later gemonteerd aan de hand van het script.

Stappen

Eerst zal er een functioneel ontwerp gemaakt worden met de MoSCoW methode op basis van aangegeven eisen. De volgende stap wordt het bepalen van het CMS systeem. Deze stap zal samen gaan met het ontwerpen van het systeem. Het ontwerp wordt in samenwerking met de doelgroep gemaakt. Ook de inhoud van de website zal door de organisatie mee gestart worden in deze periode.

Wanneer er een keus is gemaakt voor het CMS systeem en het ontwerp is gemaakt zal er begonnen worden met de templates. In deze templates wordt het ontwerp geplaatst. Samen met deze templates wordt ook de basis gelegd van het systeem. Wanneer het ontwerp en de basis van het systeem aanwezig is zullen de functionaliteiten ingebouwd worden.

In deze fase wordt ook het script voor het video-item geschreven waarna de video opgenomen en gemonteerd wordt.

De laatste fase is het vullen van webpagina's. Deze fasen zal ook door de organisatie uitgevoerd worden.

Ondertekening

Aldus overeengekomen,

Afstudeerder

Bedrijfsbegeleider

Afstudeerdocent
(tekent alleen deel II van de
overeenkomst)

NIET IN TE VULLEN DOOR DE STUDENT

Datum van binnenkomst : DD-MM-JJJJ
Advies : POSITIEF / NEGATIEF (DD-MM-JJJJ)
Handtekening :
afstudeercoördinator
Mw. drs. Petra Verbeek

Afstudeerdocent : -
Voorlopige goedkeuring : POSITIEF / NEGATIEF (DD-MM-JJJJ)
Definitieve goedkeuring : POSITIEF / NEGATIEF (DD-MM-JJJJ)

Planning

Tijdschema

Weeknummer	Beschrijving
05	Inlezen en voorbereiding onderzoek CMS systemen
05-10	Onderzoek CMS Systeem
08-09	Functionaliteitenlijst
09-12	Onderzoek Ontwerp
10-12	Inhoud platform
12-15	Ontwerp afronden
14-15	Templates Drupal
15-20	Basis functionaliteiten
19	Script Video-item
19-24	Overige functionaliteiten
20	Opname Video-item
21-22	Montage Video-item
20-25	Vullen website

Ondertekening

Aldus overeengekomen,

Afstudeerder

Bedrijfsbegeleider

Afstudeerdocent
(tekent alleen deel II van de
overeenkomst)

NIET IN TE VULLEN DOOR DE STUDENT

Datum van binnenkomst : DD-MM-JJJJ
Advies : POSITIEF / NEGATIEF (DD-MM-JJJJ)
Handtekening :
afstudeercoördinator
Mw. drs. Petra Verbeek

Afstudeerdocent : -
Voorlopige goedkeuring : POSITIEF / NEGATIEF (DD-MM-JJJJ)
Definitieve goedkeuring : POSITIEF / NEGATIEF (DD-MM-JJJJ)

Voorlopige inhoudsopgave scriptie:

Voorwoord

Inleiding

1. Het bedrijf

2. Werkwijze

3. De opdracht

3.1. Opdracht formulering

3.2. Productomschrijving

3.3. Eisen en randvoorwaarden

3.4. Eindproducten

4. Behoeftanalyse

4.1 Functioneel ontwerp

4.2 Inhoud

5. Ontwerp

5.1 Ontwerpstijl analyse

5.2 Conceptversies

5.3 Definitief ontwerp

6. Technische realisatie

6.1 CMS analyse

6.2 Uitvoering

7. Inhoudelijke realisatie

7.1 Coördinatie vulling webplatform

7.2 produceren video

7.3 beheer

8. Eindproduct

8.1 Resultaat

8.2 Conclusie

8.3 Aanbevelingen

9. Proces en Planning

9.1 Projectaanpak

9.2 Planning

9.3 Evaluatie

10. Reflectie

10.1 Reflectie competenties

10.2 Reflectie professionaliteit

10.3 Profielschets

Bronnen

Bijlage

Ondertekening

Aldus overeengekomen,

Afstudeerder

Bedrijfsbegeleider

Afstudeerdocent
(tekent alleen deel II van de
overeenkomst)

NIET IN TE VULLEN DOOR DE STUDENT

Datum van : DD-MM-JJJJ
binnenkomst
Advies : POSITIEF / NEGATIEF (DD-
examencommissie MM-JJJJ)
Handtekening :
afstudeercoördinator
Mw. drs. Petra
Verbeek

Afstudeerdocent : -
Voorlopige : POSITIEF / NEGATIEF (DD-
goedkeuring MM-JJJJ)
Definitieve : POSITIEF / NEGATIEF (DD-
goedkeuring MM-JJJJ)